

The background of the cover is a composite image. The top portion shows a traditional Chinese gate with multiple arches and pavilions. The middle portion features a large, multi-tiered traditional Chinese pavilion with a dark roof and red pillars, situated on a hillside. The bottom portion shows a large, ornate stone pagoda with multiple tiers, surrounded by trees and a body of water. The overall color palette is dominated by blues, greens, and reds.

名城史话

昆明

MINGCHENGSHIHUA

主编：张明林

远方出版社

名城史话

昆

明

MINGCHENGSHIHUA



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆明/张明林主编. - 呼和浩特: 远方出版社, 2007. 5
(名城史话)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 222 - 3

I. 昆… II. 张… III. 城市史 - 昆明市 IV. K297.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 072699 号

名城史话(昆明)

主 编: 张明林

责任编辑: 胡丽娟

装帧设计: 辉煌时代

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话: 0471 - 4919981(发行部)

邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市一鑫印务有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 3400 千字

印 张: 116.5

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 套

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80723 - 222 - 3

定 价: 528.00 元(16 册)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究

目 录

第一章 古城池溯源	(1)
“盗跖庄蹻流誉后”	(1)
古昆明城历史演变	(2)
第二章 南诏王国时期昆明的建设	(6)
南诏的兴起	(6)
拓东城的建设	(8)
第三章 大理帝国时期昆明城的发展	(13)
大理国的兴起	(13)
鄯阐城的兴建	(14)
第四章 元王朝统治时昆明的兴盛	(18)
忽必烈平定大理国	(18)
赛典赤与云南行省的建立及治理功绩	(19)
鸭赤城的建设	(26)
孔雀胆的故事	(29)
第五章 明代昆明的兴盛	(32)
明军平定云南	(32)
昆明首建砖城墙	(33)
敢于碰硬两巡抚	(38)
建文帝出走昆明	(40)
明代昆明的经济繁荣	(42)
明代昆明的璀璨文化	(44)

“徐霞客游江”话昆明	(46)
南明桂王的“滇都”	(49)
第六章 清代前期的昆明	(52)
吴三桂割据与康熙平定“三藩”	(52)
陈圆圆在昆明的传说	(56)
清代前期昆明城的建设规制	(57)
孙髯翁与大观楼长联	(62)
西山龙门与筇竹寺五百罗汉	(64)
昆明钱南园故里	(67)
诗书画三绝的担当	(68)
第七章 昆明开埠与近代化的转变	(70)
乱世之秋,山雨欲来	(70)
杜文秀大理政权的倏忽兴亡	(71)
近代昆明城市经济的发展变化	(73)
昆明自辟商埠	(76)
近代昆明民族危机的加深	(78)
新军与云南陆军讲武堂的创设	(80)
近代昆明人口与阶层的变化	(83)
云南辛亥革命的序曲	(84)
近代的昆明文化瞥	(86)
第八章 辛亥云南起义与反袁护国首义及五四运动的 兴起	(88)
蔡锷辛亥重九起义	(88)
蔡锷护国首义	(90)
昆明的五四运动	(92)
“二六”政变	(94)

国民政府时期昆明的统治	(97)
第九章 抗日大后方的民主堡垒	(105)
全国积极参与抗日救亡运动	(105)
抗日战略大后方	(107)
抗战时期昆明的交通支援	(109)
抗战时期昆明市政建设与公用事业发展	(111)
抗战时期工厂内迁与对昆明经济发展的促进	(114)
抗战时期学校内迁与对昆明文教事业发展的促进	(116)
大后方的民主堡垒	(119)

第一章 古城池溯源

昆明是一个美丽的城市，著名的中国历史文化名城之一。它位于云贵高原中部，三面环山，南临滇池，六河纵横，中间一马平川，膏腴沃壤。城市中心海拔 1891 米，年平均气温 15.2℃，平均降雨量 1065 毫米，全年日照约 2470 小时。由于海拔高，纬度低，阳光辐射强，雨量充沛，使昆明成为气候宜人、花卉常开的城市，素有“春城”之称。明代文学家杨慎描绘昆明是“天气常如二三月，花枝不断四时春”。

“盗跖庄跻流誉后”

“昆明”，最初是作为居住在祖国西南边疆的一个古民族的名称出现的。“昆明”在中国古代文献中写作“昆”、“昆弥”或“昆弥”。昆明族人最早居住在云南洱海一带数千平方公里的地方。滇池地区（今昆明地区），分布着“劳浸”、“靡莫”等部落，其中以“滇”部落为最大。

