

30

学科课程与教学研究三十年 | 丛书主编 杨启亮 徐文彬 何善亮

小学卷

Y U W E N K E C H E N G Y U J I A O X U E Y A N J I U

语文课程与教学研究

(1979-2009)

吴亮奎 主 编

黄伟 副主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

小学卷

语文课程与教学研究

(1979-2009)

吴亮奎 主编
黄伟 副主编

编委

(按姓氏笔画为序)

田雨普 孙庆祝 刘炳昇 刘学惠 刘树凤
李广洲 张中原 吴永军 邹玉玲 李如密
陈荣华 何善亮 陈 嫒 周志华 杨启亮
单 樽 姚锦祥 徐文彬 涂荣豹 顾渊彦
喻 平 程传银 谢树平 解凯彬 管建华



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

语文课程与教学研究：1979～2009. 小学卷 / 吴亮奎主编. —南京：南京师范大学出版社，2014. 8

(学科课程与教学研究三十年)

ISBN 978 - 7 - 5651 - 1712 - 1

I. ①语… II. ①吴… III. ①小学语文课—教学研究—文集 IV. ①G623. 202 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 079968 号

书 名	语文课程与教学研究·小学卷(1979—2009)
主 编	吴亮奎
副 主 编	黄 伟
责任编辑	王 涛
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	江苏凤凰通达印刷有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	43.5
字 数	1090 千
版 次	2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5651 - 1712 - 1
定 价	87.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究



学科课程与教学研究三十年

丛书主编 杨启亮 徐文彬 何善亮

- 南京师范大学课程与教学论国家重点（培育）学科建设成果
- 高等学校国家“211”三期建设项目“教育现代化进程中基础教育课程与教学变革研究”建设成果

总序

改革开放以来,中国教育已走过三十余年的风雨历程。对于拥有数千年文明史的中华民族来说,三十年只是短暂一瞬,但若将其置于辛亥革命以来追求国家富强和民族复兴的百年历史中,这三十年又显得那么非同寻常和耐人寻味。一代人在刚刚见到黎明之时就带着壮志未酬的遗憾飘然而逝,一代人在从“革命”话语到“建设”话语的痛苦转变中承担起了现代化建设的重任,一代人在眼花缭乱的时代剧变中从襁褓走进学校和社会。改革开放前的教育事业发展相对滞慢,改革开放后的教育事业则稳步发展。高考制度的恢复、义务教育的普及、教育条件的优化、教师待遇的提高、教师素质的提升等教育的发展和变化,是建设有中国特色社会主义现代化国家的具体见证,也是教育改革和开放的生动体现。

教育是国家发展的基石,是衡量一个国家发展水平和发展潜力的重要指标。相对于宏观教育改革与发展,课程与教学改革,特别是具体学科的课程与教学改革则更为内在,更为基础,也更为重要,它发生在日常的教育教学场景中,并与教育培养的人直接相遇。因此,在回顾和总结教育改革开放所取得的成就与经验时,我们就不能不深入到课程与教学改革这一教育改革的内核上来,不能不深入到具体学科课程与教学改革上来,不能不关注具体学科课程与教学究竟存在着哪些需要研究的问题,它们又是如何得到解决的;具体学科课程与教学研究取得了怎样的成果,产生了什么本土经验,它们对未来具体学科课程与教学理论的研究与实践改善又有着怎样的启示,等等。正是基于这一认识,我们有了编辑《学科课程与教学研究三十年》^①丛书的初步设想,组织了多方参与的丛书项目建设的论证,并获得了参与论证的学科教育专家的充分肯定。于是,也才有如今读者看到的《学科课程与教学研究三十年》丛书。

为了使读者对丛书有更深入的认识,在此还需对“学科”概念及“学科课程与教学研究”相关问题作一点说明。

一般地说,学科有两种含义:一是指一定科学领域的总称或一门科学的分支;二是指学校课程的组成部分,即学校中的教学科目。中国古代的“六艺”即礼、乐、射、御、书、数,欧洲古代的“七艺”即语法、修辞、逻辑或辩证法、算术、几何、音乐、天文学,都是当时学校设置的学科。近代学校教学内容日益丰富,设置的学科随之增多,例如语文、英语、数学、历史、生物等。于是,围绕具体学科的课程与教学研究也深入地开展起来。“学科课程与教学研究”则与下述三个概念有关:一是“学科教学法”,又称“分科教学法”,它是学校各门学科教学法的总称。学科教学法是在教学论的一般原理指导下,分别研究各科教学中的任务、内容、原则和方法等具体问题和具体规律。尽管关于学科教学法的研究在古代即已开始,但学科教学法作为一门独立学科还是在近代出现的。二是“学科教学论”,即“分科教学论”。它的出现是在学科教学法研究的基础上,由学科教学研究范围扩大所致。其研究的范围扩展为包括

