

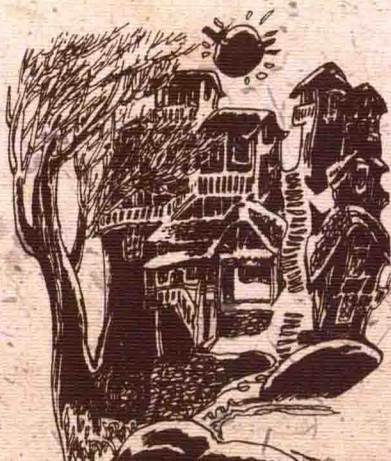
遵义文从第五辑



在水之湄  
湄江文艺二十六年诗歌选

zai shui zhi mei

岳龙 / 编



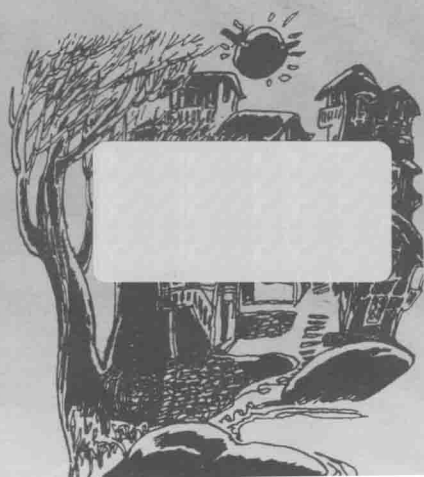
光明日报出版社

诗集

湄江文艺二十六年诗歌选

# 在水之湄

岳龙 / 编



## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

在水之湄：湄江文艺二十六年诗歌选 / 岳龙主编. — 北京：光明日报出版社，2014.12

(遵义文丛·第5辑)

ISBN 978-7-5112-7633-9

I. ①在… II. ①岳… III. ①诗集—中国—当代 IV.

① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 282215 号

### 遵义文丛·第5辑 在水之湄

---

主 编：岳 龙

责任编辑：谢 香

封面设计：重庆典文化传媒

责任校对：傅泉泽

责任印刷：曹 讷

---

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078248（咨询），67078870（发行），67078235（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：[gmcs@gmw.cn](mailto:gmcs@gmw.cn)

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：重庆东升印务有限公司

装 订：重庆东升印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

---

开 本：889 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数：180 千字

印 张：8.18

版 次：2014 年 12 月第一版

印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-7633-9

---

定 价：21.00 元

版权所有 翻印必究

## 《〈湄江文艺〉26年诗歌选》编委会

顾 问：魏在平 李 颢 郑 方 张志勇

主 任：牟 维

副 主 任：岳 龙

编 委：刘云泽 敖成勇 傅治淮 曹前军

曹裕强

主 编：岳 龙

副 主 编：敖成勇 曹裕强

编 辑：傅治淮 曹前军

校 对：李 杰 周 梅

## 序

# 为有源头活水来

赵剑平

二十一年前，我作为一个作家在湄潭县挂职副县长深入生活，写了一些关于湄潭的文章。今天，我虽然离开湄潭，但“爬格子”的老本行却并没有丢，而且时不时的，那片土地“弯环如眉”的江流、层层叠叠的茶绿，也还如影随形，在我的文字里闪烁和跳荡。也许因为这个缘故，湄潭的朋友要出两本书，还能够想起我，希望我写几句话放在前面；我虽惴惴，却也不得不应允。

黔北各县、市、区，经济与文化都各有特色，翻座山，转几弯，样式与感觉也就不一样，可以说每个地方都有不可替代的风貌；这或许也是山区与平原因地理不同而产生的差异。那么湄潭，则在这些县、市、区中又是较为醒目的。高原丘陵，山青水秀，这是湄潭在地形地貌上的特点；正是因为这个缘故，湄潭县在贵州乃至西南，都算农业生产条件最好的县之一。抗战期间，浙江大学西迁，竺可桢校长一眼看中这个高原小江南，除了将数、理、化一块迁至湄潭，还将农学一块也迁到了湄潭的永兴场。从此，这片土地有了科学的播种，以杭州西子湖畔的龙井茶为旗，启动

