



JAPAN

还原整个鲜活的日本历史
着力打造不一样的地图日本史

地图上的 日本史

珍稀地图和精美绘图

樱雪丸 萧西之水◎著

地图上的 日本史

樱雪丸 萧西之水◎著

中国地图出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地图上的日本史 / 樱雪丸, 萧西之水著. —北京:
中国地图出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5031-8698-1

I. ①地… II. ①樱… ②萧… III. ①日本 - 历史 -
通俗读物 IV. ①K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 145598 号

策 划 王 毅
责任编辑 王 毅
出版审订 余 凡

地图上的日本史

DiTu Shang De RiBenShi

出版发行	中国地图出版社	经 销	新华书店
社 址	北京市白纸坊西街 3 号	印 张	14
邮政编码	100054	版 次	2015 年 7 月第 1 版
网 址	www.sinomaps.com	印 次	2015 年 7 月北京第 1 次印刷
印刷装订	北京画中画印刷有限公司	定 价	39.00 元
成品规格	170 × 240mm		

书 号 ISBN 978-7-5031-8698-1/K · 5287

审 图 号 GS (2015) 1372 号

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系; 如有图书内容问题, 请与本书责任编辑联系,
联系方式: dzfs@sinomaps.com。

序

从绳文时代开始说起



日本历史的起源，一般有两种讲法，一种叫神话，即伊邪纳岐和伊邪那美兄妹俩共同生下了日本岛和日本诸神的故事。

这个我们略过。

另一种叫历史，就是我们正经要说的。

话说大约在距今五百万年前，在亚洲大陆的东部外围，形成了一圈不规则的弧状地形，这便是后来的日本列岛。

根据日本前首相吉田茂的说法，大约在距今一万多年前，这一圈弧状的日本列岛才完全和亚洲大陆完成了分离，形成了现在的这个样子。而日本列岛上有人类活动的迹象，则要更加久远。大约在八九万年前，就已经有人类在岩手县内过活了。

在公元前 14000 年，日本进入旧石器时代后期，开始向新石器时代过渡，这个阶段，也被称作绳文时代。

所谓绳文时代，得名于美国动物学家摩斯关于大森贝冢陶器发掘的报告。1877 年（明治十年）摩斯对东京的大森贝冢进行了科学的调查研究。谷田部良吉将它翻译为“索纹陶器”，后由白井光太郎改为“绳纹陶器”，接着才有了今天的“绳文陶器”之称呼。第二次世界大战后才开始使用“绳文时代”这个词。但学界不少人仍钟情于这个词的原意，继续使用“绳纹”二字。

绳文时代当然是原始时代，没有文字，因此可说的事情不多，数来数去大致也就两样，一样是陶器，另一样是贝冢。

绳文时代的陶器前后延绵了数千年，最开始时被粗分为早期、中期和后期三个阶段，而随着后来研究成果不断丰硕，又被细分为六个阶段——草创期、早期、前期、中期、后期和晚期。

从草创期到前期，绳文人做出来的陶器基本是没有绳纹的——不过是将土块子烧制成容器，只求不漏水，不图其他。

而到了中期以及之后，情况就变得不一样咧。不光陶器上出现了各种花纹且不同地域的花纹品种也有不同之外，就连陶器的模样也渐渐开始发生着变化，开始由原先粗大笨重朝着精巧灵小发展了起来，甚至有了一种纤细的感觉，几乎堪称艺术品了。

说完了陶器来说贝冢。

贝冢，也称作贝丘，顾名思义，就是史前时代人们捕食的贝类堆积后的遗址——这并非是日本特产，事实上全世界都有这玩意儿。根据外形，贝冢可分为马蹄形、半月形、环形和小贝冢等类型，是现代学界研究史前文明的一个重要参考物。

贝冢的形成是这样的：在绳文时代的日本，绳文人虽然已经逐渐掌握了制作具备十足杀伤力的石器来捕猎，但由于技术方面的不足以及日本列岛天生的陆地资源相对匮乏等原因，从而使得绳文人的主要食物来源仍是下海捕捞的鱼类和贝类，这其中以贝类为主，然后吃完了里面的肉，壳就随手丢外面了，当时的日本已经逐步开始有了村落，一般一个村落吃剩的贝壳都会丢在同一个地方，再配上其他吃剩的、用剩的东西，久而久之便成了一个贝冢——说白了，其实就是垃圾堆。

