

义务教育三年制初级中学课本

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过（试用）

第五册

音乐

Music

河南文艺出版社



国 际 歌

1 = $\flat B$ $\frac{4}{4}$

庄严 雄伟

欧仁·鲍狄埃 词

比尔·狄盖特 曲

5 | 1̣. 7̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ | 6 - 4 0 6 | 2̣. 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3 - - 5 | 1̣. 7̣ 2̣ 1̣ 5̣ 3̣ |

1. 起 来, 饥寒交迫的 奴 隶, 起 来, 全世界受苦的 人! 满 腔 的热血已经
2. 从 来 就没有什么 救世主, 也 不 靠神仙皇 帝。要 创 造人 类的
3. 是 谁 创造了人类 世界, 是 我 们劳动群 众。一 切 归劳 动者

6 - 4 6 2̣ 1̣ | 7 2̣ 4̣ 7 | 1̣ - 1̣ 0 3̣ 2̣ | 7 - 6 7 1̣ 6 | 7 - 5̣ 5̣ 4̣ 5̣ |

沸 腾, 要 为 真 理而 斗 争! 旧 世界 打个落花流 水, 奴隶们
幸 福, 全 靠 我 们 自 己。 我 们 要 夺 回 劳动 果实, 让 思想
所 有, 哪 能 容 得 寄 生 虫! 最 可 恨 那些毒蛇猛 兽, 吃 尽 了

6. 6 2̣. 1̣ | 7 - 7 0 2̣ | 2̣. 7̣ 5̣ 5̣ 4̣ 5̣ | 3̣ - 1̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 7 2̣ 1̣ 6 |

起 来, 起 来! 不 要 说 我 们 一 无 所 有, 我 们 要 做 天 下 的 主
冲 破 牢 笼。 快 把 那 炉 火 烧 得 通 红, 趁 热 打 铁 才 能 成
我 们 的 血 肉。 一 旦 把 他 们 消 灭 干 净, 鲜 红 的 太 阳 照 遍 全

5 - 5 0 3̣. 2̣ | 1̣ - 5. 3̣ | 6 - 4 0 2̣. 1̣ | 7 - 6 5 | 5 - 5 0 5 |

人!
功! 这 是 最 后 的 斗 争, 团 结 起 来, 到 明 天, 英
球!

3̣ - 2̣ 5 | 1̣ - 7. 7 | 6. 5̣ 6̣ 2̣ | 2̣ - 2̣ 0 3̣. 2̣ | 1̣ - 5. 3̣ | 6 - 4 0 2̣. 1̣ |

特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。 这 是 最 后 的 斗 争, 团 结

7 - 6 5 | 3̣ - - 3̣ | 5̣ - 4̣ 3̣ | 2̣. 3̣ 4̣ 0 4̣ | 3̣. 3̣ 2̣. 2̣ | 1̣ - - ||

起 来, 到 明 天, 英 特 纳 雄 耐 尔 就 一 定 要 实 现。

说 明

本书是为了适应我省义务教育“五·三”学制的需要，根据国家教育委员会颁发的《九年义务教育全日制初级中学音乐教学大纲（试用）》编写的，供三年制初中三年级上学期使用。

河南省义务教育中小学教材编委会

主 任 王日新

副主任 马振海 刘金海 张顺芳

主 编 杜鹤鸣

副主编 郑 强

成 员 （以姓氏笔画为序）

王咏声 杜鹤鸣 郑 强 郑晓舟 赵为民
舒辉永

原稿合成

赵为民

目 录

国际歌	(封二)
第一单元	(1)
歌 曲 识谱歌	(1)
识谱知识 五线谱 高音谱表	(2)
思考与练习	(3)
第二单元	(4)
歌 曲 青年友谊圆舞曲	(4)
识谱知识 音 符	(6)
思考与练习	(7)
第三单元	(9)
欣赏知识 聂耳与冼星海的歌曲	(9)
作品欣赏 1、码头工人歌	(10)
2、塞外村女	(11)
3、毕业歌	(12)
4、到敌人后方去	(13)
5、在太行山上	(14)
6、黄河船夫曲	(15)
思考与练习	(15)
第四单元	(16)
歌 曲 歌声与微笑	(16)
识谱知识 五线谱音符的书写规格	(18)
思考与练习	(18)
第五单元	(20)
歌 曲 苏武牧羊	(20)
识谱知识 休止符	(21)
思考与练习	(21)
第六单元	(23)
欣赏知识 器乐体裁(一)	(23)
作品欣赏 1、圆舞曲《蓝色多瑙河》	(23)
2、钢琴独奏曲《摇篮曲》	(24)
3、奏鸣曲《A 大调钢琴奏鸣曲》	(25)

