

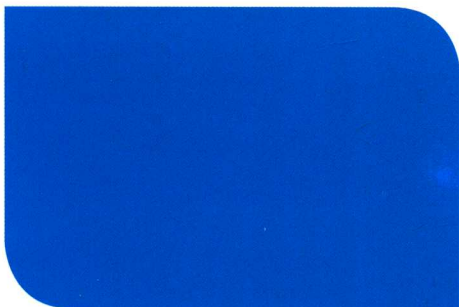
# 城市景观



## 细部设计实例

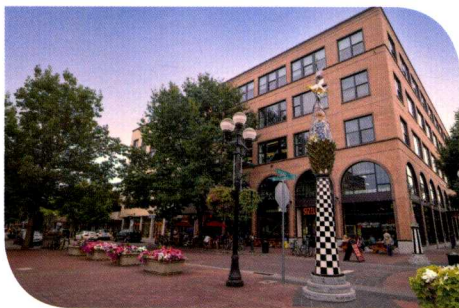


不同功能的优秀区域景观方案  
形式多样的流行城市景观设计  
展现国内外一流城市细部景观



# 商业区 景观设计

理想·宅 编



化学工业出版社

# 城市景观 细部设计实例



# 商业区 景观设计

理想·宅 编



化学工业出版社

· 北京 ·

编写人员名单：（排名不分先后）

|     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 叶 萍 | 黄 肖 | 邓毅丰 | 张 娟 | 邓丽娜 | 杨 柳 | 张 蕾 | 刘团团 | 卫白鸽 | 郭 宇 |
| 王广洋 | 王力宇 | 梁 越 | 李小丽 | 王 军 | 李子奇 | 于兆山 | 蔡志宏 | 刘彦萍 | 张志贵 |
| 刘 杰 | 李四磊 | 孙银青 | 肖冠军 | 安 平 | 马禾午 | 谢永亮 | 李 广 | 李 峰 | 余素云 |
| 周 彦 | 赵莉娟 | 潘振伟 | 王效孟 | 赵芳节 | 王 庶 |     |     |     |     |

#### 图书在版编目(CIP)数据

城市景观细部设计实例. 商业区景观设计 / 理想·宅编.  
—北京：化学工业出版社，2015.9  
ISBN 978-7-122-24805-3

I. ①城… II. ①理… III. ①商业区-景观设计  
IV. ①TU984.13

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第177021号

---

责任编辑：王斌 邹宁

装帧设计：骁毅文化

---

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)  
印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司  
880mm×1092mm 1/16 印张9 字数260千字 2015年9月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899  
网 址：<http://www.cip.com.cn>  
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：49.00元

