



孔子学院总部 / 国家汉办
Confucius Institute Headquarters (Hanban)

编制

Test Syllabus Interpretation for
International Chinese Language Teacher Certificate

国际汉语教师证书 考试大纲解析



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS



孔子学院总部 / 国家汉办 | 编制
Confucius Institute Headquarters (Hanban)

Test Syllabus Interpretation for
International Chinese Language Teacher Certificate

国际汉语教师证书 考试大纲解析



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

《国际汉语教师证书》考试大纲解析/孔子学院总部/国家汉办编制. —北京: 人民教育出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-107-30772-0

I. ①国… II. ①孔… III. ①汉语—对外汉语教学—教师—资格考试—自学参考资料 IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232339 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张: 13.5

字数: 206 千字 印数: 0 001 ~ 5 000 册

定价: 56.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

Printed in the People's Republic of China

总 监 制	许 琳	殷忠民	韦志榕
总 策 划	马箭飞	胡志平	郑旺全
策 划	段 莉	李佩泽	张慧君
监 制	王世友	狄国伟	

主 编 朱 勇

编 者 (按姓氏笔画顺序排列)

马秀丽 马梦莹 王之岭

刘 弘 李亚男 张京京

责任编辑 狄国伟

审 稿 王世友 郑旺全

版式设计 房海莹

封面设计 中通世奥图文设计中心

前 言

《国际汉语教师证书》考试是由孔子学院总部/国家汉办主办的一项标准化考试。考试主要面向海外孔子学院（课堂）从事汉语教学的教师、志愿者；同时面向有志于从事汉语国际教育工作的各类人员，包括海内外各类教育机构的教师及相关专业学习者。《国际汉语教师证书》考试可以作为孔子学院（课堂）选拔和评价汉语教师、志愿者的重要参考标准，可以作为海内外学校、教育机构选聘和评价汉语教师的参考依据。

根据《〈国际汉语教师证书〉考试大纲》（简称“考试大纲”）的要求，《国际汉语教师证书》考试通过对汉语教学基础、汉语教学方法、教学组织与课堂管理、中华文化与跨文化交际、职业道德与专业发展等五个标准能力的考查，评价应试者是否具备作为国际汉语教师的能力。考试大纲为国际汉语教师的培养、培训、能力评价等提供了依据，但考试大纲的内容和要求是概括性的。

为了帮助国内外广大考生正确领会和掌握考试大纲，在孔子学院总部/国家汉办的组织领导下，我们对大纲进行了解析，编写了这本《〈国际汉语教师证书〉考试大纲解析》（简称“大纲解析”）。希望能够对考试大纲进行全面、准确和深入的解读和分析，让广大考生能够有的放矢、高效地朝着一名合格国际汉语教师的目标迈进。大纲解析具有以下特色：

（1）科学性。本书的内容系统、准确、规范，比较充分地反映了汉语国际教育学科的性质和特点，对语言教学、二语习得、跨文化交际等的相关概念、理论、假说等有准确的把握和解说。

（2）实践性。大纲解析中的教学方法、课堂活动内容便于在国内外课堂上使用。为考生提供的课堂教学活动力求具体实用、易于操作。

（3）国际性。大纲解析不仅学习、吸收了国内学者的研究成果，还具有一定的国际视野，与时俱进，消化吸收先进的语言和文化教学、二语习得、跨文化研究以及教师发展等方面的新成果。

(4) 可读性。以“读者友好性”为原则，充分考虑到考生多样化的专业和国别背景，行文力求简明易懂，对相关概念、理论阐释时，多结合短小的例子或案例进行说明。

我们相信，通过对考试大纲核心思想的解读和分析，将更加充分地发挥《国际汉语教师证书》考试对汉语国际教育事业和教师教育体系的积极影响。大纲解析不仅是一本帮助考生准备考试的辅导用书，还是一本有助于国际汉语教师不断对照自身教学的工具书；不但能帮助考生朋友清晰地认识自身的理论知识水平和教学能力，充分了解到自身需要改进的地方，而且有助于国际汉语教师和准教师们平时的课堂教学中积极反思，批判性地对待不同的教学方法和理论知识。

