

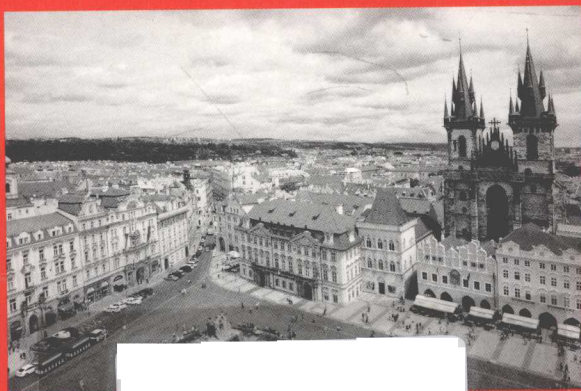
世界名城

之旅

触摸文明

黄健 著

By Huang Jian



Feeling the Civilization

A Tour of World-famous Cities

漓江出版社

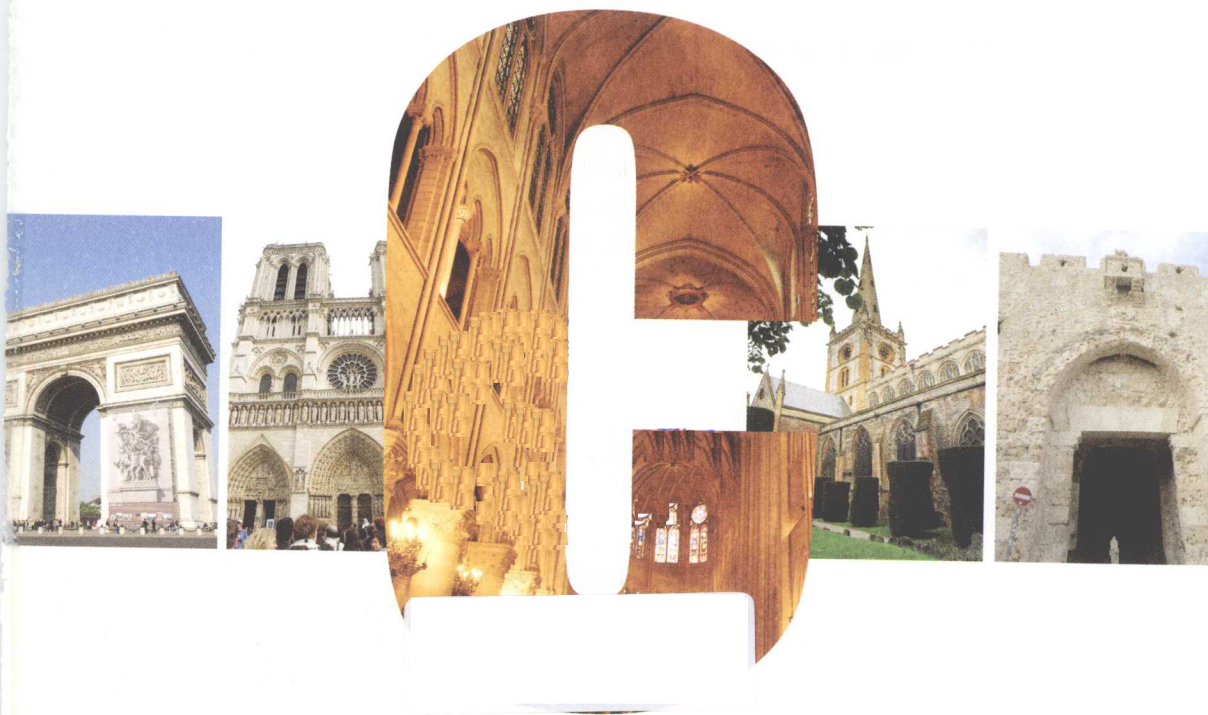
世界名城

之旅

触摸文明

黄健 著

By Huang Jian



Feeling the Civilization

A Tour of World-famous Cities

漓江出版社
桂林

图书在版编目(CIP)数据

触摸文明:世界名城之旅/黄健 著. —桂林:漓江出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5407-7523-0

