

彩图全解版

中外文化未解之谜

郭映照 编著



Beijing United Publishing Co., Ltd.
北京联合出版公司

科学探索扑朔迷离的

中外文化之谜

中外文化 未解之谜

郭映熙◎编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

中外文化未解之谜 / 郭映熙编著 . — 北京 : 北京联合出版公司 , 2015.1

ISBN 978-7-5502-4604-1

I . ①中… II . ①郭… III . ①世界史—文化史—通俗读物 IV . ① K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 011764 号

中外文化未解之谜

编 著: 郭映熙

责任编辑: 崔保华

封面设计: 韩立强

责任校对: 徐胜华

美术编辑: 杨玉萍

图片摄影: 孔 群 郝勤建

图片绘制: 陈来彦 陈福平 孙意如 陆铭蓓

部分图片来自: www.quanjing.com & www.ICpress.cn

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京市松源印刷有限公司 新华书店经销

字数 480 千字 720 毫米 × 1020 毫米 1/16 27.5 印张

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-4604-1

定价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: (010) 64243832 82062656

前言



文化是人类历史的产物，世界各族人民在其历史进程中以不同的方式创造着不同的文化，中国文化更是中华民族精神财富的总和，是历代先民智慧的结晶，是现实中国的精神实体，是中国历史积淀的灵魂，它孕育并影响着我们民族的未来。文化无穷无尽，我们不能叙述它；文化无处不在，我们不能抓住它；文化充满了神秘，耐人寻味又令人陶醉。在各族文化中，令人感到困惑不解的文化谜团广泛而真实地存在着，关于文化，有太多的谜团等待人们去挖掘。

人类历史上是否存在“食人之风”？美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的吗？迈锡尼文明是如何毁灭的？达·芬奇神奇的创造力来源于他人吗？尼采的著作是否被人篡改过？汉字起源真是“仓颉作书”吗？端午节吃粽子是为了纪念屈原吗？孙武到底有没有著《孙子兵法》？李白是胡人还是汉人？……有些是人类当前的认知能力和科技水平所不能完全解释的，有些是其真实面目被历史尘封，还有些则是由于当局者的刻意隐瞒和篡改，它们所散发出来的神秘魅力，像磁石一般吸引着人们好奇的目光，并激发起人们探求其真相的强烈兴趣。在对种种谜团的破译和解析过程中，人们不但能够获得知识上的收益，还能得到愉快的精神体验。

鉴此，我们组织编写了这本《中外文化未解之谜》。书中精选的文化谜题颇具典型性和趣味性，且极富传奇与神秘色彩，向人们打开了一幅幅色彩斑斓并散发着神秘魅力的文化谜卷。编者抱以严谨科学的态度，并以知识性和趣味性为出发点，经仔细研究，筛选出近年来在世界文化及中国文化领域中极富神秘性和被广泛关注的谜题。从空间上看，这些文化谜题横跨了亚、欧、非等世界各大洲；从时间上看，它们涵盖了从远古到近代人类社会进程中的不同的历史阶段。

对于众多谜团，历来众说纷纭，仁者见仁，智者见智。本书对文化未解之谜的



探索，史料与实物证据并举，使众多富有传奇色彩的文化谜题掀开其神秘的面纱，给人们一窥真相的阅读快感。在这种严肃而充满趣味的探索中，不但披露了大量鲜为人知的细节，再现了文化的丰富多彩与巨大魅力，同时让读者从中获得思考与发现的乐趣。

同时，本书版式设计上采用以图释文、图文并茂的编排方式，把大量精美的图片纳入其中。所选图片包括文化遗迹、人物雕像、出土文物、经典名画、建筑遗址以及一些珍贵的历史照片等。这些经过精挑细选的图片与流畅生动的文字、准确到位的图解等多种元素的有机融合，为读者构造了一座神奇丰富的文化宫殿，使读者身临其境般地感受世界文化的神秘与深邃，在近距离地探究谜题真相的同时，获得无限的想象空间和广阔的文化视野。





