



岁月如歌

• 梁祖国 著

中华研究出版社



岁月如歌

● 梁祖国 著



图书在版编目(CIP)数据

岁月如歌/新闻作品集/梁祖国著;第一版:
中华研究出版社出版,2006.4
ISBN 988-98455-4-7

I. 岁… II. 梁… III. 新闻作品集 -

作 者:梁祖国

编 辑:曹千里

装 帧:夜行动物工作室

印 刷:北京朝教印刷厂印刷

规 格:850×1168 毫米 1/32

字 数:400 千字

插 页:12

印 张:13

印 数:1-3000 册

出版发行:中华研究出版社

地址:九龙观塘道338号星加坡工业大厦5楼

ADDRESS:5 /F SINGAPORE INDUSTRIAL BUILDING 338
KWUNTONG ROAD, KWUNTONG, KLN

TEL:00852-3426-3106

FAX:00852-3426-2391

版次:2006年4月第1版

印次:2006年4月第1次

ISBN 988-98455-4-7 定价:32.00 元



与原中央军委副主席张震上将



与原中央政治局委员、中央军委副主席迟浩田上将



与中央书记处书记、中央军委副主席徐才厚上将



此与女将军、著名电影演员王晓棠 (右一为同事刘国顺) .com



与毛泽东儿媳、女将军邵华



与著名舞蹈家、女将军刘敏



与军艺美术系主任
刘大伟少将

与著名电影演员
曲云



与著名电影演员
刘劲

与著名歌唱家
董文华



与著名影视演员
李幼斌



与著名电影演员
朱琳



与著名电影演员
卢奇



与著名电影演员
岳红



与微书大师王芝文
(右一为王成信部长、
右二为何建中司长)



与著名歌唱家
程桂兰



与著名歌唱家
梦鸽



与著名歌唱家
王宏伟



与著名电影演员
庞敏



与著名小品演员
魏积安



与著名歌唱家
祖海

与著名电影演员
金鑫



与女篮“霸王花”
郑海霞



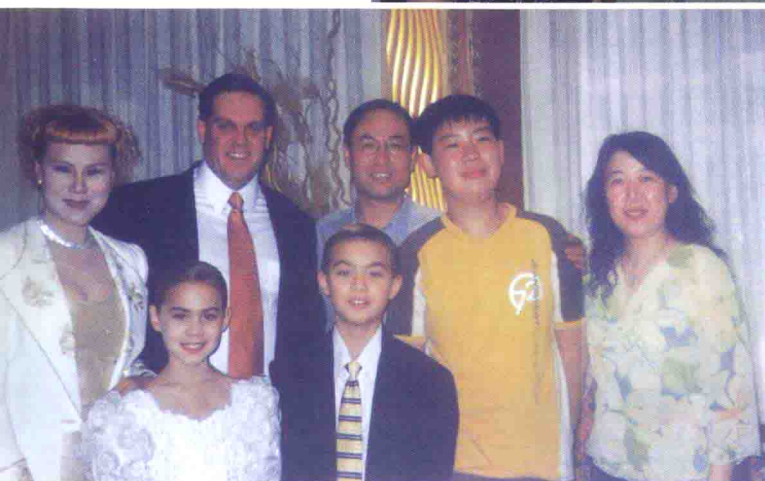
与男篮名将
刘玉栋





与著名小品演员
孙涛

与新加坡著名歌唱家
风飞燕



与美国朋友
梦露等

与台湾高祖
梁尚忠在北京



与乌克兰军队歌唱家



与“卖花姑娘”
金恩美（朝鲜）





风华正茂的父亲



父亲是抗美援朝的老兵



刚当兵的时候



提拔为排职干部



调到总部工作



在京全家福

心中的红玫瑰(序)

坐在南沙滩书房那宽大的写字台边，三月的阳光穿过窗帘温柔多情地倾泄进屋里。俯瞰窗外鳞次栉比的高楼大厦、宽敞的马路、连绵不断的车流，我心潮起伏，思绪万千。

今天是个好日子。我终于整理完这部书稿，开始写下最前面的这段文字。

悠悠岁月，欲说当年好困惑。1979年12月7日，只上过三个月高中的我，身穿绿军装，告别了故乡、亲人、同学，满怀对理想、希望和美好未来的无限憧憬，来到了山东潍坊一个名叫景芝的小镇。

军营，这里就是我梦开始的地方——一个距小镇三、四公里荒漠的山沟。

开始验兵时，别人都说，这批兵是“技术兵”，驻防在大城市。可是，望着眼前的一切（部队刚从别处移防过来，营房正在建设中），我失望了，甚至后悔了。

我的从军之路，就这样在迷茫中开始了。新兵训练三个月后，我先是到一个叫店子的小山村打石头，后来又回到营房搞施工。搬砖、和泥，我样样都干，与进城的农民工没有丝毫的差别。在每天“日出而做，日落而息”的艰苦日子里，我在不断地追问：我的前途在哪里？我的希望在哪里？

“假如生活欺骗了你，不要忧郁，也不要愤慨！不顺心的时候暂且容忍：相信吧，快乐的日子就会到来。”有一天晚上，我把普希金的这首诗恭恭敬敬抄在了日记本上，以此自勉。

我还记得著名女作家丁玲说过这样一句话：“人，只要有一种信念，有所追求，什么艰苦都能忍受，什么环境都能适应。”在以后的日子里，我不再怨天尤人，不再彷徨、徘徊，而是选准目标，脚踏实地，奋力拼搏。也许，我会有100次的失败，但是我仍然会有101次的追求，而追求本身，就是生活给予我最好的报酬。

在几次考院校失败后，我又选择了新闻写作。

1980年12月10日，是我难忘的日子。在这一天，济南军区《前卫报》三版刊登了我写的一篇不足500字的“习作”，没想到此后她竟改变了我的一生。

白驹过隙，花开花落。我不但因为新闻报道工作出色被提拔为部队干部，而且从团、师、军、省军区，一直干到军队的总部机关；从开始的军区、地方媒体：《前卫报》、《潍坊日报》、《徐州日报》、《青岛日报》、《大众日报》，到中央级的《人民日报》、《解放军报》、《光明日报》、《法制日报》、《中国青年报》、《科技日报》，以及中央人民广播电台、中央电视台和各种杂志；由最初单一的消息，发展到通讯、散文、报告文学、纪实文学，以及到后来编写拍摄了当时轰动全国的电视连续剧《重返沂蒙山》。

凡经历的，必留下痕迹，它虽然并不一定掷地有声，但却是我心中永远回荡的记忆。

本书收集的文章，虽然跨度20多年，但主要是我当战士和刚提干，以及调到局里这几年的作品。自1994年4月调到总政机关，10多年来，我主要从事电视新闻的工作。虽然也荣获过全军电视专题片一等奖，但解说词离开画面就逊色多了，所以，电视新闻方面的作品一篇也未收入。