公元前 3 世纪初，楚国（今湖北一带）人庄跻率领一支部队，来到滇池地区。庄跻是什么人，他为什么率队来到滇池地区？至今仍是一个谜，学者们的解释是多种多样的。一种说法是，庄跻是奴隶起义的领袖，起义失败后流落到滇池地区。还有一种说法是，庄跻是楚国的将军，他率军由水路到达贵州，先征服了当地的夜郎部落，又经夜郎向西到达滇池地区。

当庄蹻准备率部返回楚国向楚王报功时，秦国已夺取了黔中一带，阻挡了庄蹻返回楚国的道路，庄蹻遂率部留在滇池地区。这两种说法，虽有分歧，有一点却是共同的，那就是都承认庄蹻曾率领队伍来到了滇池地区。伟大的史学家司马迁把这件事记录进《史记·西南夷列传》，滇池地区的历史，云南的历史，就从传说时代进入了有文字记载的时代。

根据近年考古发掘资料来看，滇池地区诸部落，在庄蹻入滇之际，大多已进入青铜时代，而且出现了初期奴隶制国家。这里气候温和，雨量充沛，土地肥沃，农业已有一定的规模。以滇池区域为中心出现了“滇国”，滇国的东部为夜郎国，北部有邛都国，西部有以洱海区域为中心的昆明国。“滇”和“昆明”是云南古代主要的部落“国家”。

古昆明城历史演变

古代滇国的领域范围，大体上包括今天的昆明市、曲靖市和玉溪市的大部，红河哈尼族彝族自治州、楚雄彝族自治州和文山壮族苗族自治州的部分地区。汉武帝元封二年（公元前109），滇王降汉后，中央政府在“滇”人分布的中心地区设滇池县（今晋宁）。在今昆明城南部36公里处，晋城上东街旧县署所在地（今晋城供销社）前尚有碑石一块，上书“汉益州郡滇池县治故址”，1922年晋宁县知事袁丕镛及闾邑公民立，碑文由石屏袁嘉谷撰文，昆明陈荣昌书写。1983年11月，晋宁县人民政府将此碑公布为晋宁县重点保护文物。

1955—1960年考古工作者在晋宁石寨山先后进行了四次考古发掘，共清理墓葬50座，出土大批文物。其中最重要的

是1956年底进行的第二次发掘。这次发掘清理墓葬20座，出土文物4000余件。奇珍异宝，美不胜收。举世闻名的滇王金印，就是这次发掘过程中，在第6号墓出土的。

石寨山在晋宁县上蒜乡石寨村西，位于滇池东岸。它东距晋城约5公里，西临滇池约1公里，南北长500米，东西最宽处200米，总面积约5000平方米，最高点为33米，是一座石灰岩构造的小山丘。西面因早年受滇池水的冲击，岩石陡峭；东南地势平缓，成一坡地。从远处眺望，山形酷似一条巨鲸横卧，故又名鲸鱼山。

石寨山第6号墓长4.20米，宽1.90米，深2.85米，墓内发现各种器物172件，其中有滇国重器贮贝器5件、铜编钟一套6件、带金鞘的剑5件，以及黄金珠、大量玛瑙、车马饰品等，显示出一代滇王的显赫威风。金印“滇王之印”，印钮系蛇钮，蟠曲而蛇首昂起，蛇身有鳞纹，阴文，凿就。

“滇王之印”的出土，是云南考古史上的重大发现，证实了《史记·西南夷列传》的文字记载真实可靠。据《史记·西南夷列传》记载，西汉元封二年，汉武帝派巴蜀兵，灭亡劳浸、靡莫等部落，近逼“滇国”，滇王尝羌（或其后代）不得已举国投降，汉武帝即在这里设置益州郡，并赐给滇王“滇王之印”，命令他“复长其民”，继续统治这块地方。我们可以把此事看做是中国西南民族地区土司制度的前身，羁縻制度的最早起源。1965年，云南省人民委员会将石寨山遗址及古墓群确定为第一批省级重点文物保护单位。

西汉益州郡之下设24个县，其中郭昌县以今昆明为中心。郭昌县是以率军进入滇池地区的汉将军郭昌的名字命名的，后不久改郭昌县为谷昌县，县城即称为谷昌城。昆明城北郊松花

坝水库，旧称“谷昌坝”水库，可以证明谷昌城在其附近不远。谷昌城市建设距今亦有 2000 余年，经西汉、东汉、蜀汉、西晋、东晋、南北朝达 700 余年，一直是滇中重镇。不过，谷昌城址早已湮没，遗迹现已难于寻觅。