· 世界篇 ·

文物古迹	002
古代特洛伊战争的遗址之谜	002
英国巨石阵遗址是天文观测仪器吗?	005
美洲金字塔是模仿埃及金字塔建造的吗?	007
埃及狮身人面像之谜	009
法老墓为何能杀人?	011
克里特岛的迷宫是寝陵吗?	014
迈锡尼文明是如何毁灭的?	016
美洲人修建太阳门目的何在?	019
复活节岛上的石雕人出自谁手?	021
纳斯卡地画从何处来?	024
撒哈拉沙漠史前壁画谁人为之?	028
“空中花园”真是古巴比伦国王所建吗?	032
印度尼西亚“千佛寺”之谜	034
名人逸事	036
苏格拉底因何而死?	036
达·芬奇神奇的创造力来源于他人吗?	039
伊丽莎白女王为何终身未嫁?	041
莫里哀是否娶了自己的女儿为妻?	043
牛顿晚年为何会精神失常?	046
俄国女皇叶卡捷琳娜二世是怎样登上王位的?	049
谁是杀害普希金的真正凶手?	051
托尔斯泰晚年为什么要离家出走?	054
弗洛伊德放弃性诱惑论之谜	057



著名诗人叶赛宁死于自杀还是他杀？	059
日本天皇在二战后未被处死之谜	062
不爱江山爱美人——英王爱德华八世放弃王位之谜	063
英国王妃戴安娜死亡之谜	065

文字典籍 067

谁绘制了最早的古地图？	067
人类文字是怎样起源和发展的？	070
拉丁字母表是如何产生的？	071
伊凡雷帝的“书库”在哪里？	074
真有《彼得大帝遗嘱》吗？	077
尼采的著作是否被人篡改过？	079

文学悬案 084

《荷马史诗》的作者究竟是谁？	084
忒修斯传说和克里特文明之谜	088
世外桃源甘美乐	090
安徒生是王子身份吗？	091
谁才是真正的莎士比亚？	094
诗人拜伦为何长期漂流国外？	097
《呼啸山庄》的作者是谁？	100
《源氏物语》的作者是日本皇宫中的一个寡妇吗？	104
“列宁”这一笔名因何而来？	106

事件真相 108

法老图坦卡蒙的诅咒真的灵验吗？	108
“万王之王”大流士是怎样登上波斯王位的？	112
法国圣女贞德从火刑台上逃走了吗？	113
丹东犯了通敌叛国罪吗？	115
希特勒血洗冲锋队之谜	119
谁帮助了戈林自杀？	120
密特朗枪击案之谜	123
谁才是登上太空的第一人？	126

艺海迷踪 130

希腊智慧女神为何从父身诞生？	130
古希腊为何有众多的裸体雕塑？	132

“断臂女神”断臂前是什么模样？	133
蒙娜丽莎的微笑因何神秘莫测？	136
米开朗琪罗的“怪癖”与其创作有关吗？	138
著名画家凡·高自杀之谜	140
名画《玛哈》的模特是谁？	143
舒伯特终身未婚原因何在？	145
是什么原因导致了莫扎特之死？	148
谁能解开贝多芬的身后之谜？	150
日本作家川端康成为何自杀身亡？	153
神秘宝藏	155
特洛伊宝藏	155
所罗门财宝何处寻	156
《尼伯龙根之歌》所记载的宝藏	159
惊人的印加宝藏	162
可可岛宝藏	165
拿破仑的战利品	167
纳粹匿藏宝藏	169
消失的隆美尔财宝	172
马科斯找到山下奉文宝藏了吗	174
民俗传说	176
人类历史上是否存在“食人之风”？	176
世界上有没有挪亚方舟？	178
“大西洲”是传说还是真有其事？	181
史前的处女禁忌是怎么回事？	183
罗马人为何用处女守护圣火？	186
古罗马人为何沉溺于沐浴？	187
古印加人为何将“空中之城”弃之而去？	189
罗慕洛抢亲的故事是编造的吗？	191
马里国王和他的探险船队何处漂泊？	193
真相探秘	196
奥林匹克运动会是怎样起源的？	196
古罗马人为什么喜爱看角斗士表演？	199
古罗马起义将领斯巴达克为何率军南下？	200
匈牙利人是中国人的后裔吗？	202



