

■ 主编：王蕴智 吴玉培

许慎文化研究

第二届许慎文化国际研讨会论文集

上

(二)

說文解字

中国社会科学出版社

■ 主编：王蕴智 吴玉培

许慎文化研究

第二届许慎文化国际研讨会论文集

上

(二)

說文解字

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

许慎文化研究. 2, 第二届许慎文化国际研讨会论文集 : 全 2 册 / 王蕴智, 吴玉培主编. —北京 : 中国社会科学出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-5161-5535-6

I. ①许… II. ①王… ②吴… III. ①《说文》- 研究 ②许慎 (约 54 ~ 149) - 人物研究 IV. ① H161 ② K825.5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 026819 号

出 版 人	赵剑英
责任编辑	任 明
特约编辑	乔继堂
责任校对	邓晓春
责任印制	何 艳
出 版	中国社会科学出版社
社 址	北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编	100720
网 址	http://www.csspw.cn
发 行 部	010-84083685
门 市 部	010-84029450
经 销	新华书店及其他书店
印刷装订	北京市兴怀印刷厂
版 次	2015 年 2 月第 1 版
印 次	2015 年 2 月第 1 次印刷
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	57.5
插 页	6
字 数	962 千字
定 价	168.00 元 (全 2 册)

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社联系调换

电话：010-84083683

版权所有 侵权必究

与会代表祭拜
字圣许慎



2010年10月28日，许嘉璐（左八）和中国文字学会、中国训诂学研究会、河南省人民政府、中共漯河市委、漯河市人民政府的领导参加漯河市许慎小学揭牌仪式

第二届许慎文化国际研讨会部分代表在筹建中国辞书博物馆论证会上热烈讨论





漯河市小学生在第二届许慎文化国际研讨会开幕式上诵读中华经典

第九、十届全国人大常委会副委员长许嘉璐，教育部副部长、国家语言文字工作委员会主任李卫红，中国文字学会、中国训诂学研究会、河南省人民政府、河南省政协、中共漯河市委、漯河市人民政府有关领导和专家学者在开幕式主席台前就座



国外专家学者出席开幕式



许嘉璐在开幕式上作重要讲话



教育部副部长、国家语言文字工作委员会主任李卫红在开幕式上致辞



时任河南省政协主席王全书出席开幕式



时任中共河南省委常委、宣传部长、副省长孔玉芳在开幕式上致辞



时任河南省人民政府副省长刘新民出席许慎文化园开园仪式和祭拜字圣活动



河南省政协副主席、时任中共漯河市委书记靳克文主持许慎文化园开园仪式和祭拜字圣活动

第二届许慎文化国际研讨会主题报告会会场



专题研讨第一组会场



专题研讨第二组专家合影





中国文字学会会长黄德宽在祭拜字圣仪式上恭读祭文



时任中国训诂学研究会会长李建国在字圣殿前留影



李建国（左）和现任中国训诂学研究会会长朱小健（右）在许慎塑像前合影



四川大学教授赵振铎在开幕式上



清华大学教授彭林（左）和香港大学教授周尧（右）在开幕式上



漯河市政协主席、时任中共漯河市委副书记张社魁（左），河南省监察厅副厅长、时任漯河市人民政府副市长孙运锋（右）陪同河南省文字学会会长王蕴智（中）参观许慎文化园



专题研讨第三组会场

安徽大学教授黄德宽（左二）、清华大学教授彭林（右一）、台湾大学教授叶国良（左三）、香港大学教授单周尧（左四）、日本京都大学教授古胜隆一（右二）参加“许慎与中华文化”名家访谈



