

我的

第一句

日语 口语

听说读写全覆盖

罗博士魔法教学

主题→学习目标→课程解说

基本句型→例句说明→分析比较→

小小叮咛→基本问题练习→解答

罗济立 著

只要25句，
初级日语轻松过关！

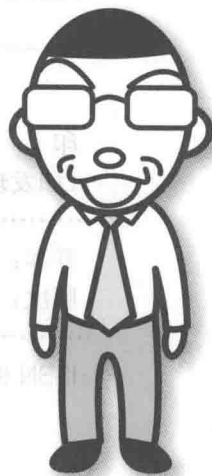


时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

我的 第一句 日语

罗济立 著

いは
はじめの一步!
开始的一步!



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

[皖] 版贸登记号:1210839

图书在版编目(CIP)数据

我的第一句日语口语/罗济立著. —合肥:安徽科学技术出版社,2015.5

ISBN 978-7-5337-6291-9

I. ①我… II. ①罗… III. ①日语-口语-自学参考资料 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 037036 号

原著作名:《我的第一句》

原出版社:日月文化出版股份有限公司

作者:罗济立著

本书经由日月文化出版股份有限公司正式授权,同意经由安徽科学技术出版社出版中文简体字版本。非经书面同意,不得以任何形式任意重制、转载。

WO DE DIYIJU RIYU KOUYU

我的第一句日语口语

罗济立 著

出版人:黄和平 选题策划:张楚武 陈芳芳 责任编辑:张楚武 陈芳芳

责任校对:刘凯 责任印制:李伦洲 封面设计:王艳

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社 <http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)63533323

印制:合肥华星印务有限责任公司 电话:(0551)65714687

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

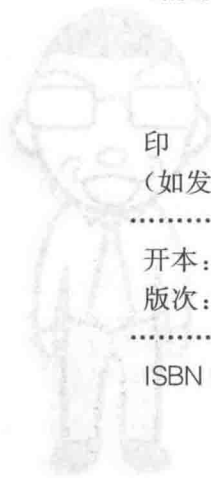
开本:787×1092 1/16 印张:14 字数:220千

版次:2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5337-6291-9

定价:30.00元

版权所有,侵权必究



推 荐 序 一

恭喜罗济立老师的《我的第一句日语口语》出版了。我在此诚挚地向学习日语的各位读者推荐罗济立老师，以及他累积日语教学研究之智慧，为读者浓缩出的这本易学、易懂、易运用的日语入门秘笈。

罗老师不愧是台湾东吴大学日语文学系科班出身，有关日语教学的十八般武艺样样功力深厚。语言学是他的专长，于本系研究所硕士毕业后，他取得日本政府交流协会奖金，赴日本国立九州大学继续攻读博士学位，取得学位后旋即返回母校服务，一路走来但凡语音教学、语法教学或跨文化交流论等皆下过功夫，卓有成就。特别是本身以过来人的经验，在《EZ Japan》为年轻读者撰写专栏，将平日教学心得的精华，毫无保留且贴切地发挥了出来，获得了相当好的口碑。这次将其重新整理成书出版，相信更能引导读者以最快的速度进入整个日语系统，立即抓住学好日语的契机。

相信本书对以下读者将有莫大帮助：

1. 自学者。喜欢日语，简单的日语也能朗朗上口，但又常觉得语法系统困难复杂，对其一知半解、卡在瓶颈上的读者。
2. 高中高职第二外语为日语者。他们课堂学习时数不多，实力停滞不前，尚无法运用所学日语来吸收自己需要的资讯。
3. 大学非主修日语者。他们使用注重口语句型、会话表达为主的教材，因此表达上易犯语法错误，但不知如何自我调整，强化不足。
4. 大学主修日语者。由于语法课程的讲授分项过细，他们无法完全熟记，导致使用时施展不出来。

利用本书辅助学习，随时开卷阅读或找出想查阅的单元先读，一定可以缩短学习日语过程中青黄不接的时期，快速在脑海中建构起日语基本系统神经元，协助有志学好日语的读者，轻轻松松地更上一层楼。

台湾东吴大学日语文学系文学博士
台湾东吴大学日语文学系专任教授

推 荐 序 二

初学日语时，常听说日语语法是魔鬼语法，难以捉摸，尤其是动词的变化，更是令人望而生畏。有些初学者在动词变化这一关就弃甲投降，望日语叹息。然而，果真如此吗？入大学才初次接触日语的我们，在资讯不如今日发达的年代里，按照师长的教导，一步一个脚印地学习，不知不觉地克服了动词的难关。因此，我们深信老师的教授法及指导是很重要的。