版权所有 违者必究

# 目录 CONTENT



## 步行街及购物中心

园路台阶 · 02

道路铺装 · 07

绿化种植 · 12

水景设计 · 15

设施小品 · 17

观赏小品 · 20

照明设计 · 23



## 酒店会所景观

入口设计 · 25

道路铺装 · 28

构筑景观 · 34

休闲空间 · 40

绿化种植 · 54

水景设计 · 63

观赏小品 · 75

照明设计 · 79



## 商业中心及办公景观

地形设计 · 84

道路铺装 · 88

构筑景观 · 96

休闲空间 · 100

绿化种植 · 107

水景设计 · 120

观赏小品 · 134



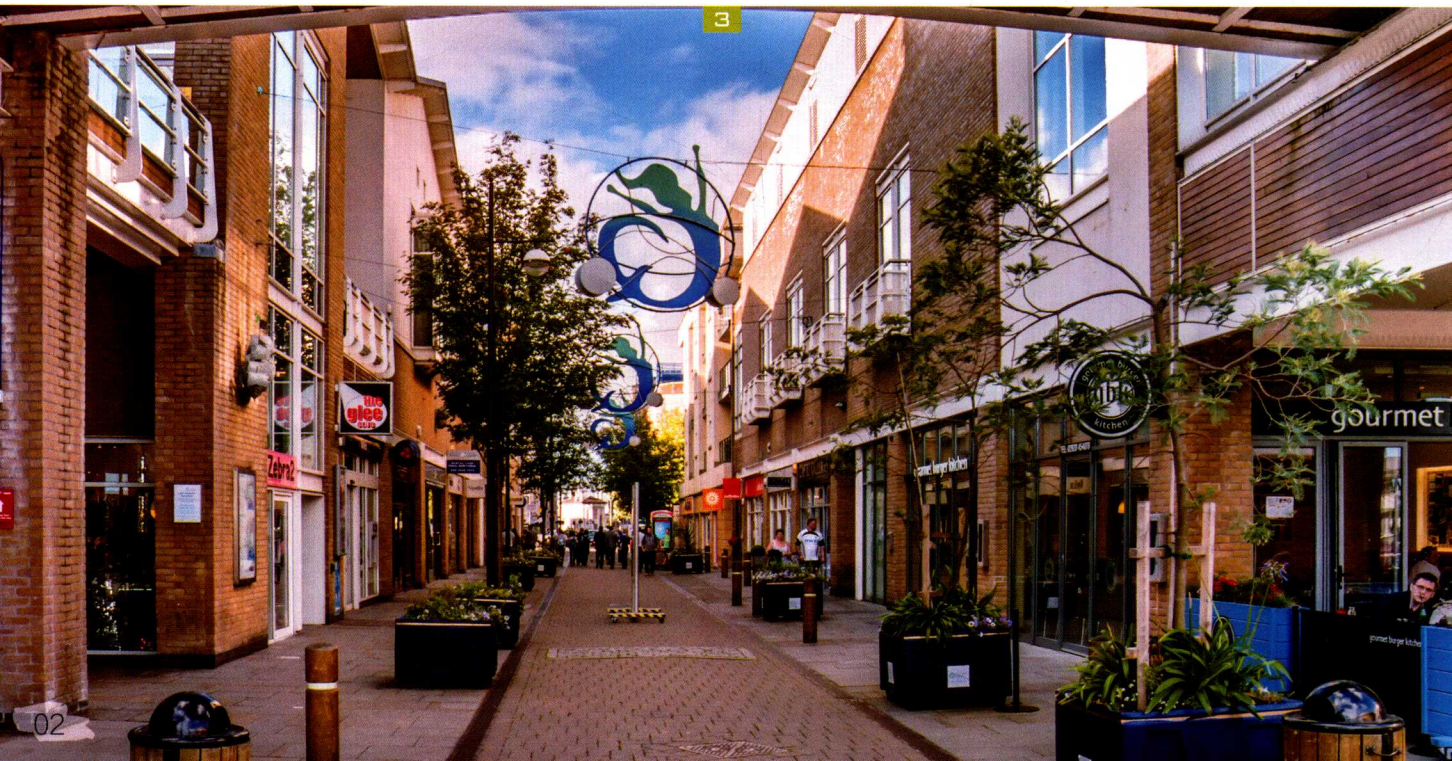
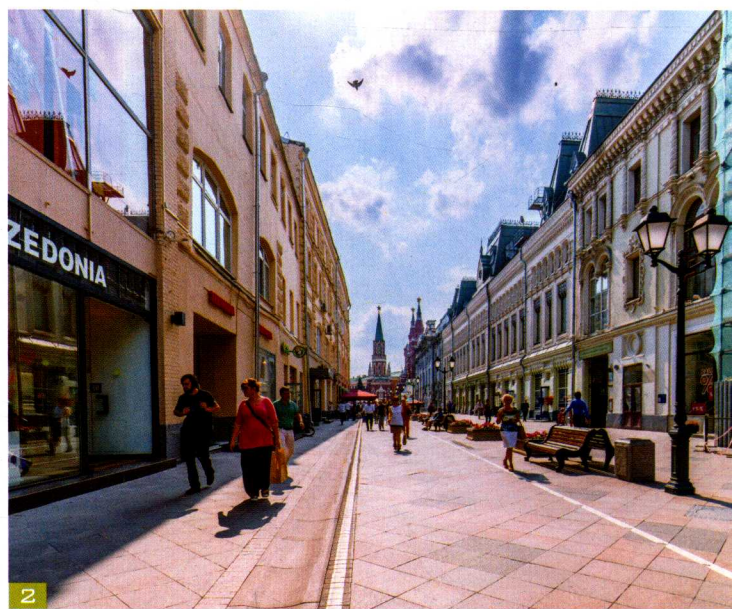
# PART 1

