

龙岩文化史料丛书

闽西教育史谈

丛书主编：林仁芳
本书编著：郭启熹

政协福建省龙岩市委员会 编



海峡出版发行集团



鹭江出版社

丛书主编：林仁芳

本书编著：郭启熹

龙岩文化史料丛书

闽西教育史谈



政协福建省龙岩市委员会 编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



鹭江出版社

LUJIANG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

闽西教育史谈 / 郭启熹编著. — 厦门: 鹭江出版社, 2012.01
(龙岩文化史料丛书)
ISBN 978-7-5459-0416-1

I. ①闽… II. ①郭… III. ①教育史—福建省 IV.
①G527.57

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第236687号

闽西教育史谈

郭启熹 编著

出版发行: 海峡出版发行集团
鹭江出版社

地址: 厦门市湖明路22号
刷: 龙岩市海得宝印刷有限公司
址: 龙岩市经济开发区印刷工业园
本: 787mm×1092mm 1/16

邮政编码: 361004

电 话: 0597-2290825

张: 26.55

数: 447千字

次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

号: ISBN 978-7-5459-0416-1/K·14

定 价: 42.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

《龙岩文化史料丛书》序

“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也。”这是梁启超先生《什么是文化》一文中的话。要给“文化”下一个严格、精确的定义极难，但是它的基本内涵是可界定的，概言之：文化是一个群体的整体意识所辐射出来的一切活动。它有广义、狭义概念之分。梁启超先生所谓的“共业”，实指大文化（广义文化）的不同内容和门类，包含了物质（器用）的、制度（规范）的、精神（认识、艺术等）的等三个层次。

一方水土养一方人，人类的生产、生活和文化活动都离不开特定的自然环境。“广谷大川异制，民生其间者异俗”（《礼记·王制》），一地的自然环境对其间人群的文化形成有着决定影响，而“山川形便”往往又规制出不同的行政区划。所以特定自然环境下的行政区划，往往能够衍生出极富浓郁地域色彩的文化形态。

福建西部的汀江流域和（闽江）沙溪、（九龙江）北溪两溪的上游流域，就是有着独特地域文化的所在。前两流域于明中叶形成了“汀州八邑”（长汀、连城、上杭、武平、永定、宁化、清流、归化），后一流域则于清中叶合成为“龙岩（州）三县”（龙岩、漳平、宁洋）。近代以来，人们在区域概念上通称这 11 县为“闽西”。1962—1997 年，设于这一地域的龙岩专区（地区）辖有 11 县中的 7 个，即龙岩、长汀、上杭、武平、连城、漳平、永定，此为今日狭义之“闽西”。1997 年后，龙岩地区设地级龙岩市，辖区范围不变。其余 4 县：宁洋县于 1956 年撤销，辖区并入漳平、龙岩等县；宁化、清流、明溪（原归化）3 县，上世纪 60 年代初划属现三明市。由于自然环境、行政区划的相对独立性以及汉移民迁入的时空差异性，“汀州八邑”所在的汀江、沙溪上游流域形成了客家文化，北溪上游则衍生了闽南支系文化。20 世纪 20 年代末以来，中国共产党人在

闽西进行了轰轰烈烈的土地革命，这里又创造出了红色文化。而在当代，随着行政区划的调整，客家文化、闽南支系文化和红色文化在闽西相互借鉴、交融共进，多元文化焕发出勃勃生机和鲜明时代特色。

闽西文化历史悠久，源远流长。闽西的原始艺术至迟诞生于新石器时代，在闽西出土的商周以前种类繁多的石器、陶器、玉器，以及发现于连城县姑田的“仙字”石刻等，无不反映了远古闽西人群的生活情景、思想情感、宗教观念、艺术匠心。唐宋以后，随着闽西行政建置的渐次完善、汉移民携带汉文化的不断涌入、生产水平的日益提高，闽西的文化景象日趋繁荣、文化门类逐步完备、不同文化领域的杰出人物持续涌现。近代以来，科学技术的发展不断催生出新的艺术门类，西风东渐，闽西传入了摄影技术，出现了现代体育。同时，传统文化也在现代化浸染下呈现出新的表现手法、新的风格面貌，而这一变化正承古拓新、方兴未艾。