了中国现代绿茶第一县的理想追求。现如今，那满山遍野的绿为证，这种理想正一步一步变为现实。

毫无疑问，清晰的目标及坚定地通向目标脚步，正好印证这片土地一种精神的支撑及其文化的孕育。建国初期，湄潭人何恩余，笔名石果，以淳朴地道的乡情乡音写出《喜期》、《风波》、《官福店》发表在《人民文学》，让黔北文学在新时代有了第一声回响，也让黔北作家这张文化名片继蹇先艾、寿生之后在新时代有了第一抹光亮。改革开放后，漫画大师华君武题写报头，湄潭县办起了面向全国公开发行的《小辣椒》，而继胡顺猷获全国儿童文学奖之后，仡佬族女作家肖勤又在全国获少数民族文学创作“骏马奖”……这些具有全国性影响的文化事件，在证明这片乡土不仅是绿色的，还是文化的。

现在，借《遵义文丛》第五辑出版之机，湄潭县文联又一次调动文化自觉，在有关方面支持下，将《湄江文艺》从创办至今二十六来发表的散文与诗歌进行筛选，编辑了《茶城散板》、《在水之湄》这样两个集子面世，对改革开放以来这片土地上原创原发的散文及诗歌进行全面的检视，散文近八十篇，诗一百多首，有本地本方作者民族民间的吟唱，也有异地他乡作者对时代对生活的讴歌，可见风物，可听心曲，让人读后为之欣慰，也为之鼓舞。文化实际的情形就是一种积聚与散发的过程，就像大气环流，有风雨，也有雾岚，相因相袭，周而复始，少了一个环节，就意味着断裂、意味着消失。作为一本文艺刊物，算地方一个重要的文化平台与文化窗口，有作者，有编者，有读者，这就是循环。作为一本县级刊物，办了二十六年光景，没有读者支持，能够支撑这么长久，简直是不可思议的事情。而能够凝聚这么广泛的作者群，产生这么丰富多彩的诗文，可以说这本刊物所代表的地方文化也已经形成一种气候。

所谓气候，其实是一种“势”。没有规定，让人知其所为而

不知其所以为，有自觉，也有自信，这就是文化。唯其如此，方能够决定一个社会的品质。前两年，全国新农村建设现场会在湄潭召开，仔细想来，并非偶然，其间整个人群素质的提高是一个重要因素，而这背后，是“说不清、道不明”的文化在起作用。而文艺作为文化的一端，向上引领，功不可没。能够形成“势”，现行体制下，当然离不开地方党委与政府的重视。从文联系统粗略的量化指标的报表来看，湄潭县对文艺一块的投入，在全市十五个县（市、区）中，也是遥遥领先的。而比较之下，湄潭县财力在全市十五个县（市、区）中却不是最好的。这些年，很多县（市、区）的财政支出驴打滚的往上翻，少则十几亿，多则几十个亿，而文艺发展一块的投入却严重失衡，有的几乎为零。很多事情，不是办得到办不到的问题，而是办不办的问题。这之间，完全取决于执政者的悟性，只有理解，才有支持。只有上上下下对文化的发展都找到了感觉，整个社会形成一种氛围，而文化之“势”也才能够长久保持。这样，出人才、出作品，也才能够顺理成章，最终成为一种常态。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。