PEDESTRIAN STREET  
AND SHOPPING CENTER

# 步行街 及购物中心

# 园路台阶

- 1 横平竖直的线条，大面积的色块和几何形体，给人统一、完整、简洁大方、轮廓鲜明的感觉。
- 2 建筑的立面以褐色为主色调，门窗饰线用黑色或白色，整体的中性色调给人舒服的视觉效果。
- 3 立面材料主要为砖石、板材与落地玻璃相结合，在营造商业氛围的同时不失高雅的品位。





4

4 在建筑外观上采用青砖的凹凸处理，搭配大面积玻璃，通过这样的变化可以使光线形成独特的视觉体验。



5

5 在阳光、雨水的洗礼下，木质立面呈现出斑驳的效果；搭配精致的盆景和明确的标识，形成让人难忘的视觉感受。

6 以大面积的浅色材料为背景，简洁、高雅为材料的共同特点，玻璃、不锈钢、石材……不同的材质在空间中综合运用，不同的机理形成有节奏的韵律感。

7 整个建筑的外立面都是大面积玻璃为主，让室内外空间有一种延伸感，干净舒适，不做作。



7



6

8 整体铺装自然简洁，植物设计采用了乡土树种和具有观赏性的观花植物，体现了现代和自然的融合。

9 外墙只使用青砖一种材料，以青砖的不同排布方式来形成丰富的细节，统一中存在丰富有趣的变化。

10 主要以中式砖墙为主，色彩统一，与地面铺装高度协调，体现出文化感和历史厚重感，以更和谐地融入到建筑、景观之中来。

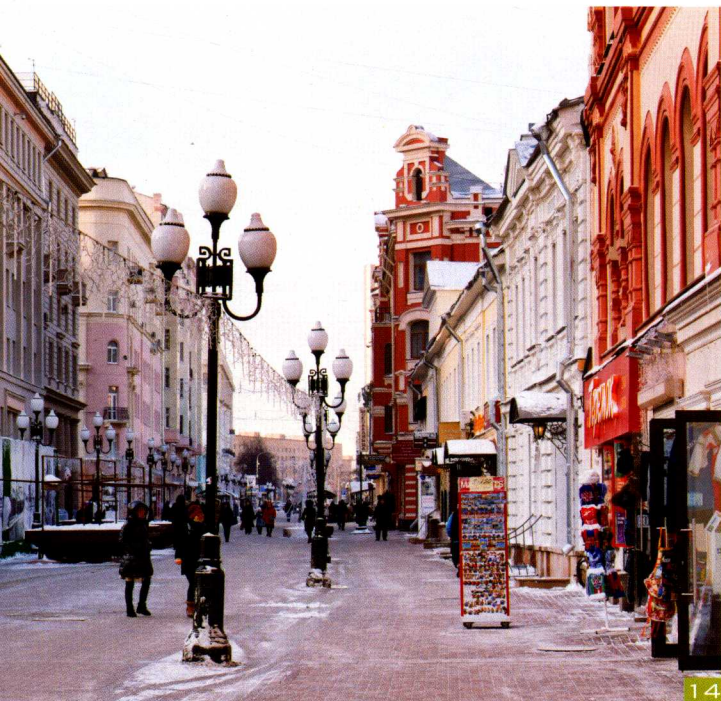




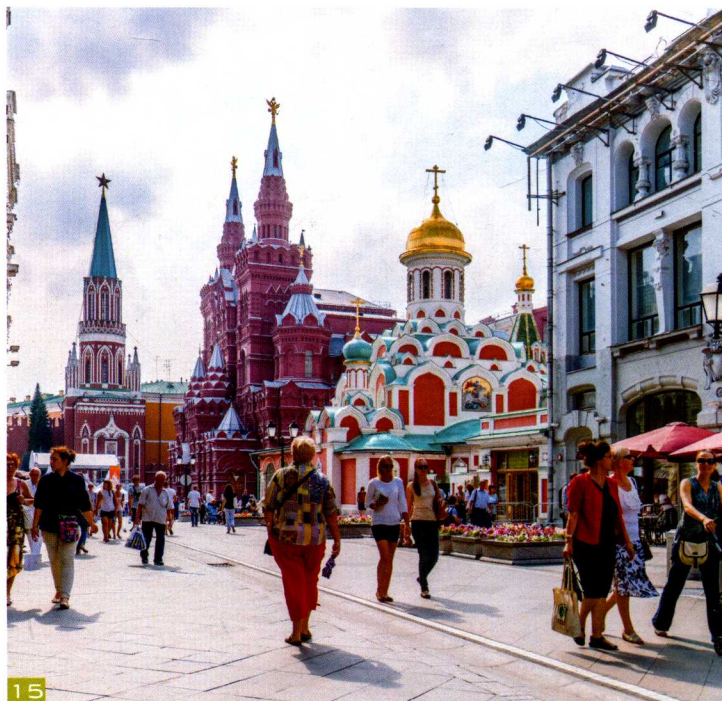
**11** 黄色与蓝色的搭配非常醒目，放置座椅，便于人们驻足小憩，非常人性化。