尼安德特人真的绝迹了吗?	205
东非是人类的发源地吗?	206
玛雅文明为何如此先进?	209
是否确有亚马孙女人国?	211
诺曼底登陆成功的背后英雄有多少?	214
日本偷袭珍珠港能够避免吗?	215
伊拉克的战机外飞之谜	217
科索沃战争中“特遣部队之鹰”计划缘何流产?	219

· 中国篇 ·

寻找悠久的渊源	222
汉字起源真是“仓颉作书”吗?	222
“尧舜禅让”是礼让还是篡位?	225
《河图》《洛书》是上古的无字天书吗?	228
预测千古的《推背图》究竟是什么?	230
八卦的原意何在?	233
“万岁”何时用作皇帝的专称?	235
《诗经》是否为孔子所编?	239
中华民族为什么叫“华夏”?	243
首次去西天取经的是玄奘吗?	245
山西大槐树迁徙之谜	248
直击苍茫的历史	251
盘庚是否迁都于安阳殷墟?	251
历史上有无徐福东渡日本之事?	253
黄鹤楼的名称因何而来?	257
宋太祖之“陈桥兵变”与“烛影斧声”	260
建文帝是自焚而死吗?	263
马可·波罗是否来过中国?	266
郑和为何七下西洋?	268
李自成出家之谜	272
孝庄太后改嫁之谜	274
珍妃坠井是慈禧所为吗?	277

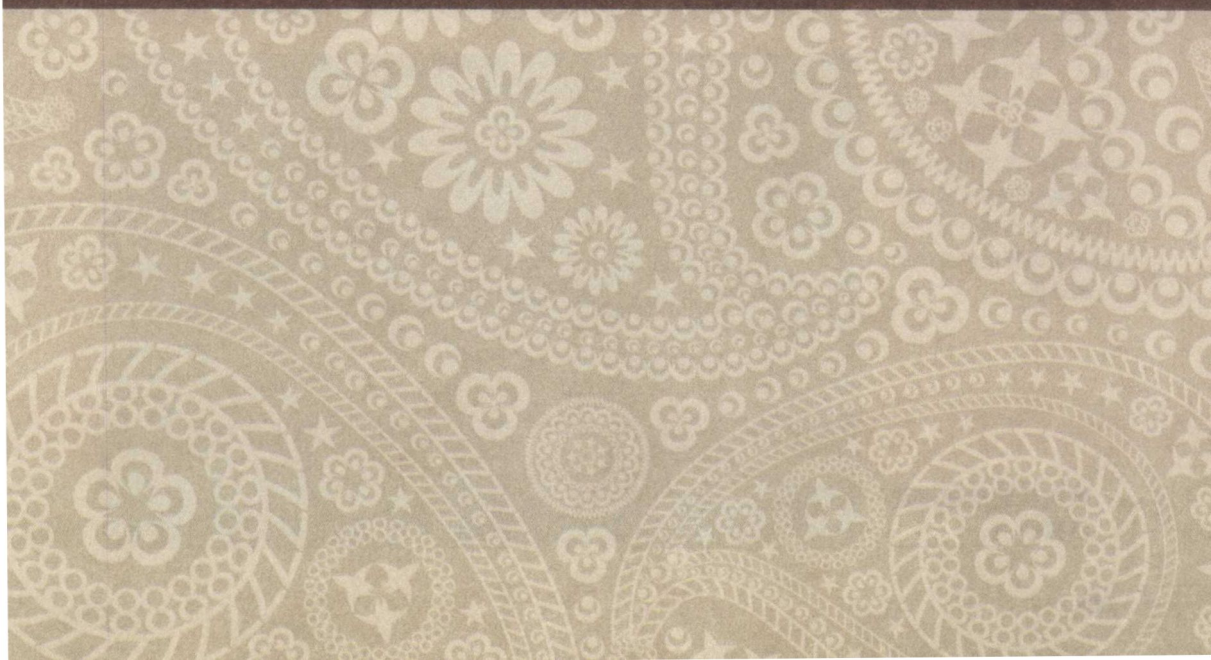
李莲英死亡之谜	280
探索掩埋的真相	284
伏羲、女娲兄妹通婚之谜	284
足球是黄帝发明的吗?	286
甲骨文之谜	288
绘画的始祖是谁?	290
孙武到底有没有著《孙子兵法》?	291
左丘明有没有著《国语》?	293
《吕氏春秋》究竟成书于何年?	295
秦兵马俑主人到底是谁?	296
达摩真的“面壁九年”吗?	298
水墨山水的始祖是谁?	300
历史上的三个张三丰之谜	303
杨贵妃马嵬坡之谜	305
追寻隐含的奥秘	309
《山海经》到底是什么性质的书?	309
孔子的出生之谜	310
孔子著《春秋》之谜	313
孟姜女真的哭倒长城了吗?	315
曹植为何写《洛神赋》?	318
桃花源究竟在何处?	320
李白是胡人还是汉人?	323
《满江红》的作者真是岳飞吗?	327
《清明上河图》中的“清明”是什么意思?	329
《水浒传》的作者是谁?	331
谁是《金瓶梅》的真正作者?	334
《胡笳十八拍》究竟是谁的作品?	337
高鹗续写了《红楼梦》吗?	339
破解神秘的符号	342
谜团重重的后母戊鼎	342
秦始皇铸造十二金人之谜	345
曹操的七十二座陵墓之谜	347
马王堆古尸为何千年不腐?	350
“金缕玉衣”真的能让尸体不朽吗?	352