^① 本丛书的“三十年”是个大致说法,系指1979—2009年期间,但也不排除此前此后的个别年份。

某学科教学的目的、内容、方法、评价及其自身研究的对象、方法等。三是“学科教育学”。学科教学论研究范围的进一步扩展就形成了“学科教育学”。学科教育学在主要研究学科教学论的同时也体现着“教学为教育”的主要内容,每一门学科,不仅有着自己的学科体系,即按照学习心理学原理和教学要求,兼顾科学知识的内在联系组成的各门教学科目的系统,而且要体现德、智、体等诸方面的全面发展。因此,学科教育学研究学科教育的性质、特点及其与其他社会现象之间的关系,学科教育的目的、任务和内容,学科教育的原则、方法、手段和组织形式,学科教育中教师与学生的关系等。本丛书所选文献定位于中小学具体学科的课程与教学研究,涉及主题与“学科教育学”研究内容相当,并更凸显研究的问题性,因而使研究者能思考得更为深入,研究成果也更有价值。

丛书计划12卷(暂定),基本涵盖了目前基础教育阶段的各个学科,包括语文、数学、外语(英语)、政治、历史、地理、物理、化学、生物、体育、音乐、美术等。就每一学科而言,全书主要由三部分组成。第一部分是该学科课程与教学研究三十余年的文献综述,旨在对三十余年该学科课程与教学研究取得的成绩和存在的问题进行全面梳理和分析,并就未来该学科课程与教学研究发展趋势进行展望。第二部分集中呈现了改革开放三十余年中该学科课程与教学研究成果,重点讨论了学科课程与教学如何更好地促进每一位学生的发展,如何科学地设置课程内容以满足学生学习需要和社会发展需要,如何在加强基础知识、基本技能教学的同时更加注重学生学会学习、学会做人的教育,如何尊重学生个性差异,凸显以学生为本,充分调动学生积极性、主动性,促进学生的全面发展,如何改变过于强调选拔性而忽视发展性的评价方式以发挥评价促进学习的功能,如何借鉴国际经验来改善我们的学科课程与教学,如何加强课程与教学研究来提升教师的教育教学实践智慧等非常具体的学科课程与教学问题。第三部分是改革开放三十余年中该学科课程与教学研究的主要文献索引以及部分学科的相关法规,供读者进一步研究参考。

《学科课程与教学研究三十年》丛书相关资料选取采用“特尔菲法”,即征询专家意见法,以保证所选资料的客观性和权威性。一般先由丛书各卷主编从该学科教育研究杂志(为主)或专著(为辅)中初选出一定数量力图包含该学科这段时期最重要研究成果的学术文献,征询相关学科课程与教学研究人员、学科专家、教研员、中小学特级教师等专家意见,在综合专家意见的基础上筛选出备选文章目录,再征询相关学科课程与教学研究人员、学科专家、教研员、中小学特级教师等专家的意见,如此反复数次,最后确定收集论文篇目。资料选择的时间范围原则上为1979—2009年。资料来源一般包括相关政策文件、报纸、期刊〔主要是核心期刊、CSSCI(中文社会科学引文索引)、中国人民大学《复印报刊资料》、中国教育学会具体学科教学专业委员会会刊等国家级刊物和在该学科教学方面有影响的刊物〕、著作(节选)、会议论文等。一般不收录未发表的文章。

丛书编者主要是南京师范大学从事相关学科课程与教学论教学与研究的专业人员,他们在各自学科领域潜心研究,取得了丰硕的研究成果,也产生了广泛的学术影响,因而可以保证本丛书的学术质量。特别是丛书编者中的部分老师结合本丛书,专门为课程与教学论专业研究生和教育硕士专业学位研究生开设了“课程与教学研究论文选读”课程,并取得了良好的教学效果,受到了研究生的普遍欢迎,使本丛书的学术质量和实践价值得到了初步的确证。