I. ①触… II. ①黄… III. ①城市—介绍—世界 IV. ①K915

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 086899 号

组 稿:郑纳新

责任编辑:吕解颐

封面设计:居 居

出版人:郑纳新

漓江出版社有限公司出版发行

广西桂林市南环路 22 号 邮政编码:541002

网址:<http://www.lijiangbook.com>

全国新华书店经销

销售热线:021-55087201-833

山东临沂新华印刷物流集团印刷

(山东临沂高新技术产业开发区新华路 邮政编码:276017)

开本:960mm×690mm 1/16

印张:20 字数:300 千字

2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

定价:68.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印单位联系调换。

(电话:0539-2925888)

目 录

Contents

001	自序
007	阳光之城——巴塞罗那
016	雄伟神奇的伊瓜苏大瀑布
021	风光旖旎的尼亚加拉大瀑布
026	优美的浪漫曲——夏威夷
037	风情万种——里约热内卢
042	和平之城——苏伊士运河至西奈半岛
049	非洲之都——内罗毕
057	母亲之城——开普敦
072	甘地从这里走出——新德里
078	神谕之城——加德满都
089	在巴黎感受“人间喜剧”
096	勇敢之城——华沙
107	和平之都——斯德哥尔摩
114	离北极最近的首都城市——雷克雅未克

Contents

122	日耳曼帝国的首都——柏林
132	争取未来一代的安徒生
136	世界上最南的居民点——火地岛
145	“羽蛇”之城——奇琴伊察
152	加勒比海峡的明珠——哈瓦那
157	诗人与思想者的民族——走进歌德故居
162	永远的童话——格林的故乡哈瑙
166	梦境之城——慕尼黑
172	法兰克福国际书展——让世界了解当代中国
176	德国海德堡——把心遗忘的地方
180	美因河畔——法兰克福
185	美丽的斯特拉特福
189	书香漫溢——布达佩斯
193	美丽的世界图书之都——卢布尔雅那
198	波西米亚水晶之城——布拉格
203	音乐之都——维也纳
215	风情伦敦

220	浪漫巴黎
226	在巴黎邂逅雨果——访问雨果故居
232	爱琴海之滨的古典城市——雅典
236	永恒之城——罗马
243	世界之都——纽约
251	新英格兰——波士顿
257	白色之城——华盛顿
267	不雨之城——利马
273	东方之珠——香港
282	耶稣出生的城市——伯利恒
289	伊斯坦布尔——充满帝国遗迹的城市
296	文明的摇篮——耶路撒冷
302	七山之城——安曼
310	后记

自序

带着梦想去寻找文明的光芒

追寻梦想，走出国门，环绕世界，追寻文明，探索历史，了解人类，是我从小的梦想。思考人生，寻找答案，什么是最大的幸福？我的回答是人在旅途，不断行走在历史的时空，无限地穿越世界各地的每一个角落，不断丰富的人生历史和知识，增长国际视野和全人类的共识，与世界上不同的人种、不同的文化和不同的文明相接触，感悟人类文明的起源和文化的历史，了解人类文明的起源和历史发展。这种过程其实就是生活的幸福，学习的幸福，追寻的幸福。

得益于三十七年前中国的改革开放的伟大战略决策，得益于中国“文革”后恢复高考，我有幸成为1978年的“天之骄子”，考上广西大学，在大学校园全面系统地学习英语。我们使用大学的原版的英语课本和历史教科书，由美国外籍老师授课。观看英文电影片，听美国之音——特别是英语广播节目、英国BBC英文教学节目和中央电视台的英语节目《跟我学》，全面地强化听、说、写、读的能力和英语逻辑思维能力和语感，使我打下了良好的英语基础。源于我从小到大都怀有一个环游世界、追寻文明起源的活跃的心境和思维，在长期从事新闻和出版工作时，我珍惜每一次出国、出境的机会，阅读大量的书籍和文献，为每一次出行奠定了坚实的人文地理知识，培养了世界历史