闽西文化蔚为大观，丰富多彩。闽西文化的母体是博大精深的中华文化，它深植于中华文化的丰厚土壤，中华文化的精髓在它身上得到充分的展示与反映，中华民族繁富的文化类型在它身上都能找到相应的形式与载体。且不论“宁卖祖宗田、不卖祖宗言”蕴涵的强烈敬祖文化，也不论世界文化遗产——福建（永定）土楼散发的深刻和谐文化，单论闽西的民俗文化，这里就有号称“天下第一龙”的“游大龙”，“乡村狂欢节”的“走古事”，“农耕文明音乐舞蹈经典”的“采茶灯”……

闽西文化成就斐然，人才辈出。书画方面，清代康乾盛世，闽西籍书画骄子辉耀中国艺术苍穹，人们盛赞上官周“上官山人今虎头”、华岳“诗书画三绝”、黄慎“瘦瓢之名满天下”、伊秉绶“南伊北邓（石如）”。近代闽西又涌现了丘泮、宋省予、罗丹、罗晓帆、胡一川等一批名载中国艺术史的杰出书画家。文学方面，明末清初的李世熊为文“沉深峭刻，奥博离奇”“纵论古今兴亡”，黎士弘人称“海内名士”“汀南异人”，刘坊（字鳌石）更自信宣称“自有文章以来，一刘鳌石而已！”教育方面，闽西地区的人们“耕读为本”，历来重视教育，恪守古人“负耒横经”之教。随着民风由野到文，人们克服了经济落后的严重制约，科举考试成绩不断缩小与本省经济发达地区的差距。近年来，龙岩市的教育在规模、质量、效益、结构及管理等方面更是走在了全省山区市前列，高考万人口上

线率等评比一直居全省前茅。2009 年高考,清华大学在福建录取了本科新生 77 人,其中龙岩市占有 25 名,上杭一中占了 10 名,同时全省理科总分第一名的考生也出于武平一中。体育方面,古代闽西地区的人们常于冬月农暇,相率练习拳脚、刀剑、矛挺之术,颇有古人“农隙讲武”之意,如连城、上杭等地都有浓郁的习武之风。在当代,龙岩市的竞技体育厚积薄发,龙岩籍运动员在第 28、29 两届夏季奥运会上摘取了 4 枚金牌,这被人们赞誉为奥运体坛的“龙岩现象”

.....

从过去到而今,闽西人民创造出绚丽多姿的文化事象,这里的客家文化、闽南支系文化、红色文化独具魅力,享誉四方。在文化艺术的各个领域,闽西涌现出大量杰出人物,有些堪称翘楚、领军人物,他们取得的业绩足以流芳百世。2007 年,龙岩市委、市政府组织市内相关部门和专家、学者经过两年多的精心策划和努力工作,推出由《沧桑闽西》、《红色闽西》、《风情闽西》、《山水闽西》、《活力闽西》等五个分册组成的《走进龙岩》丛书。丛书广受好评,其中前三分册着重从不同角度阐释了闽西客家文化、闽南支系文化、红色文化的历史生成和丰富内涵。特定的表述要求,决定了这套丛书是一套介绍性的通俗综合读物,这就为进一步阐发闽西文化的丰富内涵留下了广阔空间和多种途径。

闽西文化在物质、制度、精神层面都有多姿多彩的展现,难以穷尽。本套丛书的内容,则着重于“大文化”概念中的精神(艺术)层面,同时兼及制度(规范)层面,即它主要是按闽西文化艺术的门类来阐述闽西文化的一些侧面。从文化艺术门类入手,搜集、发掘、整理、汇聚、研究、出版它们所属的珍贵史料,以利其保存流传,供时人后人备查备用,浓墨重彩为闽西文化骄子立传,这是对闽西文化丰富内涵另辟蹊径的一种新展示和新揭示,具有重要的意义。