敦煌藏经洞到底是为什么开凿的？	354
武则天死后因何立无字碑？	358
国宝和氏璧是怎么丢失的？	360
成吉思汗的陵寝为何在“马背”上？	362
为什么十三陵中十二陵上全无碑文？	365
“汗血宝马”为何流汗如血？	367
叩问失落的文明.....	369
北匈奴西迁何处？	369
楼兰古城之谜	371
巴蜀古国之谜	375
三星堆文明之谜	378
古滇国之谜	380
牧野大战究竟发生在哪里？	384
扶桑是植物名还是国名？	387
领略瑰丽的奇观.....	390
长城的两端到底在什么地方？	390
罗布泊是否会移动？	393
嘎仙洞中住的什么人？	396
神农架之谜	398
小雁塔为何乍离乍合？	403
悬空寺之谜	405
众说纷纭的明孝陵	407
中国故宫为何称为紫禁城？	410
感受奇妙的风俗.....	413
端午节吃粽子是为了纪念屈原吗？	413
十二生肖是怎么形成的？	415
斂人悬棺为何凿于万仞绝壁？	417
新疆“原始村落”之谜	419
贴春联之谜	421
门神由来之谜	423
除夕放鞭炮之谜	425



世界篇





文物古迹



古代特洛伊战争的遗址之谜



荷马雕像

荷马是古希腊著名的盲诗人，我们现在所谈的荷马史诗，即《伊利亚特》与《奥德赛》是他根据当时民间和宫廷歌谣重新创作而成的文学作品。这两部史诗记述的是有关特洛伊战争的一些逸事。

著名的荷马史诗第一部《伊利亚特》叙述了这样一场战争：英俊潇洒的特洛伊王子到各国游历，到了斯巴达王国，国王不在，受到年轻漂亮的王后海伦的热情款待，这两人一见钟情，迅速坠入了爱河，结果特洛伊王子将海伦带走了。这自然引起斯巴达国王的强烈不满，于是他纠集了希腊各国大军，围攻特洛伊城，但整整围攻了三年，也毫无所获。这时希腊人想出了一个绝妙的办法：他们首先造了一个大木马，将一支突击队藏在木马里，然后在两军对垒之时，假装撤退，而让特洛伊人俘获了木马。特洛伊人不知道木马的机关，还以为是希腊军队的新式武器，于是很高兴地抬回去研究。谁知到了晚上，当



特洛伊城地理位置示意图



特洛伊城遗址俯瞰

特洛伊古城位于土耳其西北部的西拉沙立克山丘下，紧临碧波万顷的达达尼尔海峡，隔海与巴尔干半岛相望。长期以来，人们一直以为它是荷马史诗中虚构的一座城市，并且为此引起过一些争论，但是特洛伊城遗址的发现启示我们，文学作品包括神话传说的创作，都可能有其真实背景的存在。