发展目光。

二十多年来，我曾有机会到达亚洲、欧洲、非洲、北美洲、南美洲和大洋洲，穿越太平洋，跨过大西洋，驶过印度洋，飞越北冰洋，在这些难以得到的机会中，我以职业的敏感和人生的感悟，用新闻人的敏锐感觉，以出版人、学者的目光和研究方式，在游历五大洲、四大洋的时光里，手持相机，书写、记录、捕捉世界历史进程中的重要事件、辉煌建筑、伟大人物的历史遗址，录入电脑，存在云间，这成为我的一种思维定式、生活习惯和工作方式。结果才有了图文并茂、跨越历史时空的《触摸文明》一书的面世。

二十多年来，每次出国访问考察之时，我都会背上沉重的单反相机，都会带上几支中性笔、几本纸质笔记本和笔记本电脑。在旅途中，每到一处，拍下瞬间的新闻，了解当地的民俗，与民间文化人士交流，定格厚重的历史建筑，聚焦艺术雕塑。每次在国际航班上飞行、在长途汽车路途中奔驰，我都会用笔记本或电脑写作，记录此时此刻的重要见闻和心情感受，作为最重要的写作素材。对于喜欢思考和研究的我而言，出国考察不是一件轻松的事情，忙忙碌碌的行程、旅途的奔波、时差的调整、高强度的脑力与体力劳动，最终形成电脑中几十万字的出国日记，这是文化之旅的结晶，也是在异国他乡行走的真实情感。

二十多年来，每年我都有机会，穿梭于世界各地，从埃及神秘的狮身人面像到印度古老的泰姬陵，从离北极最近的首都——雷克雅未克到世界上最南的居民点——火地岛，从神谕之城——加德满都到羽蛇之城——奇琴伊察，从雄伟的南美伊瓜苏大瀑布到风光旖旎的尼亚加拉大瀑布，从西奈半岛的苏伊士运河到文明的摇篮耶路撒冷，从世界之都纽约到非洲之都内罗毕，从奥斯维辛集中营到勇敢之城华沙，从巴伐利亚州的啤酒花园慕尼黑到奥斯曼帝国的皇都伊斯坦布尔，从加勒比海的哈瓦那到南非开普敦的好望角，从永恒之城罗马到音乐之都维也纳，从风情万种里约热内卢到耶稣出生的城市巴勒斯坦的伯利恒，从海洋文明的起点里斯本到大英帝国的伦敦，在巴黎邂逅雨果——访问雨果的故居，在巴黎感受“人间喜剧”——访问巴尔扎克故居，在德国感受德意志民族伟大诗人与思想者——走进歌德故居，走进英国美丽小镇斯特拉福——莎士比亚故居，来到丹麦菲英岛上的城市奥登塞，走

进安徒生的故居，从静静流淌的莱茵河来到德国哈瑙小城，走进格林兄弟从小生活的地方，这是童话大道的起点。从音乐之都维也纳的约翰·施特劳斯的故居，来到贝多芬故居，从优美浪漫的太平洋群岛夏威夷，到美丽神奇优雅的巴厘岛，从苏格兰的爱丁堡到波兰的旧都克拉科夫。在北美洲的波音之城——美丽西雅图感受现代科技和人类的人文理想，到南美洲和南半球最大的城市——布宜诺斯艾利斯探寻贝隆主义发展的摇篮。从南美洲秘鲁的不雨之城——利马，到中美洲的森林之国哥斯达黎加，从一年一度诺贝尔奖颁奖城市——斯德哥尔摩，到世界和平之城——美丽的莱蒙湖畔的日内瓦。在文化遗产城市——布拉格，体会波西米亚的民族风情，到中世纪城堡海德堡，走走黑格尔小道。从阳光之城——巴塞罗那，到七山之城——安曼，真正地走进了活生生的、一幕幕世界文明历史的教科书，亲临世界历史发展的文明进程的每一个乐章，品味每一个故事。