希望广大考生朋友们在使用本书的过程中，能够站在汉语国际教育事业发展的高度，以开阔的国际视野观照不同国家和地区的国情与文化，在设计教学内容、教学方法、课堂管理和跨文化交际时，因地制宜、因人而异地灵活选用。希望大纲解析能够引领考生朝着基础知识扎实、教学能力卓越的方向努力，从而最终成长为优秀的国际汉语教师。

本书的完成离不开国家汉办的领导和支持，离不开汉考国际的高效工作，离不开北京外国语大学张舒、孟嘉君、王若琳、郎亚鲜、曹丽梦和杨珮等同学在资料整理方面的努力，离不开华东师范大学刘弘博士、中央民族大学马秀丽博士和德国波恩大学张京京老师的倾情奉献，书稿的完成也离不开王若江教授、吴勇毅教授、祖晓梅教授以及王葆华教授等四位专家高屋建瓴而又细致入微的审稿工作，他们的意见和建议对于本书的完善具有不可替代的作用。由于汉语国际教育涉及的内容繁多，国内外相关论著可谓汗牛充栋，我们参考了很多前辈时贤的观点；此外，在本书编辑出版过程中，人民教育出版社编辑和审稿老师勤奋的工作为本书增色不少。谨此一并致谢！

编写大纲解析是一件光荣而艰巨的任务。本书从策划到初稿完成，再到三审三校、最终出版，我们虽然力争精益求精，但由于所涉内容较为广泛，特别是学术界对一些问题的研究尚无定论，因此疏漏之处在所难免。欢迎读者朋友们将使用中发现的问题及时反馈给我们，以便今后修改完善。

编者

2015年9月

目 录

标准 1 汉语教学基础	1
1.1 具备汉语交际能力	1
1.1.1 具有符合职业需要的汉语口语和书面语交际能力/1	
1.1.2 具有提高自身汉语水平的意识和能力/3	
1.2 具备基本的汉语语言学知识和语言分析能力	4
1.2.1 具备汉语语言学的基本知识/4	
1.2.2 具备基本的汉语语音、词汇、语法、汉字的分析能力/7	
1.3 了解语言学习基本原理	10
1.3.1 了解第二语言习得的基本概念和主要理论/11	
1.3.2 了解第二语言学习的基本过程/18	
1.3.3 了解第二语言学习的主要影响因素/21	
1.4 熟悉语言教学的基本原则和方法	24
1.4.1 熟悉第二语言教学的一般原则,并具有将其与汉语教学实践相结合的意识 and 能力/24	
1.4.2 熟悉第二语言教学的主要方法/29	
标准 2 汉语教学方法	41
2.1 掌握汉语教学的基本原则与方法	41
2.1.1 掌握汉语教学的基本原则与方法,并能运用于教学实践/41	
2.1.2 能根据不同的教学对象和教学目标进行教学,培养学习者的汉语综合运用能力/47	

2.2	掌握汉语语音、词汇、语法和汉字教学的基本原则、方法与技巧，了解汉外语言主要异同，并能进行有针对性的教学	48
2.2.1	掌握汉语语音、词汇、语法和汉字教学的基本原则与主要内容/48	
2.2.2	掌握汉语语音、词汇、语法和汉字教学的方法与技巧，并能根据不同的教学对象采用适当的教学方法/58	
2.2.3	具备汉外语言对比的能力/62	
2.2.4	具备分析和处理学习者偏误的能力/64	
2.3	掌握汉语听说读写教学的特点、目标、原则与方法，并能进行有效的教学	69
2.3.1	了解汉语技能教学的课型特点、教学目标与基本原则/69	
2.3.2	掌握汉语听说读写教学的方法与技巧，并能有效地组织教学/74	
2.3.3	能根据学习者的特点，设计、组织教学活动/83	
2.4	了解现代教育技术，并能应用于教学	86
2.4.1	了解现代教育技术及其对汉语教学的作用/86	
2.4.2	具有运用现代教育技术进行汉语教学的能力/86	
标准 3	教学组织与课堂管理	89
3.1	熟悉汉语教学标准和大纲，并能进行合理的教学设计	89
3.1.1	熟悉有关的汉语教学标准和教学大纲/89	
3.1.2	能合理设计课程并制订教学计划/92	
3.1.3	能根据教学要求编写教案/98	
3.2	能根据教学需要选择、加工和利用教材与其他教学资源 ...	101
3.2.1	熟悉常用的汉语教材/101	
3.2.2	能合理选择、加工和使用汉语教材/106	