东汉时期，由于南中太守文齐、王阜等的努力，招募流散汉人，兴修水利，开垦荒地，安置居民，兴建学校，做了一些有利于社会经济和文化发展的事。经济有了发展，导致滇池地区奴隶制逐渐瓦解，封建的方土大姓代之而起。谷昌城也有了发展。

东汉末年，由于内地藩镇割据，南中大姓乘机崛起，掌握了滇池地区的地方政权。益州大姓雍闿于蜀汉建兴元年（公元 223 年）叛乱，杀太守正昂，朱提（今昭通）孟获等亦反叛，直接威胁蜀国后方。蜀汉建兴三年（公元 225 年），诸葛亮率兵讨伐，五月渡泸（即今金沙江），深入云南，采取了“西和诸戎，南抚夷越”的战略原则，即主张民族团结，反对民族分裂；又采取“攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下”的策略原则，对孟获等南中代表人物，采取武力威慑与安抚并用的政策，七擒七纵，终于慑服其心，稳定了南中，把争取过来的南中大姓用作地方官吏，如爨习为军领，孟获为御史中丞。随后，诸葛亮将南中四郡调整为七郡，郡以上设庾降都督统管。其中，将益州郡改为建宁郡，领 17 个县，郡治移于味县（今曲靖）。诸葛亮南征，不仅巩固了蜀汉后方，也促进了滇池地区社会经济的发展。

西晋时期，泰始六年（公元 270 年），司马炎将原南中四郡（建宁、兴古、云南、永昌）分划出来，设宁州。太安二年（公元 303 年），又把建宁郡分为晋宁、建宁二郡。其中，

晋宁郡治所设于滇池县（晋城），辖滇池县、谷昌县等。而建宁郡治所仍设于味县。

到咸和八年（公元333年），南中大姓爨琛势力渐强，遂自立为王。晋朝统治者封爨琛为宁州刺史，承认其世袭，为爨氏长期统治云南打下基础。此后到公元750年左右，爨氏统治滇池地区达400多年之久。由于这一时期社会较为安定，经济有了发展，出现了“户户殷众，金宝富饶”、“邑落相望，牛马蔽野”的局面；文化事业也有相应的发展。

隋开皇十七年（公元597年），隋在谷昌置昆州，辖益宁（今昆明）、晋宁等县，命爨玩为昆州刺史，并设昆州城。昆州城的确切地点，云南书志未载，但《蛮书》曾记载，昆池在拓东城西，南北百余地，东西四五十里，水源从金马山东北来，水阔2丈余，清深迅急，至碧鸡山下，为昆州，因水为名也。现在碧鸡关下，滇缅公路左侧，还留有一块周长约3华里，靠山临水的缓坡地，推测当是昆州城故地。由此可知，昆州城在今昆明城西郊近处。

以后，南中大姓对隋、唐王朝时叛时服。隋朝派史万岁领兵进攻云南，攻破爨氏三十七部，爨氏势力从此衰落。到唐天宝元年（公元747年），在唐王朝的支持下，南诏蒙舍消灭爨氏统治势力。然而，唐朝并未实现直接统治云南的目的，反而为后来南诏割据一方提供了条件。

隋唐时期昆州城貌亦已不可考了。我们今天能比较准确指出的历史上的昆明城，应是公元8世纪（唐朝中叶）南诏地方政权初期建立的拓东城。

第二章 南诏王国时期昆明的建设

南诏的兴起

大约相当于中原地区唐、南宋王朝时期，云南出现了南诏国、大理国的地方政权。南诏是云南历史发展的一个重要阶段，它上承汉晋，下开宋元，其经济文化发展比较显著。南诏统一云南，经过大理国时期，为元朝建立统一的多民族国家和在云南建省提供了条件。大理国又承袭南诏国政治经济制度，相对安定 300 多年，也给各民族繁衍生息提供了相当稳定的环境。南诏、大理时期所建拓东城、鄯阐城乃是今天昆明城正式建城的开始。

为了说明问题，我们就从南诏国地方政权的建立说起。而南诏的兴起，又和青藏高原吐蕃政权的崛起及其与唐王朝在中国西南地区的争夺关系密切。

7 世纪中叶，青藏高原上出现了吐蕃政权。唐仪凤二年（公元 677 年），吐蕃政权挥师南下，征服了云南洱海地区若干部落，中国广大的西部地区大多落入吐蕃之手。唐王朝自然不甘心，于是吐蕃与唐王朝之间在中国西南地区进行了长期、反复的较量，时而和亲，时而会盟，时而战争，时而议和与臣服。这种争夺给南诏提供了称雄西南的空间和条件。