本套丛书由《戏剧纵横》、《文学史话》、《民风概览》、《教育史谈》、《体坛春秋》、《新闻史略》、《文博古今》、《影视风采》、《摄影天地》等分册组成,堪称一部“闽西文化的小百科全书”,每分册都是该文艺门类或民情风俗的一部史料专著。对闽西主要文艺门类等的史料,进行如此全面、详实、系统的整理、研究、出版,在闽西文化史上还是一次尝试,这是对闽西非物质文化遗产史料的一次总结与展示,也是对《走进龙岩》丛书关于闽西文化生成、内涵等论述的呼应和丰富,是《走进龙岩》丛书的延续和深化。

全套丛书内容的入书标准十分严格，力图宏观观照闽西文化史的“人、事、作品”，统筹兼顾又主次分明，力求入书的“人、事、作品”既经受了历史检验，又能经得起未来考验。丛书图文并茂，在特别强调内容的科学性、准确性的基础上，追求表述的可读性。

人民政协文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分，具有存史、资政、团结、育人的重要作用。党的十七大报告指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素。”编撰出版这套丛书，正是我市人民政协贯彻落实“推动社会主义文化大发展大繁荣”战略任务的一项实际举措。本套丛书的编辑出版，得到中共龙岩市委、龙岩市人民政府的高度重视和大力支持。现在经过近两年的策划和文史专家们的辛苦工作，《龙岩文化史料丛书》的各分册即将陆续推出，以飨广大读者。

“郁郁乎文哉！”我们期待丛书的出版发行，能为推动闽西文化的大发展大繁荣作出应有贡献！

编委会

2010年3月

目 录

《龙岩文化史料丛书》序	(1)
前 言	(1)
第一章 唐宋间闽西教育的起步与发展	(8)
第一节 唐代闽西教育的起步	(9)
第二节 宋代闽西办学的初兴	(14)
第三节 宋代科举的兴盛	(22)
第二章 元明间闽西教育的曲折进程	(42)
第一节 元代教育的中落	(42)
第二节 明代闽西学校体制的建立	(47)
第三节 明代闽西科举的再兴	(60)
第三章 清代闽西教育的发展	(85)
第一节 闽西府(州)县社学体制的完善与发展	(88)
第二节 闽西科举大区的地位与科举的衰落	(105)
第四章 清末近代教育的演进	(156)
第一节 福建船政文化对闽西教育的影响	(156)
第二节 清末新学堂的兴起	(160)

第五章 民国初年教育的逐渐规范	(173)
第一节 小学教育的规范发展	(174)
第二节 中等教育的规范与推进	(182)
第三节 打开山门出国留学	(193)
第六章 风雷激荡的苏区教育	(199)
第一节 紧迫的干部教育	(201)
第二节 广泛的社会教育	(208)
第三节 儿童的义务教育	(212)
第四节 加强师资队伍建设	(216)
第七章 抗战前后的闽西教育	(222)
第一节 战时文化总动员与民众教育	(224)
第二节 战时初等教育的变革	(230)
第三节 战时普通中等学校的发展	(242)
第四节 中等职业教育在闽西的建立与发展	(260)
第五节 抗日战争时期闽西高等教育的滥觞	(275)
第八章 陶行知教育思想在闽西的传播	(279)
第一节 陶行知乡村教育运动与晓庄乡村师范	(280)
第二节 省立长汀乡村师范的创办	(287)
第三节 省立长汀乡村师范办学思想的影响	(293)
第九章 解放战争时期闽西教育的停滞与萎缩	(301)
第一节 初等教育的整顿	(302)
第二节 中等教育的调整	(304)
第三节 学生的觉醒及其爱国民主行动	(308)

第十章 闽西华侨捐资与教会办学	(312)
第一节 华侨兴办教育情况与筹措特点	(315)
第二节 胡文虎的办学思想	(324)
第三节 闽西教会教育的创办与发展	(332)
闽西教育大事记	(339)
附录一：龙岩市教育、科技知名人士名录	(356)
附录二：龙岩市各大学、主要中等学校建制与领导人	(381)
附录三：两所全日制大学办学史简介	(400)
附录四：龙岩市教育界全国先进工作者名录	(407)
附录五：蓝天在龙岩一中百年华诞期间的感言：人生之旅的求索	(410)
主要参考文献	(414)
后 记	(417)