3.2.3	能根据教学需要利用各类教学资源制作、补充教学材料/108	
3.3	能设计课堂学习的任务与活动	111
3.3.1	了解课堂学习任务与活动的主要类型及特点/111	
3.3.2	具备设计教学任务和组织教学活动的的能力/113	
3.3.3	能合理选用或制作必要的教具/117	
3.4	能进行有效的课堂管理	119
3.4.1	了解并适应不同国家和地区的课堂管理文化/119	
3.4.2	能创建有利于汉语教学的课堂环境与氛围/121	
3.4.3	能采用适当的策略和技巧实施有效的课堂管理/123	
3.5	能有效地组织课外活动	128
3.5.1	了解课外活动的形式、特点和作用/128	
3.5.2	掌握组织课外活动的基本方法和程序/130	
3.5.3	能根据学习者特点组织课外活动/132	
3.6	了解测试与评估的基本知识，能对学习者进行有效的测试与评估	133
3.6.1	了解测试与评估的基本知识和主要方法/133	
3.6.2	能根据不同教学目的选用或设计合适的测试与评估工具/137	
3.6.3	能对测试与评估结果进行有效的分析和应用/141	
标准 4	中华文化与跨文化交际	144
4.1	了解中华文化基本知识，具备文化阐释和传播的基本能力	144
4.1.1	了解中华文化基本知识、主要特点、核心价值及当代意义/144	
4.1.2	能通过文化产品、文化习俗说明其中蕴含的价值观念、思维方式、交际规约和行为方式/163	
4.1.3	能将文化阐释和传播与语言教学有机结合/164	

4.1.4	掌握相关中华才艺，并能运用于教学实践/164	
4.2	了解中国基本国情，能客观、准确地介绍中国	165
4.2.1	了解中国的基本国情/165	
4.2.2	了解当代中国的热点问题/169	
4.2.3	能以适当方式客观、准确地介绍中国/171	
4.3	具有跨文化意识	172
4.3.1	了解世界主要文化的特点/172	
4.3.2	尊重不同文化，具有多元文化意识/175	
4.3.3	能自觉比较中外文化的主要异同，并应用于教学实践/176	
4.4	具有跨文化交际能力	177
4.4.1	了解跨文化交际的基本原则和策略/177	
4.4.2	掌握跨文化交际技巧，能有效解决跨文化交际中遇到的问题/180	
4.4.3	能使用任教国语言或英语进行交际和教学/184	
标准 5	职业道德与专业发展	187
5.1	具备教师职业道德	187
5.1.1	认识并理解职业价值，树立并维护职业信誉/187	
5.1.2	遵守法律和职业道德规范/189	
5.2	具备良好的心理素质	193
5.2.1	健康的心理素质和积极的态度/193	
5.2.2	具有较好的心理承受能力和自我调节能力/195	
5.2.3	具有合作精神/196	
5.3	具备教育研究能力和专业发展意识	197
5.3.1	能进行教育研究，具有教学反思能力/197	
5.3.2	了解相关学术动态与研究成果，参与学术交流与专业培训，寻求专业发展机会/203	

标准 1 汉语教学基础

汉语教学基础知识是国际汉语教学的根基，也是汉语教师必须具备的基础知识。它不仅包含了跟汉语有关的语言知识和语言能力，也包含了跟第二语言学习和教学有关的指导理论。如果缺乏这些基础知识，教师会对第二语言教学产生某些错误的观念，也难以开展有效的教学。具体而言，汉语教学基础包括汉语交际能力、汉语语言知识和语言分析能力、语言学习的基本原理、语言教学基本原则与方法四个部分。

1.1 具备汉语交际能力

汉语交际能力是指运用现代汉语进行人际交流的能力，既包括口语交际能力，也包括书面语交际能力。范开泰（1992）指出，汉语交际能力包括三个层面的内容：（1）汉语语言系统能力，即使用的汉语具有符合汉语语法和可接受性；（2）汉语得体表达能力，即使用的汉语具有得体性，说话人能根据具体条件和说话时的具体语境选择最恰当的表达方式；（3）汉语文化适应能力，即使用汉语进行交际时能适应中国人的社会文化心理习惯。良好的汉语交际能力是汉语教师进行教学的必备基本能力，同时，汉语交际能力也是国际汉语教学的培养目标。