第二届许慎文化国际研讨会与会代表参加许慎文化园开园仪式和祭拜字圣活动

《许慎文化研究（二）——第二届许慎文化国际研讨会论文集》

编委会

总顾问 许嘉璐

顾问 赵振铎 王 宁 黄德宽 李建国 朱小健

编委会组成人员

名誉主任 靳克文 马正跃 曹存正

主 任 张社魁

副主任 孙运铎 谢安顺 陈 平 杜广全 栗社臣

胡新峰 田冠亭

委 员 王蕴智 董建博 马国卿 徐长来 刘耀军

舒 畅 吴玉培 鲁锁印 刘向阳 马恒祥

张翠华 何 辉 袁树青 路泽安 刘颖峰

陈满仓 周俊伟 王 俊 陈秋澍 王惠萍

白 宇 李华强 蔡慧娟 张 晗 周 怀

王庆建 潘付堂

主 编 王蕴智 吴玉培

副主编 鲁锁印 刘向阳 张翠华 何 辉 陈满仓

执行编辑 张 晗 蔡慧娟 李华强

继承 发展 和谐 创新

(代序)

许嘉璐

时隔五年，我又来到了漯河，的确非常高兴。这次来到漯河，给我的第一印象是：漯河变了。昨天到漯河的召陵区、源汇区转了转，五年前狭窄的街道不见了，当时的澧河和沙河，水细如沟，垃圾遍岸，河边上骑着自行车都要跳起来的“按摩”路不见了。可以说漯河真正是三年一小变，五年一大变。怪不得漯河这些年连续获得了数不清的荣誉称号：国家园林城市、国家森林城市、全国绿化模范城市、中国宜居城市、综合治理示范市、信访工作先进市、未成年人思想道德示范市，等等。

漯河随着祖国矫健的步伐在快速地前进。在成绩背后，是广大的市民和市委、市政府一条心，上下配合的结果。而在这种团结一心、携手向前的背后，也就是在我们能够看到的发展变化背后的背后，则是全市人民对于和谐的追求。也难怪，在治理沙河和澧河的时候，原定四个月拆迁的任务，两个月就完成了。大家喊出的口号是：和谐拆迁、阳光拆迁、亲情拆迁、依法拆迁。

在漯河发生的这些事，是一种什么现象呢？如果我们从具体的操作、具体的事情中跳出来，用历史的眼光、哲学的眼光、发展的眼光去看的话，其实很简单，就是中华文化。我们在街道上，立交桥上看到了醒目的标语：“传承光大许慎文化，打造漯河文化品牌”，眼前的情景证明，这不是一句空喊的口号，在打造漯河文化品牌的过程中，许叔重这一漯河瑰宝，的的确确在今天又在为他的后代乡亲、为我们的祖国做着贡献。

许慎的文化，许慎的精神，概括地说有哪些特点呢？我认为至少有以下三点。第一个特点：重继承，求发展。他一生的著述今天大家熟知的有《说文解字》和另外两部书，即《五经异义》和《淮南鸿烈解诂》。他为什么撰《五经异义》？为什么为《淮南子》作注？首先是要继承，其次是要站在公元开始的年代，以那个时候的眼光和自己的学识，对中国重要的典籍重新进行阐释。对于传统的阐释，从来无不带有时代的和个人的特色，这个特色就体现了发展。在《说文解字》里，