前 言

人类的文明进步总是以教育为阶梯的。社会生产力是教育发展的物质基础，教育是社会生产力发展的推动力量。马克思《资本论》中指出：“要改变一般的人的本性，使它获得一定劳动部门的技能技巧，成为发达的和专门的劳动力，就要有一定的教育或训练，而这就得花费或多或少的商品等价物。劳动力的教育费随着劳动力性质的复杂程度而不同。”^①所以中国文明发展历史中不论哪个阶级、哪个集团、历史的哪个阶段，都需要教育，通过教育来继承前代的文明积淀，并加以总结发展，培养各自的接班人。因此，在阶级社会里教育是有阶级性。教育不仅能让受教育者掌握科学知识，更能唤起潜存于人身上的各种素质，使之萌发出来，变成真正的有效能力和行动，从而推动文明史的逐步向前发展。从这个意义上邓小平总结说：科学技术是第一生产力。

教育是人类文明进步的重要组成部分。是社会文化的表现，是推动文化走向进步的动力和途径。教育与文化总是共生共荣的。因此闽西教育发展史与闽西文化建设发展总是密不可分的。它与思想语言、民情风俗、文学艺术也总是相互影响、相互关联的，我们必须把教育融入整个文化建设的大背景来认识和阐述。

闽西地处福建西隅山区，历来由于交通不便，环境相对封闭。特别是汉武帝“悉徙其众于江淮间，东越遂虚。”而不愿服从北迁的闽越人，只好遁入山林，成为山越。山越游耕散居于闽西万山丛中，失去教育，失去文字的传承记载媒介，以致从西汉至西晋这段文明史停滞不前，甚至倒退。西晋新罗县、苦草镇建置前后，中原汉人逐渐重新进入闽西，由周边逐渐向闽西纵深地带伸展，并把中原文明包括语言风情、教育文字带进闽西。早先零星进入闽西的邱、管、钟、雷、蓝、余、邓、乐、许、陈、黄诸姓，有的与山越土著融合，成为后来的闽西畬族先民的一部分，如钟、雷、蓝、陈等。有些未与山越土著融合，无法在当地立足，只好再行迁出，如邱、管两姓，到成批汉人入主闽西时再行迁入，或者安居

^①《马克思恩格斯全集》第23卷，人民出版社1972年第1版，第195页。

在闽西边缘地带，如余姓居清流，邓姓居漳平。到了隋代皇朝派驻穆萧任汀州刺史，巫罗俊创建石壁，汉人进入闽西已有所增加。尤其是唐代陈元光、王潮两度军事移民，汉人先后成批入居闽西开拓闽西文明，闽西人口大增，并带来了教育，他们尊孔崇儒，开办儒教书院，成为闽西南最早的养士机构。中国科举制度一千多年以来是封建社会选士用人的主要途径，“学而优则仕”，学校里就学士人就是为了出仕做官。朱熹虽然也一再主张学习不是为了“得志于科举”，要“致思于科举之外”。但是要投身于社会，报效家国，“居今之世，使孔子复生，亦不免应举”。^①学校养士也在于科举出仕，明洪武二十六年（1393年）对学官的考课两大内容还以中举人数为主要内容。明代科举考试的选才与兴办学校的育才之间已经逐渐融为一体，清代书院、社学、义学已经完全是为科举考试服务的。科考中举数额往往也是代表了当地学校兴办状况与教育发展水平。