**12** 在建筑立面设计中，根据建筑功能和造型需要，常会对入口部位应进行重点处理。建筑立面中具有装饰作用的细部，如装饰线、造型等，应给予恰当的处理，使之更加突出醒目。

**13** 建筑立面细节丰富，就保留了传统细节，也有新材料的应用，整体色调上与地面铺装相互对应，给人愉悦而丰富的视觉感受。



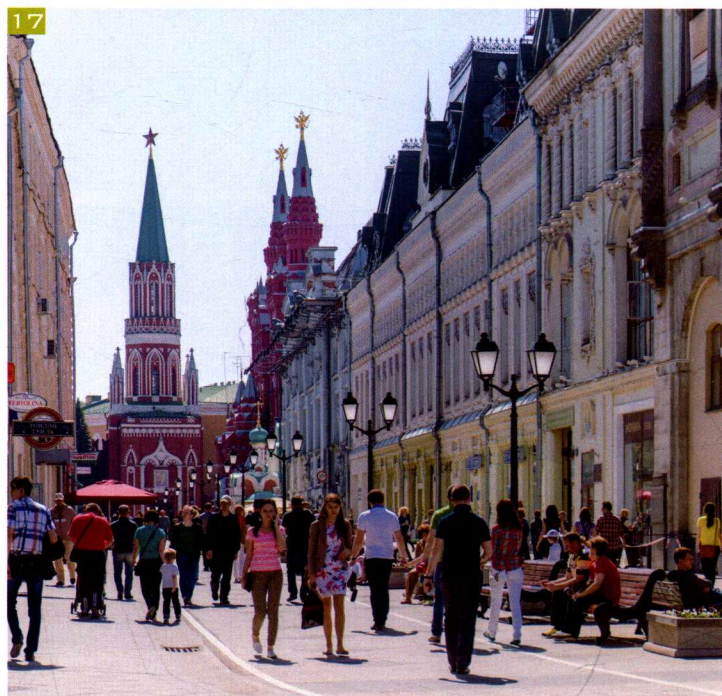
14



15



16



17

**14** 色彩和质感决定建筑立面的效果。在欧式传统风格的步行街中，色彩与质感的互相交织穿插形成韵律美的图案，使建筑立面富有变化、更加生动。

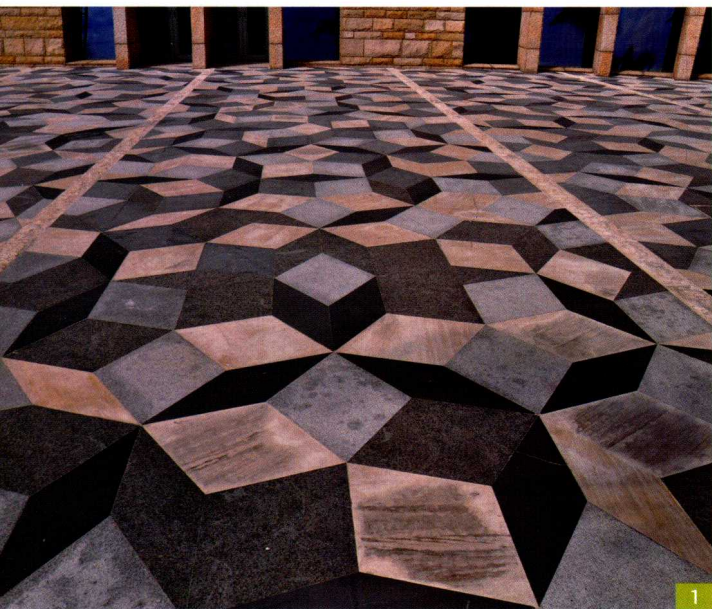
**15** 步行街上的重点建筑进行了颜色上的翻新，让空间更为丰富多样。

**16** 窗格大小不行，形式各异，错落地布置在墙面上，成为立面对独特的装饰。

**17** 立面的细节非常丰富，在色彩上有细微的变化，现代与传统在这里完美交融。

# 道路铺装

- 1 浅色砌块在深色铺装的映衬下显得活泼、跳跃，使得原本灰暗的铺装不再沉闷，充满跃动的变化。
- 2 多种不同明度的砌块，组合出变化丰富，充满趣味的铺装。
- 3 以红色系为铺装主调，现代铺装手法与传统的材料结合，活跃商业气氛。