他搜集了在那个时代他所能看到的所有关于文字的证据,对 9353 个文字一一做出解释。他所做出的解释,就是在求发展。第二个特点:传道统,开小学。“道统”这一观念,是唐代的韩愈提出来的,我借用来说叔重夫子。他作《说文》,就是想引导社会回归元典原意。扬雄在评介当时的今文经学时说:“终能致远者,盖亦鲜矣。”这是指责今文经学家大多钻到了一部经书里,严秉师说,过重家法,不能致远。什么是“远”?在我理解,就是司马迁在《报任安书》里所说的“究天人之际,通古今之变”,就是超越眼前,超越学术,超越感官所能感知的范围,实际上就是探究人生、社会、宇宙、未来,这就是传承道统。许慎作《五经异义》实际是要致远。同时他延续、开辟了“小学”领域。诚如刚才李卫红副部长所说,《说文解字》给中国的语言文字学奠定了基础。汉字是形、音、义三位一体的。由“形”派生出后来的“文字学、汉字学”;由“音”派生出“音韵学”;由“义”派生出“训诂学”。实际上,这些“学”是受了西方近代自然科学的影响而人为划分,甚至是勉强分立的,有利有弊,这里不必详说。在周代,这些知识称为“小学”,是贵族子弟教育的初级阶段,学习识文断字,但具体情形不得而知。由于出现了《说文解字》,后代又逐步形成了研究形、音、义的“小学”这门学科。许慎知道“工欲善其事,必先利其器”。他著《说文》,是让人们正本清源,知道每个字的原义是什么,同时知道对字要如此这般地分析,不要象有些今文学家那样望文生义,随意解释、“阐发”圣人的“微言大义”。第三个特点:倡包容,履知行。履,就是践行。从许慎的《五经异义》残文可以看得出来,他对今文经学、古文经学并没有门户之见。在《说文》里,开卷第一条解释“一”字:“惟初太始,道立于一,造分天地,化成万物”,就是承用今文经学家董仲舒的说法,在“王”字的解释里又直接引用了董仲舒的话。所以可以说,他的一部《五经异义》、一部《说文解字》,包容、融汇了今文经学和古文经学。在东汉期间今文经学已经衰落,后代有些人认为今文经学一无可取,其实并非如此。许慎就是要兴古文经学,救今文经学。昨天我参观许慎文化园,工作人员说许慎是贾逵的学生,贾逵是他的恩师。我说,不要这样提。东汉时,在今文经学博士那里,哪个人是不是谁的学生是非常严格的,要在编牒上登记的。古文经学也讲师承,如果许慎是贾逵的学生,史书就会说“受业于贾逵”或“从贾逵习……”而所有史籍中都没有说许慎出自贾逵门下。他是“博问通人”的,但是《后汉书》的作者突出了一个“考

之于逵”，而贾逵则“虽为古学，兼通五家《谷梁》之说”。许慎撰《说文》开卷就用今文之说，又“考之于逵”，这正是许慎突破当时门户之见的一个了不起的行动。同时，他履知行，亲自实践，学了孔夫子等前圣的教导，就在自己的生活和学术实践中践行，而不是钻在象牙塔里，见字知字，而不问窗外事。《后汉书》上说他“性淳笃”。“笃”，厚也；厚则定，于是又有“笃定”的意思，即立了志，不动摇，这都是圣人之训。但是他挽救不了今文经学，积重难返，利益集团已经成为今文经学的掌控者。许慎就象孔夫子一样，“知其不可而为之”。我想这都是他的践行。在今、古文经学势同水火的社会环境里，他能够突破门户藩篱，也是一种特立独行，是一种创新。他的经学，虽然我们不能窥其全豹，但是根据许慎一生的为人，根据他的儿子许冲《上〈说文解字〉表》所表述的，可以知道，他所追求的最高境界，就像是一千年后关中学派的创始人张横渠所说的：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

许慎身后基本上是寂寞的。虽然从汉经南北朝，到唐宋，时不时地有人提到他，但是他真正“红”起来是在清代。可惜的是，清代把他的学术和精神阉割了。特别是进入乾嘉以后，由于社会的、历史的和学术界自身的原因，把许慎的文化，或者说许慎的学术和精神缩小了范围，只停留在“小学”的狭小圈子里，后来干脆称之为“许学”。乾嘉以至乾嘉以后，虽然以扬州学派为代表的一些学者开始要突破这种只在文字、音韵、训诂上讨生活的视野，研究历史的和社会的问题，但是，学术和社会的主流还是所谓汉学、经学，只讲字、只讲音、只讲形，鲜有涉及义理。

西学东来之后，在乾嘉以来的基础上，更加严重了。西方哲学当中的二元对立思想，造成只有“为学术而学术”、“纯学术”才是最高级的这样一种荒谬的观念。受到这种潮流的影响，我们的学科分类，个人所学越来越细，越来越窄，越来越远离了“博”与“通”。分工、专门、精细是必要的，唯有专门才有深入。但是如果忽视了博与通，则将一往而不知复，见木而不知林。任何事物都是复杂的、综合的、整体的，所以前些年西方学者提出要学科“渗透”、要“综合”、要培养复合型人才。二三十年过去了，他们的期盼还是梦想、神话，积弊过重转弯也难哪。当然，社会是多元的，学术也应该多元。个人的爱好、特长、专攻，都是学术和社会所需要的。文字、音韵、训诂、考据、版本、校勘，都是进行综合、渗透、博通的基础，非常重要。但是，宏观地看，如果整个学术界，或者说整个社