到了绳文时代后期，日本列岛上开始逐渐出现了原始宗教，这主要是从当时日本人死亡后的埋葬方式上得知的——绳文人采用屈葬的方式下葬，即埋葬时将死者的下肢屈折，其上肢也以侧身屈肢居多。这固然是为了缩小墓穴空间以节省挖坟时所消耗的体力。但学界也有人认为，此种掩埋方式源于对死亡的恐惧，是把生命的结束看作魔鬼作祟使人生病乃至死亡的结果，对魔鬼与死亡的敬畏又引申为对死者的惧怕，产生了对故人的

防范心理。所以，屈葬属于一种防止死亡者灵魂作祟而向外飘逸的咒法。

此外，在诸多绳文遗迹中，曾发掘出大量的石棒石偶，也足以证明当时的日本确实出现了对于神灵的崇拜，乃至最原始的宗教。

在公元前 400 年左右的时候，日本开始进入了奴隶社会时代，史称弥生时代。

弥生时代的得名仍是来自陶器，话说公元 1884 年，学者们在东京都文京区的弥生町挖掘出了一种足以让他们认为能够代表一个完全不同于绳文时代的新时代的陶器，于是便以地为名，将那个伟大的时代命名为弥生时代。

弥生时代确实是一个伟大的时代，和绳文时代相比，它最为突出的地方在于突飞猛进的生产力和日益成熟的社会形态。

虽然在绳文时代后期，日本已经开始有了原始农业，但人吃饭主要还得靠运气，外出

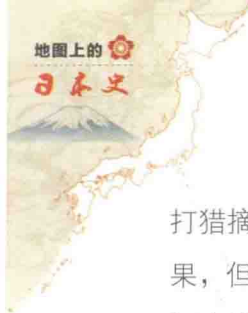
贝冢真相

贝冢是世界各国研究石器时代时候很常用也很重要的遗迹。

主要是由原始人吃完的贝壳以及一些其他东西堆积而成的。

说白了——

就是垃圾堆啊！



打猎摘野果，碰上啥吃啥。而在进入弥生时代后，虽说还是要靠打猎摘野果，但总算糊口是以农业为主了——在距今大约三千年前，水稻从中国长江流域传入日本，而到了公元前3世纪左右，这种农作物已经在日本各地被栽培了起来。

此外，在绳文时代，由于生产力的极端不发达，使得每个人手中都没有余粮——换言之，就是没有人拥有私有财产，同时为了能够在极为恶劣的自然条件下生存下去，人们又不得不抱团在一起共同生活并共享生活资源。在这种情况下，当然就不可能出现特殊阶级或者说统治阶级。而随着生产力的逐渐发展，生活的逐步丰裕，在弥生时代，日本已经成为一个拥有相对完善成熟的社会形态的国家了。

话说到这里，我们重新理一下时间表：公元前14000年到公元前400年，是绳文时代，在一万三千多年的绳文时代里，绝大多数时候，日本都处于一个生产力极其低下，仅依靠用石器捕猎果腹的阶段。而在绳文时代的最后数百年里，日本国内的生产力出现了一种近乎跨越式的发展——不仅有模有样且大规模地种起了水稻及其他各种农作物，生产工具也直接从石器变成了铁器。如果要用一个词来形容这种发展速度的话，那多半是“一夜暴富”。