唐末闽西中举的有伍正己、翁彦枢两名进士，它标志着闽西文化教育事业的初兴。宋代文人治国，重视文化教育建设，州有郡学、县有县学，私塾、义学遍布城乡，各县还普遍兴办起书院，全国科举取进士人数也由唐代每年30名上下增加到三年一科400名左右。闽西科举中进士共有76名，特奏111名，另荐辟12人。宋代龙岩龚原一族包括特奏先后出了6名进士；刘弼、刘棠父子相继中进士居官。元代由于元蒙皇朝的种族歧视以及停科多年，开考后的16科50多年，闽西科举进士仅1人，算是科举中落时期，学院学校也遭受一定的破坏。明初倡导办学校、兴教化，洪武三年（1370年），恢复科考，仍为三年一科，每科取进士从32名增至472名，成化年间以后一般为每科300名左右，并开有武科，闽西中进士者又日渐增多，达78名，有宁化张显宗高中榜眼。到清代中文武进士者更达202名之多，走在全省山区州县的前列，上杭丁锦堂钦点武状元。尤以永定，可谓后来居上，有大溪巫氏两翰林、坎市青坑廖氏五翰林二进士美谈。新学兴起以后，发展至今，闽西教育更是走在全省（包括沿海地区）的前列。据2007年统计学前教育位居全省第二，小学适龄儿童入学率达99.99%，初中入学率为99%，盲、聋、哑儿童入学率达98.4%，每万人口上本科录取人数连续6年位居全省第一。^②龙岩一中在“文革”前，办学水平就一直可与福州、厦门等全省名校并驾齐驱，而今天像上杭一中、永定一中、武平一中也均可和龙岩一中一

^① 《朱子大全》卷74。

^② 龙岩社科联《改革开放与龙岩发展》，第七章《改革开放以来龙岩教育事业的成就与基本经验》，2008年出版，第183—187页。

争高低，2009年龙岩市考上清华大学26人，占全省96人的27%，其中上杭一中录取就达10人，文理科高考状元都出在武平一中，龙岩一中整体素质走在前面，进入本科线的考生达98%。在中等教育长足进步的同时，闽西高等教育也呈现蓬勃发展态势，全日制高校有龙岩学院与闽西职业技术学院两所，前者为全省山区市率先创办的本科院校，后者为全省三所示范性高职院校之一，2010年闽西职业技术学院更是成为全国教育部、财政部确定的“国家骨干高职院校立项建设单位”。近年两所高校都向全国许多省份招生，包括自考生，在校学生数均达七八千人，闽西俨然成为全省的教育强市。

闽西教育所以能够迅速崛起，至少有它四个重要因素。

第一，社会整体的尊师重教观念。

汉族传统文化就是耕读文化，闽西占主导地位的，不论客家人、闽南人（原龙岩、漳平两县）都属迁徙文化，他们筚路蓝缕开启山林，靠的就是有着先进的文化、科技，否则就无法取代当地土著，站稳脚跟。他们从以耕读为家的中原先进文化地区来到穷山僻壤，更加懂得孔儒伟大、读书为贵的含义，闽西几乎所有族谱都有劝戒子孙读书上进的祖训或本族中举、读书人的名录。历史上有“不识诗书，有目无珠”、“嫁人要嫁读书郎，斯斯文文好风光”之类的民谣、民谚。孩子升大学亲友常会送红包，以表倾慕期望之情。直至近年改革开放后，城乡间到处都刷有巨大墙标：“再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子”；“穷县不穷教，穷乡不穷校”；“县穷志不穷，治穷先治教”等等。新中国建立前龙岩、永定等几所私立中学几乎都是由地方势力或华侨筹办起来的。“文革”后除永定的侨育中学，如岐岭侨源中学、古竹金丰中学、大溪侨光中学……许多中小学无不是靠爱国华侨独资或合资兴办的，这些海外赤子赚了一些钱，首先想到的是家乡后代学子的成才，学校的兴办情况。尤其是改革开放以来对教育捐资最多，贡献最多的龙岩东肖后田陈氏家族，正如人们评价陈灼瑞先生算不上富豪，而倾资办学，不遗余力，赚一元捐九毛，像割韭菜一样，长一点，割一点，所以他永远发不了财。临终之际他对儿女们说：“我没有给你们留下什么遗产，只给你们留下了形象”。真正做到纾家兴教，尽瘁终身。就是一些豪强地霸说到办学兴教也不得不予支持，以求收拢人心，如武平军阀钟绍葵1935年下令没收全县迷信尝产，包括各祠堂公产收入用以办学。^①有趣的是武北山高林密，匪盗横行，只有三种