会,只知“器”,而不知“道”,“道统”就要断,文化就要断,于是民族的价值观、人生观、伦理观就要断。打个通俗的比喻,厨房里既需要专门切葱花的师傅,也需要掂起炒勺能做出南北大菜的师傅;借用清代大儒戴震的话说,我们既需要抬轿的人,也需要坐轿的人。只有葱花切得好,洋芋削得好,肉剁得好,大厨才能烹调出色香味俱全的大菜;有抬轿的人,才能有坐轿的人,或者说坐轿人才有轿可坐。在我国学术界,只知“器”、只治“器”而不知“道”、不治“道”的现象比较严重,应该引发我们的深思。

来到漯河我高兴地看到,漯河的领导与群众在用自己的实践兼顾“道”与“器”。刚才我叙述了漯河的变化和我感受到的干部和乡亲们的内心,这在许慎文化园也有所体现。漯河人没有忘记许慎的另一面:对经学的关心和独到。漯河正在努力打造自己的文化品牌,我想,许慎文化肯定是漯河文化品牌里耀眼的一部分。漯河的今昔,我是拿四分之一世纪之前的情况和现在对比的。由这一对比我可以断言,漯河的前程不可限量。因为,科学发展最重要、最根本的动力是文化,这一点,漯河的乡亲们已经感受到了。现在不管是内企还是外企到漯河来投资,第一看重的不是交通,不是地价,而是这个城市人民的素质、文化水平。引资招商是如此,整个城市的可持续发展也是如此。25年前的漯河几乎没有什么工业,地下也没有任何矿藏,如今能成为经济增长在河南排在前列的城市,力量从哪里来?资源从哪里来?最大的力量来自文化,最大的资源还是文化,特别是价值观和创新意识。现在,漯河正在朝着打造国内先进、在世界上有影响的食品文化名城前进。我想,如果漯河能够在学术上,在旅游、制造等行业上,坚持在继承基础上创新,那么,未来的五年漯河一定又有一大变。在这个变化当中,许叔重夫子会继续助他的乡亲们一臂之力。而且,随着应各国朋友之邀,汉语、汉字大规模地、成建制地走向世界,汉字—许慎—漯河会让越来越多的各国学者和人民所知晓。现在漯河还在内海里航行,按照中国海洋法、交通法航行;漯河一定会开到公海上去,按照国际规则航行。那时候,许叔重夫子也会随着漯河的航船让世界人们所知。

一得之见,可能谬误,请多多指教。

* 本文为作者在2010年第二届许慎文化国际研讨会开幕式上的讲话。

许嘉璐:第九、十届全国人大副委员长。曾任国家语言文字工作委员会主任、民进中央主席。

目 录

上 卷

- 黄德宽 《说文解字》与汉字阐释学……3
- 彭 林 论许慎的学术定位……12
- 赵振铎 读《说文》一得
——《集韵》引《说文》研究……19
- 李建國 《說文》引孔的訓詁傳承……28
- 向光忠 说“文”解“字”之文化诠释……39
- 王蕴智 新时期中原家乡纪念许慎活动的回顾与展望……50
- 董莲池 出土古文字资料丰富许训一例……64
- 蒲芳莎 研究和翻译《说文解字》的一个新思路……68
- 河永三 韩国历代《说文》研究综述……78
- 南泽良彦 《说文解字》在日本……99
- 古勝隆一 略論舊寫本《說文》口部殘簡……113
- 单周尧 高本汉《先秦文献假借字例·绪论》所评《说文》谐声字初探……124
- 葉國良 論許慎經學的幾個問題……134
- 蔡哲茂 《說文》允字釋義
——從甲骨文中的構形求證……149
- 徐富昌 《說文》段注“某行某廢”類型考察
——以形符變化為中心……155
- 沈宝春 段注转注音转说探究……179
- 謝向榮 《周易·坤》上六“龍戰于野”許慎“戰者，接也”說小識……189
- 李咏健 略论《说文》籀文与战国五系文字之关系……215
- 汪中文 六书与识字教学
——以台湾国小国语科课本为例……249