丛书读者定位于高等学校从事相关学科课程与教学研究的教师、课程与教学论专业研

究生、教育硕士专业学位研究生、高年级师范本科生、教研员、中小学教师。随着课程与教学改革的不深入,对中小学教师教学能力和研究能力的要求越来越高,做研究型学科教师已逐渐成为许多教师专业发展的自觉追求。对于他们而言,这是一套难得的参考书。此外,丛书具有工具书的性质,因而它也可作为各高等学校、各中小学图书馆收藏的重要资料。

最后,衷心感谢丛书中所收录文章的作者,是你们的智慧丰富了中国学科课程与教学研究的理论宝库;感谢丛书的编者,是你们的辛苦让我们看到了改革开放以来中国学科课程与教学研究的画卷;也感谢丛书的读者,是你们的热情为中国学科课程与教学研究带来了希望和明天。

丛书编选任务繁重,书中难免会有这样或那样的瑕疵与不足,文章收录也不一定能让所有作者和读者满意,欢迎大家提出宝贵意见,以便我们日后更正。

杨启亮 徐文彬 何善亮

2010 岁末于南京随园

目 录

总 序/杨启亮 徐文彬 何善亮	(1)
小学语文课程与教学研究三十年的问题梳理(1979—2009)/吴亮奎	(1)

小学语文课程与教学总论

关于中小学语文教学问题/吕叔湘	(15)
关于语文教学中科学性与艺术性问题的探讨/张志公	(19)
“语文”的阐释/陶本一 于 龙	(24)
关于语文课程性质与基本理念的对话/巢宗祺	(31)
“谁在抽象地思维?”——关于小学语文教学研究的一些问题的思考/朱作仁	(38)
在小学语文教学中发展学生思维能力/袁 蓉 殷国芳	(47)
审美教育与小学语文教学/边 霞	(51)
论语文素养/王尚文	(57)
语文素养的心理学观点/王小明	(62)
体会语文素养/顾云虎	(65)
教学论视野中的语文教学及语文教学研究/杨启亮	(68)
人文陶冶如何可能——当前小学语文教育问题的思考/刘铁芳	(72)

课程与教材

加强语文基本功训练 大面积提高教学质量——义务教育小学语文教材介绍/崔 峦	(81)
传承与创新:论小学语文课程的文化品性——兼谈国标本(苏教版)小语教材的文化观 /朱家珑	(87)
面向 21 世纪的小学语文教材建设/徐根荣	(94)
温故知新 推陈出新——读语文出版社 s 版义务教育课程标准小学语文实验教科书 /饶杰腾	(98)
中小学教学内容的城市偏向分析——以语文教科书为例/余秀兰	(105)
小学语文教科书价值取向的比较研究——以中国大陆苏教版小学语文教科书 和新加坡 EPB 版小学华文教科书为例/程治国 闫 艳	(114)
教科书中人物性别差异的课程社会学思考——以苏教版小学语文教科书为例 /武晓伟	(120)
小学语文教科书中人物的心理学研究/姚本先 涂元玲	(126)
内地与香港小学语文教科书内容结构比较/傅建明 陈宜挺	(132)
香港小学语文新课程教科书中文学教材的德育元素分析/余婉儿	(141)

小学语文教材读写训练项目的走向与反思/王贺玲	(150)
小学语文教材用字基础部件统计分析/邢红兵 舒 华	(156)
建构“语用型”小学语文教材的思考与设想/刘仁增	(163)
小学语文教科书的基本结构及其教育功能负载/范 蔚	(169)
从课后练习的编排看当代小学语文教育的走向/郑 宇	(175)
语文课程资源的开发与利用/吴忠豪	(182)
小学语文教材的历史演变及思考/李汉潮	(187)

教改实验

小学语文教学改革上的一点探讨/霍懋征	(193)
语文教法和学法的辩证关系研究/池仲文	(198)
谈谈小学语文教学改革的几个问题/辛 亮	(204)
以对话为学习策略的小学语文教学模式探索/邢秀凤	(208)
感知课程的内容与影响因素的初步研究——以小学语文课程为例 /刘彩祥 谢锡金 吴凤平	(215)
情境教学的理论与实践/李吉林	(230)
小学语文“大量读写·双轨运行”实验报告/李昌斌 张振国 沈培坤	(240)
“注·提”实验:小学语文教改的整体构想/佟乐泉 张一清	(245)
小学语文“作文先导式”教学模式探索/方展画 庞红卫	(249)
“小学语文导读法”介绍/靳家彦	(256)
“主题教学”的思考与实践/窦桂梅	(263)
语文本色和本色语文/杨再隋	(268)
追寻童年的语文课堂——诗化语文的诗与思谈片/周益民	(273)
小学语文应是儿童语文/周一贯	(280)
13岁以前的语文——重构小学语文教学体系/孙双金	(287)
生本理念下的小学语文教学/何建芬	(292)
本位语文谛求语文教育的原点/陈建先	(295)