思考与练习	(27)
第七单元	(28)
歌 曲 河南是个好地方	(28)
识谱知识 简谱译五线谱	(29)
思考与练习	(30)
第八单元	(32)
歌 曲 我和我的祖国	(32)
识谱知识 五线谱译简谱	(33)
思考与练习	(34)
发声练习	(36)
竖笛吹奏基础	(38)
供选歌曲	(44)
珊瑚颂	(44)
在希望的田野上	(44)
秋收	(46)
雪绒花	(47)
走进新时代	(48)
说明	(封三)

第一单元

歌曲

识谱歌

中速

刘永海 词曲

(1 2 3 4 | 5 6 7 | 1 7 6 5 4 | 3 2 1) |

1 1 1 3 | 5 5 5 | 6 6 1 6 | 5 5 5 |

五 线 谱 呀 不 难 学, 五 条 线 上 看 音 阶,

4 4 4 5 | 6 6 5 3 | 5 4 3 2 | 1 1 1 |

下 加 一 线 C 调 do, 线 线 间 间 记 在 心。

x x x x | 1 3 5 | x x x x | 2 4 6 |

先 看 线 上 do mi sol, 再 看 间 上 re fa la,

x x x x | 3 5 7 | x x x x | 4 6 1 |

一 二 三 线 mi sol si, 一 二 三 间 fa la do,

1 2 3 4 | 5 6 7 | 1 7 6 5 4 | 3 2 | 1 0 ||

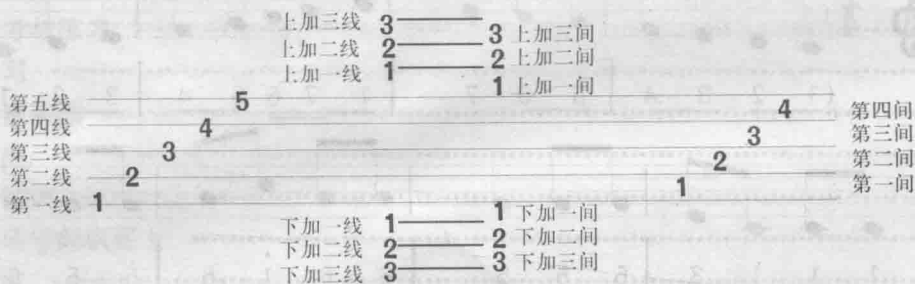
do re mi fa sol la si, do si la sol fa mi re do.

五线谱 高音谱表

五线谱 以五条平行横线为基础记录音乐的一种乐谱叫做五线谱。

五线谱中每一条线（简称“线”）和每两线之间（简称“间”）都可记录一个音高。

五条线不够用时，可增加临时性的短横线（称为“加线”）。

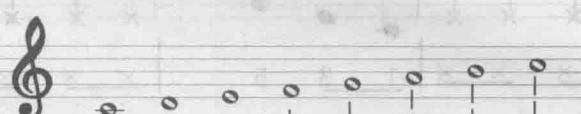
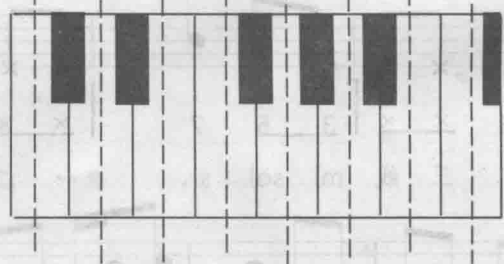


高音谱号 表示五线谱第二线的音名位置是 g^1 的记号  叫做高音谱号或 G 谱号。

高音谱表 标记有高音谱号的五线谱叫做高音谱表。其写法为：



C 大调音阶在 高音谱表及 键盘上的位置如下：

C 大调音阶 在 高音谱表 上的位置								
C 大调音阶 在 键盘上的 位置								
音 名	c^1	d^1	e^1	f^1	g^1	a^1	b^1	c^2
唱 名	do	re	mi	fa	sol	la	si	do

