



熊啾啾
XIANG JIANG JIANG

中国儿童文学
名家经典美绘本
第一辑

M U
O U
S E
N D
E L
I N

木

偶

森
林

王一梅◎著



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



木偶的森林

王一梅 著

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

木偶的森林 / 王一梅著. — 南京 : 江苏凤凰美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5344-8989-1

I. ①木… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 091333 号

责任编辑 刘晓娟
装帧设计 胡 琴
插 图 文鲁工作室
责任监印 徐 屹
特约策划 北京北舟文化传媒有限公司

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 北京盛源印刷有限公司
开 本 710 mm×1000 mm 1/16
字 数 100 千字
印 张 10
版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-8989-1
定 价 25.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801

目录

Contents

木偶的森林 007

故事前面的故事 007

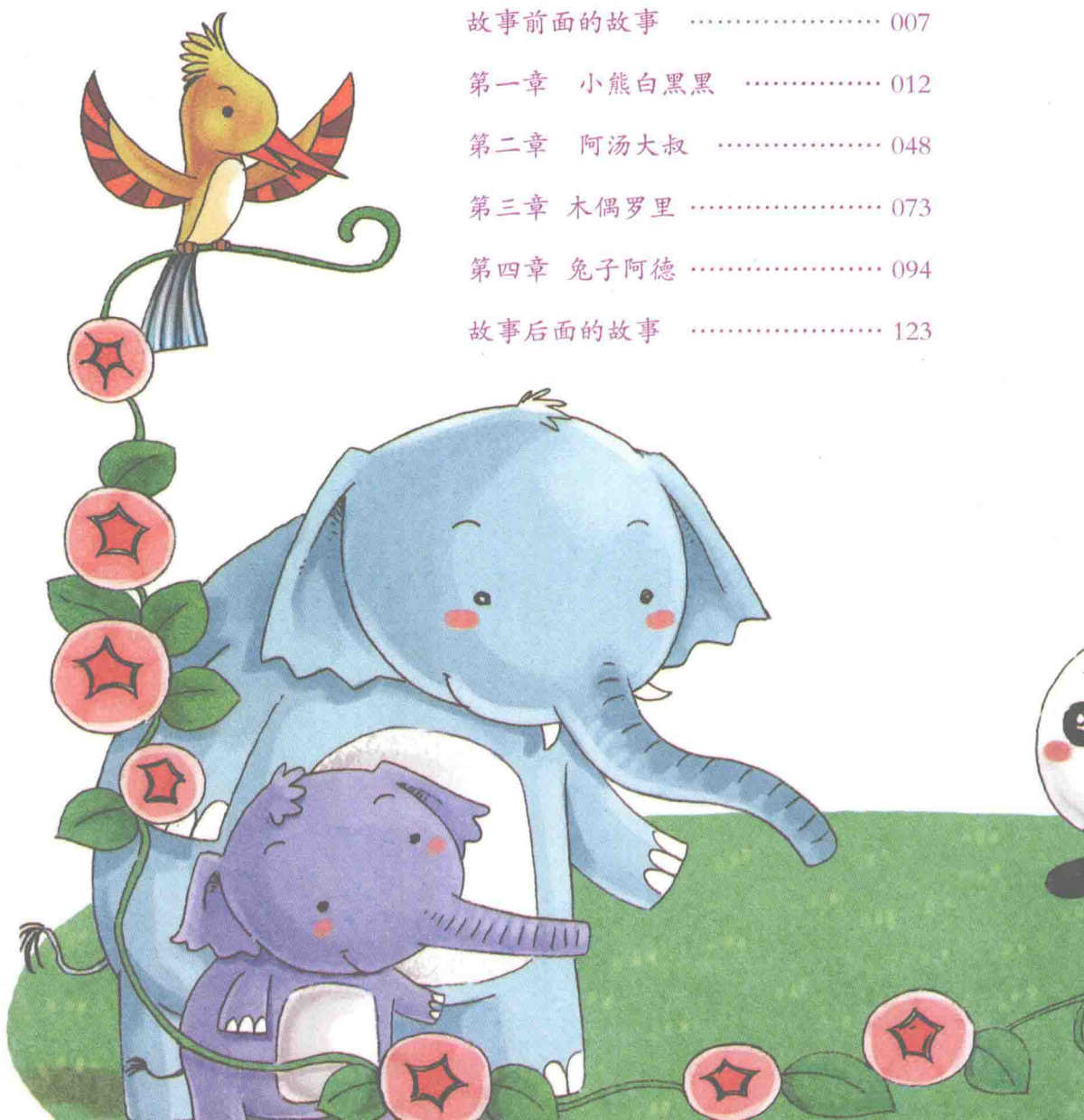
第一章 小熊白黑黑 012

第二章 阿汤大叔 048

第三章 木偶罗里 073

第四章 兔子阿德 094

故事后面的故事 123



国王的爱好 125

蚱蜢、蟋蟀和狗尾巴草 135

尖嘴巴和短尾巴 139

大鲸鱼在海边 143

彩色蚯蚓 149





木偶的森林

王一梅 著



江苏凤凰美术出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

木偶的森林 / 王一梅著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5344-8989-1

I. ①木… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 091333 号

责任编辑 刘晓娟

装帧设计 胡 琴

插 图 文鲁工作室

责任监印 徐 屹

特约策划 北京北舟文化传媒有限公司

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛源印刷有限公司

开 本 710 mm×1000 mm 1/16

字 数 100 千字

印 张 10

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-8989-1

定 价 25.80 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64215835-801



目录

Contents

木偶的森林	007
故事前面的故事	007
第一章 小熊白黑黑	012
第二章 阿汤大叔	048
第三章 木偶罗里	073
第四章 兔子阿德	094
故事后面的故事	123



国王的爱好 125

蚱蜢、蟋蟀和狗尾巴草 135

尖嘴巴和短尾巴 139

大鲸鱼在海边 143

彩色蚯蚓 149





木偶的森林

故事前面的故事

很多年以前，我生活在一个叫作“慢吞吞”的城市，浪费了很多的时间。于是我决定搬到一个叫作“忙碌”的城市。

我每天都非常地忙，只有下雨天稍微空闲一些，我就去了图书馆，这个图书馆有一个很美丽的名字：蒲公英图书馆。我向这里的管理员要了一杯咖啡，一边喝咖啡一边看书。

没见过有喝咖啡的图书馆吧，它就坐落在“忙碌”市的中心，这里的咖啡和书本一样受人欢迎。





图书管理员名叫阿灿，是一位满头白发的老奶奶，穿着漂亮的花衣裳，那花纹是一片灿烂的蒲公英，轻轻的，长着白色绒毛的蒲公英种子在风里飞着，和她的白发一样轻盈。

在这个叫作“忙碌”的城市里，有这样的一个地方是多么好啊。

我看着书的时候，进来了一个奇怪的家伙。看不清楚他的脸，他戴着口罩，穿着雨披，鞋子上有着厚厚的泥巴，还粘着树叶。我想：他一定是从很远的地方来的，因为整个城市里都没有这样的树叶。

他把雨衣脱了，雨衣里面还有大衣，然后，在门口脱了满是泥巴的鞋子，这才进了屋。

他要了一杯咖啡，来到我面前，问：“可以让我一下吗？”我腾出一块地方。

他说：“最近我总是很困，听说咖啡可以提神。我有很多很多的事情要做，不能总想着睡觉。”

我说：“哦，是的，在这个城市每个人都是忙忙碌碌的。”

他说：“其实，这样很不好，但是有时候也没有办法，比如我现在就需要很多时间做很多事情，比如搭一间木屋、做蜂蜜、给远方的朋友写信。”

我想，这位朋友一定不住在城市里，其实，自己搭一间木屋，自己养一群蜜蜂，空闲的时候给朋友写写信，这样的生活不挺快乐吗？

可是，他说：“我没有时间去做完这些事情了，我已经开始瞌睡了。”

我说：“是的，我也瞌睡过。瞌睡是很难赶走的。”

他很高兴我也有类似他的经历，所以他接着说：“知道吗？古老的书里记载，有一种叫作瞌睡的虫。”

“不知道，我只知道甲壳虫、西瓜虫和放屁虫。”这些虫子的名字有一些好玩或者难听，所以我记住了，除此之外，我真的说不出别的虫子的名字了。

他就开始为我介绍起瞌睡虫来。

“他们不住在树洞里，也不住在地里，更不住在鸟类的羽毛里，他们就住在风里，真的，北风一刮，我就开始想睡觉了。”

哦，这些知识我一无所知。

接着我就继续看我的书，过了很久，当我站起来去拿书的时候，突然看见了他的脸，他的口罩已经拿掉了。天哪，我大吃一惊，这决不是因为这张脸难看，而是因为这是一张狗熊的脸。

没有比在图书馆看见狗熊，更加让人觉得意外的了。但是我没有尖叫，只是悄悄对满头白发的阿灿说：“我看见这里来了一只熊。”

阿灿却用很响的声音说：“这没什么奇怪的，在这个城市里，熊常常到这里来看书，他很少到对面的面包店去，可是，他在哪呢？”

“就在我的后面，他的鞋子上粘着一张野橡树的叶子，城里没有的。”我仍然压低了嗓门说话。

等我转身的时候，就发现，那只熊已经不在了。

阿灿看了看借书卡，哦，是一张树叶，野橡树叶子。

“哦，白黑黑，你又来过了，你总是这样，来来去去，像一阵风似的。”



她把目光投向窗外，看见那个穿着雨衣的身影从面包店经过，慢慢地远去了，直到变成了一个很小很小的黑点，消失在雨中。

我回到自己的座位上，看见狗熊留在桌上的书，这是一本关于“狗熊”的故事书。上面有一排红色的签名：白黑黑。这表明，这本故事书曾经是属于一个叫白黑黑的先生的，就是那位常常上图书馆看书的白黑黑先生的。

阿灿推了推眼镜说：“他是我的老朋友了，可他到我这里的时候常常都不打招呼，他喜欢独自住在森林的野橡树旁边。”

“哦，他有自己的小木屋，他还养了几箱蜜蜂。”我说。

“是的，也许，他现在也养蜜蜂了吗？他曾经在这个城市生活过，我们都爱他。”阿灿说。

哦，我真的开始喜欢这个叫作“忙碌”的城市了。除了忙碌让人觉得疲劳以外，这个城市其他的地方倒是挺有意思的。

我坐下来看白黑黑留下来的书。

书上记载的是一个老木偶的故事，但是，我们的这个故事却应该从遥远的森林讲起，从阿灿还是小姑娘的时候讲起，从森林里的大熊白黑黑还是小熊的时候讲起。



第一章 小熊白黑黑

1

白黑黑的爸爸是养蜂专家，一年中只在冬季才回到家里冬眠。因此，冬眠不仅是熊的生活中必须的，也是白黑黑一家最重要的时刻。

故事从森林里的小熊白黑黑一家讲起。

白黑黑的爸爸白先生，就是那只前掌特别厚实的老黑熊，他喜欢穿咖啡色的工装裤，还喜欢使用刷子把蜂箱刷干净，他是森林里著名的养蜂专家，一年中有三个季节都在外面放养蜜蜂。

如果你偶尔看见一头黑熊背着手走路，他的头顶或者身后嗡嗡地跟着一群蜜蜂，那就是白先生。

如果你曾经或者将来看见一种叫作“黑熊”牌的蜂蜜，那就是白先生和他的蜜蜂辛勤劳动的成果。你可以买一罐回去，闻闻，再尝尝吧，你会体会到白先生和他的蜜蜂所去过的地方是多么的遥远和美丽。

只有到了冬季，白先生才回到森林小木屋，和他的熊太太、熊孩子白黑黑一起冬眠。

他们的小木屋紧紧地靠着大树，木屋的后门通往树洞，冬眠的时