

娄义钊 著

书典录

娄义钊诗选

画



姜义钊 著

书典录

姜义钊诗词选

姜义钊



作家出版社

1227
851

图书在版编目(CIP)数据

书典录——娄义钊诗词选 / 娄义钊 著. —北京: 作家出版社, 2004.7

(当代诗人文丛/吴欣雨主编)

ISBN 7-5063-1856-3

I. 书… II. 娄… III. 诗词-作品集-中国-当代

IV. I268

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 08046 号

书典录——娄义钊诗词选

作 者: 娄义钊

责任编辑: 联 国

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E - mail: wrtpub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京海淀海丰印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 181 千字

印 张: 7.5 插 页: 6

印 数: 0001-3060 册

版 次: 2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1856-3/I·1842

定 价: 18.00 元(全套定价: 150.00 元)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



中国楹联学会副会长常江(中)、《对联文化》主编刘太品(左三)与桐梓县诗联学会



著名楹联学者，中国楹联学会副会长常江教授(右)与作者在娄山宾馆



作者点评桐梓二中学生中华诗词朗诵比赛结果



1981年9月，作者同姜勤俭(右)在华中工学院校园

向诗性思维的成功攀升

《书典录——娄义钊诗词选》序

丁 芒

从贵州回南京不久，就接到北京诗友刘达先生转寄娄义钊先生的诗词集，嘱我为序，并说他曾去贵阳参加了省诗词协会为我召开的座谈会。可惜来去匆匆，未能面谈，失去亲识其人的机会。

娄义钊先生一生从事教育工作，历经县委党校、完中、职高校长及督学诸职。心耕学圃，曾未或辍，业余写诗，亦从未忘诗词乃加强学生素质极好渠道，这次出版诗词集，特附录其《近体诗格律知识简介》长文，以利于学校师生迅速掌握这门知识，听说出版后还将赠送一部分给当地学校，以促进诗教普及。一个教育家育才泽后的缱绻情怀，深深渗透到他的诗行当中去，令人钦佩。这不但是他创作心态的特色，也是他诗词创作的基调。

举个例子来说，我和他都属牛，我长他一轮。我们都曾以牛自喻，抒写自己的生命体验。我写过《牛德颂》、《题老牛图》。因为一生坎坷，老来也不轻松，我是蘸着自己的血泪来写的：“劳顿一生似土埋，伤筋动骨未消灾。世间已颂夕阳好，梦里犹惊鞭影来！”而娄义钊先生的《牛颂》，却是：“生来大地不知求，甘作人间万世囚”；是“竖耳闻鞭情默默，迈蹄踏印意深深”；是“血汗淘金光黑土，心肝琢玉亮黄畴”；是“为人岂洒牛衣泪，俯首鲁公趋步吟”（指鲁迅“俯首

甘为孺子牛”精神)。诗为心声。因为经历不同,体验有别,同样咏牛,传达的感情也就不一样。从他的诗句中,我们不是能鲜明地看到一位俯身殉道,甘为人梯,老诚笃实,情默意深的“教坛老牛”的感人形象吗?我的诗是咀嚼苦涩,他的诗是意境高迈,虽都达情,而境界轩轻自见。

继续深入考察他的全部诗词:一生平稳的职业环境、较为固定的生活环境、忠诚自守的心理环境,决定了他理性思维的力度与能量超过感性思维。抒情诗一般说都是感性思维与理性思维相互辩证发展和运作的结果。正由于他的这种思维惯性状态,我们就很容易发现他前期的诗词,总起来说是理胜于情,共性多于个性,公众话语多于独造。列于本书前面几辑的作品,这一特点比较明显。

但是由于他的古典文学修养深厚,对诗词艺术的领悟敏捷,即使是“三应”题材的诗,他大部分都写得超乎寻常,从“凯歌申奥欢腾宇,世贸临春喜荡风,狮啸龙吟驱瘴雾,尧天舜日换新容。”这类政治性套话中解脱出来。许多人费了十多年心血,他却迅速跨过这个高坎。桐梓城河滨大道栽了樱花,他诗情勃发,一连填了三首词,末首《清平乐》是这么写的:

河滨大道,春染樱花俏。面对趋炎陪淡笑,十里长街一貌。曾经沃土情埋,稻香岂可忘怀?愿把红颜献上,任亲任吻任栽!