 * 思考与练习 *

单元二 策

1. 高音谱号书写练习。



2. 请你写出下列各音的唱名。



3. 老师在高音谱表上写出音符后，请你抢答唱名。

4. 视唱

法国国歌



第二单元

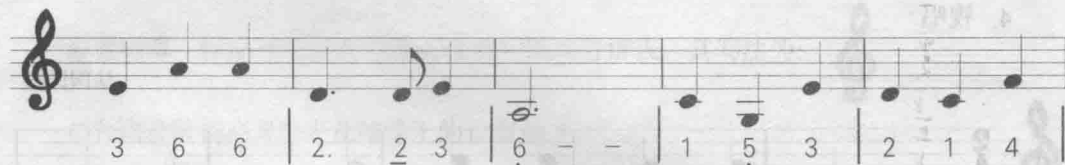
歌曲

青年友谊圆舞曲

江山 词
天戈 曲



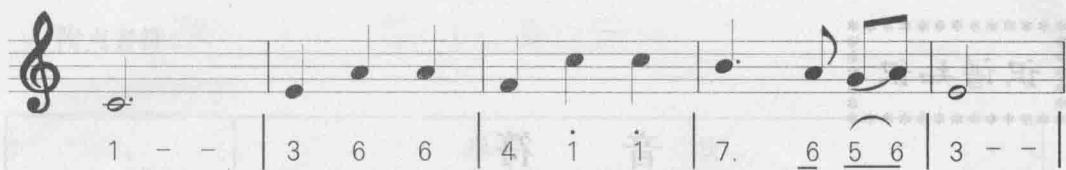
蓝色的天空像大海一样，广阔的
欢乐的歌声在回旋荡漾，歌颂着
白鸽在天空中展翅飞翔，青春的



大路上尘土飞扬，穿森林过海洋
我们的幸福时光，亲爱的朋友啊
花朵在心中开放，年轻的朋友啊



来自各方，千万个青年人欢聚一
心连着心，我们有共同的美好理
团结起来，为和平为友谊献出力



堂。 拉 起 手， 唱 起 歌， 跳 起 舞 来，

想。 拉 起 手， 唱 起 歌， 跳 起 舞 来，

量。 拉 起 手， 唱 起 歌， 跳 起 舞 来，



让 我 们 唱 一 支 友 谊 之 歌。

让 我 们 唱 一 支 和 平 之 歌。

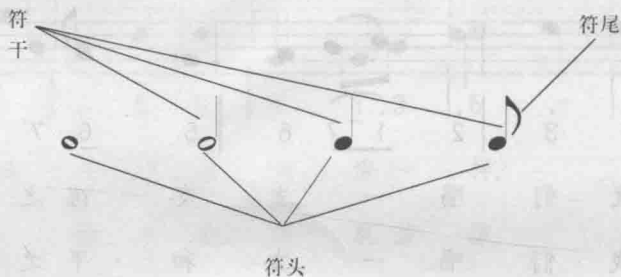
让 我 们 唱 一 支 团 结 之 歌。



音 符

音符 在五线谱中，表示音的长短的符号叫做音符。

音符由符头、符干、符尾三部分组成。全音符只有符头，二分音符和四分音符只有符头和符干，八分音符既有符头、符干，又有符尾。如下所示：



五线谱和简谱的音符对照表

单纯音符：

名 称	形 状	
	五 线 谱	简 谱 (以sol为例)
全 音 符		5 - - -
二 分 音 符		5 -
四 分 音 符		5
八 分 音 符		<u>5</u>
十 六 分 音 符		<u><u>5</u></u>
三 十 二 分 音 符		<u><u><u>5</u></u></u>

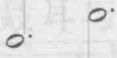
附点音符：

第三单元

附点音符

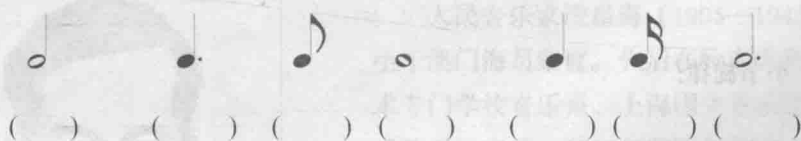
郑列国《中国音乐》

①

名 称	形 状	
	五 线 谱	简 谱
二分附点音符		5 - .
四分附点音符		5 .
八分附点音符		<u>5</u> .
十六分附点音符		<u>5</u> .

