

中华经典故事

中华成语故事

孙智正 编著

南辕北辙 叶公好龙
闻鸡起舞 水落石出
自出心裁 大器晚成
大喜过望 出类拔萃
度寝忘食 大快人心
不甚了了 大显身手
脍炙人口 画龙点睛

A central illustration depicts a young child with a white face and a crown, wearing a red robe, surrounded by four white sheep. To the right, a blue vase holds several oranges. The child is holding a red object, possibly a gift or a piece of food. The background is a light yellow with a subtle pattern.

中华书局

中华经典故事

中华成语 故事

孙智正 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华成语故事 / 孙智正编著. —北京: 中华书局,
2011.7

(中华经典故事)

ISBN 978 - 7 - 101 - 07973 - 9

I. 中… II. 孙… III. 汉语 — 成语 — 故事 — 少儿
读物 IV. H136.3-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2011)第 076994 号

-
- 书 名 中华成语故事
编 著 者 孙智正
丛 书 名 中华经典故事
责任编辑 胡香玉
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2011 年 7 月北京第 1 版
2011 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本 700 × 1000 毫米 1/16
印张 11¼ 插页 2 字数 60 千字
印 数 1-8000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 07973 - 9
定 价 20.00 元
-

出版说明

中华五千年文明，留下了许多脍炙人口的经典故事。女娲造人、刻舟求剑、苏武牧羊、美人计、新亭对泣、割发代首、毛遂自荐……这些故事穿越历史、代代相传、历久弥新，它们彰显着中华民族的传统美德，浓缩了许多做人、做事的道理和智慧，同时还是弘扬中华优秀传统文化、揭示纷繁历史变迁的窗口。为帮助当代读者了解中华五千年的辉煌，感受中华文化的博大精深，丰富积淀，陶冶情操，并引领大家由此阅读古代经典，中华书局推出“中华经典故事”丛书。

丛书精选中华故事中的经典篇章，在保留传统故事精髓的基础上，更加贴近当代读者的阅读需求，从而使读者更容易领悟经典故事所传达出的优秀传统文化精神内核。

故事内涵有提升。每个故事之后用简练的语言联系实际，进行解读，以唤起读者更多的思索，真正做到学以致用、古为今用。

故事后或附经典原文，让读者通览经典原貌，整体感知；或附“博闻馆”，链接与故事相关的其他故事或知识，拓宽思路，有助于更加全面地理解故事。

故事配图丰富新颖，力求趣味性和知识性并重。巧妙的配图文字，帮助大家轻松阅读，并开阔视野，从多角度扩展知识。

对于故事中的生僻字词均加注汉语拼音及注解，以帮助阅读和理解。

本套丛书由富有研究成果的专家学者协力创作，在此对所有参与编写的人员表示由衷感谢。

中华书局编辑部

二〇一一年六月

目 录

A

安居乐业很幸福 1

B

百发百中箭术好 4

百折不挠意志坚 6

杯水车薪救不了火 8

笔走龙蛇夸书法 10

不耻下问爱学习 12

不甚了了不太懂 14

C

程门立雪敬师长 17

出类拔萃夸能干 19

初出茅庐是新手 21

D

大材小用浪费人才 23

大喜过望很高兴 26

呆若木鸡是高手 28

F

废寝忘食太投入 30

风度翩翩气质佳 32

赴汤蹈火决心大 34

H

邯郸学步没自我 36

鹤立鸡群很杰出 38

哄堂大笑很好笑 40

后来居上不怕迟 42

后生可畏夸后辈 44

囫囵吞枣没营养 46

狐假虎威仗势欺人 48

画龙点睛添精彩 50

讳疾忌医害自己 52

J

集思广益集智慧 55

骄兵必败要低调 57

竭泽而渔没留余地 59

惊弓之鸟心理战 61

鞠躬尽瘁出全力 63

举一反三会推理 65

K

开卷有益看书好 67

侃侃而谈口才佳 69

刻舟求剑太死板 71

口若悬河口才好 73

脍炙人口受欢迎 75

L

- 老马识途有经验 77
- 老生常谈没新意 79
- 励精图治求发展 81

M

- 买椟还珠怨卖主 83
- 美轮美奂房屋美 85
- 妙笔生花写作好 87

N

- 南辕北辙白费力 89

O

- 呕心沥血太辛苦 91

P

- 鹏程万里祝福语 93

Q

- 骑虎难下坚持到底 95
- 千里迢迢路途远 97
- 巧夺天工手艺好 99
- 取长补短改缺点 101

R

- 入木三分书法好 103

S

- 三长两短有灾祸 105
- 舍本逐末不合算 107

声东击西分散注意	109
拾人牙慧变复读机	111
世外桃源难再寻	113
手不释卷爱读书	116
守株待兔不主动	118
熟能生巧是真理	120
水滴石穿靠恒心	122
水落石出真相大白	124
司空见惯不惊奇	126