拼音教学

《汉语拼音方案》的制订过程/周有光	(303)
谈小学语文汉语拼音教学的定位问题/高 鸽	(308)
小学汉语拼音教学的目的、要求和教学法/曹澄方	(310)
谈谈汉语拼音的拼音教学/捷 亚	(313)
谈谈字母教学/陈道玉	(316)
直读法——汉语拼音教学的一种新方法/尹斌庸 金惠淑 史定国	(319)
直呼音节“八层次教学法”/河南偃师县教育局教研室	(333)
重新认识汉语拼音教学/魏南江	(336)

识字写字教学研究

汉字教学的原理与各类教学方法的科学运用/王 宁	(343)
对随课文分散识字看法/斯 霞	(355)
关于小学语文识字形义联想教学法的构想/王贵福 杜晓俐 王玉凤 吕景和 ...	(361)
对识字教学不同体系的分析与评价/林增祥	(365)
情境识字教学法刍议/赵蒙成	(372)
字理识字教学法/贾国均	(378)
识字教学效率低的根本原因分析/金文伟	(383)
小学一年级语文汉字重复与识字效果关系的研究/丁道勇	(388)
学前识字量与小学语文成绩的相关性研究/刘晋斌 肖 晶	(395)
小学语文识字教学的课程境遇/石战晓	(399)
“多认少写”的学理依据/董蓓菲	(406)

阅读教学

简论我国传统的阅读教学/吴立岗	(413)
图式理论在小学语文阅读理解中的应用及其对语文学习成绩的影响 /张向葵 暴占光 关文信 于志华 李晓燕	(417)
小学阅读教学的个性化/胡海舟	(422)
论基于解释学的小学语文阅读教学/李金国	(428)
“问答式”必须改革/支玉恒	(433)
小学儿童阅读能力发展研究/张一清	(437)
为语言 and 精神的协同发展而教——语感教学策略例谈/王崧舟	(443)
以“绘本阅读”为载体的低年级语文综合性学习研究/浙江省岱山县课题研究共同体	(446)
阅读课要“意文兼得”——我教《第一次抱母亲》/于永正	(450)
重论阅读教学的四个要素/薛法根	(452)
小学语文低年级阅读教学的改革/郑国民	(459)

写话与习作教学

“写话”“习作”与“写作”辨正/潘新和	(467)
回归儿童·向生活开放·给予方法指导——谈谈小学作文教学/田本娜	(471)
出格与入理:游戏作文的审视和思考/施茂枝	(475)
略论小学语文教学中的语言训练/孟令全	(481)
“童化”习作教学的理智跨越——对“童化作文”教学真义的追寻/吴 勇	(490)
儿童个体作文的源与流/刘云生	(496)
谈小学作文教学理念的转变/王 铭	(504)

口语交际

“口语交际”的内涵及课堂教学特征/许双全	(513)
低年级学生口语交际能力的培养/郝美仙	(516)
口语交际课的教学模式/王 玮	(520)
我国小学语文口语交际教学的发展与反思/邱娟飞	(525)
从口语交际教学的失误中追索语文课程知识的构建/王宗海	(529)

语文活动和综合性学习

语文实践:活动综合性学习的重要途径/刘从华 谢 牛	(535)
关于语文综合性学习边界问题的思考/黄 伟	(539)
语文综合性学习的反思性实践/夏家发	(544)
小学语文活动教学实验与探讨/夏维忠 邓新林	(550)
小学语文综合性学习主题的选择策略/李建军	(555)

儿童文学与小学语文教学

儿童文学与小学语文教育——20 世纪初期的历史透视/赵 静	(563)
儿童文学在小学语文教育中的地位/曹文英 吕 杰	(568)
儿童文学和小学语文教学/徐冬梅	(572)
论民国时期的儿童文学与小学语文教材/范远波	(576)
论儿童文学立场的语文教材观/朱自强	(584)
论儿童文学视野下小学语文教学的价值取向/孙建国	(589)
论童话的教育学意义/刘晓东	(594)
文学作品阅读教学的理念和策略/陈 晖	(597)
新世纪十年“儿童阅读运动”综论/王泉根	(600)