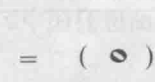
思考与练习

1. 写出下列音符的名称：

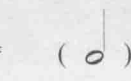


2. 请你判断下面括号内的音符是否正确。

①  = ()

②  = ()

③  = ()

④  = ()

3. 视唱

①

《还要睡吗》法国民歌

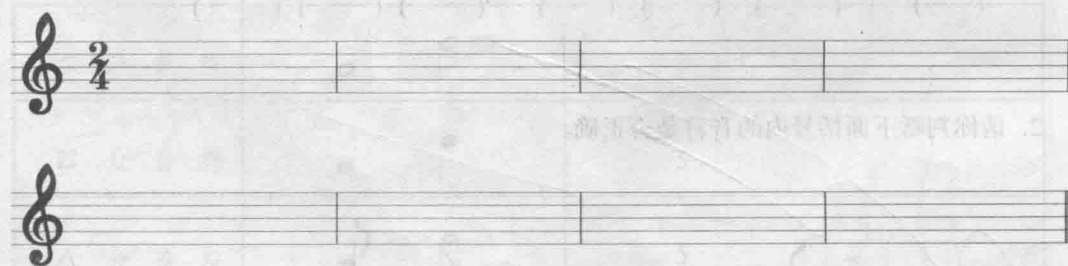


②

江西民歌



4. 听记 8 小节旋律:



第三单元

欣赏知识

聂耳与冼星海的歌曲



聂耳 中国作曲家
(1912—1935)

聂耳(1912—1935)是我国无产阶级革命音乐道路的开创者,作曲家,现《国歌》的作者。聂耳原名聂守信,字子义(紫艺),云南玉溪人。出身贫寒,自幼喜爱音乐。中学时代加入中国共产主义青年团,1933年加入中国共产党。他积极参加左翼音乐、戏剧及电影工作,从事创作及艺术评论。作有《义勇军进行曲》(现《国歌》)、《毕业歌》、《码头工人歌》、《铁蹄下的歌女》等歌曲30余首,民族器乐曲《金蛇狂舞》等4首。1935年7月17日在日本神奈川县藤泽市鹤沼海滨游泳时,不幸溺水逝世。



冼星海 中国作曲家
(1905—1945)

人民音乐家冼星海(1905—1945),广东番禺人,生于澳门海员家庭。先后在岭南大学预科、北京艺术专门学校音乐系、上海国立音乐院、法国巴黎音乐院学习音乐。1939年归国参加抗日救亡音乐活动。1938年10月赴延安。1939年任鲁迅艺术学院音乐系主任,同年6月加入中国共产党。声乐作品有《黄河大合唱》、《生产大合唱》以及歌曲《救国军歌》、《在太行山上》等数百首;器乐作品有《民族解放》、《神圣之战》、《满江红》、《中国狂想曲》等。

** 作品欣赏 **

示单三第

1. 码头工人歌

1 = G $\frac{2}{4}$

雄壮地 中速

蒲 风 词
聂 耳 曲

(3 3 3 2 0 | 2 2 2 1 0 | 1 1 2 3 0 | 2 1 6 1) 1 | 1 1. 2 | 3 0 3 |

从 朝 搬 到 夜, 从

3 2. 1 | 2. 0 | 3 3 5 | 5. 4 3. 2 | 3. 0 | 1. 2 3 3 |

夜 搬 到 朝, 眼 睛 都 迷 糊 了, 骨 头 架 子

2 1 7 | 1 - | 3 3. | 2 2. | 1 1 2 3 0 | 3 3 3 2 0 |

都 要 散 了。 搬 哪! 搬 哪! 唉 依 哟 哟! 唉 依 哟 哟!

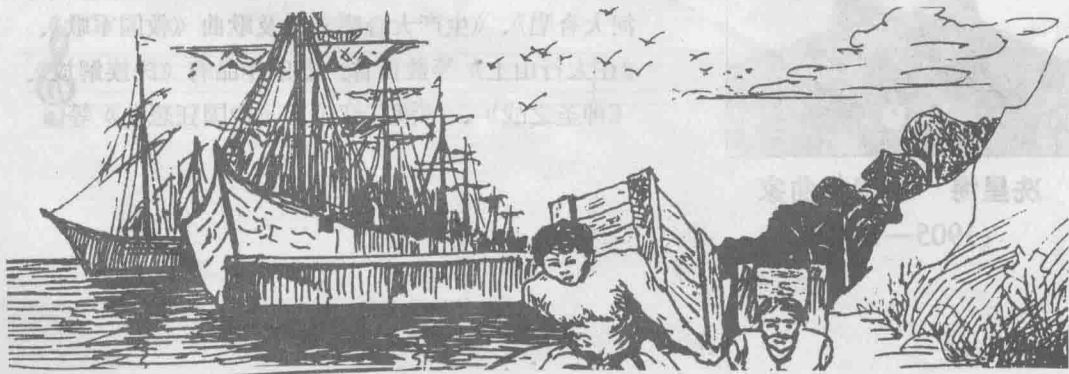
2 2 2 1 0 | 6 6 6 1 0 | 3 3. 2 | 1 2 0 |

唉 依 哟 哟! 唉 依 哟 哟! 笨 重 的 麻 袋

后边的歌词如下:

钢条、铁板、木头箱, 都往我们身上压吧! 为着两顿吃不饱的饭, 搬哪! 搬哪! 唉依哟哟!成天流汗, 成天流血, 在血和汗的上头, 他们盖起洋房来! 搬哪! 搬哪! 唉依哟哟!(白)一辈子这样下去吗? 不! 兄弟们! 团结起来! (唱)朝着活的路走! 搬哪! 搬哪! 唉依哟哟!

欣赏提示: 《码头工人歌》作于1934年, 是舞台剧《扬子江暴风雨》中的一首歌曲。该剧描写了饱受侵略者蹂躏的码头工人团结起来英勇抗争的故事。歌曲以“码头杠棒慢步号子”的音调为素材, 描写了码头工人沉重的劳动, 塑造了反压迫、反剥削的中国工人阶级的形象。



2. 塞外村女

唐 纳 词
聂 耳 曲

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

5 6 $\dot{1}$ 2 6 $\dot{1}$ 6 5 | 4 5 6 $\dot{1}$ 5 | 4 4 6 5 | 5 - | (4 5 2 1 1 | 7 1 2 6 6 | 5 -) | 0 0 | 0 0 |

1. 采 了 蘑 菇 把 磨 推,
2. 乌 鸦 飞 过 天 色 灰,
3. 扑 面 寒 风 阵 阵 吹,

5 6 5 6 1 1 | 2 5 4 2 2 | 1 -) | 0 0 | 0 0 |

头 昏 眼 花 身 又 累,
老 爹 行 上 城 卖 粉 归,
几 行 飞 雁 几 行 泪,

5 5 5 $\dot{1}$ 6 5 | 4 4 5 2 0 | 4 5 2 1 1 | 7 1 2 $\dot{1}$ ||

有 钱 人 家 里 团 团 坐, 羊 羔 美 酒 笑 颜 开。
鹅 毛 雪 片 片 朝 身 落, 破 棉 袄 渍 透 穷 人 泪。
指 望 着 今 年 收 获 好, 够 缴 还 租 米 免 祸 灾。

欣赏提示: 《塞外村女》作于1935年, 是影片《逃亡》的插曲。该影片描写贫苦农民饱受日寇轰炸和富商的欺压, 家园被毁, 离乡背井, 流亡塞外的苦难生活。歌曲以抒情、浓郁的民歌音调, 描写了塞外村女凄凉、穷困的艰辛生活。



3. 毕业歌

1 = C $\frac{2}{4}$

田 汉 词
聂 耳 曲

1. 3 5 0 | 6. 5 3 1 | 2 - | 1̇ 1̇ 1̇ | 6. 1̇ 6 5 | 3. 1̇ |
同 学 们 大 家 起 来! 担 负 起 天 下 的 兴

5 - | 6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 0 |
亡, 听 吧! 满 耳 是 大 众 的 嗟 伤, 看 吧!

1̇ 6 5 | 3. 5 1 3 | 2 - | 1. 0 | 1. 2 3 4 | 5 6 |
一 年 年 国 土 的 沦 丧! 我 们 是 要 选 择

1̇ 0 3 5 | 1̇ 0 | 3. 4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2 - |
战, 还 是 降? 我 们 要 做 主 人 去 拼 死 在 疆

2 0 1 2 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 | 2 - | 1 0 |
场, 我 们 不 愿 做 奴 隶 而 青 云 直 上!

3. 4 5 5 5 | 6. 7 | 1̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 7 6 | 5 5 |
我 们 今 天 是 桃 李 芬 芳, 明 天 是 社 会 的 栋 梁,

1. 2 3 3 3 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇. 1̇ | 6 7 | 1̇ 1̇ 6 |
我 们 今 天 是 弦 歌 在 一 堂, 明 天 要 掀 起 民 族 自 救 的

5 - | 5 0 | 1̇ 1̇ 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1. 3 5 0 |
巨 浪! 巨 浪! 巨 浪! 不 断 地 增 涨! 同 学 们!

6. 7 1̇ 0 | 0 1̇ 6 5 | 3 1 1̇ 0 | 0 5 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ :|| 2̇ 1̇ ||
同 学 们! 快 拿 出 力 量, 担 负 起 天 下 的 兴 亡, 兴 亡。

欣赏提示: 《毕业歌》田汉词、聂耳曲, 1934年, 影片《桃李劫》主题歌。歌曲表达了“九一八”事变后, 中国青年学生走上救亡战场的“天下兴亡, 匹夫有责”的爱国激情。