1.1.1 具有符合职业需要的汉语口语和书面语交际能力

（一）汉语口语交际能力

1. 汉语口语交际能力的定义

汉语口语交际能力是指运用汉语进行口头交际的能力，它包括听力理解和口头

表达两个重要方面。

2. 汉语口语交际能力标准

(1) 良好的听力理解能力。能听懂多种场合下的正式或非正式的交谈或发言，能抓住要点，把握基本情况，能获取所需信息并抓住关键细节，领会说话人的目的和意图。对国际汉语教师而言，不仅要能听懂中国人的标准汉语，也要具备理解外国学生不太标准的汉语表达的能力。

(2) 良好的口头表达能力。能在多种场合下与他人就具体或抽象话题进行有效的沟通和交流，并能就自己感兴趣的话题进行描述或论证，表达清楚连贯，详略得当，基本得体。对国际汉语教师而言，口头表达的话题范围不仅包括日常生活，也包括能用汉语讲解课程内容，及用汉语跟其他同行进行学术和工作交流。

(二) 汉语书面语交际能力

1. 汉语书面语交际能力的定义

汉语书面语交际能力是指运用汉语书面语进行交际的能力，它包括阅读理解能力和书面表达能力。

2. 汉语书面语交际能力标准

(1) 良好的阅读理解能力。能读懂多种文体的现代汉语书面语言材料，并能较快地获取文章主旨和重要信息，能了解文本的结构方式和特点，能理解一定程度的文言文和古典诗词。

(2) 良好的书面表达能力。在较好地理解书面或口头材料的基础上，能根据要求就一些具体或抽象话题与他人进行书面交流，并且能够自主地发表个人意见与看法，语句通顺，语篇连贯，表达得体。

(三) 汉语交际能力水平能够满足工作的需要

对母语为非汉语的教师来说，汉语交际能力的获得并非仅仅是职前教育阶段的任务。无论是职前教师还是在职教师，都有一个在工作中不断加强自身汉语能力的问题。由于教学对象的差异，不要求所有的汉语教师都有非常高的汉语能力，但在教学中应做到正确输入，同时不断提高自己的汉语能力。

1.1.2 具有提高自身汉语水平的意识和能力

(一) 以高标准要求自己

无论是何种类型的教师，都需要不断提高自身的汉语水平。对母语为汉语的教师来说，要克服方言的语音、词汇和语法带来的影响，努力提高自己的普通话交际能力。作为汉语母语者，不能想当然地认为：自身的汉语水平就必定足以“应付”国际汉语教学。对母语为非汉语的教师来说，要以较高的语言标准来要求自己，不仅确保自己的语言水平能够保证汉语教学的需要，同时尽可能地全面提高自身的汉语水平。

国际汉语教师的汉语知识储备和应用能力，必须在广度、深度、精确度、时效性等方面保持较高水准。在汉语知识储备方面，以汉语关联词教学为例：如果一名国际汉语教师只能凭借自身语感纠正学习者的错误，却不能讲清词义和语体区别，也不知道从汉语关联词与主语位置的基本关系（只能在主语前、只能在主语后、主语前后自由出现、主语前后根据主语是否相同有条件出现等）来分析学生错误，就不能说是一名合格的教师。在汉语的实际使用方面，教师如果受限于自身语言背景或习惯，总是对学习者的使用诸如“一百十”（表示数字“一百一十”）“跟老师读起来”“作业你们有做吗”等不符合普通话标准的表达方式淡然处之，甚至忽视自身语言表达的不标准现象，也是很不妥当的。

(二) 积极寻求有效途径，提高自身汉语水平

教师应当意识到语言水平的提高是一个长期的过程，应通过阅读汉语书刊、观看影视作品、参加专业学习等多种方式不断提高自身的汉语能力。此外，教师也应主动阅读专业书籍、参加各种学术会议，提高自身对于汉语语言特点和规律的认识。在教学过程中遇到的因自身汉语水平不足而无法解决的问题，课后应当积极查阅相关资料解决。

汉语教学涉及的知识庞杂，教师难免会对一些语言现象知其然不知其所以然，所以案头至少应常备汉语作为第二语言教学方面的一些经典工具书。教师应坚持并善于使用各种语料库和工具书，注意吸收汉语本体和汉语教学研究的最新成果，勤于思考和钻研。将自己培养锻炼成研究型教师的过程，也是提高教师自身汉语水平和教学水平的过程。