T

叹为观止太好了	128
天涯海角太遥远	130
同仇敌忾共赴敌	132

W

亡羊补牢还不晚	134
闻鸡起舞有决心	136
闻所未闻稀奇事	138

X

响遏行云嗓子好	140
杏林春满夸医生	142
胸有成竹费工夫	144

Y

阳春白雪知音难求	146
叶公好龙假喜欢	148
夜以继日惜时光	150

一举两得真合算	152
一衣带水阻隔小	154
有恃无恐靠诚信	156
余音绕梁歌声妙	158
运筹帷幄是军师	160

Z

振臂一呼号召人	162
中流砥柱力量强	164
众志成城力量大	166
自相矛盾说不通	168

老子的回答是：“你们搞不通的。”

年轻人问还不解：“甚么不通？”

老子笑笑说：“道理很简单。”

年轻人所要不懂人家：“道理本是这么好理解的，怎么不让你搞不懂，这太糊涂了，你们这些书呆子总是喜欢一些离的本要更实用一些。”

老子听后并不反驳，只是意味深长的看了年轻人一眼：“那你告诉我，房子造出来做什么的？”

年轻人有些难为情看老子，说：“房子当然是用来住人的，这是三岁小孩都知道的事嘛。”老子又问道：“那你告诉我，如果房子中间是空的而不是实的，还能住人吗？”

“那当然不能住人了。”年轻人答道。

“这样看来，‘空’（虚心）并不是一无是处，它还是有用的。”老子并不再说什么了。

年轻人若有所思，愉快地向老子行礼。

安居乐业很幸福

老子是春秋时著名的思想家和哲学家，他的智慧名动四方，所以经常有人从远方赶来向他求教，但熟悉老子的乡邻却并不觉得他有什么特殊之处。

一天，一位年轻人遇到老子在散步，不禁好奇地问：“老先生，我常常看到很多有名望的人到你家来拜访，他们来做什么？”

老子和蔼地说：“他们是来求道的。”

年轻人困惑不解：“道是什么？”

老子笑着说：“道就是虚无。”

年轻人听罢不禁大笑：“虚无有什么好请教的，既看不见也摸不着，虚无缥缈，与其这样还不如学点务农、经商的本领更实用一些。”

老子听后并不反驳，只是指着街道旁的房子对年轻人说：“那你告诉我，房子是用来做什么的？”

年轻人奇怪地看着老子，说：“房子当然是用来住人的，这是三岁小孩都知道的事情啊。”老子又问道：“那你告诉我，如果房子中间是实的而不是空的，还能住人吗？”

“那当然不能住人了。”年轻人答道。

“这样看来，‘空’（虚无）并不是一无是处，它还是有用的。”

年轻人若有所悟，忙恭敬地向老子施礼。

老子的脑子里还经常有一些奇思妙想，比如，他认为人们应该这样生活：

“人们用不着那些打仗、祭祀等用的大锅大鼎；人们看重自己的生命，不会轻易地离开故乡迁徙到很远的地方去生活；虽然有舟啊车啊这些交通工具，但没人去乘坐，虽然有兵器，但没人去使用；人们重新回到结绳记事过朴素日子的年代。这样的社会到达极致，人们会吃得很好，穿得很漂亮，住得很舒服，对生活习俗也很满意（“安其居，乐其俗”）……”

老子一直倡导人类应该克制自己的欲望，知足常乐，顺从自然，放纵的欲望只会让人类付出沉重的代价。

现在，我们提倡“低碳”环保的生活方式，也是要人类管住自己的欲望，跟老子的哲学思想有相似的地方。所以老子真的很伟大，几千年前老子这么说，几千年后人们正在努力这么做。



【释义】

安居乐业 安于居住的环境，乐于从事的职业。指安定地生活，愉快地劳动。居：住处；业：职业。



老子的脑子里经常有一些奇思妙想



【造句】

希望地球上天灾人祸减少，人人都能安居乐业。



【博闻馆】

△“乐”读 lè，不读 yuè。

△（近）安土乡业、安家乐业

△（反）背井离乡、流离失所

低碳生活

低碳，英文为 Low carbon，是指较低（更低）的温室气体（二氧化碳为主）排放。所谓“低碳生活”，就是指使生活作息时间耗用的能量尽量减少，从而减低二氧化碳排放量。“低碳生活 23 条标准”之一是：少用纸巾，重拾手帕，保护森林，低碳生活。