^①施青岚《钟绍葵浮沉录》，《武平文史资料》总第六辑，1985年12月。

先生可以进得去：教书的、看风水的、治病的。上世纪 80 年代仍在武平文史委协助工作的退休教师钟佩英说：解放前在刀枪林立的武北走了几十年，到处受到不止是群众甚至包括土匪恶霸的尊敬与欢迎。有次遇抢，土匪脱了他衣服，他解释说是教书先生，到某地霸去投宿的，土匪连忙赔礼道歉，并一路护送他到达安全地带。有一次县长黄茶民想去武北视察竟然央求钟佩英作陪，钟说，要去可以，但一不能带枪，二不能带卫兵，我可以保证你的安全。县长不敢去的地方，普通的教书先生却可畅通无阻。这的确是闽西社会整体文化性格的展露，形成了一种尊师重教的普遍习俗行为，这是别的地方很难见到的社会现象。

第二，学子个人的奋进精神。

“地瘦栽松柏，家贫子读书”，宋代莆田陈俊卿回答宋高宗的这句话，道出千年来一条育人成才的真理。正是由于山区的穷僻，养育了闽西不怕艰难贫困的奋进志向，努力从读书求得生活出路。早在北宋时代社会就流传着汀州府学子杨时“程门立雪”的故事。当时杨时为了求教于名师，与游酢一起去拜访理学家程颐。《二程全书·外书十二》记：“游、杨初见伊川，伊川瞑目而坐，二子侍立。既觉，顾谓曰：‘贤辈尚在此乎？日既晚且休矣’。及出门，门外之雪深一尺。”后来杨时也成了继承理学的大学者，被尊称为“闽学鼻祖”，元代谢应芳《杨龟山祠》诗称：“卓彼文靖公，早立程门雪，载道归东南，统绪赖不绝。”也就是说杨时把北宋理学带到中华东南隅，令“朱熹、张栻之学，其源悉出于时”，^①即杨时造就了南宋大儒朱熹等人。

闽西一大批学子正像杨时一样，不求闻达，但求学识，走出大山，努力探索。如明末上杭诗人刘坊一生漫游，与隐士李世熊结为忘年之交，峻拒威逼利诱，不肯为官，保持忠义气节，最后客死于宁化李世熊家。清代汀州府之所以会成为书画之乡，也是一大批书画家，总在年初负笈外出以卖书画为家，年终归来，在外不附权贵自甘清苦，这就造就了一代名家，如扬州八怪之一的黄慎，被张大千誉为“画、诗、书当称三绝”的华岳，受鲁迅推崇的民间诗画家上官周等。

当然也在于大多数学子所具有的个人奋进精神，他们致力追求仕进为官，光宗耀祖，以科举作为敲门砖。康熙年间武平举人林宝树编《一年使用杂学》称：“世间第一读书篇，打扮学堂安圣贤……门前一对桅竿竖，表旌门第是书香。再加中举又中进，出入跟随衙轿扛，状元榜眼探花第，翰林学士近帝王，此是读书

^①乾隆《汀州府志》卷 30《人物·杨时传》北京方志出版社，2004 年版，第 604 页。

为第一，犹如平步上天堂。”不过这些人坠入名利场中只在醉心仕进，在历史上大多不能有大的作为。但是科举成名毕竟代表当时闽西文化教育水平，如永定独中青坑的一家五翰林，大溪的一腹两进士，这在全国也是很难找到的。民国以后，随着科学民主思想与马克思主义的传播，读书为了救国革命，才又涌现像邓子恢、张鼎丞、杨成武、刘亚楼、郭滴人等一大批革命领导人，成为闪烁于青史的人民功臣。

