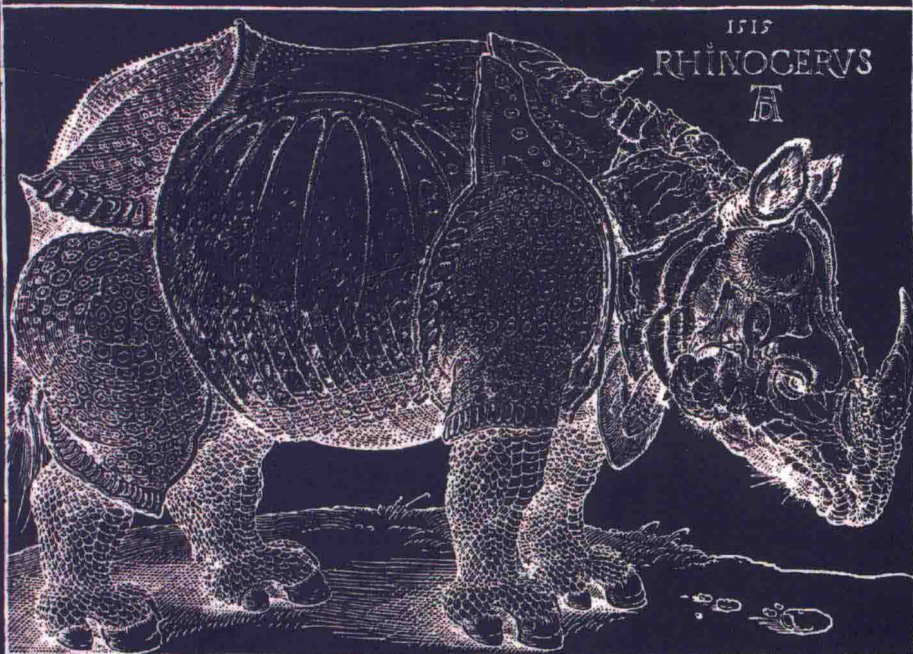


1515
RHINOCERVS
A



周年

THE ANNIVERSARY

叶美



巨兽丛书

周年

THE ANNIVERSARY

叶
美



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

周年 / 叶美著. —上海: 上海社会科学院出版社,
2015

(巨兽丛书)

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0814 - 2

I. ①周… II. ①叶… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059624 号

周年

著 者: 叶美

责任编辑: 应韶荃

装帧设计: 杭州两维马文化·艾恋

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

<http://www.sassp.org.cn> E-mail: sassp@sass.org.cn

印 刷: 上海市崇明县裕安印刷厂

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 3

字 数: 60 千字

版 次: 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 0814 - 2/I · 151

定价: 18.00 元

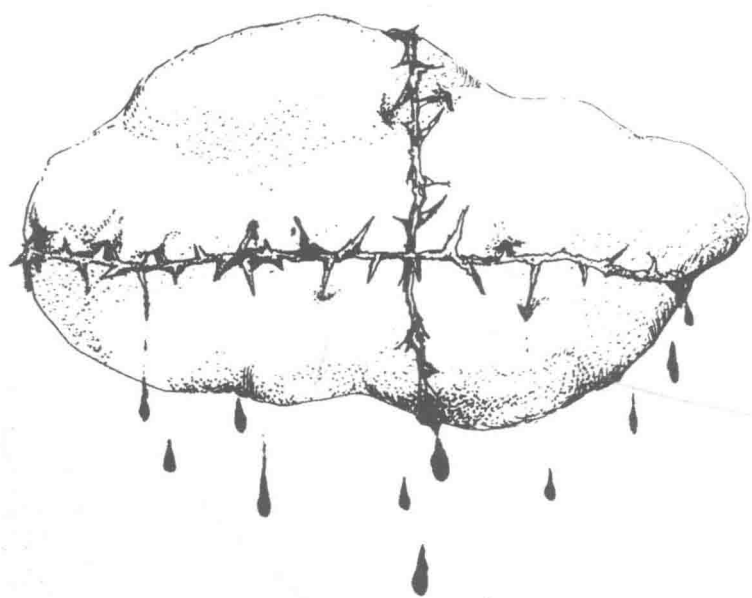
版权所有 翻印必究

丛书总序

巨兽者，造化有灵，见风土、见水火，而成大活物。巨兽丛书，此次结集五位诗歌写作者的创作，石可、王炜、王良贵、二十月（吴森）、叶美，概因其人之姓首字母均在字母表中靠后而立。再者，此五人在长期诗歌写作实践中，在于发心、风格、意识、技巧、自我、文化位置与视野等事关诗歌写作之方面，均勇于独身犯险自探，于勇、慧、情、志之四端，稍有小成，其字有纯意，无避讳之孱弱、追新之枷锁，亦少病傲乌瘴之气、独尊排他之疾。