课程与教学评价

义务教育语文课程评价与考试改革/倪文锦	(615)
关于义务教育语文课程标准的阶段性评价/雷 实	(621)
小学语文综合能力评价初探/余应源 漆书清	(628)
小学语文试卷命题的擅变/洪延平	(636)
小学语文考试改革的初步尝试/蒋蔚芳	(642)
小学语文采用成果袋评价的尝试/诸晓雁	(645)
小学语文形成性评价实验/杨继宗	(649)
SOLO 评价对小学语文教育教学的启发/王毓新	(655)

文献索引(1979—2009)	(664)
-----------------------	-------

后 记	(687)
-----------	-------

小学语文课程与教学研究三十年的问题梳理(1979—2009)

吴亮奎

本文通过对我国自1979年到2009年这三十年间公开发表在刊物上的涉及小学语文课程与教学研究的论文进行了分析,梳理出“课程与教学性质总论”“课程与教材”“教学改革与实验”“拼音教学”“识字写字教学”“阅读教学”“写话与习作教学”“口语交际”“语文活动综合性学习”“儿童文学与小学语文教学”“课程与教学评价”等十一个问题。下面就这十一个问题的相关研究分别进行综述。

一、课程与教学性质:小学语文课堂与教学改革的基点

教师对小学语文课程与教学性质的理解决定了他教学行为,教师的教学行为又影响了学生的语文学习。语文课堂上教师教什么、为什么教,学生学什么、为什么学,这些问题的解决最终必须回到语文课程与教学性质的讨论上来。

(一) 工具和人文:折中抑或统一

“工具”或“人文”的问题关乎语文课程与教学如何定位。自1950年颁布的第一个《小学语文课程与教学标准》以来,人们对二者的认识一直在争论中不断深化,从20世纪60年代的“文”“道”之争到90年代的“工具”“人文”之争,人们总是习惯于以二分的思维方式将二者割裂开来,试图以其中的一种来概括语文课程的性质,结果是以偏概全,谁也说服不了谁。针对当时语文教学的现状,有研究者认为语文教学目的“主要是训练学生阅读和表达的能力,使他们能够正确理解和运用祖国的语言文字”。^[1]至于文章的思想,“跟其他方面的内容一样,讲到学生完全懂了、明白了为止。不需要特别发挥。如果从课文中引出了许多不必要的议论,占用很多时间,这就超出语文教学的范围了。语文课一定要当做语文课来教,不应当把它教成政治课”。这种观点对当时的中小学语文课堂教学具有纠偏的意义。《全日制义务教育课程标准》指出“工具性和人文性的统一”是语文课程的基本特点,“工具性”和“人文性”体现了语文学科的双重特性,这种双重特性要求语文课堂教学必须把扎实的语文能力培养、科学的思维训练与有效的文化教育统一起来。有研究者认为:“语文的工具性、思想性(人文性)是一个硬币的两面。语言文字为表,思想内容为里。对于一个成熟的作者或成熟的读者来说,两者是合二而一的。但对于一个初读者或不成熟的读者来说,情况会有所不同。这里确实存在一个层次问题,人们理解语言文字所包含的思想内容的确有一个由表及里的过程。”^[2]

语文学科性质的“工具”和“人文”的统一,在一线课堂实践中往往不能得到恰当的落实,实际的语文课堂教学常常出现偏差。或过于注重语言训练,课堂缺少鲜活生动,或过于注重人文,课堂游离于语文。针对实践中语文教学对人文性的偏离,有一些学者提出,人文性应是小学语文教育的基本性质和根本追求,工具性则居于其次,是伴生的,“伴随人文渗透的同时,小学生慢慢习得了语言交往的技能和必要的语文知识,提升了作为社会个体所需要的文

化精神价值。正因为有人文渗透和人文情怀的培养作为基础,学生的语文知识和技能才有了有灵魂的知识、技能,成了‘活’的知识、技能,对学生的思想渗透也不再是单一的思想传输,而是学生整体人格精神的生长生成”。^[3]

