

民风根源

万姓之根

姓氏与名字号及称谓

肖东发◎主编 石静◎编著



中华精神家园

民风根源

万姓之根

姓氏与名字号及称谓

肖东发 主编 石 静 编著



图书在版编目 (C I P) 数据

万姓之根 / 石静编著. — 北京: 现代出版社,
2014. 9

ISBN 978-7-5143-2516-4

I. ①万… II. ①石… III. ①姓氏—文化研究—中国
IV. ①K810.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第217598号

万姓之根：姓氏与名字号及称谓

主 编：肖东发

作 者：石 静

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2516-4

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



命脉之根——姓氏渊源

起源于古老自然崇拜的姓 002

有感而孕和图腾感生说 007

以母为姓的母系社会时期 012

从姓中逐渐分化出来的氏 020

为了区别婚姻而产生的氏 028

姓和氏慢慢开始合而为一 032

后世姓氏由来和大发展 039

堂号是姓氏中特有的文化 044

立信有名——取名历史

054 社会交际的需要而产生名

059 商代人用天干地支来命名

065 历代的名呈现不同特点

069 讲究义理内涵的古人起名

074 逐渐形成制度的命名礼仪

080 民间普遍存在的取名方法

086 讲究意蕴深远的取名文化





尊敬所称——表字内涵

字的由来与名的相互关系 092

秦汉以后对取字的继承 098

对名和字的各种礼仪要求 102

名和字所特有的避讳制度 108

名和字避讳方法及其影响 114

雅趣称号——自号尊号

124 自由性和可变性的别号

130 产生具有褒贬之意的绰号

133 皇帝专用的庙号和陵号

138 具有悠久历史内涵的年号

143 为尊崇帝后而增加的尊号

148 寥寥几字盖棺定论的谥号



血缘关系——家人称谓

古人在家庭生活中的称呼 154

彰显家族长幼人伦的称谓 159

姓氏渊源

我国姓氏的起源可以追溯到人类原始社会的母系氏族制度时期，所以我国的许多古姓都是女字旁或底。姓者，统其祖考之所自出；氏者，别其子孙之所自分。

姓是作为区分氏族的特定标志符号，如部落的名称或部落首领的名字。后来，氏的出现，记录着人类历史脚步迈进阶级社会。姓和氏，是人类进步的两个阶段、是文明的产物。

我国姓氏文化历经了5000年的延续和发展，姓氏一直是代表我国传统宗族观念主要的外在表现形式，并以一种血缘文化的特殊形式记录了中华民族的形成，在中华民族文化的同化和国家统一上，曾经起到过独特的民族凝聚的作用。

中华姓氏图腾

张姓	刘姓	梁姓	宋姓	郑姓	谢姓	苏姓	卢姓	蒋姓	蔡姓	范姓	方姓	石姓	姚姓	顾姓	侯姓	邵姓	孟姓
赵姓	黄姓	韩姓	唐姓	冯姓	于姓	贾姓	丁姓	魏姓	薛姓	谭姓	廖姓	邹姓	熊姓	龙姓	万姓	段姓	雷姓
徐姓	孙姓	董姓	萧姓	程姓	曹姓	叶姓	阎姓	余姓	潘姓	金姓	陆姓	郝姓	孔姓	钱姓	汤姓	尹姓	易姓
高姓	林姓	袁姓	邓姓	许姓	傅姓	杜姓	戴姓	夏姓	钟姓	白姓	崔姓	康姓	毛姓	黎姓	常姓	武姓	乔姓
吕姓	罗姓	汪姓	曾姓	彭姓	吕姓	江姓	田姓	任姓	姜姓	邵姓	汪姓	申姓	陈姓	周姓	吴姓	李姓	王姓

起源于古老自然崇拜的姓



雷神壁画

传说遥远的远古，有个大湖泊叫“雷泽”，就是后来的山东菏泽一带，传说是雷神居住的地方。在雷泽这里有雷河，岸边生活着一个风窋部落。

风窋部落的女首领叫华胥氏。她年轻有为，与族叔风偃率族人们逐水草而居，过着游牧的生活。

风窋部落的名称源于对自然的崇拜，因为当时的人们对自然的强大力量感到非常神奇，于是对风、雨、雷、云等自然现象充满了崇拜，并赋予

了神话般的说法。他们崇拜风，就把自己的部落取名叫“风充”。

那时的雷神，当他不顺心时，雷泽上就浊浪滚滚，汹涌起伏。要是雷神震怒时，雷泽就更是泛滥了。华胥部落首领有个华胥姑娘，她就去找雷神评理，她的胆大和直率感动了雷神，但雷神让华胥姑娘嫁给他。为了华胥人们的安危，华胥姑娘便嫁给了雷神。