百发百中箭术好

苏厉是战国时的说（shuì）客。有一次，他听说秦国大将白起要攻打魏国都城，魏国都城一旦被攻下，周朝也会有危险。苏厉把这话跟周王说了，周王就派苏厉出使秦国。

苏厉到了秦国，跟白起说：“我给您讲个故事，从前楚国有个叫养由基的人，射箭技术很好，他站在离柳树一百步远的地方，可以箭箭都射中柳树叶子的中心，射一百次中一百次。旁边的人看了都夸他射得好。但有个过路人说：‘这个人我可以教他射箭了。’养由基听了心里很不爽，有些恼火地说：‘大家都说我射得好，你却说可以教我射箭了，你这么厉害，为什么你不像我这样射柳叶给大家看看？’这个过路人说：‘我不教你怎么开弓放箭的具体技巧，我要跟你说的是怎么保持射箭的名声，你射柳叶百发百中，但不善于调理气息，等会儿你累了，有一箭射不中，你百发百中的名声就保不住了。’现在将军也一样，您已经立下了很多战功，建立了百战百胜的名声，为



白起：战国时秦国名将

了保住名声，您不可轻易出战，还不如借口生病了，不再出兵攻打魏国。”

苏厉的话说得有点道理。不过白起没听，仍然率兵攻打魏国，当时确实也打了胜仗，夺取了魏国很多座城池。但是在政敌的排挤下，白起后来被秦王赐死，自杀身亡，最终没有落得好下场。

这个成语出自《战国策》。



【释义】

百发百中 形容射箭或射击非常准，每次都命中目标。比喻做事有充分把握，从不落空。百：形容多；中：射中目标。



【造句】

他偷偷学习射箭，终于练成了百发百中的神射手。



【博闻馆】

△“发”读 fā，不读 fà。“中”读 zhòng，不读 zhōng。

△（近）弹无虚发、百步穿杨、百无一失

△（反）无的放矢、百不一存

《战国策》

《战国策》是一部国别体史书，主要记述了战国时期纵横家的政治主张和策略，展示了战国时代的历史特点和社会风貌，是研究战国历史的重要典籍。该书文辞优美，语言生动，富于雄辩与运筹的机智，描写人物绘声绘色，常用寓言阐述道理。著名的寓言有“画蛇添足”“亡羊补牢”“狡兔三窟”“狐假虎威”“南辕北辙”等。在我国古典文学史上占有重要地位。

百折不挠意志坚

东

汉人桥玄正直，刚强，从来不向恶势力屈服。他还在县里做着不大的官的时候，就敢不顾朝中大将军的求情，把犯案的人抓起来。

后来，他当上了尚书令，掌握太中大夫盖升收受贿赂搜刮钱财的犯罪事实。但是盖升仗着和汉灵帝有交情，没有谁敢把他怎么样。桥玄上奏汉灵帝，请求罢免盖升，没收他的非法所得。谁曾想，汉灵帝不仅没有查办盖升，反倒升了他的官。果然是盖“升”啊。桥玄非常愤慨，但又拿汉灵帝没办法，他很失望，于是就托病回家，不理朝事。

桥玄还在京城当官的时候，有一次，一伙胆大包天的强盗绑架了桥玄十岁的小儿子，还冲进他家，勒索钱财。桥玄没有答应，愤怒地斥责这帮强盗，当时桥玄正在生病。没过多久，官兵赶到，把强盗包围在桥家里。但他们害怕伤到桥玄的儿子，不敢贸然动手。



桥玄遇到困难不退缩

这时，桥玄愤怒地喊道：“难道我顾惜自己的孩子，就让这帮强盗逃走吗?!”他催促官兵赶紧动手。结果，官兵真的动手了，杀死了强盗，但强盗也杀死了

桥玄的儿子。

从今天的眼光看，其实桥玄不如先答应强盗的要求，这样说不定能保住他儿子的性命，然后再重新计议抓捕强盗的事。但显然，这不是桥玄的性格，也不是那时人们看问题的一般角度。桥玄死后，文学家蔡邕（yōng）在《太尉桥公碑》中说：“其性庄，疾华尚朴（性格严峻，崇尚俭朴厌恶奢华），有百折不挠、临大节而不可夺之风。”成语“百折不挠”由此而来。

【释义】

百折不挠 无论受到多少挫折都不退缩，比喻意志坚强。
折：挫折；挠：弯曲。

【造句】

老师教育我们，学数学得有百折不挠的精神，不能遇到个难题就“举手投降”了。

【博闻馆】

△“折”读zhé，不读shé或zhē。“挠”读náo，不读ráo。

△（近）百折不回、不屈不挠

△（反）半途而废

蔡邕小档案

蔡邕，东汉大名鼎鼎的文学家和书法家，精通天文数理，妙解音律，是曹操的挚友和老师。他的女儿蔡文姬，是中国历史上有名的才女。