语文学科所具有的工具性特征和人文性特征是由语文学科所承担的任务所决定的,工具性的理解也好,人文性的理解也好,首先必须弄清楚语文学科的基本任务是什么,学生在语文课堂上所获得的知识、能力、经验是什么,语文学科与其他学科的本质区别是什么。从语文学科所承担的任务出发来理解这门学科的性质,就会发现“工具性”和“人文性”是统一的,这种统一体现在教师和学生的语文课堂实践中,而不是认识的简单折中。

(二) 思维训练:形式抑或内容

1956年的《语文教学大纲》首次提出语文教学要进行思维训练,然而语文教学的思维训练如何落实,如何把思维的形式与内容有机地结合起来却是一个比较难解决的问题,需要有一个艰难的实践探索过程。语文教学为什么要提出思维训练?思维训练、语言训练、具体语文内容之间的关系怎样处理?这些问题成为语文教育专家和一线教师共同关心的课题。

语文教学中的思维训练是融合在语文学科内容中的,语文课堂教学中没有机械的思维训练,教师必须把思维训练与阅读教学、作文教学、说话教学等内容结合在一起。如阅读的理解能力培养,“它还包括指导儿童阅读方法,训练儿童学会如何在阅读中独立思考,如何进行自学,如何提纲挈领地把握课文分段,概括段意,编拟提纲和小标题,以至概括内容和中心”。^[4]这是由阅读的特殊性决定的。小学语文阅读教学中思路教学也是训练学生思维能力的一种形式。阅读教学中的思路和思想境界是两回事,“思路,实际上是作者的逻辑思维通过一定的语言文字的表达,所以不能把它跟思想内容混为一谈”。^[5]人们已经认识到语文教学过程中思维训练是重要的,但思维训练不能脱离具体的语文教学内容架空地进行。

小学语文教学中发展学生的思维能力可以从如下几点着手:从兴趣入手引发学生积极思维;以丰富的感性知识促进学生的思维;把语文课的语言训练和思维训练密切结合起来,通过语言训练促进学生的思维发展;在语言的教学培养学生语言的精确性。^[6]

(三) 审美教育:源自学科自身抑或教师附加

语文学科自身蕴含着许多美感的因素,语文教学自然包含着美育的成分。语文课堂教学中,学生在识字、写字、阅读、习作中获得某种审美体验,进而形成一定的审美感受能力。学生在语文课堂上通过语文活动获得形象的感染,进而产生情感的陶冶和精神的愉悦。语文学科自身蕴含着许多审美因素,但这些审美因素不是孤立于语文课程与教学之外的东西。语文教学中的审美教育是蕴含在语文教材中那些优美的作品和语文活动过程中的。语文学科的审美教育一方面使语文学科的人文性特征得以更丰富,另一方面又使语文学科的工具性特征得到较好的落实。由于审美,学生在语文学习过程中会产生积极的情感体验,语文学习活动本身成为一种吸引学生的力量。“语文教学中的真善美的统一,是以美感为中介,促使工具性和思想性的协调和统一。这是语文教学中一种更高的境界”。“我们希望通过发挥小学语文教学的审美性,沟通小学语文教学的工具性和思想性,达到小学语文教学中真、善、美的和谐统一,促进儿童的知、情、意、行和德、智、体、美全面发展,使小学语文教学过程不仅是一个认识过程和发展过程,同时也是一个审美过程”。^[7]

小学语文教学包含着审美教育,但语文课堂教学中的审美教育不能泛化、庸俗化。审美教育和语言训练是密切地结合在一起的,而不是机械分割的。小学语文审美教育要防止两种倾向:在理论上过分夸大美育在小语教学中的地位;“在实践中对语文审美教育作庸俗化”和“表面化、简单化的理解”。^[8]

(四) 语文素养:语词的变迁抑或内涵的深化

与原来的“教学大纲”对语文教学目标的表述不同,新课标使用了“语文素养”来表述语文教学目标,从“语文能力”到“语文素养”的变化并不只是话语表述过程中的语词变迁,更重要的是这种语词变迁所带来的对语文教学目标内涵理解的深化。与“语文能力”相比,“语文素养”还包括了情感态度、思想观念、文化品位、审美情趣等语文能力难以涵盖的内容。语文素养是“语文课程实施中学生持续的语言文化内化过程和课程实施后在学生身上生成的某种结果的统一”,过程和结果相整合,课程目标、实施、评价的侧重点都落在学生身上。“‘语文素养’及其命题的提出可以启发我们以课程论的眼光重新审视语文课程的价值和功能,调整我们的语文教学策略。”^[9]

