

中国戏曲音乐集成·云南卷丛书

「楊

自武

YANG ZIWU

花灯音乐作品选

杨自武 编著

花灯

云南大学出版社
Yunnan University Press

中国戏曲音乐集成·云南卷丛书



杨自武 编著



云南大学出版社
Yunnan University Press

图书在版编目(CIP)数据

杨自武花灯音乐作品选 / 杨自武编著. -- 昆明 :
云南大学出版社, 2014
ISBN 978-7-5482-2044-2

I. ①杨… II. ①杨… III. ①云南花灯戏—戏曲音乐—选集 IV. ①J643.574

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第147535号

特约编辑: 王元元

策划编辑: 柴伟

责任编辑: 陈曦

装帧设计: 庄海萌

中国戏曲音乐集成·云南卷丛书



○ 杨自武 编著

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明市五华区教育委员会印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 13.75

字 数: 308千

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-2044-2

定 价: 48.00元

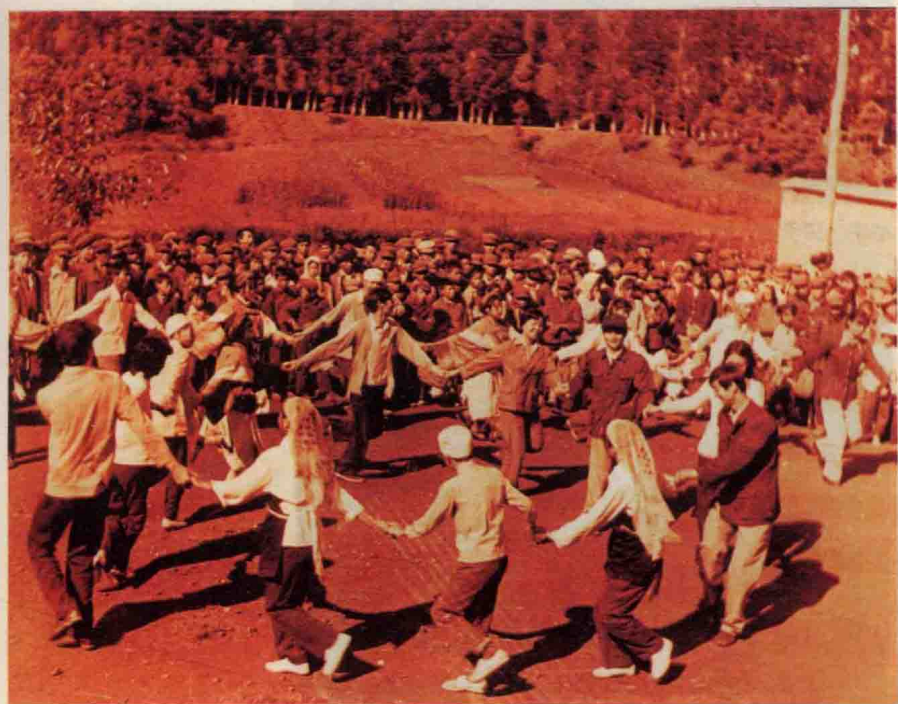
社 址: 云南省昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: 0871-65031070 65033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



参加彝族立秋节



花灯剧《草鞋县令》剧照 1



花灯剧《草鞋县令》剧照 2



花灯剧《草鞋县令》剧照 3



花灯剧《春燕配》剧照



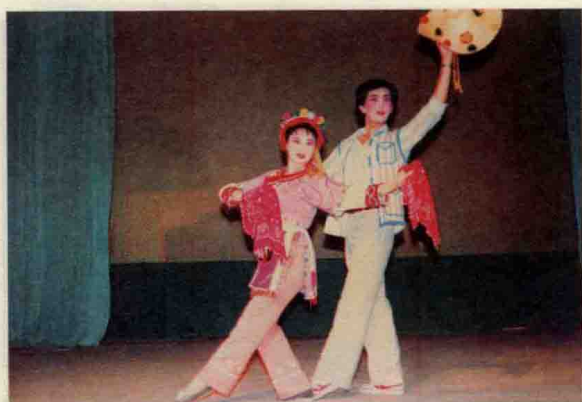
花灯剧《翠竹争春》剧照



花灯歌舞《团场》剧照



花灯剧《可渡桥》剧照



花灯剧《翠竹争春》剧照



花灯剧《泪洒相思地》剧照



花灯剧《官妻》剧照 1



花灯剧《官妻》剧照 2



与花灯剧《官妻》编剧、导演、主演合影
(左起杨荣所、杨自武、梅晓、罗远书)