一年后，华胥姑娘生了一个儿子，雷神非常高兴，脾气也越来越好了，从此雷神只在农时节气时打雷闪电和行云布雨，于是雷河两岸便风调雨顺和五谷丰登了。

雷神便把儿子放在葫芦上顺水而下，让他儿子乘着葫芦到华胥部落看他姥姥。雷神儿子的姥姥看见外孙乘着葫芦而来，因此就给外孙取名“葫芦”。

按华胥部落的方言，葫芦与“伏羲”谐音，又因为这个部落叫风充部落，所以，人们就叫这个孩子为“风伏羲”。

伏羲在姥姥身边长大，后来他想念母亲了，就搭天梯到天庭去看望母亲华胥。雷神禀告了玉帝，玉帝为伏羲的孝心所感动，就封伏羲为华胥部落的帝，也就是人间之王。



■ 雷神塑像

华胥氏 伏羲、女娲的母族，也是华夏汉族的祖先，处于原始社会中母系社会的末期。华夏族的得名乃由华胥及其嫡裔夏人所构成。文献记载，伏羲、女娲均由华胥所生。华胥氏是华夏族的祖先，为伏羲、女娲的母族，其活动地域在今陕西蓝田境内。



■伏羲 又称“宓戏”、“庖牺”、“包牺”、“牺皇”、“皇羲”、“太昊”、“苍牙”等，是中华民族的人文始祖，受到中华儿女的称赞和共同敬仰。传说他发明创造了八卦，创造了历法、教民渔猎、驯养家畜、婚嫁仪式、始造书契、发明陶埙、琴瑟乐器、任命官员等。

可以说中华万姓同根，根在伏羲氏，而羲皇故地在淮阳，这里正是中华姓氏最初的发源之地。

伏羲因为是风充部落的王，他的子子孙孙很多，因为他姓“风”，他的后人也跟着姓“风”，所以后来“风”便成为了中华第一姓。

在原始社会，人们对自身及自然界的认识十分有限，他们不了解人类与自然界的关系，认为每个氏族与某种动物、植物、非生物或自然现象，有着神秘的亲缘和其他特殊关系，并相信这些“神物”就是他们的祖先、保护神，他们这个氏族就是由这种神物滋生出来的。

因此，每个氏族都以某一种崇拜物，作为本氏族供奉的神物与标志，这就是“图腾”。据史料记载，在我国氏族社会末期，各部落都有自己的图腾，继而表现为对图腾的崇拜。

如黄帝部落崇拜云，所以姓“云”。据史载炎帝“宏身而牛面”，表明炎帝部落是以牛为图腾的。这便是由这种崇拜神物或图腾的形式所滋生。

黄帝与炎帝进行阪泉之战，黄帝率熊、罴、貔、貅、虎等为前驱，其实熊、罴、貔、虎等，均为黄帝部落以动物为姓氏图腾的历史人文痕迹。

据传说，氏族部落不但对图腾奉若神明，禁止食、杀、冒犯，而且把它作为本氏族统一的族号。在原始部落中，图腾、族名和祖先名常常是一致的，久而久之，图腾的名称就演变成同一氏族全体成员共有的标记，那就是姓。

在当时，由于生产力水平和文明程度十分低下，人类既不了解人类与大自然的关系，也不了解自身和氏族组织的起源。

认为人类每个氏族、部落都与某种自然现象、动植物、非生物有着某种神秘的亲缘关系，如日月星辰、风云雷电、山川岩石、花草树木、熊罴虎豹、牛羊犬马、禽鸟龙蛇等，只需该氏族的始祖母与之接触感应，即会衍生后代。

所以图腾物象就成为本氏族的祖先，成为本祖先崇拜的原始宗教信仰形式和偶像，即图腾名称，便成为最早的社会组织，也就是氏族的名称，进而演化为该氏族共有的姓源。我国最早的一批古姓，即由氏族