有学者从心理学的角度对“语文素养”的内涵进行了论证,将加涅的学习结果分类理论用来解释语文素养的构成,认为语文素养包括“言语信息”“语文智慧技能”“语文认知策略”“语文动作技能”“语文情感与态度”等五类。“用加涅的五类学习结果来解释语文素养,较之其他的解释,突出之处是更有利于语文课程总目标的实现。”“将语文素养解释为五类学习结果,不仅仅是阐明了它的含义,更重要的是,为培养语文素养指明了方向。”^[10]

还有学者认为语文“为了培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,即母语的读写听说能力”的宗旨是不会改变的,语文素养必须适应社会生活交往、对话的需要,“出于真诚对话的愿望,准确理解对方的话语形式与话语意图;精确妥帖地运用祖国语言文字表情达意,以进行最有效的交流”。^[11]

(五) 语文的学科视野:走向科学的必要一步

语文课程与教学研究必须具有自己的学科视野,语文的学科视野决定了语文学科的特殊性。只有弄清楚了语文的学科视野,才能对以往语文教学中出现的问题进行合理的解释并提出相应的解决措施。语文的学科视野要求把小学语文课程与教学放在一个大的学科群中,在这个群中找到其合适的位置。有学者提出,“语文教学改造必须选择反思之路,有必要站到语文教学之外、之上来反思,由于‘不在此山中’,可能会创造出豁然开朗的新境界,其实柳暗花明的村落,原本就在山重水复中”。^[12]并且认为,“语文教学的问题,关键不在语文,而在教学,能否不断深化地向高层次提升语文教学研究,是语文教学改造与发展的命脉”。^[13]

还有学者从学科构成因素的角度对“语文”进行了新的阐释,认为“语文”至少应该有三个方面,“作为‘天赋’的‘语文’,即人类生而获得的语言本能,它是人类大脑里预设的语言器官和文法基因,是习得和学得语言的前提和基础。作为‘素养’的‘语文’,是指人在言语实践中,通过不间断的、大量的语言刺激——交流和学习,逐渐习得、学得和内化了的一种综合语言素质。作为‘学科’的‘语文’,是一个系统培养综合语言素质——能够自觉地、理性地、熟练而艺术地运用语言的素质——的逻辑体系,它更强调‘学得’,是‘天赋’和‘素养’之间重要(而非唯一)的通途”。^[14]这种新的阐释视角对语文学科的科学发展具有非常积极的意义。

它有助于人们解释语文教学过程中的个体差异,有助于语文教学的科学化发展。

二、小学语文教材

(一) 教材建设:在探索中寻求教材的多样性

在教学要求基本一致的前提下实行教材多样化的方针之后,我国小学语文教材实现了从“统编”到“多样化”的发展。“教材改革的基本点是:体现时代精神,坚持社会主义方向;科学安排语文基本功训练,注重培养学生的学习能力和学习习惯;适合全国大多数教师和学生的需要,大面积提高语文教学质量。”^[15]1993年秋季开始使用的“人教版”小学语文教材的主要特点是“体现时代精神,重视教材的思想性、改进教材总体设计,实现语文基本功训练的整体优化、发挥汉语拼音帮助阅读的功能,从发展语言入手,改革低年级教材”;苏教版小学语文教材注重小学语文课程的文化品性,“试图通过‘简约化’、‘民族化’及‘现代化’的编写方式,在给学生注入传统文化精髓的同时,也帮助他们构建一个符合时代要求、具有创新精神的语文基础”。^[16]上海S版小学语文教材注重学生的因素,教材的编写要善做减法,教材还要体现语文学科的性质任务;语文出版社S版小学语文教材具有推陈出新的特色,“重视积累”“重视阅读能力、写作能力和听说能力的全面培养”“侧重于让学生在一定的情境中吸收并活用知识”。^[17]北师大版小学语文教材以“兴趣先导、学会学习、整体推进、文化积累”为教材编写指导思想,确立了课文编选的五条原则:(1)内容形式精美,既符合小学低年级学生认字、写字教学的需要,又具有一定的人文精神内涵;(2)体现学生的身心发展规律,贴近学生生活,联系学生的经验世界和想象世界,潜移默化地培养学生的想象能力和创新精神;(3)符合时代精神,体现现代社会的思想、观念,使学生在学课文的过程中受到爱国主义、集体主义、保护环境等思想的熏陶;(4)体现民族优秀文化和世界进步文化的精华,使学生受到中国优秀传统文化的感染和教育;(5)诗歌与散文、现代与古代、中国与外国、主体课文与自读课文保持适当比例。