1



2



3



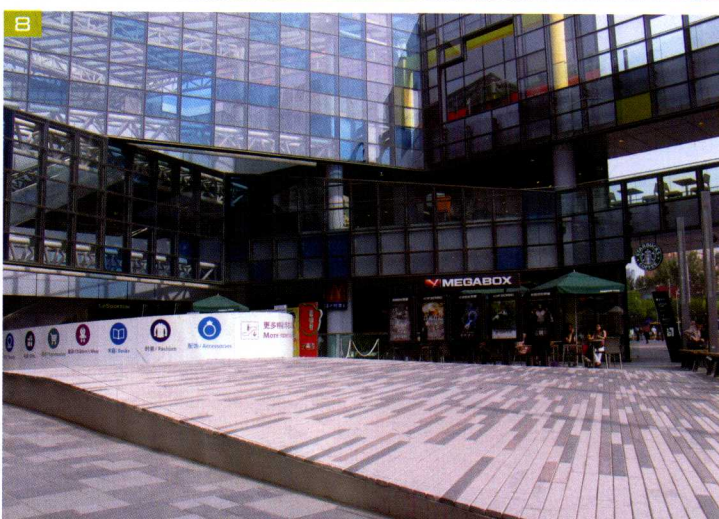
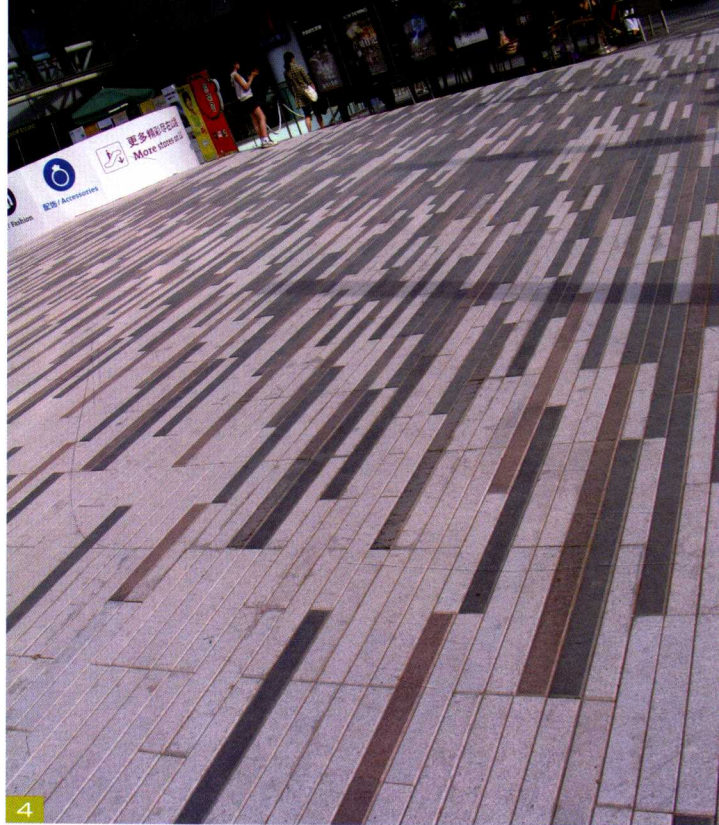
**4** 各色石材在数量上的逐渐增减，同时结合视觉的混色效应，使铺装色彩和明度上呈现出渐进式构成的变化。