第三，开拓创造的强烈愿望。

闽西人从中原先进区域南迁，他们保留着中华灿烂文化的记忆，从大山里走出去总是不忘去开辟昔日的辉煌，创造崭新的天地。闽西自然条件历来只是“八山一水一分田”，尤在宋代以后，闽西由于人口剧增，在当时农业生产条件下，土地资源很快处于枯竭状态，“男力耕不足于食，女力织不足于衣”，穷则思变，只好向山区发展经营。闽西山区盛产竹、纸、杉木、茶叶、烟、靛青，这些产品往往能直接转化为商品，从而带动了商贸业的发展，许多人也抛弃“以农为本”观念，外出从事手工业。这种经济的发展规律，引导着闽西人不断开拓创造。明万历八年（1580年）连城四堡邹学圣从杭州辞官归里，便把印刷术和元宵灯艺带回故乡，“镌经史以利后人”，其子仰鲁、辑鲁、宪鲁继承父业，先后开办文澜堂、益智堂、在兹堂等大书坊，利用本地竹木纸张的丰富资源以及人力资源，开创了四堡雕版印刷，并建立供、产、销一条龙经营流程，使之成为与北京、汉口、江西许湾并驾齐驱的全国四大雕版印刷基地，从业人员多达一千多人，盛行了三百余年，直至上世纪40年代才被石印、铅印工艺所替代，为中华文化繁荣作出巨大贡献。

上世纪初，新学兴起，各种新思潮、新风尚也随之而来，闽西虽被封建势力统治，却并不封闭，人们重教兴学，“宁可卖屎缸，也要让小孩进学堂”。早在清末光绪二十九年（1903年）龙岩首先创办龙岩中学堂之后，次年汀州府中学堂也开办了，之后，各类新学堂纷纷兴起，不少学子还被送出外州外县去求学。1926年以前闽西仅到集美学校读书的就达一百多人，到法国、日本去留学的也不在少数。年轻的知识分子为了拯救祖国，多方寻求真理。“五四”前后，1921年邓子恢与陈明等进步知识分子办起了“奇山书社”，1923年办起《岩声报》，在当时福建省传播革命思想起了先导作用。再如永定县岐岭乡李觉民直接与陈独秀、刘仁静通信，并与罗明组织“协进社”，出版《星火周刊》；下洋中川成立“晨钟社”，出版《钟声》；湖雷成立校友会，出版《雷鸣》；坎市成立青委会，

出版《奋斗》……这样，就为在闽西大地上开创中央苏维埃根据地打下牢固的思想基础和组织基础。土地革命时期，便有上杭县才溪乡三千多人参加红军。上世纪 80 年代又出现才溪三千子弟闯特区的热烈场景。90 年代在首都北京形成一条长汀街。这些事例都在表明着闽西人敢于闯荡，有着强烈开拓创造的意识，求知欲望也特别强烈，因而不论在过去战争年代还是今天和平时代，都形成了闽西人特有的兴教办学的热情。成为闽西教育崛起的社会基础。

第四，团结互济的助学精神。

闽西人认祖追宗观念较强，修谱之风历来较盛，而且许多姓氏还形成了它特有的氏族文化，其最大特征就在于有牢固的群体观念，这种观念对促进教育的发展和造就人才都起着重要的作用。不少族谱有其祖训戒示子孙要读书仕进，业成之后要互济互助提携后辈。新罗区江山乡是个文化发达的村庄，解放前四五千人，外出读书人有三四百人，差不多都是一人在外立业成事之后就带了一大帮乡亲去读书，如曾任铜城中心小学校长的郭一新，他本身是上世纪 20 年代与四五名乡亲跟着郭鲁江到福州求学，到了 30 年代他到长汀中学任职又带了十多名乡亲到长汀中学求学。还有像大批人到漳平中学、雁石中学读书也都是靠乡亲带去的。永定坎市溪园村有五福堂，是从卢氏绳德堂分支出来的锺字辈五兄弟，由于遵循祖训扶助后辈，五兄弟和谐互济，到儿辈“衍”字有 13 人，11 人大学毕业，其中就出了院士卢衍豪（国际著名古生物学家），孙辈“介”字有二十多人，更是受惠于高等教育大众化，大都受过高等教育，五福堂（文革后改名向阳楼）至今仍悬有对联：

“振家族以兴国族，尽人工而夺天工”