黄帝 我国上古传说时代一位著名的部落联盟首领，黄帝是我国远古时代华夏民族的共主，五帝之首，被尊为中华“人文初祖”。黄帝在位期间，播百谷草木，大力发展生产，始制衣冠、建舟车、制音律、创医学等。

炎帝 烈山氏，号神农氏，又称“赤帝”，华夏始祖之一，与黄帝并称为中华始祖，是我国远古时期部落首领。炎帝制耒耜，种五谷。立市廛，首辟市场。治麻为布，民着衣裳。作五弦琴，以乐百姓。削木为弓，以威天下。制作陶器，改善生活。

■ 姓氏图腾



图腾演化而来。

在我国，由图腾演变为姓的传说很多。据考证，夜郎国的国君是竹王，他的臣民以竹为图腾，姓竹。又据史书记载，晋国有狐毛、蛇平，汉代有狗未央、狼莫、鹿旗，三国有豹皮公等人。

透过这些古怪的姓和骆、虎、蚁、牛、羊、鸟、龙、竹、梧、茶、菊等与动物、植物名称相同的姓氏，隐约可见图腾崇拜对姓氏起源的不可磨灭的历史印迹。

人类出现的标志之一是使用语言，其目的是为了交际，首先遇到的问题是区别一群人中的每个个体。大家围攻一只鹿，有人看到鹿向甲某的位置跑去，就高喊让甲某注意，如果甲没有名，他就不可能知道在喊谁，整个围猎就可能失败。

大家一起抬一根木头，因人手不够，需要来人帮助，只要喊某人的名，他就可以过来帮忙，如果谁也没有名，听到喊声大家都得过来，那可不方便了。

因此，具有人名是人类生存的重要条件，为了区别个体，以利共同劳动，共同生存，几乎是在人类社会出现的同时就产生了人名。

阅读链接

相传风兖部落的女首领华胥生了一个女孩，并取名女娲。后来，在渭河支流的葫芦河，有个古老的女娲祠。在秦安陇城镇，还有个女娲洞，又有女娲庙。

女娲以风为姓，这里有风台、风莹、凤尾村等地名，均与女娲氏有关。在我国传说中，一说女娲是一个真实存在过的历史人物，主要活动于黄土高原，她的陵寝位于山西洪洞赵城东的侯村。

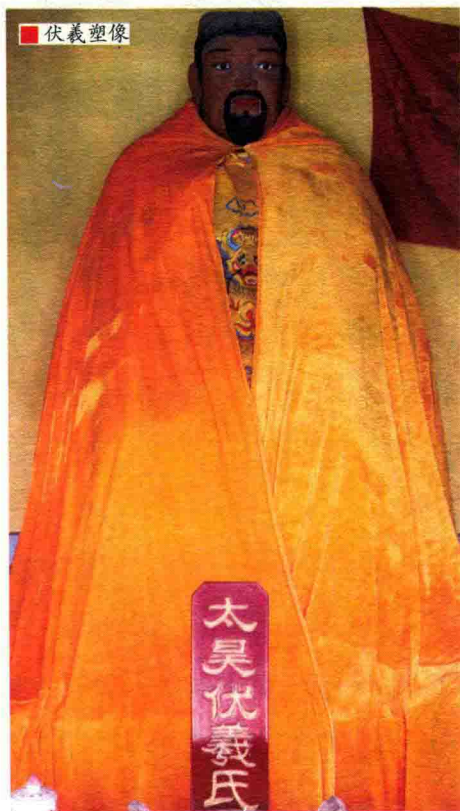
女娲陵同黄帝陵一样，是我国古代皇帝祭奠的庙宇。当地在每年农历三月初十前后，均要举行长达7天的大型庙会和祭祀活动。

有感而孕和图腾感生说

相传那是在我国上古时代的时候，在华胥国有个叫“华胥氏”的姑娘，到一个叫雷泽的地方去游玩，偶尔看到了一个巨大的脚印，便好奇地踩了一下，于是就有了身孕，怀孕12年后生下一个儿子。