与花灯剧《蹉跎人生》主演合影（左一李建国、右一雷宁）



与指挥道玉书合影



与花灯剧《草鞋县令》导演童晓阳（中）、舞蹈编导谢征南（右一）合影

本书审订

王 群 中国戏曲音乐集成·云南卷副主编
编辑部主任

“云南地方艺术集成、志丛书”前言

云南是地处祖国西南边陲的多民族省份，各民族音乐、舞蹈、戏剧艺术蕴藏极其丰富。为了将这些凝聚着各民族先人创造的灿烂文化遗产，和新中国建立后各民族艺术工作者创作的优秀成果、经验，通过科学的体例，全面地、系统地记录下来，使之成为建设具有中华民族特色的社会主义新文艺的养料和参照系，我院在完成《中国民间歌曲集成·云南卷》《中国戏曲音乐集成·云南卷》《中国民族民间器乐曲集成·云南卷》《中国民族民间舞蹈集成·云南卷》《中国戏曲志·云南卷》等5项国家艺术科研重点项目的同时，计划编辑出版“云南地方艺术集成、志丛书”，该丛书分系列编辑、出版。

各系列丛书分别定名为：“中国民间歌曲集成·云南卷丛书”“中国戏曲音乐集成·云南卷丛书”“中国民族民间器乐曲集成·云南卷丛书”“中国民族民间舞蹈集成·云南卷丛书”“中国戏曲志·云南卷丛书”。各系列丛书由各个省卷编辑部按各自的体例组织编纂，陆续分册出版，公开发行。

这些卷帙浩繁、绚丽多彩的系列丛书，在编辑出版过程中，得到了各地文化艺术单位，广大音乐、舞蹈、戏剧工作者和社会人士，及有关出版社的大力支持，在此一并表示谢意！

云南省民族艺术研究院

“中国戏曲音乐集成·云南卷丛书”

编 辑 说 明

云南省汉族和少数民族戏曲剧种众多，戏曲音乐遗产十分丰富，各地（州、市）、县及有关单位在参与戏曲音乐集成工作的过程中，积累了大量珍贵的戏曲音乐资料。为使这些前人创造的艺术财富不再散佚，也为了让读者进一步深入了解我省各民族戏曲音乐的历史、现状及其艺术规律，我部在完成《中国戏曲音乐集成·云南卷》编辑的同时，特编辑“中国戏曲音乐集成·云南卷丛书”。

“中国戏曲音乐集成·云南卷丛书”以剧种、地区或单位、个人立卷，按我部制定的体例并结合各地、各剧种音乐实际，由各地文化主管部门组织编辑，我部统一审订。鉴于各地编辑力量、出书经费等情况不一，丛书采取条件成熟一本加工修改一本的方式，争取在近年内陆续出版。

中国戏曲音乐集成云南卷编辑部

凡 例

一、本书为“云南艺术集成、志丛书”中“中国戏曲音乐集成·云南卷丛书”之一，根据《中国戏曲音乐集成·云南卷丛书体例》编辑。

二、本书收入作者上世纪70年代以来至21世纪初改编、创作的代表性花灯唱腔46段。为全面反映作者的音乐创作成果，同时选入歌曲18首、歌舞曲和花灯器乐曲8首、创作札记5篇。

三、花灯唱腔选段均以剧目为单元，依创作、上演时间为序编排；歌曲、歌舞曲及器乐曲按写作年代编排。为便于了解唱腔背景，把握演唱所需情绪和情感，每个剧目均有一篇剧情简介。唱段、曲目末尾以简略文字说明演唱情景、音乐改编发展及上演、演唱、录音、出版等方面的情况。

四、花灯唱段以唱词首句或点题句命名，标题下方标记剧中人。唱段剧（词）作者统一署于剧情简介页剧目名称下方，歌曲、歌舞曲及器乐曲词作者署于每首曲目标题右下方，曲作者均从略不记。

五、选入曲谱均按现行简谱记谱惯用法及出版规范记谱，即凡 $1 = \flat B$ 以上各调， $\flat \flat$ 及以上音均加记高音点。

目 录

繁针密线织锦绣

——杨自武的花灯音乐创作……………王 群 (1)

上编 花灯唱腔

一、大型剧目…………… (13)

少奶奶的扇子…………… (13)

画扇思女忆旧情 (金曼萍唱)…………… (15)