二十多年来，从法兰克福国际图书博览会，到纽约国际图书博览会，从布拉格国际书展到布达佩斯国际图书节，从开普敦国际书展到华沙国际书展，从柬埔寨书展到东京书展，从伦敦国际书展到香港书展，感受到图书是传承文明和记录历史的载体，国际图书展览会是人类智慧交流与知识共享的平台。

二十多年来，从哈佛大学到斯坦福大学，从牛津大学到剑桥大学，从伦敦政治经济学院到巴黎青年政治学院，从巴黎大学到巴黎高师，从多伦多大学到麦吉尔大学，从开普敦大学到韩国女子梨花大学，从莫斯科大学到华沙大学，从波恩大学到洪堡大学，从华盛顿大学到麻省理工学院，从新加坡南洋理工大学到香港大学，认识了世界著名大学的教育历史、教育的意义、教育的贡献、教育的功能，明白了西方教育与东方教育的共同与差别。

从美国微软的访问学者，到韩国三星的访问学者，从美国西海岸的旧金山硅谷，到东海岸纽约的华尔街，从伦敦的大英博物馆，到巴黎的卢浮宫，从美国大都会博物馆，到埃及考古博物馆，亲眼看到了从工业革命到现代信息技术发展的全过程，目光穿越了漫长的人类古代历史。

二十多年来，在国际旅途中，用相机拍摄瞬间的新闻，用自己的笔记下当时的见闻，在书房研究与每一个片断相关联的重要文化历史，走进每一个留下印记的厚重历史遗址。在书房中研读世界文明史的教科书，从理性的高

度，到感性的认识，亲临不同文明历史的国家和重要遗址进行考察，深入思考和查看照片，研究性的写作，在这个过程中，分享世界文明的历史和人类的智慧。这是人生幸福的心路历程，也是最完美的精神享受，也是内心连通世界的光明之路。

书中由本人拍摄的大量的珍贵照片，使波澜壮阔的历史和一张张精美的图片相互观照，让人们更为直观形象地审视历史、铭记历史。这些珍贵的照片与书中的文字一样，为我们记下了人类文明活动的各个方面和各个时期。它们日积月累，相互交织，绘就了一条经天纬地的历史长河；它们五彩缤纷，斑斓夺目，组成一幅生动详实的历史画卷，仿佛使我们看到了遥远年代的人类风采和异域风情。

斗转星移，古往今来，人类走过了一条极不寻常的道路。时光流转，世事纵横，人类从洪荒蒙昧，跋涉到了网络时代，其进化与演绎，兴盛与衰微，辉煌与悲怆，血腥与文明，都化作烟尘融入了浩瀚的历史长河。人类跨过的每一个脚步都是那么地充满艰辛，世界发展的每一个阶段都是那么地令人回味。今天，当我们站在新世纪的顶峰回眸人类发展的漫长历程时，不能不想到我们的祖先那充满无尽艰辛和痛苦的浩淼而又悠远的进化期。正是我们的祖先不畏艰险、不屈不挠地征服自然、征服世界，才使我们这个美丽的星球变得丰富多彩、无与伦比，才有了今天的文明，从而更使我们深深感受创造了这个多彩世界的人类是多么地伟大！

人类历史发展成世界历史，是一个纵横交错的过程。从纵向来看，我们按传统方式将其划分为上古、中古、近代、现代和当代五个发展阶段；从横向来看，人类的历史则是由各地区之间相互闭塞到逐步开放，由彼此分散到联系日渐密切，最终发展成为一个整体世界的过程。总之，我们尽力将不同阶段的世界汇集成一个整体展现在诸君面前，使这部书客观而完整，丰实而立体。