《我的第一句日语口语》是由罗博士主笔。罗博士大学毕业于台湾东吴大学日语文学系，之后留学日本九州大学取得日语教育讲座博士学位，目前就任东吴大学日语文学系，教授日语语法研究、日语语音研究、研究方法论等科目。罗博士运用其专长在《我第一句日语口语》里，以深入浅出、浅显易懂的句子引导初学者进入日语的天地，令学习者取得事半功倍的效果，也能让学习者立刻掌握学习的重点。

《我的第一句日语口语》以单元的体例编写。从敬体的静态述语句、名词、形容词、形容动词的接续形态到格助词的用法、动词的时式、辅助动词再到条件表现等，由浅入深。每单元的内容又分学习目标、课程解说、基本句型、例句说明、分析比较、小小叮咛、基本问题练习，清楚地标出了各单元学习的重点，并在课程解说里详细地说明句型、语法以及在日常生活中的用法等，最后在基本问题里提示解题的技巧，让学习者练习如何将中文译成日语。经过如此详细的课程设计与练习，学习者只要按部就班地学习，就一定能在短时间内掌握基础日语。

《我的第一句日语口语》除了有详细的语法解说及分析比较之外，还以颜色强调其重点所在，让学习者能一目了然掌握重点，就如同罗博士帮学习者标出重点所在一样，独自学习日语的读者也可以借助这本书，沐浴在博士春风化雨的指导之中。

除了恒心、耐心与毅力之外，学习日语最重要的是选择优良的学习材料，这是踏出学习语言的第一步。在此推荐罗博士以其专业的训练所设计出的课程《我的第一句日语口语》，相信依照各单元的学习，学习者将不再视日语语法为魔鬼，甚至还可以掌握所谓的“魔鬼语法”。最后，预祝各位学习者顺利地学会日语，通过日语吸收各式各样的知识，并借此扩展视野。

台湾东吴大学日语文学系文学博士
台湾东吴大学日语文学系专任副教授兼系主任

林雪星

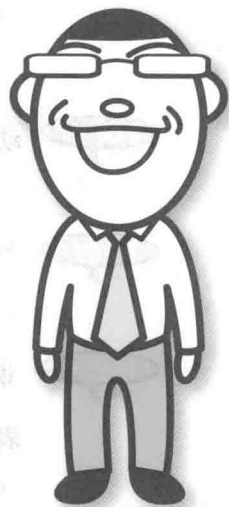
我的第一句日语口语

目录

- First 01 敬体的静态述语句 001
- First 02 名词、形容词、
形容动词的几个接续形态
..... 008
- First 03 存在句“Aに(は)Bが
ある/いる” 016
- First 04 表示“场所”的三种格助词
“に/で/を” 024
- First 05 格助词“に”“で”“と”
“から”的几个用法 031
- First 06 动词的时态 040
- First 07 “变化”表现“なる”“する”
..... 048
- First 08 说话者的“意志”“劝诱”
表现“~Vましょう”
“~Vましょうか”“~Vませんか”
..... 056
- First 09 动词“て形”的几个基本
用法 061
- First 10 表示“完了”的补助
动词“~Vてしまう” ... 069
- First 11 “有或没有某经验、经历”的
表现 074
- First 12 动词的持续态
“~Vている” 082
- First 13 动作、事件的“开始”
“持续”“结束”的表现
“~V始める”
“~V出す”“~Vつづける”
“~Vつつある”
“~V終わる/終わる”
“~V止む” 090

First 14	动作、事件的“即将开始” “持续当中”“刚刚结束”的 表现“~Vるところだ” “~Vているところだ” “~Vたところだ” … 103	“ ^{おも} と思う”“かもしれない” …………… 167
First 15	动词的结果态 “~てある” ……111	First 22 “可能”表现 …… 175
First 16	动词的远向态“~ていく” 及近向态“~てくる” … 122	First 23 “被动”表现 …… 182
First 17	“希望”“欲求”表现 “~たい”“~ほしい” … 130	First 24 “使役”表现、“使役被动” 表现 …… 190
First 18	“请求”表现“~ ^{くだ} 下さい” …………… 138	First 25 “条件”表现 …… 199
First 19	“授受”表现 “~あげる”“~くれる” “~もらう” …… 146	解答 …… 210
First 20	“は”和“が” …… 159	
First 21	表示说话者“判断”的表现 “だろう”	

ぶんぽう じかん
文法の時間です。
语法时间。



敬体的静态述语句

A: あの山は玉山ですか。(那座山是玉山吗?)