公元 618 年，李唐王朝建立后，中原地区社会逐渐恢复和

安定，生产日趋恢复和发展，与边疆各民族的关系也随之密切起来。而这时的云南，则处在分裂和混乱之中。云南东部是东爨乌蛮、西爨白蛮的各个部落，西部有“松外蛮”70部10万余户，洱海地区则由一些大姓分别统治。唐代初年，洱海一带先后有“六诏”（王）崛起，这“六诏”是蒙嵩诏、邓赕诏、浪穹诏、施浪诏、越析诏、蒙舍诏。唐王朝曾派兵到云南滇池、洱海地区，各部落纷纷投附唐王朝。

然而，与此同时，吐蕃亦派兵南下，征服了洱海地区诸部。唐王朝与吐蕃在西洱河地区矛盾激化，唐王朝遂支持南诏（即蒙舍诏，因在六诏最南部，故又称“南诏”）统一了六诏。南诏统一六诏前后，势力逐渐强大起来，因而南诏的向背对唐王朝和吐蕃双方都具有重要意义，故双方都竭力拉拢南诏。开元二十一年（公元733年），吐蕃赞普曾与南诏皮逻阁会面，进行拢络。开元二十六年（公元738年），南诏皮逻阁统一六诏之际，唐王朝册封皮逻阁为“云南王”。不久，“南诏国”建立，建都于太和城（今大理太和村西部），后迁至阳苴咩城（原大理县城所在地）。这是西南少数民族贵族建立的一个比较强大的地方政权。

天宝七年（公元748年），皮逻阁死，其子阁罗凤接位为“云南王”，受到吐蕃支持，遂不断向东扩张，其势力深入到滇池地区。天宝十一年（公元752年），吐蕃册封阁罗凤为“东帝”，给金印，号“赞普钟”。唐王朝与南诏矛盾加剧，关系日益紧张，并发生了战争。天宝十四年（公元755年），唐朝内部发生安史之乱，无力顾及云南，阁罗凤趁此时机统一了云南。

阁罗凤于大历十四年（公元779年）死，吐蕃继立异牟

寻，改封为“日东王”。由于吐蕃对南诏的压制和盘剥，引起了南诏的不满，于是异牟寻接受了清平官（宰相）郑回的建议，谋求归附唐朝，与唐朝关系改善。贞元十年（公元794年），唐王朝派使臣袁滋到云南册封异牟寻为“南诏王”。同年，南诏大破吐蕃军，基本上解除了吐蕃的威胁，南诏与唐王朝关系进一步改善。后来仍有时反时服的情况。南诏自细奴逻至舜化贞共13王，合347年（南诏亡于公元902年），有10个王接受唐王朝的册封。

总的说来，南诏是臣属于唐朝而又具有割据性质的地方政权。在南诏最盛时期，其疆域东接今云贵川边境，西抵今缅甸北部，南至今越南边境、缅甸中部和西双版纳，北达金沙江的广大地区。

拓东城的建设

当南诏势力向滇池地区发展之际，唐天宝二年（公元763年），南诏王阁罗凤亲自到昆州巡视，盛赞昆明一带“山河可以作藩屏，川陆可以养人民”，认为滇池区域很有必要建立重镇，加大发展，以利于南诏的巩固。于是在唐广德二年（公元764年），阁罗凤命长子凤伽异去滇池北岸，进行规划、设计和组织施工，建立城池。经一年的努力，于唐永泰元年（公元765年）建成，命名为“拓东城”，寓南诏将“开拓东境”之意。凤伽异以副国王的身份坐镇拓东城，称为“东京”，又称“别都”、“东都”或“上京”，而以太和城，后之阳苴咩城为“西京”。今天昆明市城区的拓东路，就是为纪念南诏拓东城而命名的。

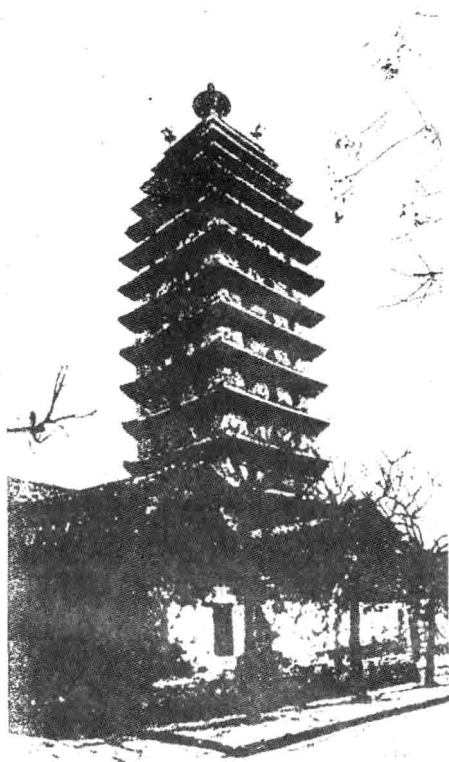
拓东城在今日何处，据目前文献资料及考古实物证明，今昆明盘龙江与金汁河之间，约在拓东路、和平村、塘子巷一带为南诏拓东城故址。