(二) 教材内容研究:注重全面性和多样化

有一些研究者从社会学的角度对小学语文教材的内容进行了分析。有学者提出中小学语文教材具有城市偏向,“主要表现在一种城市生活的价值取向上,并可能培养农村孩子羡慕城市的情感;而农村家庭对孩子早期教育的不足和为孩子输送的文化资本与学校教育的不连续性,又影响了他们通过学业成功进入城市的机会”。有研究者对教科书中人物性别差异进行了思考,并试图揭示导致这种差异的深层次原因和对学生个体所产生的影响。有研究者从教科书的价值取向的角度进行了思考,认为教科书中“蕴涵的价值取向对学生价值观的形成也有很大影响”。^[18]有学者从心理学的角度对小学语文教科书进行了思考,认为:“(1)在民族类别上,汉族人口是少数民族人口的25.2倍,显示了以汉族人口为中心的特点;(2)在形象倾向上,人物的形象倾向反映了教学大纲中的一些要求,但对现代人的形象和时代发展所需的一些精神品质反映不够;(3)在身份/职业上,人物的身份/职业主要集中于政治家、军人、文学家等少数几种,对普通平凡的身份/职业描写不多;(4)在国别上,中国人物的数量是外国人物数量的5.5倍,对外国人的形象描写未能较好体现出时代发展的要求。”^[19]有学者从课程资源开发的角度对教材内容进行了研究,认为:“多渠道开发和利用语

文课程资源,就是寻找一切有可能进入语文课程,能与语文教育教学活动联系起来的资源;要充分发挥教材的多种功能,改变单一的以课本讲授为主的教学方式,开展丰富的语文实践活动,拓展语文学习的空间,开发并形成各具特色的校本课程。”^[20]此外还有一些学者对教材的规范和用字进行了研究。

(三) 教材结构形式研究:关注语文学科的教育价值

有研究者对新中国成立五十年来小学语文教材课后练习的演变进行了研究,并据此划分出四个阶段。“第一阶段(1949—1963年):课文后的练习从无到有,强调思想政治教育,强调语文知识的系统传授。第二阶段(1963—1978年):课文后练习简约、明确,强调“双基”训练。第三阶段(1978—2000年):课文后练习从简单走向繁复,注意体现训练过程,强调学习能力的培养。第四阶段(2000年—):语文课改的根本点是促进每一个学生的全面发展,强调体验、感悟和积累,强调语文素养的形成,促进学生学习方式的改变”。^[21]有研究者从教科书结构的角度分析了小学语文教材的教育功能,“教科书的编制,一要发挥助学系统的激励、引领和提示作用,二要力求课文系统的选文质量、有机整合和延伸拓展,三要重视习题系统的灵活多样性和指导性”。^[22]

三、小学语文教改实验

(一) 初步探索:教法与学法研究

我国小学语文教学改革,最初始于“教法”和“学法”的研究。“学生喜欢学语文,这是搞好教学的有利条件。”^[23]“小学语文教学中,教法和学法是实现知识、能力转化不可分割的两个方面。二者是对立统一的,是相辅相成的。因此,我们在研究教法时,必须同时研究学生的学法;在研究学法时,也必须研究教师的教法。孤立地研究教法或孤立地研究学法,都是片面的,因而也是不科学的。”^[24]

(二) 系统改革:五彩缤纷的实践

有许多教师、学者对小学语文教学改革进行了系统的研究,如“情境教学”的理论和实践、“大量读写、双轨运行”的实验、“电化教学结构的研究”实验、小学语文教学“注提”实验、“主题单元教学”改革、“导读”、“先导式”作文教学实验等。

(三) 观念拓展:寻求儿童的语文

随着语文教学改革的深入,一线教师们的课堂教学观念发生了很大的变化,语文教学以儿童为中心成为关注的焦点。如对“本色语文”的追求、“追寻童年的语文课堂”、“小学语文应是儿童语文”、“重构小学语文教学体系”、“亲近母语教学”、“简简单单教语文”、“本位语文”等教学观念和实践的出现。

四、拼音教学

(一) 小学汉语拼音教学的定位研究

“拼音和汉字两种并行的符号系统将小学语文教学分成两条相互渗透的线索:汉字方