



学前教育专业系列教材

钢琴基础

(第二册) 第2版

主编 黎松涛



 华东师范大学出版社



学前教育专业系列教材

钢琴基础

(第二册) 第2版

主编 黎松涛

9302120

图书在版编目 (CIP) 数据

钢琴基础. 第2册 / 黎松涛主编. —2版. —上海:
华东师范大学出版社, 2015. 1
学前教育专业系列教材
ISBN 978-7-5675-3033-1

I. ①钢… II. ①黎… III. ①钢琴—奏法—学前教育
—幼儿师范学校—教材 IV. ①G613.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 018730 号

教师教育精品教材·学前教育专业系列

钢琴基础(第二册)(第2版)

主 编 黎松涛
策划编辑 王瑞安
审读编辑 陈晓红
封面设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 890×1240 16 开
印 张 10.25
字 数 197 千字
版 次 2015 年 7 月第 2 版
印 次 2015 年 7 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-3033-1 / J·239
定 价 22.50 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

钢琴键盘

A detailed diagram of a piano keyboard. The keys are labeled with scientific pitch notation (A₂ to C₅) and standard letter notation (A to G). Below the keyboard, two musical staves are shown. The treble clef staff contains a sequence of notes corresponding to the white keys from C₄ to C₅, with a dashed line indicating the octave 8va. The bass clef staff contains a sequence of notes corresponding to the white keys from C₃ to C₄. The notes are labeled with scientific pitch notation (A₂ to C₅) and standard letter notation (A to G).

A₂ B₂ C₁ D₁ E₁ F₁ G₁ A₁ B₁ C D E F G A B c d e f g a b c¹ d¹ e¹ f¹ g¹

目 录

基础练习一	1
手指练习	1
d 小调音阶 和弦 琶音练习	2
练习曲	3
练习曲 OP599 No. 44	车尔尼 曲 3
练习曲 OP599 No. 51	车尔尼 曲 4
练习曲 OP599 No. 55	车尔尼 曲 5
练习曲 OP599 No. 56	车尔尼 曲 6
练习曲 OP599 No. 57	车尔尼 曲 7
乐曲	8
浏阳河	湖南民歌 8
加沃特舞曲	戈塞克 曲 9
快乐的农夫 OP68 No. 10	舒曼 曲 11
八月桂花遍地开	天真 编曲 12
摩塞塔舞曲	巴赫 曲 14
猎人们的合唱	韦伯 曲 15
G 大调小步舞曲	贝多芬 曲 16
我不想离开你	玛莎·米尔 曲 17
演艺人	斯考特·乔布林 曲 19
孤独的牧羊人(四手联弹)	理查德·罗杰斯 曲 李一丁 改编 21
乐曲欣赏	24
升 c 小调夜曲 OP49 No. 20	肖邦 曲 24
基础练习二	29
手指练习	29
D 大调音阶 和弦 琶音练习	30
练习曲	31
练习曲 No. 100	拜厄 曲 31
练习曲 No. 102	拜厄 曲 32

练习曲 OP599 No. 45	车尔尼 曲	33
练习曲 OP599 No. 98	车尔尼 曲	34
练习曲 OP849 No. 1	车尔尼 曲	35
乐曲		38
牧童短笛(节选)	贺绿汀 曲	38
士兵进行曲 OP68 No. 2	舒曼 曲	40
天使的歌声	布格缪勒 曲	41
F 大调旋律	鲁宾斯坦 曲	43
黄水谣	冼星海 曲	45
小奏鸣曲 OP36 No. 3 第一乐章	克列门蒂 曲	47
拉德斯基进行曲(节选)(四手联弹)	约翰·施特劳斯 曲	51
乐曲欣赏		53
花之歌	兰格 曲	53

基础练习三 58

手指练习		58
b 小调音阶 和弦 琶音练习		59
练习曲		60
练习曲 OP599 No. 64	车尔尼 曲	60
练习曲 OP599 No. 92	车尔尼 曲	61
练习曲 OP849 No. 5	车尔尼 曲	62
练习曲 OP849 No. 10	车尔尼 曲	64
练习曲 OP599 No. 68	车尔尼 曲	65
练习曲 OP599 No. 73	车尔尼 曲	66
乐曲		67
猫之步态舞	戴维·赫勒韦尔 曲	67
小奏鸣曲 OP55 No. 1 第一乐章	库劳 曲	69
骑士	布格缪勒 曲	71
小奏鸣曲 OP20 No. 1 第一乐章	库劳 曲	74
未完成交响曲(主题)	舒伯特 曲	77
火车向着韶山跑	选自中央音乐学院钢琴系教材	79
不停息的加洛普舞曲	斯特雷·博格 曲	83
乐曲欣赏		87
柔和彩虹	塞内维尔·图森 曲	87

