

走读山水

高云 著

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

走 读 山 水

高 云 著

海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

走读山水 / 高云著. —福州: 海风出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-80597-900-7

I. ①走… II. ①高… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第217647 号

走读山水

高云 著

责任编辑: 刘 克

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州青盟印刷有限公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 6.25 印张

字 数: 100 千字

印 数: 1-3000 册

版 次: 2009 年 12 月第 1 版

印 次: 2009 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80597-900-7/I·183

定 价: 21.80 元

自序

这本书写得很自然，也很平静。诗歌，是向着远方、向着希望和向着美丽走的，为此应该很阳光、也很风光。要说这本书的写作过程，实际上只是为整理、修订手头还要出版的一本散文集和一本电影评论集的一种互动。换种说法，就是利用思考散文集和电影评论集如何提升艺术境界的间隙，通过游走山水去放松心情、去感受快乐，这之间不刻意去想、去做，十分清雅和悠闲。要说写作动机，也纯粹是为体验山水历程的一种抒怀，不做作、不揉造，信手拈来。这是在最透明的情感世界，集聚最神圣的安宁。

令人欣慰的是，这本诗集写作的时间跨度不大，从2007年7月至2008年底，前后大致只有一年半，其间也是断断续续，因为业余文学创作设置的时间是不规定的。我总认为，这样的创作过程，其实就是走走看看、读读写写，将自然物象的内在气韵与人性之



美彼此交织、相互交融。作为诗歌爱好者，这本诗集表现出来的从容、豁达和坚实的寻找，不是一种应声而起的追求。这说明，自己已经开始摆脱一种外力的吸引，内在的觉悟正在形成。当然，这不是沉稳的方步，也不是飞翔的姿态。但凝望的眼神里，盈满了江河湖海的水，穿透过戈壁荒漠的声音，敬仰着大山边关的高度。

高昂，承载了生命的渴盼。在生活中有一种期待，在期待中努力地生活。平时太忙，忙中偷闲，只能用自我的坚持丈量理想、尊严和微笑的深度。所以，走过一座幽深的山谷，走过一泓清亮的溪流，截取一场春雨，截取最初的记忆或者最远的怀念，就成为一种幸福的享受。

出一本书，说轻松只是一种心态。而其中的耐心和坚持，与自己的性格形影相随。能有今天的成果，依然还是那句朴素得不能再朴素的话：感谢父母、感谢老师、感谢亲朋好友！

高 云

2008年11月13日于平潭

目 录

自 序	(1)
站在黄河第一桥上	(1)
水车园写意	(3)
致黄河母亲像	(5)
白塔山公园远眺	(7)
鸣沙山的声音	(9)
与月牙泉谈心	(11)
纪念莫高窟	(13)
道士塔	(16)
夜宿敦煌	(18)
经过戈壁	(20)
墩墩山上的烽燧	(22)
路过高老庄	(24)
火车,突然进入小站	(26)

在麦积山石窟里	(29)
漫步伏羲庙	(32)
将军衙署的天空	(34)
关于昭君的歌	(36)
编 钟	(38)
希拉穆仁大草原纪事	(41)
响沙湾的体验	(45)
爱的哈达	(47)
永远的成吉思汗	(49)
五彩石	(51)
紫花苜蓿	(54)
马头琴	(56)
羊皮筏子	(59)
沼泽地	(62)
荞 麦	(65)
北京机场小憩	(67)
栖霞山:枫叶的味道	(69)
燕子矶	(71)
在鲁迅墓前	(73)
南寨石林	(75)
情侣石	(80)

将军山	(82)
十八村公园	(85)
海坛海峡	(88)
三十六脚湖	(90)
赶 海	(92)
垂 钓	(94)
栈道深处的挑夫	(96)
海边,另一个平安夜	(99)
行走的除夕	(101)
冷天的木棉	(103)
没有玫瑰的情人节	(105)
雪 莲	(107)
胡杨树	(109)
南方大雪	(111)
在黄浦江上眺望秋天的日子	(113)
上海外白渡桥	(115)
南京路	(117)
与爱人去湄洲	(119)
和等待的心情交谈	(121)
清明那天	(123)
温暖的细节	(125)



你要去远方	(127)
五月的龙崆洞	(129)
夜 路	(131)
路过高速公路服务区	(133)
关于汶川的悲伤与感动	(135)
壳丘头遗址	(139)
木兰溪	(142)
妈 祖	(144)
广化寺放生池随想	(146)
九莲山	(148)
回望菜溪岩	(150)
九鲤雨景	(154)
屏南走笔	(156)
周宁写生	(160)
重游鼓浪屿	(163)
日溪记游	(165)
又写青云山	(167)
永泰方广岩	(170)
昙石山博物馆	(172)
宏琳厝	(174)
桂林山水	(176)
后 记	(188)

站在黄河第一桥上

阳光是一种气息
尤其是在中午

这怀抱命运的地方
从前没有来过

把自己平放在河流上
穿越春夏秋冬

额头的光亮
接受着天唱一般的洗礼

在太阳的角落
我喜欢一朵朵浪花的盘桓

绽放的花香
滋润心灵



一个生命在我面前游动
是另一种力量的储存

这么从容的望向
风雨无阻

一桥飞架西东
形成最短的一段路

让缠绕在周围的身子
放在这大地的乳汁中浸泡吧

2007年7月3日于敦煌



水车园写意

折叠着这些记忆
为生存的呼吸
允诺一个梦想的开始
几百年以前
祖先带给我们的消息
黄河滑翔
高过每一个地方

还是这架水车
一如既往的固执
蜷起的身躯在空中飞舞
从漫长岁月里流淌的声音
这声音慢慢会和我一样
找到旋转的支点
找到和力度不同的笑容

思索在盘旋



我也没什么可改变的
像河畔依依的杨柳
我有了同样的清爽
坚硬的树木
柔软的水
绿了又黄 黄了又绿

河边的青草
行人的面容
一再返回河流
我席地而坐
想在这个时候
紧紧地抱住水车不放
抱住这一生中重要的片段

2007年7月3日于敦煌



致黄河母亲像

就在这个时候
无论我闲坐岸边
或乘着羊皮筏
或回看群山
你都只有一个去处
一个遥远的地方

遥远的部份
总是让我终身难忘
回忆一张亲近的脸
或一个慈祥的身影
和由此而来的空旷
你的眼光就是一个世界

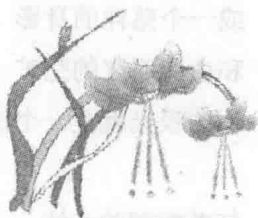
怀着明朗的心情
与潺潺的流水
如此接近



就在我心里
侧身倾听一种神秘
一种感到来自母亲的光芒

江河沉静
一双眼睛无论在哪里
都像天空一样
延伸暖色的声音
把遥远的阶段
上升为生命的高度

2007年7月3日于敦煌



白塔山公园远眺

我甚至
一闭眼就看见自己在山上

就像此刻我在这山上
看见了白塔

纷纷掉落的汗水
漫过了水平线

一条孤独的驿道
走过许多独处的心情

一片阳光
把赞美的声音舞蹈起来

我几乎要把美景放弃
他们也是



他们仍然站在山下
浸染于太阳之中

穿过岁月的尘烟
白塔讲述一个古老的故事

我寻找仰视的角度
为了在升高中与你并肩站立

2007年7月3日于敦煌