特洛伊人张灯结彩举办庆功酒宴之时，希腊的这支突击部队从木马中钻出来，打开了城门，之后与城外的部队里应外合进攻特洛伊城，刹那间昔日美丽壮观的特洛伊城变为一座废墟。

作为史诗的叙述，这场战争是真实的，并且已经得到了考古学家的确证。但是这场激烈残酷的战争的遗址究竟在什么地方呢？

1871年，德国考古学家亨利·施里曼在小亚细亚北部的希萨里克，大约距达达尼尔海峡5千米附近的土岗上进行考古发掘，结果意外地发现了特洛伊遗址的第一和第二文化层。之后他又在当地挖掘第三文化层时，挖出了许多古代的黄金酒杯、王冠、银瓶、手镯等贵重物品，并且发现了有火灾的痕迹。他在进行一番考察与分析后，宣布自己找到了特洛伊城的遗址。

可是出人意料的是，施里曼的朋友、他的合作者建筑学家德尔费尔德根据自己的考证否决了他的这一观点。德尔费尔德认为，特洛伊城自公元前两千多年前到公元后几个世纪，一直有人居住，因而先后应该形成了九个文化层，而不止三个。他在第六个文化层里发现了许多尸骨以及大量被烧毁的房屋，这明显是战争的遗迹。据此他指出，特洛伊战争遗址不是在第三文化层，而应该在第六文化层。

德尔费尔德的观点一时为人们所接受，直到20世纪30年代，又有人提出质疑，其中最具代表性的是英国考古学家布列。他根据自己发现的新材料指出，德尔费尔德在第六文化层发现的大量被毁坏的房屋和许多尸骨，是由于地震造成的，而非战争所为，因此是不能作为特洛伊战争遗址的。布列在第七文化层中发现了大量遭受火烧和抢劫的房屋，而且各家各户都备有埋在地下的大瓮，瓮口仅露出地面，这表明当时特



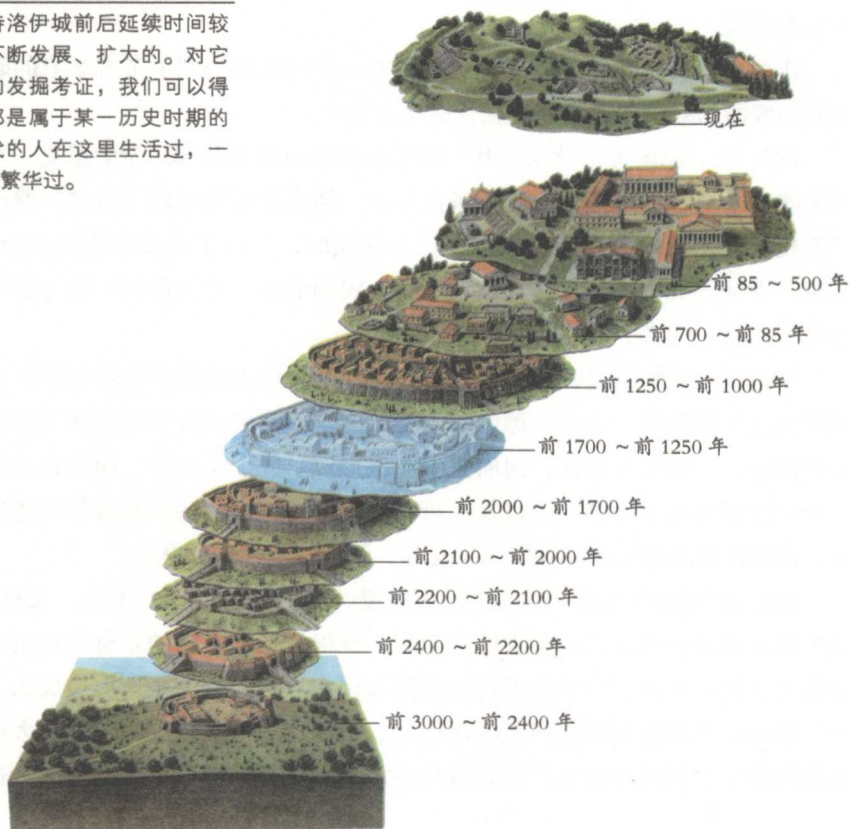
洛伊城正在遭受围困，并且不久就毁灭于战火之中。因此布列认为真正的特洛伊战场遗址在第七文化层。