忍痛抛下亲生女 (金曼萍唱)…………… (18)

母女相见不相认 (金曼萍、少奶奶唱)…………… (23)

抱恨终身走天涯 (少奶奶、徐子明、金曼萍唱)…………… (34)

可渡桥…………… (42)

生双翅驾祥云城里看亲人 (小粉唱)…………… (44)

比翼双飞回山村 (仲平、惠珍唱)…………… (47)

春风拂柳柳芽生 (惠珍唱)…………… (51)

连钩带刺痛煞人 (小粉唱、伴唱)…………… (53)

风摆柳枝太轻狂（仲平妈唱）·····	（56）
官 妻·····	（58）
月亮（伴唱）·····	（59）
信马由缰盘山路（张力、田玲唱）·····	（64）
心似明镜辨浊清（杨华唱、伴唱）·····	（68）
是留是走你要仔细掂量（田玲唱、伴唱）·····	（72）
月圆月缺不虚度（伴唱、杨华唱）·····	（77）
生死恋铭心骨终生不忘（张力、杨华唱、伴唱）·····	（84）
从容含笑对死神（杨华唱）·····	（90）
蹉跎人生·····	（94）
笑看世间沉与浮（男声伴唱）·····	（96）
且将羞辱心底埋（夏素蓉、曾洁唱、伴唱）·····	（98）
难离开无私硬汉铜铸铁浇（夏素蓉唱）·····	（103）
银锁怨·寻儿·····	（106）
千呼万唤儿渺茫（巧巧唱）·····	（107）
线不离针儿不离娘（巧巧唱、伴唱）·····	（114）
洒下一片慈母情（巧巧唱、伴唱）·····	（122）
春燕配·····	（132）
春勤本是穷家郎（春勤唱）·····	（133）
送来了十里春风与柔情（秋燕、春勤唱）·····	（138）
但愿秋燕飞回来（秋燕、春勤唱）·····	（143）
并蒂同心共鸳鸯（秋燕、春勤唱、伴唱）·····	（147）
春燕双飞转回乡（春勤、秋燕唱）·····	（153）

春花笑开迎太阳（众唱）·····	（157）
泪洒相思地·····	（162）
主仆双双同结伴（王怜娟、张青云唱）·····	（163）
心灵手巧令人敬（张青云、王怜娟唱）·····	（167）
日日夜夜望君来（王怜娟唱）·····	（179）
错把那负心汉当情郎（王怜娟、蒋素琼唱）·····	（184）
草鞋县令·····	（191）
身陷虎口思亲人（伊珞、海大爷、阿鲁吉唱）·····	（192）
确保灾年享太平（伴唱、孙士寅唱）·····	（198）
采药（伊珞、众村女唱）·····	（208）
千秋万古永留名（众乡亲、孙士寅唱）·····	（211）
草鞋县令万古传（合唱）·····	（215）
二、小戏 折子戏 ·····	（219）
翠竹争春·····	（219）
春风吹暖彝家寨（翠竹、篾匠唱）·····	（220）
天塌地陷妹担待（翠竹、篾匠唱）·····	（224）
无根树·····	（227）
无根的大树难成荫（涌泉、秀兰唱）·····	（228）
找回那虚度的年华火热的青春（涌泉、秀兰唱）·····	（231）
宝玉哭灵·····	（236）
金玉良缘将我骗（宝玉唱）·····	（237）
问紫鹃（宝玉、紫鹃唱）·····	（248）
化蝶·····	（252）

死后愿结并蒂莲（祝英台唱、伴唱）·····	（253）
打神告庙·····	（262）
为奴家把仇报（敖桂英唱）·····	（263）
黛玉葬花·····	（273）
葬花词（黛玉唱、女声伴唱）·····	（274）

下编 歌曲、歌舞曲、器乐曲

一、歌 曲·····	（287）
山乡人家·····	（287）
振兴之歌（齐唱）·····	（289）
八十年代农家女（女中音独唱）·····	（291）
彝家有座杨梅山（独唱）·····	（294）
滇池风景·····	（297）
我的家乡·····	（300）
养路工夜歌·····	（302）
你是太阳，你是月亮 ——献给教师节·····	（306）
找月亮（少儿歌曲）·····	（309）
山歌当作酒来喝·····	（311）
永远的南丹（男女声二重唱）·····	（315）
年轻的心（合唱）·····	（319）
珠江，珠江·····	（324）
云岭先锋颂（合唱）·····	（328）