**5** 大面积一铺到底的条纹铺装显然是建筑鲜明风格的鲜明对比，深浅不一的处理增加了铺装的变化和动感。

**6** 古色古香的步行街，在铺装色彩形式与环境协调的保守限定下，一个简单的直线在不破坏环境的前提下，实现引导作用，实为一种智慧讨巧的方法。

**7** 花岗石表面的不同处理：深灰色为亚光面，浅灰色为剁斧面，白色则为荔枝面。

**8** 稳重沉稳的铺装为色彩绚丽多变的建筑群提供了一个良好的展示底面。





9

9 步行街设计以硬地铺装为主，色彩较为朴素，简洁明了地形成开敞流动的空间。



10

10 色彩在空间中的运用提高了路线的可识别性，设计构思强调新颖，突出现代感。

11 步行街比较长，为避免其单调性，介绍了许多装饰元素，例如线性、材质和颜色的变化。

12 砂岩、板材的结合色彩丰富且低调，舒缓的线条没有紧张感，整体格调与环境融合恰当。



12



11

**13** 步行街景观是动态的，并且应该具有良好的视觉连续性。一条笔直、单调的步行商业街不会给人留下深刻的印象，然而，弯曲的步行商业街会使步移景异，始终牵着人们的视线展开。

**14** 由于商业步行街中人流密度较大，地面铺装要平坦，尽量减少高差的变化，地面铺装材料的选择应考虑雨、雪季防滑的问题。