拓东城周长约 6 华里，是一个狭长的土城，由于防御需要，东、南、北三面有城墙，河上有木桥可通滇池西岸，有点类似南诏的太和城。

拓东城内有王宫、官署、馆驿、寺庙、善阐台（在今南天台）。唐宪宗元和三年（公元 808 年），异牟寻的儿子寻阁劝与臣僚在善阐台吟诗，有“避风善阐台”和“河阔冰难合，地暖梅花开”等句。“河”即紫城银梭河，“地暖梅花开”形容昆川四季如春的气候。唐文宗大和三年（公元 829 年），南诏弄栋节度使王嵯巂请中原内地工匠尉迟恭韬在拓东城西 1 里外滇池水滨建觉照、慧光二寺庙，庙中建东、西两塔。

觉照、慧光二寺，今已不存。明代万历年间修理觉照寺时，还可以看到觉照寺的瓦片很大，连椽处无钉头，以藤系束的修建风格；慧光寺佛殿梁上有字，记载了唐代年号。

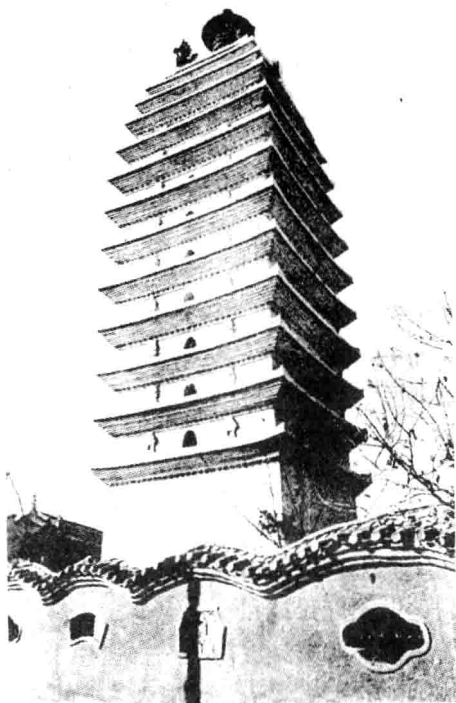
东、西两塔则至今尚存于昆明城内书林街和东寺街。两塔均为 13 层高的密檐式方形空心砖塔，东西对峙，巍峨壮丽。西塔高 35.54 米，原在西面的慧光寺内，慧光寺又名西寺，故名西寺塔。东塔高 40.57 米，原在常乐寺内，常乐寺又称东寺，故名东寺塔。又因东寺塔顶四角各有一只贴以金箔的金鸡，鸡喙内装铜质舌簧管笛，每当刮大风时就会叫响，所以俗名金鸡塔。东寺塔于 1833 年因地震而倾塌，现存塔是 1887 年在距原塔基以东数百步的地方，仿西寺塔的规模和形式重新建成。西寺塔虽经历代较大修补改动，仍不失其原有形制，是昆明地区现存最古老的建筑物。从外表看，东、西寺塔及大理崇



东寺塔

圣寺三塔之主塔的造型与西安小雁塔很相似，反映了南诏文化发展与唐朝中原地区的密切关系。东寺塔和西寺塔皆在 1983 年被列为第二批云南省级重点文物保护单位。

南诏拓东城建筑今天基本上已无迹可寻，但东、西寺塔的存在，可以从中窥见当年拓东城的建筑水平、艺术及其面貌。从这个意义上说，东、西寺塔存在的意义不可低估。由此可见，昆明城正式建城已有 1200 多年的历史。



西寺塔

此外，在今圆通山（原名螺山）采芝崖石壁上，尚保留有异牟寻于唐兴元元年（公元784年）巡游此地时，命臣下刻石记事的铭文，至今仍清晰可见。今五华山麓华山小学，旧为土主庙，据文献记载，这个土主庙建于南诏时期。这些都是我们了解南诏拓东城的宝贵资料。

拓东城在当时的云南，成为仅次于阳苴咩城（原大理县城）的第二大城市，是南诏的第二政治、经济、军事和文化