一路走来，书中有本人拍摄的经典新闻瞬间照片，加以当时在异国他乡的文化背景下的心情感受，查阅大量的历史资料，考证历史事件的前后，精心地构思写作，经纬兼顾，考证与感受并用；对历史文明进程中的每一个时代、每一个国家的标志性城市、经典的建筑、自然的风光加以描述。从1992年至

2014年，历时二十二年的光阴，终于完成了《触摸文明》这部新闻性、历史性、故事性和摄影性兼备的著作。

希望这部《触摸文明》能引导人们了解世界文明进程和人类历史发展过程中的探索精神，使人们能感受世界文明的光芒。

当《触摸文明》全书在电脑中完成最后一个字符时，我掩卷沉思：人类只有一个地球，她是我们繁衍生息的家园。人类的祖先为了这个家园的壮丽多彩、现代文明和社会的进步，付出了多么艰辛的努力。今天，当人类登月的幻想早已成为现实，当人类探索的足迹已布上宇宙，当人类的生存环境与未来的命运联系得越来越密切，人类关于时间与空间的观念正在进行着一场革命之际，人们更有理由把自己居住的星球视为一个家园。人类文明已经越过了不同国家、不同人种、不同民族、不同语言，成为全人类共同的宝贵财富。

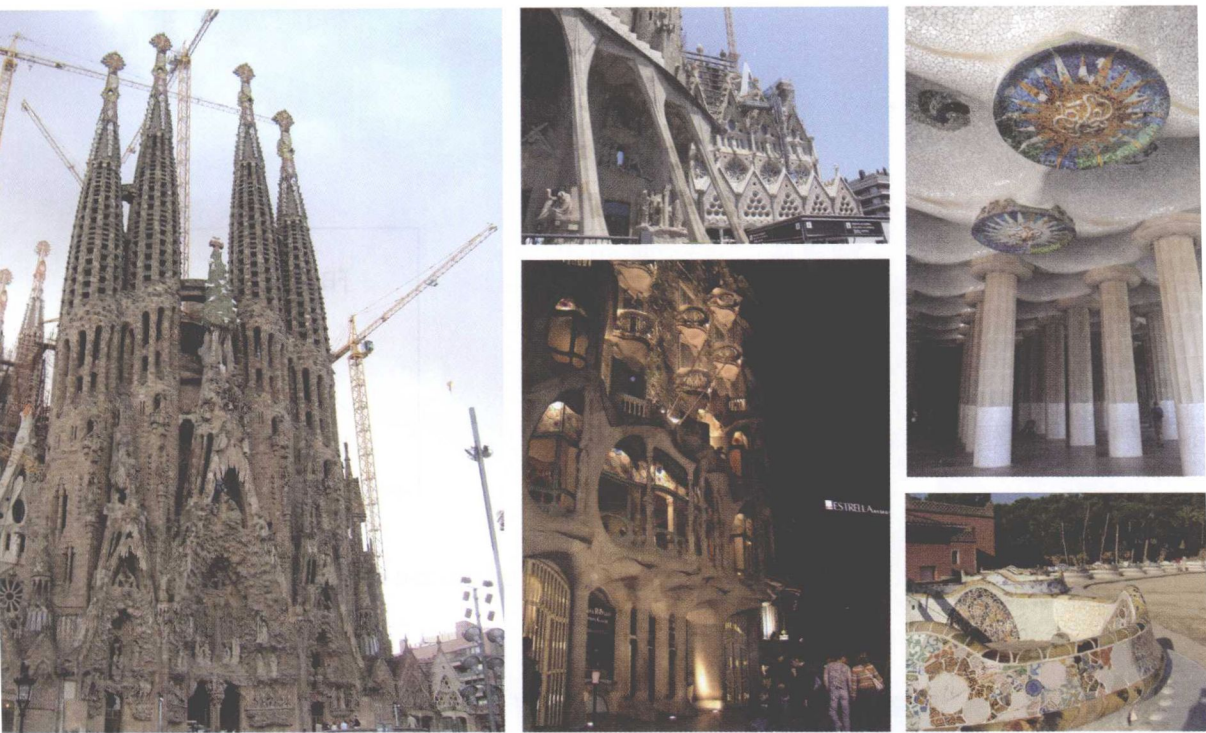
2014年10月19日写于济南至北京的G18次高铁列车上

阳光之城

巴塞罗那

YANG GUANG ZHI CHENG: BA SAI LUO NA





在西班牙地中海之滨，有一座美丽的城市，它是西班牙最大的港口，又是历史悠久的文化古城，它就是西班牙最富裕的加泰罗尼亚地区的首府巴塞罗那，被人们称为伊利比亚半岛上的明珠。