1.2 具备基本的汉语语言学知识和语言分析能力

1.2.1 具备汉语语言学的基本知识

(一) 汉语语言学知识的定义

汉语语言学知识是汉语教学的基础。汉语语言学知识包括两个方面：一是普通语言学理论，如语言的本质和特点、语言的类型、语言和文字的关系等等。它揭示了语言现象的一般规律，有助于教师深入理解语言的本质和特点，对教师从事语言教学起指导作用；二是汉语基础知识，例如汉语的语音、词汇、语法特点等，它使我们对汉语语言体系有更为系统、深刻的认识，对于教师具体地解释语言现象、讲解教学内容有重要作用。

(二) 掌握汉语语言学知识的两个路径

掌握汉语语言学知识需要两个路径，一是掌握普通语言学理论，二是掌握汉语基础知识。

1. 掌握普通语言学理论

普通语言学是以语言作为研究对象的科学。它以人类的语言为研究对象，基本任务是研究语言的规律，包括语言的性质、作用、结构，语言的发展变化。普通语言学理论揭示了语言的共性和一般规律，使人们懂得有关语言的理性知识，从而提高学习语言和运用语言的水平，并且会影响教师进行第二语言教学的理念。不了解普通语言学理论，就无法真正理解汉语的特点，也无法真正理解各种语言教学法。国际汉语教师需了解的普通语言学理论主要内容有：

(1) 语言的本质和特点。了解不同语言学派对语言的本质和特点的不同认识。例如索绪尔所开创的结构主义语言学认为，“语言是声音和意义相结合的符号系统”“语言是第一性的，文字是第二性的”“语言具有约定俗成的特点”等等。而从“乔姆斯基革命”开始，特别是认知语言学兴起之后，人们对语言的本质和特点有了进一步的认识，例如认为首先要看到语言是人脑心智的重要组成部分，语言是人因遗传而生来具有的信息表达、接收系统等。

关于语言的本质和特点的论述，是语言教学理论和语言教学法研究所不可缺少的理论依据，任何一种语言教学理论和语言教学法流派都要以一定的语言理论作为自己的理论背景。（吕必松，1992）例如美国结构主义语言学对听说法产生了直接的影响，而乔姆斯基的语言理论又是认知法的基础之一，后来的社会语言学和功能语言学对于功能法/交际法的产生和发展有很大的影响。

（2）对语言学其他分支学科前沿理论的了解。语言学的分支学科（社会语言学、认知语言学、文化语言学、语用学、语义学、方言学等）都从不同侧面揭示语言的特点和规律。对于语言学分支学科的了解，对在教学中解释语言现象有重要帮助。例如在对日本学习者的语音教学中，首先应了解日语本身的音素比汉语少得多，还应了解社会语言学对日本学习者发音普遍困难的解释：“从社会语言学的角度观察，造成日本学生学习外语的不利因素也有其社会原因。日语社会的语言习惯是，一般不大声讲话，否则会被认为粗鲁没有礼貌。观察日本人讲话时的口部活动，就会发现一般日本人讲话时的口部活动很小，口形呈微启状态，牙不外露，嘴唇基本上是不动的。”（余维，1995：136）

2. 掌握汉语基础知识

汉语基础知识是汉语教学的基础，包括汉字、语音、词汇、语法等方面的基本理论知识。在汉语教学中，教师们很容易发现学习者在使用汉语时会出现一些错误，包括语音、词汇、语法等各个方面。教师若想正确指出学生的错误所在，找到问题的根源，恰当地予以纠正，并且用言简意赅、浅显易懂的语言准确地向学生说清相关的语言规则，就必须有扎实的汉语基础知识。

汉语基础知识内容丰富，体系庞大。现代汉语知识可参见张斌《新编现代汉语》和黄伯荣、廖序东《现代汉语》等，古代汉语知识可参见王力《古代汉语》等。国际汉语教师应具备的一些汉语基础知识举例如下：

（1）现代汉语概况。

教师应当对现代汉语有一个总体的认识，例如汉语属于汉藏语系、现代汉语的定义、现代汉语所包括的不同方言区等等；其次要认识到汉语区别于世界其他主要语言的特点，例如汉语不同于印欧语系语言、缺少形态变化、以语序和虚词为主要的语法手段、注重意合等等。