基础练习四 91

手指练习		91
------------	--	----

♭B 大调音阶 和弦 琶音练习	92
练习曲	93
练习曲 OP599 No. 80	车尔尼 曲 93
练习曲 OP599 No. 84	车尔尼 曲 94
练习曲 OP849 No. 12	车尔尼 曲 95
乐曲	98
小奏鸣曲 OP20 No. 1 第一乐章	杜舍克 曲 98
前奏曲	巴赫 曲 100
雨中漫步	白日梦 曲 103
音乐瞬间 OP94 No. 3	舒伯特 曲 105
快乐雷格泰姆	玛莎·米尔 曲 107
美国巡逻兵(四手联弹)	米柴姆 曲 110
乐曲欣赏	114
少女的祈祷	巴达捷夫斯卡 曲 114

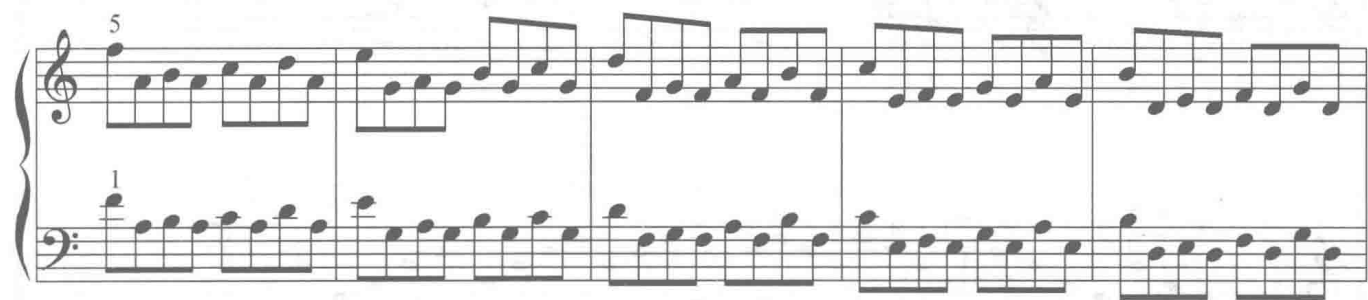
基础练习五 119

手指练习	119
g 小调音阶 和弦 琶音练习	120
练习曲	121
练习曲 OP849 No. 6	车尔尼 曲 121
练习曲 OP849 No. 25	车尔尼 曲 123
练习曲 OP849 No. 28	车尔尼 曲 126
乐曲	127
小奏鸣曲 OP36 No. 3 第三乐章	克列门蒂 曲 127
乳母的歌	博尔特凯维奇 曲 130
北风吹(舞剧《白毛女》选曲)	《白毛女》剧组创作 谭露茜 编曲 134
二部创意曲	巴赫 曲 137
奏鸣曲 OP49 No. 2 第一乐章	贝多芬 曲 139
圆舞曲	肖邦 曲 144
乐曲欣赏	147
D 大调卡农	帕赫贝尔 曲 147