这个儿子有蛇的身体人的脑袋，取名为伏羲。伏羲有一个也是蛇身人首的妹妹，叫做女娲，号为女希氏。

这就是“履迹”感生。“履迹”感生就是说，女子与图腾身体或其附属品、派生物发生直接、间接，或幻想，或模拟的神秘接触而





■ 帝尧 华夏上古时期，一位著名的部落联盟首领。春秋战国后，被列为“三皇五帝”中的第三位帝王，即黄帝的曾孙，前承炎黄，后启尧舜，奠定华夏根基，是华夏民族的共同人文始祖。帝尧继为天下共主后，以亳为都城，以木德为帝，深受百姓爱戴，死后葬于故地辛，建有帝尧陵。

导致受孕，这类图腾一般都是动物。

传说姜女原是著名部落联盟首领帝尧高辛王的妻子，自从两人成亲后，就一直没有儿子，为此，姜女原感到特别遗憾。

有一天，姜女原到郊外游玩，看着秀美的山峰、清澈的泉水、美丽的花草，她忍不住流连忘返。忽然，她发现路边草地上有一个巨大的脚印。她围着脚印仔细端详了半天，也看不出是什么东西留下来的。于是，她好奇地把自己的脚放到了大脚印里。

就在这时，她有了一种奇怪的感觉。姜女原也没多想，很快就回家了。说来奇怪，姜女原回家后发现自己怀孕了，她觉得自己生儿子的梦想就要实现了，特别高兴。过了一段时间，姜女原分娩了，她生下一个肉球。

后来肉球上竟然出现了一道裂缝，里面钻出一个哇哇哭啼的男孩。这个男孩在母亲抚养下，一天天长大。他聪慧善良，对万事万物都充满好奇，后来他发明了种植和农具，使人们的生活越来越好了。

部落首领听说他如此有才能，就封他为掌管农耕。从此，他向全天下的人传授耕种的技术，人们学会了种植农作物。后人为了纪

念他，尊称他为“后稷”，他就是人们所说的“农神”，也就是神农氏炎帝。

周人因为其始祖姜女原踩了巨人的足迹，而受孕生了后稷。姜女原所踩的巨人足迹是熊迹，所以周人以熊为图腾，并以“姬”为姓。

相传禹的母亲因吞食薏苡而生禹，简狄因吞食燕卵而生契。据《论衡·奇怪篇》记载：

禹母吞薏苡而生禹，故夏姓曰“姒”；

契母吞燕卵而生契，故殷姓曰“子”。

薏苡也叫“车前子”，是一种植物，这两段文字都是吞物感生的史实，禹的母亲因吞食了薏苡，于是受孕而生下了大禹，故夏人以薏苡为其图腾，并以“姒”为姓。

商的祖先契因为其始祖姜简狄吞食玄鸟的“子”而生下了契，故商人便以玄鸟为图腾，并姓“子”。所谓“天命玄鸟，降而生商”，就是指的此事。

这是“吞物”感生，“吞物”感生就是女性无意吞食某种图腾

《论衡》东汉时期思想家王充的一部著作，是一部宣传无神论的檄文，是古代唯物主义的哲学文献。在我国哲学史上具有划时代的意义。“衡”字本义是天平，《论衡》就是评定当时言论价值的天平。它的目的是“冀悟迷惑之心，使知虚实之分”。

■ 炎帝画像



而导致受孕，此类图腾多系植物或动物的蛋。

在我国还有“遇异”感生的说法，“遇异”感生就是女性与怪异的图腾事象发生接触或受其干扰而导致受孕，此类图腾多为无生物或自然气象，如雷、电等。

原始初民将生育看成是自然物象的神秘力量作用于女子的结果，是某种天意的表现。他们把图腾视为始祖母的原配，对其顶礼膜拜。并把图腾物的名称作为本氏族部落成员共同拥有的符号标志，就是族号，也叫族徽。

图腾崇拜的内涵之一就是，氏族及个别成员都须采用图腾物构成自己的名字，一个图腾开始是部落之间发生交往时，这一名称就成了他们区别的符号，如一个部族的标记，而后是部族的名字，最后是部族祖先的名字。

于是，不同氏族部落的全体成员头上，都顶有一个代表他们本部

落的符号，当时部落有鸟部落、熊部落。当部落与部落间发生战争，或流落他方时，这一名称就无疑产生了精神纽带作用与强大的凝聚力量。

久而久之，图腾名称就逐渐演化成了同一氏族的共同标记，即姓。

在我国其他的一些少数民族中，图腾崇拜与图腾感生的传说更是屡见不鲜，有的甚至一直都被流传了下来，成为一种独特的民族习俗。