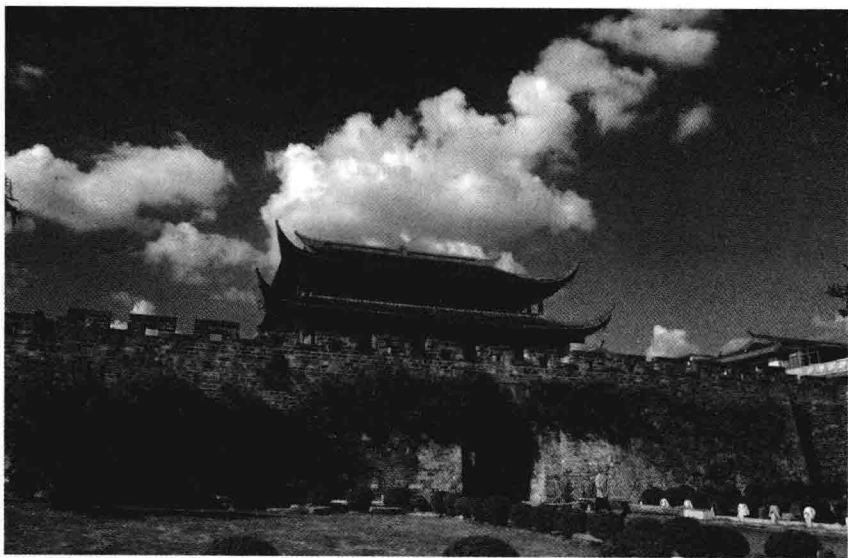
明清以来许多姓氏祠堂都有祠产、学田，直到解放前闽西大多读书人都受惠于族祠的资助，这是遍行于闽西山区的一种社会习俗。牢固的家族观念成为发展教育的推力。

改革开放后，这种家族式的互济助学精神在共产党的领导下，更是逐渐升华为整体社会的助学观念。上世纪 80 年代山区经济的贫穷落后，闽西要筹办闽西大学，当时办学经费极为困难，许多华侨和国内先富起来的企业家都对它伸出援助之手。在创办初期，香港《镜报》副董事长游尚群出面组成闽西大学董事会海外工作委员会，由《文汇报》老报人张问强任顾问，游尚群任主任，陈灼瑞、黄志华、胡殷任副主任，成员还有香港知名人士江兆文、章骥、林中谷等 7 人，他们为闽西大学的筹办奔走呼号，筹集捐款，这在全国也是罕见的。在上世纪末闽

西大学的办学经费有四分之一是靠华侨捐助的，一些学子没钱上大学，少数贫困生连三餐都难以为继，这时张问强、游尚群、余国春、陈进强、黄志华以及龙工董事长李新炎相继为资助贫困生设立了奖学金，据 1998 年《新罗区年鉴》闽西大学栏内统计到 1997 年有半数的学生获得以上的各种奖学金，帮助一大批学子在经济十分困难情况下得以完成学业，改变他们一生的命运。本世纪初以来随着闽西山区整体经济的提升，企业发展迅速，龙岩市成立多家慈善组织，仅在新罗区就有以李新炎为首的各知名企业家捐助了数千万元，其中主要支出在对贫困山区子弟的助学费用上，所以多年来闽西极少有因家庭经济困难而辍学的学生。经济发展的推动作用，更使教育走上前进的快车道。

显然闽西教育能够迅速崛起是得益它内在的传统因素的作用，我们很有必要加以发掘总结，了解闽西教育发展演进的特点与规律，作为今后推动教育改革的参考借鉴，为整个教育事业的提升与规划提供历史经验与理论依据。

本书按照闽西教育发展的历程，从闽西教育的起始落笔，到中华人民共和国建国前为止，在闽西经济、政治与文化的大背景中，阐述教育体制、教育内容、教育方法的历史演进，尽力突出它的地方特色，构成一部系统的闽西教育史。希望能让人们了解历史上的闽西长期属经济落后，却能涌现大批出色人才的原因，了解闽西教育特点与发展前景。为建立龙岩教育强市尽一份力量。



长汀三元（状元、会元、解元）阁

（张亮珍 摄）