此五人于写作中，胸中自有像貌，为天为人、为地为尘，鱼鸣鸟吼、神啸鬼声，故延请相知有才中之善画者，杜觉民、佟飏、顾湘、陈陈陈、苏蕾等人，俱为一时之逸，作图以为激发，乞读者一会心。

巨兽丛书，得中国美术学院跨媒体艺术学院院长高士明先生，及视觉中国研究院鼎力相助，得以出版。在此出版过程中出力之人：施恬逸女士、应韶荃先生、张顺仁先生、视觉设计张骅女士，五位作者一并谢过。





目录

1 [卷一] 我们对白色的世界感到悲伤

- 3 周年
- 4 悼父亲
- 5 我们对白色的世界感到悲伤
- 6 身体
- 8 女友
- 9 晨雨
- 10 女人一组
- 18 家葬

23 [卷二] 尘世

- 25 周年
- 26 素描画
- 28 中立
- 29 海岛
- 31 山羊
- 32 事态图

- 34 照片
35 婚姻
37 瞧，这个人
38 这海岛隐喻她的世界
40 变奏
41 演奏
42 夜晚的复印店
43 尘世
44 每天清晨她去早市
45 在急诊室
47 今天

49 [卷三] 手与路：

关于被篡改的词之记忆

- 51 此刻
52 预言
53 给一若
54 殿堂
55 送别
56 家庭电话
57 去北海的路上听海顿
58 肖像画

- 59 追忆
60 梦
61 小镇
62 手与路：关于被篡改的词之记忆青春
64 周年
65 醒来
66 母亲的教堂

71 [卷四] 蝴蝶的肖像

- 73 青春
74 蝴蝶的肖像
75 病中
76 睡眠
77 尾声
78 凌晨
79 卷轴
81 练习曲
83 在精神病院
84 吃鱼
85 暮晚

[卷一]

我们对白色的世界感到悲伤

周年

悼父亲

我们对白色的世界感到悲伤

身体

女友

晨雨

女人一组

家葬

周年

走进去，这是痛苦迷途的漩涡。

六月的阳光像猛烈挥舞的手臂，

太阳的热力透过铝合金窗照耀你和你的遗体，

无所顾忌的白脸。

你就躲在那儿，像个接受检验的样品，

蓝色的中山装裹着你的身体，

我想象灵魂如何将那蓝色溶入

体内，并跳出火焰，

那几束火焰将悬挂起我哀求的脸。

一周年，两周年，八周年，

永恒的周年和炼炉的黑烟。

2004 年 6 月哈尔滨

2013 年 5 月海口修改

悼父亲

非常偶然地

今天下午我又遇见了他，

坐在图书馆二楼大厅的木椅上。

窗外，太阳点燃的紫丁香

聚集起九月全部的香气。

这个前所未有的下午，飞快的云朵

一闪而过，死亡般细嫩，柔软。

我们对白色的世界感到悲伤

我们对白色的世界感到悲伤。

我们得赞美冬天的冷。

清晨，楼下的保安开始换班了，

一辆辆车正在陆续地驶离小区门口。

这时我听见了隔壁的公务员锁门的声响，

他的皮鞋在走廊里发出像女人高跟鞋的咯咯声。

楼下的乐队开始排练乐器，

电梯载着遛狗的人下降。

这时总会传来孩子的哭声，

我在等，那哭声的结束，

也打开一扇开向朝阳的窗户。

身体

这身体，这疤痕，
腹部刀疤是割除溃烂的阑尾留下的，
现在它像一只肉虫的干尸，带着粉色的触角吸附我，
在阴天时它会变得深红，痒，并要求呼吸。

大腿外侧一圈巴掌大的死皮，
来自一次熟睡中并蔓延至今的大火，
黑色起皱的皮肤闻起来仍有一股烧焦的味，
它使我意识到那些迷雾。

一只邻居的狗曾撕开我的脚跟，然后逃走，
它留下了一排凹凸，花白的牙印
和像人一样恐吓的叫声。

腋下的淋巴结再次突变，发炎。
这些埋伏的隐形炸弹，
被我的血液喂养着，同时在蓄谋
攻击和溃烂。

我十七岁失眠的那段时间，
我清醒得吓人，能看见父亲的鬼魂，
一个巫师的手指在我的脸上，
用朱砂画满了十字咒符，
我照镜子，它们依然隐现。

女友

我是女友，
我是一个人的女友，
之前，我是另一个人和房间的，你知道
我总会是。将半个身体
挤出门缝。

这不仅是我的事情，
也不仅是她，她一个人的。
反正我们是一群人，
像物品一样，
像丹顶鹤一样，
像世界生出的新面孔。

不久，那些年轻的将接替我们，
就像我们当初那样，
脸骄傲地竖在脖子上。

2006 年 5 月齐齐哈尔