本案中的坡道处理就非常成功。

**15** 小面积的铺装尺度亲切、和谐，使人们感受到自我，可以与空间环境对话，完全地放松和随意。

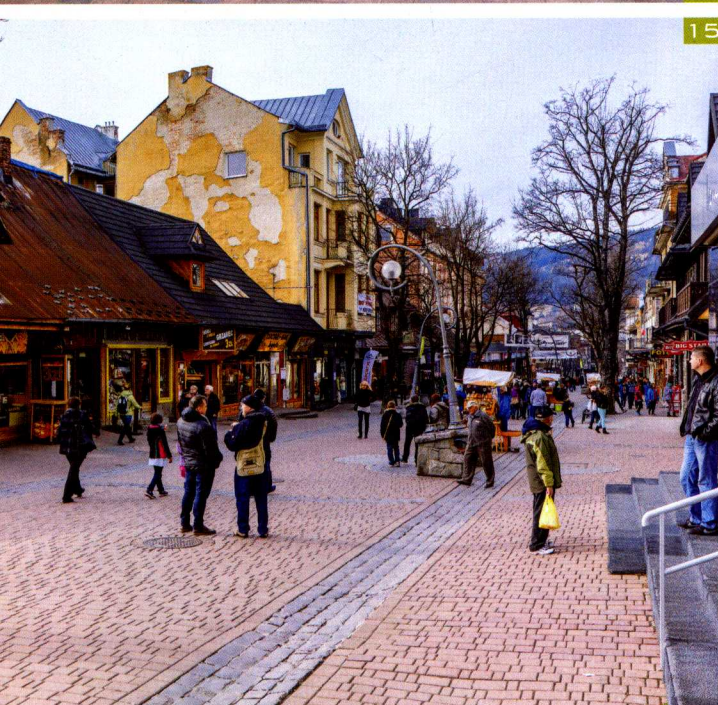
**16** 对于坡度极为平缓的台阶，采用深浅两种不用颜色的砌砖处理所形成的色彩变化，能增加整体的层次感和立体感。



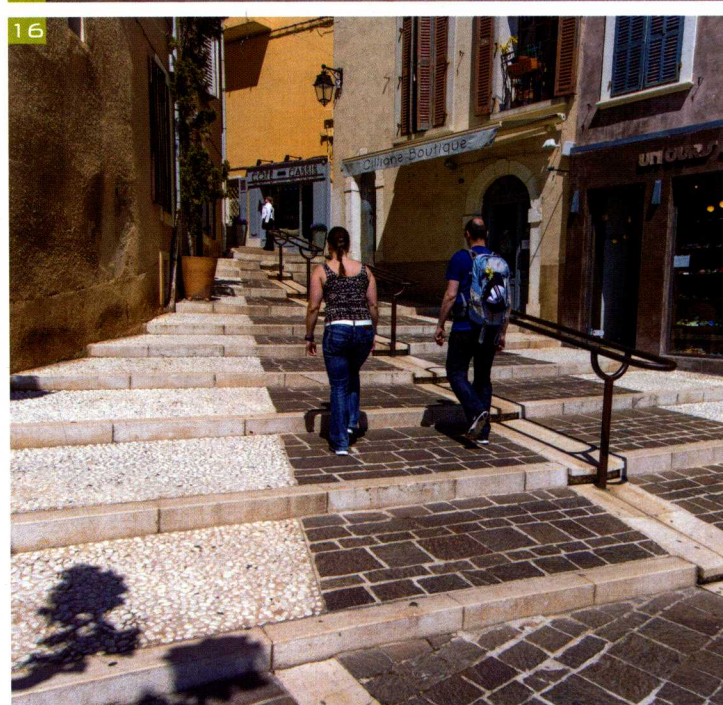
13



14



15



16



17



18

19



**17** 坡道铺装采用小尺寸砌块，与周边铺装形成对比，同时也提供更大的摩擦力。

**18** 采用坡道和台阶相结合的设计，使设计更加人性化。人在其中购物会感觉安全，真正营造一个休闲，自由徜徉的街道环境。

**19** 台阶造型简单，颜色低调，扶手石块的整齐放置，既有围栏的功能，也巧妙地成为跌水池的护壁。

# 绿化种植

1 植物采用有季节变换的高大落叶树列植，整齐的树形形成较强的序列感，增强步行街空间的引导性且具有很好的观赏性。

2 移动的花钵和高大的乔木，创造出多角度、多层次的新视野和体验，兼具步行街的欣赏、休息功能。