(2) 现代汉语语音、词汇、语法、汉字等知识。

①语音知识。对现代汉语的语音系统和特点有较为深刻的认识，了解汉语音节拼合数量有限，声调对区别意义有重要作用。了解语音的性质（物理属性、生理属性、社会属性）；了解音节（声母、韵母、声调）、音素（元音和辅音）、音位的相关知识；了解重要的发音部位和发音方法（例如送气音和不送气音、翘舌和不翘舌、清音和浊音）；掌握汉语拼音方案涉及的国际音标和汉语拼音；了解语调、语流音变等等。

②词汇知识。了解语素、词、短语的概念；了解现代汉语词汇系统的构成及分类（基本词汇和一般词汇，古语词、新造词、方言词、外来词、行业词，成语、惯用语、歇后语）；了解词的分类及内部结构（例如词按照结构分为单纯词和合成词，构词单位有词根和词缀，合成词的构成方式主要有复合式和附加式）；了解词的类聚（近义词、异形词、同音词、多义词、同源词等）等等。

③语义知识。了解词义（如义项和义素，词的基本义和比喻义，理性意义和色彩意义，词义的聚合）、句义、语义成分、语义指向等等。

④语法知识。了解语法意义和语法手段；词类和功能；短语的结构类型（联合式、偏正式、动宾式、主谓式、中补式）；句法成分；句型（单句和复句），句式（主谓句、“把”字句、“被”字句、连动句、兼语句、存现句），句类（陈述句、感叹句、祈使句、疑问句）等等。

⑤汉字知识。了解汉字的性质（表意文字，语素—音节文字）；了解汉字的特点（例如汉字是方块形体，形音义之间存在着一定的理据，不实行分词连写，具有一定的超时空性）；熟悉常见的汉字形体（如宋体、黑体、楷体）；了解汉字的结构（笔画、部件、部首、笔顺）；了解汉字造字法等等。

⑥修辞知识。了解修辞的含义及意义；了解现代汉语的语体及其分类（如口语语体和书面语语体，谈话体、演说体、散文体、诗歌体）；了解词语的锤炼及节律的调整；了解常用的修辞格（比喻、比拟、排比、借代、双关、夸张、映衬、顶针）。

(3) 古代汉语知识。

古代汉语与现代汉语正式语体存在紧密的联系。研究认为，文言古句型的选用是汉语书面语的五大特征之一。现代汉语的正式语体有两个来源：一是自身发展的

产物，二是取自文言的结果。（冯胜利，2006）古代汉语知识储备也是国际汉语教师的基本素养之一：

①了解一定数量的古代汉语常用词的意义。例如“如”在古代汉语中有“往，到……去”“像”“如果”“或”的意思，“若干”有“不定数目”“疑问代词，多少”的意思，“尚未”是“还没有”的意思。

②了解古代汉语常识，如古今词义的异同、词的本义和引申义、古汉语常用句式、古汉语常用工具书、古代文体。

③能够通读并理解有代表性的文选和诗词。

1.2.2 具备基本的汉语语音、词汇、语法、汉字的分析能力

语言分析能力是语言能力的组成部分，是指人们对语言结构（语音、语义、语法结构等）进行分析、研究的能力。语言分析能力是对汉语语言学知识的应用能力，教师具备良好的语言分析能力有利于语言知识的教学。

（一）语音分析能力

1. 音素分析

（1）音素描写能力。对普通话中10个元音音素和22个辅音音素能从发音特点的各个角度进行描写。例如i [i] 是舌面前、高、不圆唇元音，b [p] 是双唇、不送气、清、塞音。

（2）听音辨音能力。能够听辨出相近的音，并能特别注意区分在教学中因相似而使学生易混的音。例如汉语拼音中，o和e的区别只在于唇形的圆与不圆；韵母en和eng分属前后鼻音，发前鼻音n时，舌尖要前伸，抵住上齿龈，发后鼻音ng时，舌根后缩抵住软腭。

2. 声韵调分析

了解汉语中一般情况下一个汉字代表一个音节的规律，能够分析汉语音节的结构。例如：方 fāng，声母是f，韵母是ang，声调是一声。调号要标注在韵腹上，韵母iou、uei在韵腹字母省略时，调号标在韵尾上，如：牛 niú。韵母uen韵腹省略时，调号标在韵头u上，如：浑 hún。