这本是个市政建设的题材,如按“定势思维”,必然要归结到歌颂当局的英明、人民如何受益上去。这本来也是事实,但人人、篇篇如此说,成了“定格”,就很难写好。姜义钊却一反进入理性构思的老套,以移情于物、由情切入的手法,表达樱花“愿把红颜献上”、拥护美化大道的情怀,这就别开生面,引人入胜,而其理性主旨——

歌颂市政建设——却被隐于诗中,成为余味,让人品咂,却又不言而喻。这才是诗!许多习惯于政治概念化写作的诗人,经二十多年的锻炼,大多有不少进步,他们从娄义钊这些诗中,当亦可得到不少启发。

他的抒情诗后来越写越好。有的是直道其详,写得真率可信,如见影,如闻声:

车轻人爽目葱茏,一路吻春风。碧海蓝天如画,此生从未相逢。 沙滩醉卧,层潮拥抱,块垒消融。行乐疯狂忘老,儿孙指笑顽童。

——梅月园·元日举家游深圳大梅沙海滩

有的却写得朦胧,使人体味无穷。例如他 65 岁生日给夫人的献诗,其一云:

大海胸怀装我梦,梦如飞鸟任长空。

狂风暴雨掀天地,云水翻腾梦亦红。

诗的喻象可作多解,这不但不奇怪,而且是诗的特殊艺术审美境界,一般诗人还不易达到如此高度。娄义钊此诗主体意象是两个:一为大海,一为梦,是两个主体意象的互渗结构。夫人胸怀似海,自己的梦才能成为长空任飞的鸟,即使遭遇种种风云变幻,自己总是沉浸在爱情的幸福感中。一位旧体诗人能写出如此朦胧意境的诗来,我认为是很不容易的。再如《熏腊肉香肠寄儿女》:

翠柏炉中银雾绕,芳馨缕缕入脂膏。

美餐味蕴风霜雪,更共肝肠一火熬。

“蕴”字是一诗之眼，“蕴”什么？风霜雪和肝肠虽是“实物”，却是虚拟父母的辛勤、血汗和爱心的暗示性物象。他能掌握象征、暗示诸种手法，使诗意含蓄，更富余味，真属难能可贵。又如：

身若危崖云上立，与天平坐与星驰。

胆为等号官民系，口吐惊弓鸟坠词！

——《晚岁吟》

完全是自己的奇思妙想构成的线形意象群，理性宣示与感性抒发紧密结合，写得多么潇洒自如，生动多姿，因而诗味充沛，诗趣盎然，真可谓大手笔了。

前边说到娄义钊古典文学功底深厚，他诗的语言却没有故作艰涩奥僻之癖，相反常从当代口语中提炼闪光的词汇，经常锻造出警句来。随便摘抄一些例句：

一心绿透身边鸟，唱净山原日日风。

（《春草》）

不求名达洪钟比，但报天公变脸时。

（《咏温度计》）

待到东风情浩荡，农人遍地种霞光。

（《春花》）

金黄小米花惊鸟，唱出芳香十里风。

（《米兰花》）

眼疾欣吟枯草绿，心红敢诉小民伤！

(《诗人》)

天涯手捧人间泪，磨墨挥毫爱恨中。

(《读〈东方诗词〉感作》)

这些警句不但意旨新颖精粹，而且意畅言顺，易诵易记。一首诗中能有一二警句，常可使全诗增色，腾播众口。

娄义钊真正学诗写诗也才不足三十年，出过对联选和《近体诗格律常识浅讲》，这是第一本诗词选集，可见自我要求严谨，这是人品性格使然，值得人们敬重。而他向诗性思维高度的成功攀升，更值得所有旧体诗人仿效、借鉴，虽然在他来说还只是开始，然而这是诗艺走向成熟的必由之路，他跨入了门槛，便可以登堂入室。

2004.6.8 南京苦丁斋

目 录

向诗性思维的成功攀升(序) 丁芒

第一辑·【桑梓风情】

瞻仰娄山关词碑(三首)	3
登娄山关西顶	3
参观微波站	4
咏魁岩(二首)	4
春游西流水	4
春赏县城河滨大道樱花(四首)	5
太白游乐城春景	5
县城建设 10 周年纪念(二首)	6
桐梓县城河滨大道夜景醉览	6
松坎镇街景暮览	6
游览松坎镇十里桃花	6
游柏芷山观牛角寨高峰(三首)	7
题娄山关度假村十二楼台	7
秦娥楼	7
鸣谷楼	7
筱云楼	7
漱石楼	7

桃缘楼	8
怡红楼	8
香萦楼	8
岚梦楼	8
遐韵楼	8
冬青楼	8
雄观亭	8
半月台	8
题书画家王道常狮溪镇梅花图	9
题杨晓明老师狮溪《青岩人家》画	9
桐梓县万吨水厂建成供水感赞(二首)	9
小坝村引种日本沙梨	9
家景一瞥	10
题家居黎明	10
县书法协会'99年会即兴	10
县美术协会'99年会即兴(二首)	10
县文学协会'99年会即兴	11
县舞蹈协会'99年会即兴	11
桐梓县“两节一会”开幕式舞蹈即景	11
贺县诗词楹联学会成立五周年	11
登魁岩	12
重阳赴城东魁岩普陀寺诗会纪实	12
游魁岩佛顶山降龙寺感作	12
桐梓县城河滨大道樱花观感	12
登城西虎峰山诗会有感	13
游少帅桥、太白楼	13
夜览桐梓城	14