历史是一门学问，不管发生什么，总得说个道理。

为什么在其他国家要上千年才能完成的这种生产革命，在日本只要短短数百年？

答案很简单，因为它离中国近。

但不管怎么说，文明的曙光，总算是出现了。

统一图例

- ◎ 都城
- ⊙ 州级驻所
- 其他居民点

- 未定 今国界
- 省界

- ~ 海岸线
- ~ 河流、湖泊
- ▲ 山峰
- ✂ ✂ 战场符号

地图上的



日本史

目录

CONTENTS

邪马台与卑弥呼 / 001

古坟时代与倭五王 / 011

佛教传来和圣德太子 / 021

向大唐学习——从大化革新到迁都平安 / 032

武士的崛起 / 040

源平之战 / 059

一之谷之战（1184年） / 075

第一个幕府，总有点二（1192—1336年） / 080

盛世，如此不稳（1336—1487年） / 086

战国时代终于来临啦 / 097

尾张大傻瓜的野望 / 110

大江户三百年 / 130

幕末血风与维新之岚 / 149

箱馆之战 / 175

军国歧途 / 181

附录 江户城 / 207



邪马台与卑弥呼

东汉光武帝中元二年(公元57年)，洛阳迎来了一批奇怪的客人。

他们身材矮小，穿着破烂，而且还在脸上和手上画着奇怪的文身。

在洛阳市民奇异的眼光中，他们走进了皇宫。

这些人是倭奴国的外交使者，前来求见大汉皇帝。

刘秀在大殿之中摆下了盛大的筵席，接待了全体使者。


倭奴国，全称倭之奴国，简单来说就是由倭人在倭地所建立的一个被叫作奴的国家。

倭，便是日本。

话说早在先秦时代，日本和中国便有了各种频繁的民间往来。在自我介绍的时候，往往会自称“倭国”，久而久之，也就成了中国先民对整个日本列岛的称呼了。

不过在秦汉三国的时候，所谓“倭”，从地理上来讲，仅限于九州全岛外加本州岛的一小部分。

奴国，位于今天九州岛北部，虽然是叫“国”，但实际上也就是个村落，像奴国这样的行政单位在当时的日本九州岛就还有一百多个。从秦汉时代开始，互相之间便开始你打我我打你，每个都想一统江山，成为真正的倭王。



不过由于生产力过于低下，那时候的那地方几乎是连铁兵器都没有，所以打起仗来一般也就跟过家家似的，双方各自拿着石头乱砸，比现在的流氓斗殴还缺乏技术含量，于是这就造成了每次战争中都很少有人伤亡。没人伤亡，自然也就很难分出胜负，就这样，倭国只能继续这么分裂着了。

在漫长的内斗岁月中，一些有识之士非常明白地认识到，光凭自己现在手里的那些个砖头石枪，是肯定不足以在一百多个势力中脱颖而出，要想成为最大的胜者，那么唯一的手段就是找一个强有力的后台，一个足够帮助自己打败所有部落的强大后盾。

这显然说的就是中国了。

自西汉起，就不断有日本人坐船过海，带着各种礼物前来给中国上贡，想和汉王朝搞建交，只不过因为各种缘故，使得几乎很少有日本人能够真正地踏上中国国土，绝大多数的使者都是在乐浪郡拜会中国的官员，上交他们的贡品，再拜领大汉的回礼。

乐浪郡，位于今天朝鲜境内。

言归正传，对于来自远方的客人，东汉光武帝非常热情地招待了他们，在请日本人吃了一顿国宴后，刘秀还很亲切大方地封了对方个王位——汉委奴国王。

委奴就是倭奴国的意思。

到了东汉，汉安帝永初元年（公元107年）的时候，日本人再度来到了洛阳城。

这回的倭国使节团不但人数众多，高达两百多人，而且级别也相当高，领头带队的，是倭奴国的新首领：帅升。

这是有史以来第一个被记录在案的有确切名字的日本人。

当时的日本依然四分五裂，只不过比起多年前要好很多。随着生产力的飞速发展，他们已经拥有了铁制武器，打起仗来也自然带劲儿了许多。在短短的几十年里，原本九州的一百多个部落被互相吞并到了四五十个，眼瞅着就要化零为整，天下一统了。



在这残存的四五十个幸存者里，倭奴国赫然名列其中，而且还算是混得挺好的一个，据说是九州岛北部最有势力的部落，而且看起来还很有前途，俨然一副欲将九州全境纳入囊中的架势。

请注意四个字——飞速发展。

这是真话，不是夸张形容。

五十年前，奴国使者来见刘秀的那会儿，日本的兵器基本是以石器为主的，铁器虽然不能说没有，可真的很少。

五十年后，尽管石器并未全部淘汰，但相当多的部落都能用上铁家伙了。

纵观人类那么多年的历史，绝大多数国家或是地区的发展趋势基本上都是石器时代、青铜时代，然后再是铁器时代。

但日本却是个特例，虽然是有过不少铜器，但这个国家实际上并不存在真正意义上的青铜时代，而是直接从石器时代发展到了铁器时代。这发展速度相当快，几乎可以用穿越二字来形容。

不要跟我说日本人天生聪明，自主研发了打铁技术，这种神话打死你我都不会信的。

唯一的解释就是日本得到了外来技术的支援，在日本列岛的附近，存在着一个非常先进的国家，将自己的各种技术毫无保留地传了过去。

这显然说的还是中国。

尽管官方之间的交流次数的确不多，但中日两地的民间交流，却是千百年来从未有过中断。

比方说当时在九州岛北部非常流行支石墓，这是在春秋战国时代由齐国那边给传过去的。

还有干栏式房屋，日本那里叫高床，这一看就知道是中国南方的特产，早在河姆渡时期中国人就会盖这玩意儿了，传到日本的时代虽然不明，但基本可以确定是在汉朝之前。

至于铁器的冶炼，那更是从中国进口过来的先进玩意儿。从各种出土的铁质文物来看，日本当时从炼铁炉的打造到炼铁的方法，无一不带有



Made In China 的烙印，可说是中国的原装技术，日本的组装生产。

总而言之，因为中国的存在，故而大大推进了日本的历史进程，也大大加速了日本的生产力。

再说帅升这次面见汉安帝，还送上了非常珍贵的礼物——生口一百六十名。

之前说了，弥生时代的日本，已经形成了相当严谨的社会阶层，在每一个部落里，最大的那个，叫大王，像帅升就是倭奴国大王；大王下面设有百官，人称大夫；普通的老百姓叫下户，比下户更为下贱的叫生口，也就是奴隶。