B: いいえ、玉山ではありません。雪山です。

(不, 不是玉山。是雪山。)

C: 綺麗ですね。(好漂亮呀!)

学习目标

敬体的静态述语句

A. 名词述语句

1. 肯定句“～です”“～でした”

2. 否定句“～ではありません”
“～ではありませんでした”

B. 形容词述语句

1. 肯定句“～(い)です”
“～かったです”

2. 否定句“～(く)ないです”
“～(く)なかったです”

C. 形容动词述语句

1. 肯定句“～です”“～でした”

2. 否定句“～ではありません”
“～ではありませんでした”

课程解说

在日语里,“名词+です”“形容词”“形容动词”“动词”构成了述语。所谓“述语”,在句中担负了陈述事情、描述、说明或判断等重要功能。其中,“名词+です”“形容词”“形容动词”构成所谓的“静态述语”,与“动词(形容词性动词、状态动词除外)”构成的“动态述语”有所区别。

本单元要介绍敬体(表示客气的文体)的静态述语句。这样的静态述语句,以日语的“时态”表现来区分,主要可分为“非过去式”和“过去式”两大类。静态述语的“非过去式”表示现在或未来的状态,而“过去式”则表示过去的状态。

A-1

名词述语肯定句

非过去形“～は～です”

过去形“～は～でした”

轻轻松松就学会！

わたし たむらなおこ
私は田村尚子です。（我是田村尚子。）

いもうと だいがくせい
妹は大学生です。（妹妹是大学生。）

きのう ちち たんじゅうび
昨日は父の誕生日でした。（昨天是爸爸的生日。）

さんねんまえ わたし かいしゃいん
三年前、私は会社員でした。（三年前我是公司职员。）



わかりますか。
懂不懂？

A-2

名词述语否定句

非过去形“～は～ではありません”（～は～じゃありません）

过去形“～は～ではありませんでした”（～は～じゃありませんでした）

轻轻松松就学会！

あとうと しょうがくろくねんせい
弟は小学六年生ではありません。（弟弟不是小学六年级学生。）

きょう ここのか
今日は九日ではありません。（今天不是九号。）

おととい すいようび
おとといは水曜日ではありませんでした。（前天不是星期三。）

むかし ちち いしゃ
昔、父は医者ではありませんでした。（爸爸以前不是医生。）

B-1

形容词述语肯定句

非过去形“～は～（い）です”

过去形“～は～かったです”

轻轻松松就学会！

たか だ せんせい きび
高田先生は厳しいです。（高田老师很严厉。）

あづま せんせい おもしろ
東先生は面白いです。(东老师很有趣。)

せんしゅう いそが
先週は忙しかったです。(上个礼拜很忙。)

こども ちち やさ
子供のとき、父は優しくかったです。(我小时候爸爸很温柔。)

B-2 形容词述语否定句

非过去形 “～は～(く) ないです”

过去形 “～は～(く) なかったです”

轻轻松松就学会!

あの犬は可愛くないです。(那只狗不可爱。)

兄のパソコンは新しくないです。(哥哥的电脑不新。)

去年の夏は暑くなかったです。(去年夏天不热。)

さっきの料理はあまりおいしくなかったです。(刚才的菜不太好吃。)



C-1 形容动词述语肯定句

非过去形 “～は～です”

过去形 “～は～でした”

轻轻松松就学会!

台北101ビルは有名です。(台北101大楼很有名。)

台湾新幹線はとても便利です。(台湾高铁很方便。)

昔、この村はとても静かでした。(以前这个村庄非常安静。)

子供のとき、おばさんは親切でした。(我小时候婶婶很亲切。)

C-2 形容动词述语否定句

非过去形 “～は～ではありません”(～は～じゃありません)

过去形 “～は～ではありませんでした”（～は～じゃありませんでした）

轻轻松松就学会！

今日、徐さんはあまり元気でありません。（今天徐小姐不太有精神。）

このスカートは綺麗ではありません。（这件裙子不好看。）

去年の試験問題は簡単ではありませんでした。（去年的考题不简单。）

前のかばんはあまり丈夫ではありませんでした。（之前的包不太耐用。）



小小叮咛！

我们可以在以上各句型后面加上表示“疑问”的助词“か”，表示说话者不确定或有疑问的意思。“か”放在句尾构成疑问句，语调上扬。依据问题的内容，正确时回答“はい”，不正确时则使用“いいえ”。例如：