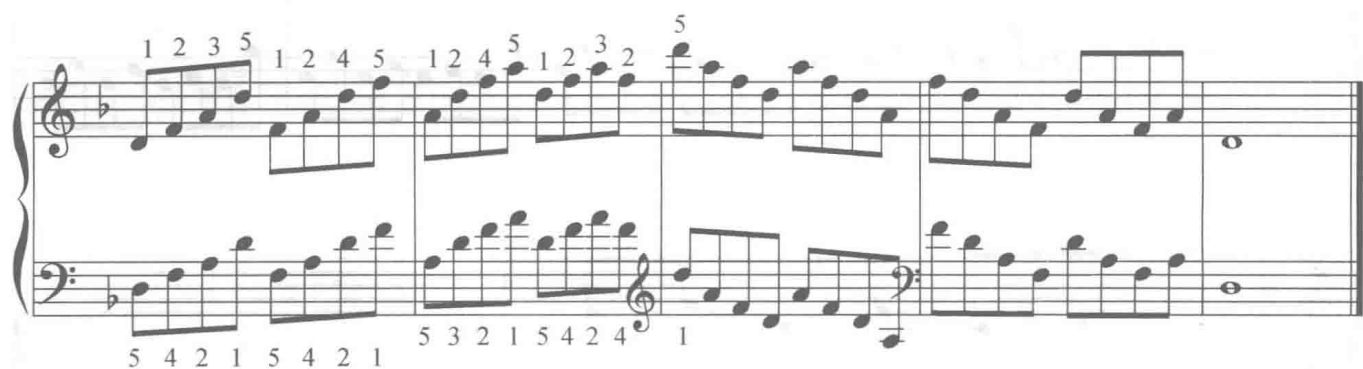
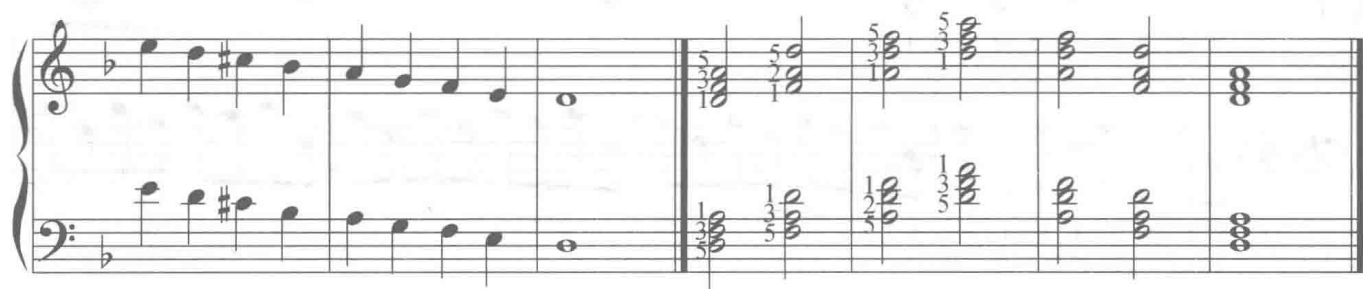
常用符号	151
常用术语	152

基础练习一

手指练习



d 小调音阶 和弦 琶音练习



练习曲

练习曲

OP599 No. 44

车尔尼 曲

Allegro (快板)

p

f

poco cresc.

p

f

OP599 No. 51

Alla marcia (进行曲风格)

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a two-staff format. The treble staff features a melody with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes fingerings (1, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5) and a forte (*f*) dynamic marking. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes, including fingerings (4, 5, 2, 3, 2, 1) and a final double bar line with repeat dots.

练习曲

OP599 No. 55

车尔尼 曲

Allegretto (小快板)

The musical score is written for piano in 2/4 time, key of D major. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The piece is marked 'Allegretto' (小快板). The first system begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of eighth-note runs in the right hand, with fingerings 1, 3, 5, 3, 4, 5, 3, 1, 8, 4, 1, 5 indicated. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The second system introduces a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The third system includes a crescendo (*cresc.*) marking. The fourth system concludes with a forte (*f*) dynamic and a final cadence. The score includes various fingerings, slurs, and articulation marks throughout.

OP599 No. 56

Allegro (快板)

8

p

Da Capo al Fine

练习曲

OP599 No. 57

车尔尼 曲

Allegro (快板)

p staccato

cresc.

f

p

cresc.

f

The musical score is written for piano and consists of four systems, each with a treble and bass staff. The time signature is 6/8. The first system begins with a piano (p) dynamic and staccato articulation. The second system features a crescendo (cresc.) leading to a forte (f) dynamic. The third system starts with a piano (p) dynamic. The fourth system includes a crescendo (cresc.) leading to a forte (f) dynamic. The score is marked with various fingerings (1-5) and slurs. The key signature has one sharp (F#).

乐 曲

浏 阳 河

湖南民歌

中速 亲切地

mf

mf

mp

mf



加沃特舞曲

戈塞克 曲

Allegretto (小快板)



5

a tempo

f

mf

2 1

2 4 3 4 5 4 3 2 1

4 5

2 4 1

p

2 5

5

4 5

p delicato

cresc.

5

3 2 3

pp

cresc.

4 1 2

f

4 3

p con grazia

4 3

4