奴隶的待遇在世界各国应该都差不多，尽管是人类，但也仅仅只是生理上而已，只要主人愿意，可以随时打杀抑或是当成礼物送给别人。

不过你千万别小看人，要知道那会儿的日本地少人寡，一个部落的人口了不起也就数千，能干活打仗的精壮汉子不过数百，能一下子给出生口一百六十人，而且还是健康活泼无病无灾的，那可是下了大本钱的行为。

帅升送了那么多人口，其实本来是想讨一个倭国国王的封号——换言之，哥们儿已经不满足之前的汉委奴国王，而是准备直接代表整个倭国。

但被汉安帝给否了，人也不傻，本来给你封王就已经是天大的便宜了，现在就送了一百几十个奴隶便想再高升一步，天底下哪有那么好的事情？

于是帅升走了，留下了生口，带走了遗憾，回到了自己的祖国，随后，没了音讯。

不是他伤不起不肯再来，而是天下大乱没法来。

东汉王朝自那以后，进入了一个外戚专权宦官干政的黑暗时代。最终在光和七年（公元 184 年），引发了黄巾起义，使得全中国都进入了一个群雄并起、逐鹿中原的乱世。

国家一乱，外交自然也就断了，纵然是想过来送几条鱼干给几个生口也不行了，更何况当时日本本身的日子也好不到哪儿去。从公元 146 年开始，

整个列岛除北海道四国岛之外，都陷入了一场混乱之中，史称倭国大乱。

这场大乱的本质说到底就是原本从一百多个部落里杀剩下的那四五十个觉得意犹未尽，还想把这世界杀得更干净点，于是便又继续互相开打了起来。

最后的结局是，四五十个杀到了三十多个，其中有两个部落脱颖而出，一个叫邪马台，一个叫狗奴。

邪马台这三个字在日本历史长河中的地位，绝对能够比得上秦汉二字之于中国历史，不光是因为“邪马台”的发音近似大和，由此被认为大和民族的大和两字语源于此，更重要的是，邪马台乃是中国方面承认的第一个能够代表全日本的政权，这是后话，我们待会儿再说。

这地方一般认为位于今天的九州岛北部，或许也可能衍生到本州岛的近畿一带，但终究不过只是“可能”，至于具体的位置，至今仍然无法确定。

总之，这是一个充满着神秘感和各类谜团的国度。

个人的立场是，邪马台国位于九州北部。

在这个国家，最大的仍然被称之为王，只不过和其他部落所不同的是，邪马台国的王，是个女的，名叫卑弥呼。

这是一个看起来会让人觉得相当不可思议的现象，因为当时的世界早已不是母系社会。事实上卑弥呼的前任邪马台国王也是个男的，而且这男的并非是卑弥呼的老公，甚至和她非亲非故，换句话讲，邪马台的前任国王把自己宝贵的王位让给了一位邻家大婶。

从这件事中我们可以看出，首先，当时的日本还是比较原始的，至少在政治制度上还在实行着稍微有那么一点点落后的禅让制；其次，这位卑弥呼大婶她绝对不是一般人。

此人在当女王之前的职业是女巫，当时的日本因为科学文化极度不发达导致了几乎人人都是文盲，所以一有个风吹草动比如刮大风下大雨，地震了闪电了火山爆发了之类就以为是老天爷在惩罚自己。在这样的情况

卑弥呼

卑弥呼是日本最早的女王。



她据说能够呼风唤雨，

撒豆成兵。



最难能可贵的是，

她为了成为真正的魔法师，终身未婚。



简直就是教主啊!!!