かのじょ ひらやま
彼女は平山さんですか。（她是平山小姐吗？）

⇒ はい、かのじょ ひらやま
彼女は平山さんです。（是的，她是平山小姐。）

⇒ いいえ、かのじょ ひらやま やまひら
彼女は平山さんではありません。山平さんです。

（不，她不是平山小姐，是山平小姐。）

かいわ せんせい きび
会話の先生は厳しいですか。（口语老师严厉吗？）

⇒ はい、かいわ せんせい きび
会話の先生は厳しいです。（是的，口语老师很严厉。）

⇒ いいえ、かいわ せんせい きび やさ
会話の先生は厳しくありません。優しいです。

（不，口语老师不严厉，很温柔。）

だいがく ゆうめい
あの大学は有名じゃないですか。（那所大学不有名吗？）

⇒ はい、だいがく ゆうめい
あの大学は有名じゃないです。（是的，那所大学不有名。）

⇒ いいえ、だいがく ゆうめい
あの大学は有名です。（不，那所大学很有名。）

也有这样的说法喔！

我们常在名词句、形容词句以及形容动词句的句尾加上“よ”或“ね”，来表示说话者的心情。“よ”表示向对方传递说话者的感情或判断，唤起别人对某事态的注意。而“ね”则表示说话者向对方确认某事、征求同感。例如：

A：（看着过来的警察）あ、警察けいさつですよ。（啊！警察喔！）

B：ああ、そうですね。（啊，对耶。）

A：（端着热汤）熱あついですよ。（很烫喔！）

B：はい、大丈夫だいじょうぶです。（嗯，没问题。）

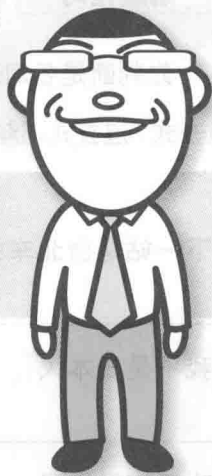
A：今日は暑あついですね。（今天好热啊！）

B：そうですね。本当ほんとうに暑あついですね。（对啊，真的好热呢！）

A：この公園こうえんは静しずかですね。（这个公园好安静呀！）

B：ええ、静しずかですね。（是的，好安静呀！）

とお
その通りです！
就是那样！



注意！静态述语也能替换动态述语

在日语里，静态述语“～は～です”有个特别的用法，就是替换动态述语。在日常生活中常常使用。例如：

A：何を食たべますか。〔（你）要吃什么呢？〕

B：私はとんかつわたくしです。（私はとんかつを食たべます。）（我吃炸猪排。）

A：秘書ひしょはどこにいますか。（秘书在哪里呢？）

B：会議室かいぎしつです。（会議室かいぎしつにいます。）（在会议室。）

A: 今朝、何時に家を出ましたか。(今天早上几点出门的呢?)

B: 九時です。(九時に家を出ました。)(九点出门的。)

基本练习

依提示将下列中文译为日语。

解题技巧

先判断是名词述语句，还是形容词、形容动词述语句。之后再按照肯定句、否定句、非过去式、过去式，选择适当的句型。

1. 下一站是台北车站。(下一=次，台北车站=台北駅)

2. 我不是日本人。(我=私，日本人=日本人)

3. 昨天不是假日。(昨天=昨日，假日=休み)

4. 这台数码相机有些旧。(这台数码相机=このデジカメ，有些=ちょっと，旧=古い)

5. 餐厅的菜不便宜。(餐厅的菜=食堂の料理，便宜=安い)

6. 今年的新生非常优秀。(今年的新生=今年の新生，非常=とても，优秀=優秀です)

7. 昨天她很有精神。(昨天=昨日，她=彼女，有精神=元気です)



かんが ちゅう
考え中です。
思考中。

8. 前天的庆典不热闹。(前天=おととい, 庆典=お祭り^{まつ}, 热闹=賑やか^{にぎ}です)

9. 森小姐出生于冲绳。(森小姐=森さん^{もり}, 出生于冲绳=冲绳出身^{おきなわじゅっしん})

10. 这张卡片不是乘车券。(这张卡片=このカード, 乘车券=乗車券^{じょうしゃけん})