巴塞罗那如少女般多变，你能捕捉到的只是她这一刻的风姿，你永远不可能知道她下一时刻会是怎样的……巍峨的加泰罗尼亚山呈半圆形包围着巴塞罗那市区，市区的东南方是一望无边、碧波万顷的地中海，湛蓝的天空高远无垠，海面上白帆点点，海鸥飞翔。城市的北面有一望无际的沙滩，平坦宽阔，海水清澈瓦蓝，世界各地的游客接踵而来，在这里尽情享受地中海的暖融融的海水和金色的阳光。

认识巴塞罗那，始于1992年的巴塞罗那奥运会，开幕式惊魂的射箭点火仪式在我脑海中挥之不去，后来才知道那是国际奥委会前主席萨马兰奇的故

乡，是西班牙的经济中心、海滨城市、旅游胜地。雅典奥运会后，我从法国巴黎来到了西班牙巴塞罗那，在巴塞罗那的港口，感受那蓝色的大海、撩人的海风，还有那金色的海滩，为巴塞罗那的人物、历史、文化、建筑、海滨和沙滩所震撼。

2004年10月12日上午10点，我从巴黎戴高乐国际机场出发，于当天下午1点45分飞抵西班牙巴塞罗那的埃尔普拉特国际机场。机场分A、B两个区，走出机场的各种提示标志很清楚，A、B两个大候机厅各种服务设备是一流的，机场外很显眼的位置有很大的停车场。在欧洲行走，无论从地理、民俗还是从历史、艺术上看，西班牙都是一个独一无二的国家，散发着热情活泼的醇厚魅力。

10月12日刚巧是西班牙的国庆日（比拉节），全国放假一天，大部分的商店都关门了，只有饭店、酒店和书店照常营业。

“欧洲之花”

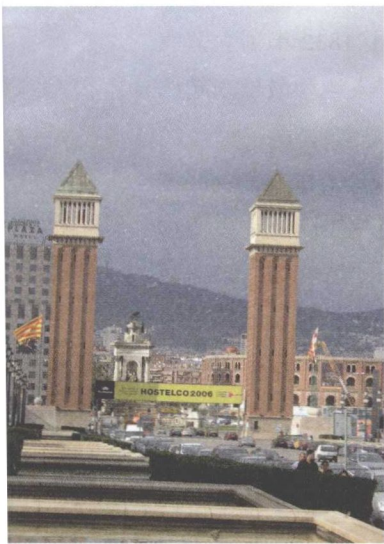
巴塞罗那1503年建市。这座城市的规划中融合了罗马风格、中世纪风格和极为漂亮的现代主义风格。16世纪奥斯曼帝国的扩张和美洲殖民地的建立确立了其商业地位。19世纪西班牙工业开始发展，该城于1832年创立蒸汽机纺织工厂，成为全国工业最先进的城市，也是西班牙工人运动最早兴起的城市。