我相信这个曾经被我当做第二故乡的湄潭县在文艺发展上有更加美好的未来。

是为序。

2014.12.13. 红花岗

# 目 录

contents

## 人间最是真情

- 想起父亲（外二首） 白文伟 2
- 走过荒凉（外二首） 陈家驹 4
- 心路三章 凌 姜 6
- 收麦的父亲 王富举 8
- 冰一样脆弱 岳 龙 9
- 名曲《梁祝》 岳 龙 10
- 故土之恋（组诗） 戴 华 11
- 父亲 曹裕强 13
- 乡音 李连齐 14
- 甜蜜的烦忧 陈家驹 15
- 恋 李元会 16
- 怀念 肖 勤 17
- 围裙（外一首） 游筑京 18
- 假如我不曾写诗 李成旭 20
- 在水之湄 陈祖树 21



- 初春 秦永刚 22  
母亲的手（组诗） 任永丽 23  
遇见 岳龙 25

### 展开无边的梦境

- 风景写生（组诗） 曹裕强 27  
夜与永恒（组诗） 肖勤 31  
走出低谷 郭正勇 35  
听《二泉映月》 岳龙 39  
与太阳一起 余奇华 40  
丢失（外一首） 肖勤 41  
放逐的心 戴泽华 43  
花雨 肖勤 45  
关于生命的起点终点 秦毅 46  
九月：故事及其它 石与刚 48  
生活 胡顺猷 49  
花朵开放前的沉思 黄明仲 50  
漂流 岳龙 51  
山中灌木林 胡文星 52

### 走在质朴的乡土

- 母亲湖 唐建茂 54  
秋天情绪（组诗） 王富举 55  
老屋 孙国辉 57

- 高原河 陈家驹 58
- 秋天 曹裕强 60
- 倾听春天 王富举 62
- 二月花 石与刚 63
- 四季歌咏（组诗） 陈国华 64
- 西部情（组诗） 凌 姜 66
- 春 余奇华 69
- 写给红叶 潘继红 70
- 秋色宜歌（组诗） 曹裕强 71
- 深入乡下 岳 龙 74
- 十八重山里的妹妹 岳 龙 76
- 老家门前的那片稻田 曹裕强 77
- 秋韵 陈金石 78
- 城里与乡下 周延敏 79
- 茶如女人 岳 龙 81
- 石头河 岳 龙 83
- 走进新农村 潘继红 85
- 茶魅 蒲春燕 87
- 我们的云贵高原 曹裕强 88
- 老家的年味（组诗） 岳 龙 90
- 亲近乡土的心灵（外二首） 曹裕强 93
- 水面上的村庄 岳 龙 96
- 老茶馆 李成旭 98
- 舌尖上的童年 李开波 100

## 回首处梦里湄江

- 湄江峡即景（组诗） 李发模 104
- 好一壶盛世华夏 李发模 107
- 湄江峡 李发模 109
- 湄江河 我的初恋情人 何 敏 110
- 湄江河 熊代中 111
- 求是之光 非 亦 112
- 记忆 岳 龙 117
- 西迁路·湄水情 肖义美 118
- 小留湄潭 王富举 122
- 湄潭 中国西部茶乡 曹裕强 123
- 湄潭翠芽 韩作荣 125
- 依恋湄江绿 孙建明 126
- 湄潭茶吟 廖雪琴 127
- 到湄潭当农民去 喀斯特 129
- 从一叶茶叶里品读湄潭 徐必常 131
- 茶乡情韵（组诗） 湛世华 133
- 水边的湄潭 岳 龙 136
- 思绪在一片翠芽上飘飞 落 虹 138
- 赞湄潭 郑怡铃 139
- 如果我在湄潭遇到你 陈仙灵 141
- 湄江颂歌（组诗） 令狐昌琪 143