这别说是女王了，



下，当然就需要有那么一个角色来完成人类与神之间的沟通，故而，巫师诞生了。

其实全世界的巫师巫婆们都是如此产生的，并无半点新鲜。

只不过这位卑弥呼大婶似乎是有真本事的，除了能够与天地交流之外，还有着一种与生俱来的能够预测各类事态发展并且可以看到常人所看不到的东西的本事，简单来说就是超能力。

比方说她能够预测到明年的大致气候，在哪块土地上播种能够有最大的收获，以及每当风雨雷电等自然灾害来了之前在第一时间和万物神灵进行交流获得情报，以便确保把因天灾而造成的损失降到最低。同时，一些细节小事方面，卑弥呼大婶也是相当的心知肚明，邪马台境内共有人家大约七万户，每家每户每天发生的各种事情诸如老母鸡被偷、老黄狗咬人之类的，她都了如指掌。

更重要的是，卑弥呼一心为公，先天下而后私欲，都已经人称大婶了却依然不曾婚嫁。



这种人别说是大佬了，当教主都有问题啊。

卑弥呼成为邪马台国王大致是在东汉光和年间（公元178—公元184年），她凭着自身高强的法术神通以及出色的能力，让部落一下子就强大了起来。它先是吞并了周围的几个弱小的村子，随后一些其他比较强大的势力也纷纷派遣使者表示愿意服从女王，这其中就包括了在最开始便已经出场过的奴国。

唯一有一家死活不从，那便是狗奴国。

狗奴国位于九州南部，民风彪悍无比，而且对于军事工具的研究也很精深，以至于卑弥呼不得不联络其他各部落组成了邪马台联盟，以便将狗奴彻底从九州岛上抹去。

联盟大概有三十个部落，但三十个部落凑在一起，都打不过一个狗奴。

双方大概打了能有十来年，邪马台联盟非但没能灭了狗奴，反而还被对方搞得节节败退，失去了大量的领地和人口。


以至于卑弥呼不得不找起了外援——曹魏。

当时中国已经三足鼎立了好几年了，曹魏政权作为三国势力最大的一方，一直以中华正统而自居——事实上其他国家或者民族的人也是这么看的。

卑弥呼认为，狗奴国再强也必然强不过大魏。因此邪马台只要效仿当年的奴国，跑到曹魏那里献上一点礼物，磕几个响头，请求做人家的小弟，让人家罩着，只要事成，便等于是有了一层坚韧的保障，那狗奴国也自然会因为考虑到邪马台背后的大魏而不敢轻易来犯了。退一步讲，如果狗奴真的不识好歹硬要再打，那也无妨。即便大魏那里不直接出援兵相救，却也一定能给邪马台提供各种先进的武器装备，到了那个时候，谁胜谁负便又有的一论了。

就这样，在曹魏景初三年（公元239年），经过多方精心打点，邪马台使节团终于全员准备就绪，踏上了前往中国的旅途。

全团总人数约为三十，带队的是邪马台二把手难升米，还有一个副团



长，叫都市牛利，也是豪族高官出身。他们一行人于当年6月抵达洛阳，见到了魏明帝曹叡，然后献上了由卑弥呼亲手挑选准备的贡品。

话虽如此，但实际上这个所谓的“贡品”是相当寒酸的。

首先是两匹班布，每匹一丈。班布，也作斑布，就是杂染的木棉布，这玩意儿在当年的中国基本上只有小老百姓才会去穿，结果日本人竟然拿来送给皇帝。

估计是他们自己也知道送这个实在是有点太那个了，但又实在是没好东西，所以接下来的贡品那就只能是活口了——生口十人，四男六女。

说句难听点的话，这三十个人光是礼物就要送出去三分之一，实在是不太像外交使团，倒是和人贩子集团有那么几分相似。

不过他们运气还是相当不错的，虽然礼物寒酸，但当时的魏明帝曹叡不但笑纳了，还回赏了一大堆金银财宝给邪马台人。此外，为了表彰难升米和都市牛利两位团长不远千万里冒着船沉入海的危险来到洛阳，曹叡又特地封前者为率善中郎将，并赐黄旗一面，而后者则被任命为率善校尉。

在赏完封完之后，曹叡拿出了他最后也是最大的礼物——金印一枚，上刻四个汉字：亲魏倭王。

这就意味着中国已经承认了邪马台国王卑弥呼乃是倭国唯一的合法统治者。

对此，难升米等人千恩万谢，在磕了无数个响头之后，他们启程返航，回国汇报。

结果自不必说，卑弥呼当然很高兴，而消息传到狗奴国后，狗奴王当然很悲愤，但却也无可奈何。

曹魏正始元年（公元240年），一个天大的喜讯传到了邪马台：作为去年的礼尚往来，魏国也向他们派出了使节团，这船都已经靠岸了。

当时曹叡已死，继位的是他的义子——曹芳。

因为魏国的文化技术比较发达，所以在使节团队伍中存在着一些相关的