11. 日语课非常有趣。(日语课=日本語の授業^{にほんごじゅぎょう}, 非常=とても, 有趣=面白い^{おもしろ})

12. 今天不凉爽。(今天=今日^{きょう}, 凉爽=涼しい^{すず})

13. 高原先生非常英俊。(高原先生=高原さん^{たかはら}, 非常=とても, 英俊=ハンサムです)

14. 小泽先生的音乐会很棒。(小泽先生=小沢さん^{おざわ}, 音乐会=コンサート, 很棒=すばらしいです)

15. 高中时我不太认真。(高中时=高校のとき^{こうこう}, 认真=真面目^{まじめ}です)

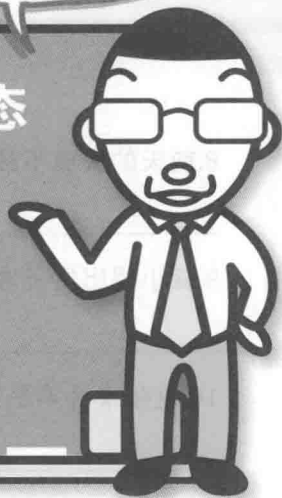


名词、形容词、形容动词的几个接续形态

A: ゴッホの絵はえはどうですか。(梵高的画如何?)

B: ゴッホの絵はえはきれいで、ゆうめいですね。

(梵高的画既漂亮又有名呢。)



学习目标

名词、形容词、形容动词的几个接续形态



课程解说

在日语里，形容词、形容动词、动词能构成述语，就是所谓的“用言”。由于它们都是“活用语”，所以词尾会发生变化。本单元要先学习名词的接续形态，接着再介绍形容词与形容动词的几个重要的接续形态变化。只要好好学习本单元，便能轻松造出优美、正确的日语句子喔！

A-1

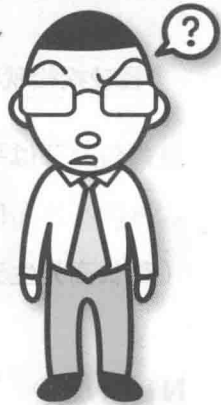
名词+名词

N1のN2 ⇨ “N1”和“N2”是所属关系、人物关系或全体与部分的关系

轻轻松松就学会!

学校の運動場は大きいです。(学校的操场很大。)

林さんのお兄さんはかっこいいです。(林同学的哥哥很帅。)



小小叮咛!

“の”所连接的两个名词中，后者比前者重要，前面的名词则为后面的名词添加了各种意义。要注意的是，“の”前后两个名词如果紧密结合，有时就能构成一个独立的复合词，例如：菜の花（油菜花）、竹の子（竹笋）、山の芋（山芋）、台風の目（台风眼）、絵の具（颜料）、針の耳（针孔）等，它们都可视为一个单词。

N1のN2 ⇨ “N1”说明“N2”的内容

轻轻松松就学会!

私は浜崎歩のファンです。(我是滨崎步的粉丝。)

これは料理の本です。(这是食谱。)

N1のN2 ⇨ “N2”是“前、後ろ、左、右、上、下、隣、東、西、南、北……”表示方向的名词。“の”表示“N2”和“N1”的位置关系

轻轻松松就学会!

郵便局の後ろはラーメン屋です。(邮局的后面是拉面店。)

鎌倉は東京の南にあります。(镰仓位于东京的南边。)

N1のN2 ⇨ “N1”和“N2”是对等关系,“の” = “である”

轻轻松松就学会!

首都の北京は平原です。= 首都である北京は平原です。(首都北京是平原。)

課長の高さんは五十歳です。= 課長である高さんは五十歳です。

(科长高先生五十岁。)

N1のN2 ⇨ “N2”若是“論文、作品、小説、絵……”等表示生产物的名词时,“N1”是“N2”的作者

轻轻松松就学会!

ピカソの絵は特別です。(毕加索的画很特别。)

川端康成の小説は面白いです。(川端康成的小说很有趣。)

N1のN2 ⇨ “N1”和“N2”是时间关系

轻轻松松就学会!

私は冬の京都が一番好きです。(我最喜欢冬天的京都。)

お正月の台北は人も車も少ないです。(过年期间的台北,人和车都很少。)

注意!“の”的多重意义!

如上所述,“の”的意义会因两个名词的关系而有所不同,并非所有日语的“の”都能译成中文的“的”。而且“の”的意义也并非只有一种,要仔细观察“N1”和“N2”的关系。例如以下的例句就有三种意义:

