

中国画创作参考图谱

花鸟百图

张根宝 著



© 上海书画出版社

中国画创作参考图谱

花鸟百图

张根宝 著

© 上海书画出版社

前言

大凡练习图画者，最终目的是进入创作。惟如此，方能阐己见、抒胸臆，以作品的形式表达自我，传播审美理念，并与广大受众共享成果。

作为中国画的创作，除了必须具备扎实的传统功夫及对自然造化的充分领略与细心观察外，图画资料的收集亦是不可偏废的重要一环，运用得当了，不啻是创作中的上佳助手。

诚然，就画家而言，或许每人都有一块自己的天地，或许在某一方面已臻自由王国，但也免不了仍有一个参考借鉴的需求，特别是遇到不甚熟悉的题材时犹为如此。同样，即使是颇有建树的画家（擅画本图谱题材），或一时思路遇阻，或对某种习惯的依赖，如需减免创作中的费神周折，参阅图谱后亦会有事半功倍之效果。

尤其对初学者来说，本图谱更有教学之功能，只需依粉本临之，于技巧、章法都会有所长进。

鉴于此，本社选编了此套中国画创作参考图谱系列丛书，每册 100 图，内容翔实、形象生动，旨在兼顾专业及业余作者作创作参考。本图谱的作者皆为书中所选题材的专门画家，于所擅题材心得颇深，所绘作品精益求精，由此而值得一读。

目录

震旦鸦雀 芦苇	1	红嘴兰鹊 枇杷	26
红鸟 百合花	2	鹰 柏树	27
白头鹎 樱桃	3	绯胸鹦鹉 板栗	28
鹌鹑 春羽	4	五彩文鸟 龙爪菊	29
红尾水鸲 滴水观音	5	灰鹦鹉 茶花	30
鹁鹑 木芙蓉	6	栗头蜂虎鸟 竹节海棠	31
火尾希鹟 樱花	7	黄鹂 梅子	32
银喉长尾山雀 秋葵	8	黑头蜡嘴 金橘	33
红绶带 芍药	9	白鹭 柳树	34
葵花鸟 棕榈树	10	白鹅 杏花	35
孔雀 红叶	11	蓑衣鹤 香蒲	36
天鹅 湘妃竹	12	灰文鸟 辛夷	37
灰喜鹊 柿子	13	池鹭 红蓼	38
乌骨鸡 天竹	14	红耳鹌 茉莉花	39
松鸦 白牡丹	15	斑鸠 茶梅	40
戴胜 木槿	16	红背红尾鸲 蕙兰	41
黄雀 翠竹	17	相思鸟 红豆	42
棕背伯劳 乌桕	18	棕脸翁莺 栀子花	43
白文鸟 红枫	19	蓝歌鸲 虞美人	44
鸳鸯 荷花	20	黄腰柳莺 玫瑰	45
麻雀 稻草	21	大雁 雁来红	46
大斑啄木鸟 槐树	22	太平鸟 海棠	47
红眼十姊妹 蔷薇	23	短尾绿鹊 玉簪花	48
金刚鹦鹉 李花	24	白鹰 木棉花	49
佛法僧 昙花	25	鸭子 碧桃花	50

斗鸡 金银花	51	棕头雀鹛 荔枝	76
蓝点颏 蜀葵	52	黄眉鹀 冬瓜	77
白头翁 洛阳红	53	暗绿绣眼 紫藤	78
喜鹊 黄天竹	54	红嘴山鸦 凌霄花	79
鸬鹚 桑树	55	黑领掠鸟 萱花	80
戴菊 黄菊	56	赤红山椒 葡萄	81
虎皮鹦鹉 含笑	57	银胸丝冠鸡 腊梅	82
八哥 石榴	58	蓝头矶鹠 月季花	83
雉鸡 石榴花	59	绣胸蓝姬翁 扁豆	84
画眉 泡桐	60	蓝翅八色鸫 迎春花	85
马鸡 蛱蝶花	61	金腰燕 兰花	86
燕子 合欢	62	太阳鸟 紫荆花	87
冕雀 牵牛花	63	锦鸡 鸡冠花	88
丹顶鹤 铁松	64	灰山椒 鸢尾	89
杜鹃 杜鹃花	65	白冠噪鹛 香橼	90
凤头潜鸭 梧桐	66	藏鸟 曼陀罗	91
黄腹柳莺 丁香	67	棕腹仙鹟 南瓜	92
鹌鹑 紫薇	68	红腹雀 桂花	93
翠鸟 杨树	69	黄鹌鹑 美人蕉	94
凤头百灵 杨梅	70	鸫姬翁 桃花	95
文须雀 石蒜	71	白腊山雀 梅花	96
水四喜 水仙	72	朱鹀 玉兰	97
赤胸斑雀 凤仙	73	楔尾伯劳 丝瓜	98
和尚鹦鹉 佛手	74	牡丹鹦鹉 马蹄莲	99
红点颏 绣球花	75	蓝雀 梨花	100



震旦鸦雀 芦苇



红鸟百合花

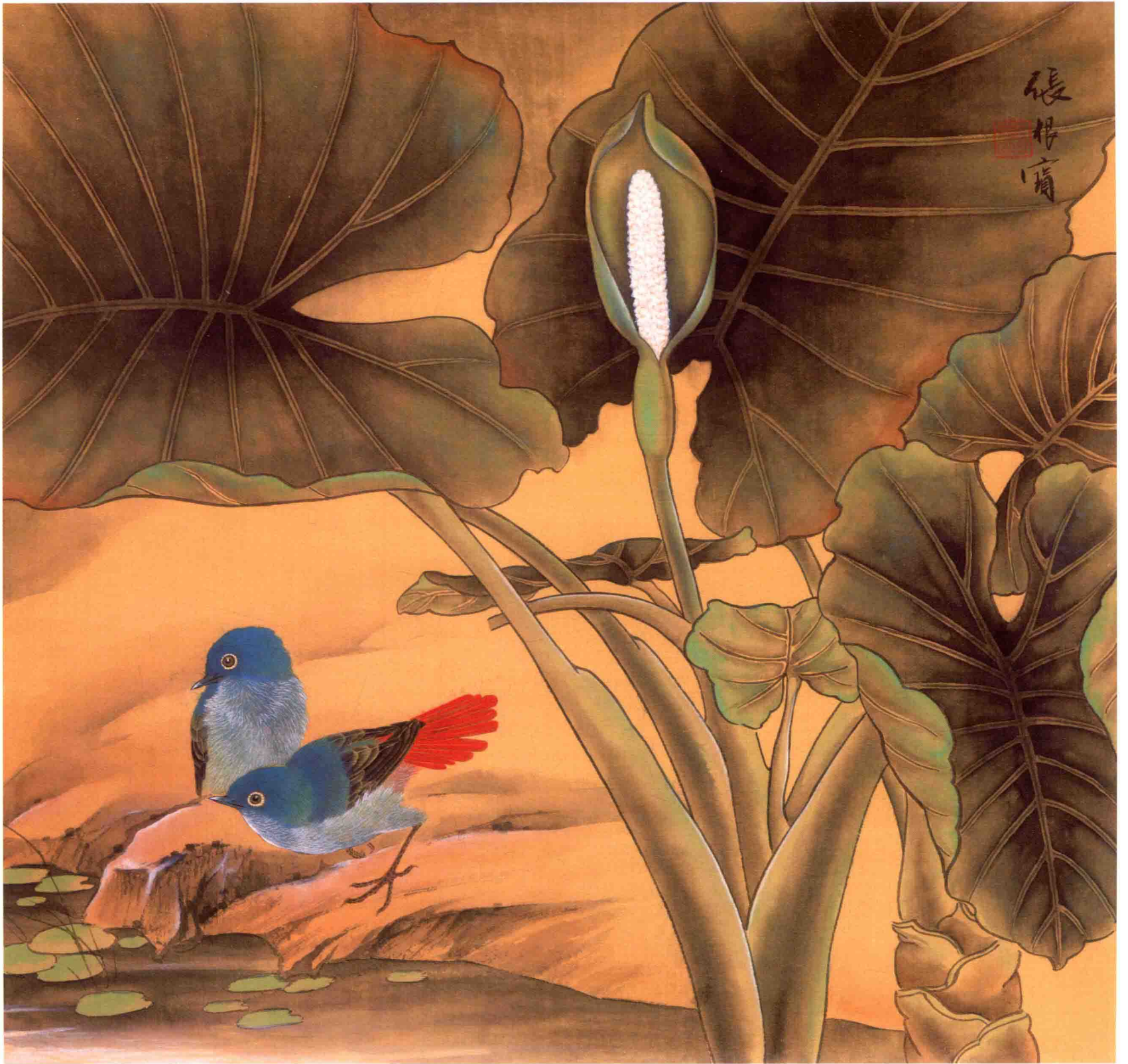


張根簡



白头鹎
櫻桃





红尾水鸲
滴水观音







银喉长尾山雀 秋葵





葵花鸟 棕榈树



孔雀
红叶



新石製
印

天鵝
湘妃竹

天鵝
湘妃竹