巴塞罗那城又是加泰罗尼亚文化的发祥地，同法国的文化和语言发展渊源颇深。市内有教会大学和加泰罗尼亚医学院等多所高等院校以及许多博物馆，著名的有加泰罗尼亚艺术博物馆、毕加索博物馆、历史博物馆、自然博物馆等20余所。巴塞罗那是西班牙第一个开办印刷所的城市，也是欧洲第一个发行报纸的城市。1992年第25届奥林匹克运动会在该城举行。旧城中心有13世纪开始建造的大教堂和中世纪的宫殿和房屋。

巴塞罗那是一座优雅的城市，城郊的斜坡缓缓向上连接周围的山丘，从附近的提比达波山和蒙特胡依希山上可以眺望整座城市，远处是蒙特塞拉特

山脉，山峰如针尖般突起，著名的蒙特塞拉特修道院屹立在山腰。巴塞罗那是国际建筑界公认的将古代文明和现代文明结合最完美的城市，也是一所艺术家的殿堂，市内随处可见世界著名的艺术大师毕加索、高迪、米罗等人的遗作。巴塞罗那实际上是两城合一城，以大教堂为中心，从和平门广场到加泰罗尼亚广场是老城，老城有一个景色美丽的哥特区和许多建筑遗址，在这里，只要是稍有历史的建筑，门口的地上必有一块铸铁的牌子，上面记录房子的信息以供游人凭吊。新城有宽广的大道，两边树木成行，还有大广场，中世纪建筑物中有许多的教堂和宫殿，不少是西班牙浪漫主义建筑艺术的代表作。

巴塞罗那是一座美丽的城市，市内罗马城墙遗址、中世纪的古老宫殿和房屋与现代化建筑交相辉映，不少街道仍保留着石块铺砌的古老路面。建于14世纪的哥特式天主教大教堂位于老城中央，神圣家族教堂是西班牙最大的教堂。连接和平门广场和市中心加泰罗尼亚广场的兰布拉大街是著名的“花市大街”，西班牙广场上的光明泉巧夺天工、色彩斑斓，西乌达德拉公园的喷泉、动物园、植物园及蒙特惠奇公园的层层瀑布闻名遐迩。巴塞罗那大学有500多年的历史，自治大学和工艺学院亦十分有名。每年10月举行的国际



音乐节是世界乐坛盛会，当地的萨尔达那园舞、吉他歌曲是世界著名的民间歌舞。每年4月的玫瑰花展和斗牛、国际博览会也十分吸引人。这里的加泰罗尼亚甜食誉满全球。

城市盛誉

巴塞罗那气候宜人、风光旖旎、古迹遍布，素有“伊比利亚半岛的明珠”之称，是西班牙最著名的旅游胜地。它是西班牙的文化古城，亦有地中海曼哈顿之称。整个城市依山傍海、气势雄伟。由和平门广场到加泰罗尼亚广场，以大教堂为中心，有无数值得参观的建筑物。市内游览以皇宫为起点。高迪建筑作品是巴塞罗那最耀眼的明珠，地中海的黄金海岸是海滨度假胜地。

米拉宫

高迪的代表作品，多用流线结构，承袭了高迪一贯的怪异风格。

神圣家族教堂

这座建筑是巴塞罗那的象征，它由许多尖塔和楼台组成，像路标一样直指云天。它是西班牙伟大的建筑家高迪的遗作。这座教堂1882年开始建造，起初，是在建筑师Villars的指挥下动工的，但是他只建了部分地下室就退出了。1883年，高迪开始正式接手，直到43年后他遇车祸死亡。高迪死后，留下了很多资料、设计稿和模型，但是在西班牙内战时大多被无政府主义者毁坏，而工程也停顿到1952年才再次动工。目前，这个建筑完成了将近60%，主要的经济来源是社会捐助和门票收入，官方预计竣工的时间是2026年。

从高迪设计了这样一座繁复且施工难度极高的建筑，不难看出他本身对宗教信仰的高度虔诚与敬意，接手神圣家族教堂的建造之后，高迪将他全部