

珀果的诗

碧果 著

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU FENGHUANG WENYI PUBLISHING HOUSE

碧果

诗是自我内心感受的一种微狂
赋予语言趣味与风险
追问与拆解探索横竖
使美挑战美成为活的乐趣
成为武者之武者，也许之也许
……诗是自我游伴内心感受的
横竖，如巨大而矛盾的挣扎与
执若。



碧果的诗

碧果 著

 江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

碧果的诗 / 碧果著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2015

ISBN 978-7-5399-8108-6

I. ①碧… II. ①碧… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 008532 号

书 名 碧果的诗

著 者 碧 果

责任编辑 于奎潮 王娱瑶

责任校对 蓝 潮

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 南京爱德印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 8.375

字 数 140 千字

版 次 2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-8108-6

定 价 38.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



1970年初碧果与夫人石湘梅合影



1970年初碧果与症弦(左一)周鼎(左二)同度七十寿宴(后立者为辛郁夫人章孝惠)



2002年2月碧果与老友合影。前排左起：大荒、丁文智、张默、商禽、楚戈、辛郁；后排左起：向明、碧果、尉天聪



2013 年碧果题诗于鱼木咖啡馆

序 诗

诗是自我内心感受的一种激狂
鲸食语言意涵与风险
辩证与拆解探索横竖
使美挑战美成为活的乐趣
成为或者之或者，也许之也许
穿透浪花的飞溅
过客绚烂的旅程
在齿的鼓声中
看见听的一切。使横竖
至尊在风景中豢养
层面在黑与白的加减
呈现企及典范的深浅
付出起始与终止的存有
使自己成为恋人，成为
海洋与土地骨血的荣耀
而借贷仍为必要
啼鸣也为必要
是以，缩小非凡的香气
诗是自我激狂内心感受的
横竖。如巨大而亲密的挣扎与
执着。

目 录

001 序诗

卷一 走，我们坐车去三重埔(1950—1960)

003 墙

004 啊，我死了

005 纽扣

006 春·神之颜中之颜

007 拜灯之物

009 树和我和树

011 逃逸

012 溪流

013 走，我们坐车去三重埔

卷二 这就是风景(1960—1970)

018 大地

021 又是安适的一天

023 这就是风景

025 结论

027 昨天下午我走出电影院之后

029 当我走出家门前的红砖小巷之后

031 梯子

032 前边奔跑的是诱我们向前奔跑的生活

034 女子

卷三 游子吟(1960—1980)

039 人的角色

041 一九八三

043 椅子或者瓶子

045 河的变奏

047 一个浓缩人的场景

050 梦桃花林记

053 孟冬冥思

054 游子吟

056 一册诗集的封面

057 我走在津永公路的身上

058 传说

060 镜变

061 戏夜

062 六月

063 哲学鱼

065 存在主义与鱼

066 养鸟的

067 恒在心中的看视

068 鱼的诞生

071 蝉的语录

072 春天的记事

074 一株超现实主义的树种

076 形象

078 看见

卷四 二亩落花生的由来(1990—2000)

081 哦

083 一尊肉身

085 人·活着的样子

087 与灯的关系

089 夏日记事

090 昼的自画像

092 所有的映像在一面巨镜中浮现

094 一支活着的瓶子

095 冬日午后

096 这里的一切都是老样子

097 火舞

098 一只悬疑的苍蝇

099 飞

100 人

101 雪的承诺

103 梦之星之梦

104 阑珊过后

105 黄河

106 二亩落花生的由来

107 洞

108 门的冥想

109 蔷薇花苞

111 四月视觉

- 113 每一行诗句中的样相都是你自己
- 114 大草原的夜与昼
- 115 腊月
- 116 稀拉穆仁大草原
- 118 飞跃在草原上
- 119 关于门，关于我和我的门
- 121 舞之荷之舞
- 123 独吟的旅人
- 125 无痕
- 126 就是基于这种理由

卷五 黑土地(2000—2007)

- 129 风的根由
- 130 参与者之歌
- 131 玫瑰与海
- 132 爱与死的印记
- 133 风景·二大爷
- 134 二〇〇一·春·罗生门
- 136 玩具
- 137 门之内外
- 138 破题
- 139 活着(一)
- 140 活着(二)
- 141 时间
- 142 非鸟之鸟
- 143 隐者的月亮

144		网
145		椅子
147		土地
148		肉身麦子
149		不朽之桐
151		灯之异形
154		唱不完的一首歌
155		一个人说是黑
156		日出
157		碑文
158		四季之外
159		阳光把戏
160		井与月光
162		活着的 N 度空间
163		二亩棉花的历史
165		自画像
166		布谷鸟的由来
167		初秋印象
168		蛹之梦
169		有题的外边
170		黑土地
171		夜的诞生
173		后设的苹果
174		柿子红了

卷六 看花(2007—2012)

- 177 视觉味道
- 178 动物镜子
- 179 读诗
- 180 美的位置
- 181 苹果正传
- 183 乘车回北投
- 184 河想
- 185 说路
- 186 时间在时间的骨血中走出
- 188 超现实的一天
- 189 形上活体语词鱼
- 190 楼的印象
- 191 活着
- 192 镜像
- 193 秋之瞳
- 194 第八号感觉
- 196 一续 第八号感觉
- 197 再续 第八号感觉
- 198 三续 第八号感觉
- 200 人生四题第一题：嫩黄的芽
- 201 人生四题第二题：逆向存在
- 202 人生四题第三题：断发
- 204 人生四题第四题：出走的时间
- 205 桃子
- 206 解放夜这个名词

207 人的解析与坠落

208 自剖

209 夜的外边

210 看花

卷七 在一个恍然大悟的瞬间

诗剧与剧诗(1950—2011)

215 僵局

217 在一个恍然大悟的瞬间

238 原来如此

242 我们是被孵育着的一个卵

244 牙医诊疗室

249 杏花馒头

251 脚印

253 跋

附录

254 碧果写作年表

卷一

● 走，我们坐车去三重埔

1950—1960

如青烟遁出你的双眸

长发之呼吸起自一朵白花之中

嫩蕊在轻敲着那条小街的春夜

——摘自《拜灯之物》

