

金田一少年事件簿

17

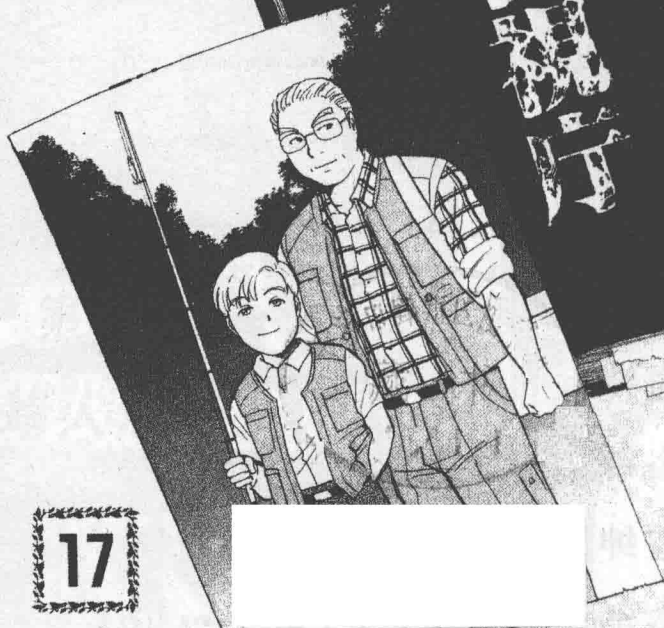


原作 丸 征 树 天
三 郎 阳 成 金
漫画 佐 藤 文 也

南方出版社

原作/天树征丸 金成阳三郎

漫画/佐藤文也



17

金田一少年事件簿

图书在版编目 (CIP) 数据

金田一少年事件簿 ①7 / (日) 天树征丸, (日) 金成阳三郎原作;
(日) 佐藤文也绘; 林俊宏译. —海口: 南方出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5501-2179-9

I. ①金… II. ①天… ②金… ③佐… ④林… III. ①漫画—连环
画—日本—现代 IV. ① J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 219209 号

《蠟人形城殺人事件》《怪盜紳士の殺人》

© 天树征丸, 金成阳三郎, 佐藤文也 1996

All rights reserved.

First published in Japan in 1996 by Kodansha Ltd.

Simplified Chinese character version publication rights arranged
by Kodansha Ltd.

日本讲谈社正式授权南方出版社中文简体字版
东立出版社授权中文翻译

版权所有 侵权必究

书 名 金田一少年事件簿 ①7
原 作 天树征丸 金成阳三郎
漫 画 佐藤文也
责任编辑 师建华 王秋杰
责任校对 王田芳
出版发行 南方出版社
社 址 中国海南省海口市和平大道 70 号
电话 (0898) 66160822 传真 (0898) 66160830
印 刷 三河市北燕印装有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/32
版 次 2015 年 5 月第 2 版第 1 次印刷
印 数 1—3000 册
书 号 ISBN 978-7-5501-2179-9
定 价 10.00 元

目 录

第十二集

蜡人形城杀人事件⑩ 1

蜡人形城杀人事件⑪ 23

蜡人形城杀人事件⑫ 46

蜡人形城杀人事件⑬ 71

第十三集

怪盗绅士的杀人① 94

怪盗绅士的杀人② 119

怪盗绅士的杀人③ 143

怪盗绅士的杀人④ 165

怪盗绅士的杀人⑤ 190

现在就让我们
开始吧！

第十二集

蜡人形城杀人事件 ⑩

蜡人形城悬疑之
夜的解答篇！

金田一事件簿
少年



你已经无路
可逃了吧？

≡ 烈德拉姆！

.....

这……这个
人真的就是
凶手吗？

没错！

这场「悬疑之夜」本
身就是为了杀害当麻
惠、理查·安德森、
坂东九三郎这三个人而
设计的——

……

也就是这家伙
长时间研究的
犯罪计划！

3

巧妙地利用人
的心理

这家伙企图达成完
全犯罪！他所设下
的第一个诡计——

就是给予我们
「暗示」！

暗示？

由于这个『暗示』，让我们在不知不觉中……

帮助凶手的诡计能够得逞！

怎……怎么回事啊？到底……

第一位牺牲者——『被杀的』当麻惠人形，当时的推理谜题！

你仔细回想一下——

什么？那个推理谜题不是一般的『谜题』而已吗？

一点都没错！

那个推理谜题，就是为了使这次犯罪能够成功所做的重要的准备工作。

当时我依照烈德拉姆的指示，『杀害』当麻人形后，

他以此为基础进行推理谜题设计。

这个一连串的剧情里，凶手企图在我们的头脑里输入某种『法则』。



后来我们发现当麻本人在自己的房间里，以和人形相同的手法被杀害。



法则？

牺牲者和蜡人形以相同的手法被杀害，尸体在当事人的房间被发现……

——就是以上这个『法则』！

imprinting——

事实上，这个『法则』一直被延用到第三件杀人案。

也就是——心理上的『刻印』。

5

没错！

这家伙在后来的两件命案中，



喂！等一等！

不是都有完整的不在场证明吗？



又是『法则』，又是『刻印』的鬼扯，先解释这一点吧……

不……



这种心理刻印，正是后来连续杀人案件中，

第二个事件——
理查命案——



我们听到烈德拉姆的声音之后，知道事情不妙……

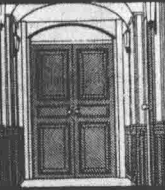


凶手为取得铜墙铁壁般的不在场证明，而播下的种子。

发生在当麻尸体被发现的数小时之后。

便依照『声音』的指示，立刻赶往西之塔。

但是相当于西之塔入口处的小暖炉房间的门，



竟从里面上了锁。

破门而入的我们——



看到的是，胸口宛如被木桩刺进去一样的理查人形。

6

在那一瞬间，我们脑海里浮现的是——



理查本人的『死亡讯息』！

由于首先察觉到的明智所催促……



我们一行人奔往里查住的房间。

跟料想的一
样——

我们发现和人
形一样，胸口
被钉桩的——

理查本人
的尸体。

但是，我们所
采取的这一连
串行动——

正是杀人凶
手所期望的
行动！

依照期
望？

这……
这是怎
么一回
事啊？

让我们产生这种联
想，而我们奔往
牺牲者的房间。

凶手想要尽快地
把我们从小暖炉
房间赶出来！

发现人形「尸体」
的话，同样地，本
人在自己的房里也
成为尸体了……

为……为什么
会这样？

在那时，小暖炉
房间里……

什么？

理由很简单！

有「凶手」在
里面！

凶手在那房
间里？

但但……但
是小暖炉房间
和这个大暖炉
房间一样

没有地方可
以藏人啊？

他是不需要躲
藏，而且是大
大方方地在
我们面前！

在我们的
面前？

怎……怎么会？
到底在哪里？

——人
形吗？

!!

你说中了！

在那当时，胸口顶着木桩用来告知我们理查死讯的蜡人形正是——

扮成蜡人形的凶手本人！

那具蜡人形？

!?

请……请等一下，金田——

!!

从头来，按照顺序……



说明给我听好吗？

好！以下是剧情提要。



凶手在拷问室杀了理查之后，将尸体搬至房间再钉上木桩！

接着他前往小暖炉房间，并且把通往东之塔的门从里面上锁——



咔

他套上披风并将准备好的——



理查人形的蜡制面具戴上。



哔

然后对着东之塔播放烈德拉姆的声音。

而凶手躺在桌上装成人形的模样——



只要等着有人破门而入就可以了。

我们破门而入之后，一看见凶手扮成的蜡人形——

马上联想到理查的『死亡』，于是立刻奔往理查的房间！



这正如你所期望的一样！

确定东之塔里所
有人离开小暖炉
房间后，他立刻
换装。

变装用的面具、
披风、手套等物

都一并丢入燃
烧中的暖炉！

披风和手套
是布制品，

而面具是蜡
做成的。

丢进暖炉的火
里面烧的话，

一瞬间就可
以毁灭所有
证据！

之后你将事先
藏好的理查人
形搬出来，

把人形弄成跟刚才
自己一样的姿势横
躺在桌上，并让它
手握木桩。

这具人形有可能是藏在小暖炉房间外面的储藏室吧？

这时候，小暖炉房间入口处的门锁已被弄坏，所以可以自由出入。

暖炉

快一点的话，一分钟就可以结束以上的动作。

接着你装成听见烈德拉姆的声音，随其他人后面赶来。

这个人是在当时住在东之塔里的人员当中——

最后一个人出现的人，大家都还记得吗？

12

原来如此……

所以理查人形的胸口并没有钉上木桩，是吗？

!?

是啊！虽然说扮成『被杀的』人形，

但总不可能在自己的胸口上真的钉木桩吧！

在拷问室杀死理查后，刻意将尸体搬到死者房间也是……

全部都为了符合『牺牲者和人形一样的死法，死在自己的房间里』的这个法则！

原来如此！

如此一来，这座城堡原本设置的电灯照明设备……

被刻意拆下的理由，就可让人理解了……

咦？此话怎讲呢？

蜡烛的火焰……