## 在思想的天空飞翔

- 缅怀五月 张恩勇 146
- 江边的粽子 岳 龙 147
- 大西部畅想 郭正勇 149
- 祝福祖国生日快乐 白文伟 153
- 我们的中国梦 罗章伦 155
- 成语系列（组诗） 陈 朗 159
- 在路上（长诗） 陈家驹 162
- 精卫 陈家驹 168
- 正午的阳光 余奇华 170
- 旧书 曹裕强 172
- 李清照 陈家驹 173
- 凝望地中海 郭素玉 175
- 梨乡的悼念 谢振华 177
- 一首好诗 余奇华 178
- 燃烧的诗魂 子 颖 179
- 读吴敬梓 陈廷远 181
- 浩荡的中国铁流 王甫忠 182
- 羊和青草地 秦永刚 184
- 送 葬（组诗） 岳 龙 185
- 青 蛙（儿童诗） 胡顺猷 188
- 乒乓球（儿童诗） 胡顺猷 189
- 松竹梅三章（儿童诗） 胡顺猷 190

## 挥不去青涩的忧伤

- 呼声 王军梅 192
- 致 I (外二首) 王富举 194
- 流淌在风里的夜晚 王富举 195
- 正午 阳光敲打一块石头 王富举 196
- 阿云 石与刚 197
- 独享夜色 (外一首) 陈家驹 198
- 城市诗人 石与刚 199
- 在南方 我们擦肩而过 (外二首) 曹裕强 200
- 城市屋檐下 石与刚 202
- 看 王家洋 203
- 别 谢启明 204
- 香烟缭绕的岁月 戴 华 205
- 回望故乡 (组诗选二) 石 刚 207
- 昨夜星辰 何 魁 210
- 城市的眼泪 李成旭 211
- 关于故乡的歌谣 王富举 212
- 炊烟缭绕的故乡 韩 芳 213
- 在丽江 D 调酒吧 岳 龙 215
- 车票 陈仙灵 216
- 美丽的交错 岳 龙 217
- 后 记 218

# 山歌

山花美似雪

在您的心上

（为二代）亲父喊胜

你总是过不了那关

林文西歌于

山花美似雪

你总是过不了那关

你总是过不了那关

你总是过不了那关

你总是过不了那关

你总是过不了那关

你总是过不了那关

从河沿到川家

操心共你改朝

课田学取字

相即天冬

你不晓晓晓晓晓又

算来印关是算算

于路做产做家

到重保自由于地

# 赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

# 人间最是真情

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

赶路的人

（1987年第3期）

想起父亲（外二首）

白文伟

黄昏已至  
田埂边的脚步很轻  
赶集的乡音还未散尽  
父亲，你为何沉默

开满野菊的山坡  
充满宁静  
雨点斜打炊烟  
父亲，你为何沉默

父亲沉睡在这片土地  
寒风穿透树丛  
铧犁冷却心肠  
守望着田野  
冬天很静

又想起他匆匆下地  
抚摸殷实的米粒  
像淘气的孩子  
陶醉于洁白的童话

## 山 歌

当花瓣飘落  
在你的发上  
就知道春天来了  
你是穿过冬季的最年轻的歌手  
最年轻的歌手  
幻化的旋律  
散放出泥的芬芳  
在这苏醒的花园  
大地静默的心怀  
哦，妹妹  
栅栏外更是碧草青青  
放牧你的歌吧

## 赶路的人

干涸的日子太久  
心田渴望甘霖  
但不会拒绝忧郁  
不怕沉默  
赶夜路的人  
最亲近灯光  
在同一个时空  
仅有一次相逢  
谁也不会怀疑

今天  
在一个陌生的环境  
凝固了彼此的交错

这时  
我听到了你的声音  
明天有雨

( 1997 年 第 3 期 )



人的旅途

泰山

人太早日的睡下  
露甘黎果民心  
通晓你到食不也

志期其非也  
土夷的请五

## 走过荒凉(外二首)

陈家驹

在全是陌生时光的每一刻里，  
走过多少满是陌生的荒径。  
当时间于额间织出岁月的犁痕，  
如岩浆翻滚沸腾的炽烈激情，  
淀积了多少生命旅程的血垢。  
都是为你而孕生的碧绿紫红，  
在明月团圆之夜，  
全化作火焰般枫叶。

(原6页半 7891)