梦游娄岭山庄晚景	14
南溪吟	14
春游盘龙洞苗圃园 (三首)	15
春游小坝村	15
春访大桥水泥厂果园(二首)	16
春访魁岩农家(二首)	16
路过小河村民组庭园	17
采风松坎镇桃花感赠张永康书记等领导	17
车过自然保护区金佛山黄泥垭感作	17
长治工程重点防治区标志碑观感	17
题桐梓县小水乡黑荆树林照	18
读罗光彩种树诗有感(二首)	18
'95 县诗词楹联学会年会即景	19
贺桐梓县文联第二次代表大会召开	19
题桐梓职高《职苑报》创刊号	19
题桐梓县 23 中《金龙》报创刊号	20
育才中学 20 周年校庆致令狐世忠校长	20
桐梓县科协成立 20 周年致贺	20
县老科技工作者协会马年年会即兴	21
县花卉盆景根雕协会蛇年年会即景	21
贺桐梓县老年大学第五期开学(二首)	21
马岁春吟桐梓	22
游县自然保护区柏芷山初感	22
游自然保护区柏芷山燕子洞万民寺	22
咏桐梓职高	23
沁园春·夜郎咏	23
望海潮·咏桐梓	24

满江红·夜郎恋	24
沁园春·娄岭山庄	25
望海潮·桐梓城河滨大道樱花咏	25
踏莎行·咏桐梓城河滨大道樱花	26
清平乐·县城河滨大道樱花情记	26
词二首·桐梓东郊水厂建设者歌	26
水调歌头	26
满庭芳	27
满庭芳·桐梓职高校园	27
清平乐·读罗光彩种树词感赋	27
第一花·贺《娄山关报》创刊十周年	28
调笑·千娇百媚松坎情(十首)	28
十六字令·娄山关情怀(四首)	29

第二辑·【母亲颂歌】

中国共产党第一次代表大会颂	33
第二次代表大会颂	33
第六次代表大会吟	33
遵义会议颂	34
第七次代表大会颂	34
十一届三中全会颂	34
第十三次代表大会颂	35
第十四次代表大会颂	35
第十五次代表大会颂	35
第十六次代表大会颂(二首)	36
新中国 30 周年国庆颂	36

羊岁(1979)元宵歌舞观感	36
回归吟(二首)	37
喜迎香港回归(二首)	37
迎归庆节泪	37
强盗命中情	37
九九春节央视观感	38
共和国 50 周年华诞览胜(二首)	38
泉源颂——纪念人民政协成立五十周年	39
澳门人民喜庆回归	39
观五十年国庆阅兵式感赋	39
2000 年龙岁春感(二首)	40
新千年新世纪新春感赋(六首)	40
庆祝党八十周岁献词(二首)	41
纪念党八十华诞抒怀(二首)	42
纪念中国共产党建党 80 周年	42
北京申奥成功联想(二首)	43
马年颂马	43
过年情(二首)	43
香港回归五周年感赞(二首)	44
国庆中秋同日喜赋(三首)	44
马年辞旧颂	45
马年岁末望春(三首)	45
三个代表颂(四首)	46
党旗	46
舵手	47
学习“三个代表”思想感赋(三首)	47
颂“十六大”(二首)	47

读胡锦涛总书记“七·一”讲话有感(四首)	48
有感兴趣学习“三个代表”思想新高潮	48
某村民组学习“三个代表”讨论会纪要	49
“三个代表”重要思想学习心得(二首)	49
党民连心胜非典	49
战胜非典颂(四首)	50
观央视广播载人飞船成功消息即作	51
猴年立春看央视“天气预报”等节目感作	51
墓前哭母	51
车过母墓对岸河边有悔致母	52
沁园春·中共十一届六中全会颂	52
最高楼·澳门人民迎回归	52
最高楼·纪念中共建党 79 周年	53
南乡子·游深圳“锦绣中华”	53
沁园春·纪念中共建党八十周年	53
大江东去·马年春看神州	54
捣练子·马年情怀	54
长相思·国庆五十周年感吟(二首)	54
画堂春·廿年改革颂	55
沁园春·民族精神之歌	55
南歌子·战胜非典之歌(三首)	55
沁园春·中共十六大报告	56
多丽·光辉历程颂	56

第三辑·【人杰仰止】

晋谒桥山轩辕庙	59
---------	----