- 林素清 许慎《说文解字》古文对释读战国文字的贡献……258
- 孙雍长 从《说文叙》看许慎的文字学思想……262
- 董 琨 许慎——中国字典编纂第一人……278
- 程尔奇 许学研究拓展献议——许慎的经学研究与《许慎集》之编纂……282
- 宫大中 宫万瑜 许慎《说文》的当代启示……291
- 汪启明 洵长字圣辉千代
——许慎文字哲学论纲……297
- 梁光华 《说文》“𣎵”字说解研究……316
- 黎千驹 《说文》旁见说解研究……321
- 张玉梅 许慎《说文》六书体系对汉字学理论的奠基意义……333
- 苏宝荣 许慎《说文解字》的“省声”与汉字的简化……347
- 陸錫興 《说文》殳书研究……351
- 赵伯义 《说文解字》言阙之例考……370
- 张生汉 说“舟”……378
- 涂白奎 “亡𠂔”为“无尤”说申说……387
- 陈 燕 将秦汉时期表义字序法推向顶峰的《说文》部首法……394
- 苗利娟 王蕴智 商代金文可释字的初步考察……401

下 卷

- 曹建敦 《说文》“裸”字与先秦裸礼……437
- 史杰鹏 《说文解字》“豕”和從其得聲之字的音義及相關問題研究……458
- 顧 濤 《说文》與《儀禮》今古文之關係辨疑……466
- 张显成 《敦煌汉简》中《说文》未收之秦汉字……489
- 李家浩 《说文》篆文有汉代小学家篡改和虚造的字形……498
- 乔俊杰 《说文解字》释义元语言研究的思路……512
- 张世超 “六书”与上古时期的汉字教育……521

李春晓	“独立之训诂” ——浅议《说文解字》与训诂学研究……	529
王星光	《说文解字·风部》对风的认识……	542
林志强	《说文解字》省形省声例证……	548
张书岩	现行规范中的异体字与《说文解字》……	563
徐时仪	《一切经音义》引《说文》考论……	575
张 璟	《说文解字注》与《广雅疏证》联绵词训释的异同……	594
张其昀	论训诂别类为训之认知价值 ——以《说文解字》为例……	603
吴贝贝	《说文解字读》有而《说文解字注》无之词条初探……	615
王繼如	《漢書》舊注引《說文》考……	625
王世伟	《说文》与《尔雅》的分类旨趣与学术异同论略……	654
李冬英	《尔雅》对《说文》的影响……	664
張新俊	釋殷墟甲骨文中的“溼”及相關之字……	671
陈英杰	以北宋国初四大字书为例谈字书类文献引《说文》资料的整理……	687
黄卓明	李圭景的《说文》研究……	710
叶 斌	《章太炎〈说文解字〉授课笔记》的传承与创新 ——以“孔”、“好”互通为例……	717
赵思达	《章太炎〈说文解字〉授课笔记》之正俗字观……	725
王 敏	《说文解字》的释义特点对现代汉语辞书释义的启发……	737
陈满仓	《说文解字》成书始末及献书时间考辨 ——纪念许慎遣子许冲上《说文解字》1890周年……	744
刘风华	历组无名组残辞校读廿则……	747
齐航福	张 晗 字圣故里绽奇葩 四海鸿儒话《说文》 ——2005年首届许慎文化国际研讨会纪要……	758
李立新	甲骨卜辞中所见祭祀用语辨析……	766
叶正渤	恭王时期重要纪年铭文历朔研究……	773
焦智勤	释邶·邶市·邶传舍……	787