无论是施里曼还是德尔费尔德还是布列，他们尽管都有各自的看法，但是却存在着共同的认识基础：认为希萨里克附近的山冈就是古代特洛伊城的遗址。假如古代特洛伊城的遗址不在那里，那么他们的推论就完全变成了空中楼阁。事实上，不断有人对古特洛伊城遗址的方位提出新的见解，例如多年从事荷马史诗研究的墨西哥语言学家罗伯特·萨利纳斯最近提出一种新的观点，他认为特洛伊城的遗址并不在小亚细亚，而应该在南斯拉夫境内的加贝拉镇，该镇位于纳雷特瓦河流入亚德里亚海入口处，这个地形与《伊利亚特》中的环境描述是接近的，并且“入口处”的位置也为希腊大军的停泊船只提供了证明。

还有人认为，特洛伊战争的主战场根本就不在特洛伊城，而在贝喀西以东的地方。在特洛伊城西北8千米处的贝西卡港湾有深水且深入内地，可以说是希腊军队船只理想的停泊之处。因此，有些专家强调说，特洛伊战场应该在特洛伊城以西的地方。

特洛伊城历史变迁示意图

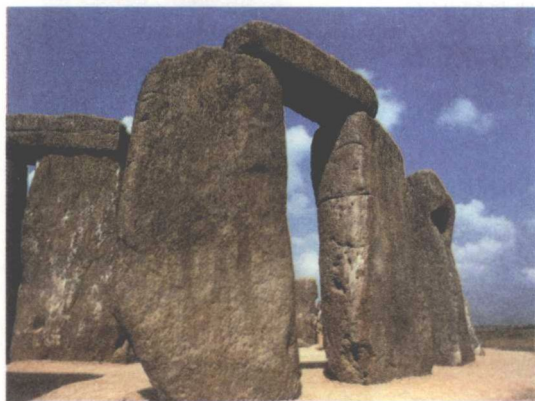
从考古看来，特洛伊城前后延续时间较长，城市是在不断发展、扩大的。对它的一层又一层的发掘考证，我们可以得知它的每一层都是属于某一历史时期的居民区，一代代的人在这里生活过，一座座城市在这里繁华过。





但是约翰·克拉夫特的说法至今并没有得到很多人的认可。所以特洛伊战争的遗址究竟在哪里，至今还是一个未解之谜。

英国巨石阵遗址是天文观测仪器吗？



巨石阵局部

在英国古老而广漠的平原上矗立着许多奇特的巨石建筑，它们经历了几千年的风雨洗礼，也见证了人类历史沧海桑田的变迁。这片建筑被人们称为“古代巨石阵遗址”，它也是令人难以破解的世界之谜。

根据科学家实地考证，巨石阵最早建于约公元前 2800 年的新石器时代后期，那时已建成了圆沟、土冈、巨大的踵石和“奥布里坑群”的巨石阵的雏形。约公元前 2000 年，巨石阵

建筑的第二阶段已基本完成了整个巨石阵。蓝沙岩石柱群和长长的通道是这一阶段的主要建筑。最为重要的是巨石阵的第 3 期建筑，时间大约在公元前 1500 年，这时沙石圈和拱门已建成，巨石阵已全部完工，这就是人们现在所看到的雄伟壮观的巨石阵遗址的全貌。很重要的一点是，整个巨石阵的工程需要 150 万人工，而整个建筑遗址中，始终找不到用牲畜和轮载工具的痕迹。

几百年来，人们一直被神秘的巨石阵遗址困扰着，然而为了将巨石阵的谜底揭开，有众多的科学家投入到了这方面的研究。1126 年，英国史学家杰弗里编写的《中世纪编年史》是关于巨石阵的最早记录，认为巨石阵是由亚瑟王的谋臣梅林用魔法从



黄昏中的巨石阵

远古的巨石阵真的是天文观测仪器吗？



爱尔兰运到英格兰作葬地材料用的。

对于巨石阵的研究，几百年来一直没有停止过，然而人们始终没有搞清巨石阵原先的建造目的究竟是什么。以往的考古学家大多数认为：巨石阵是举行祭祀活动的宗教场所，或是当时英格兰早期居民的基地。“奥布里坑群”里发掘出的人类遗骨能够有力地证明这种观点。但是，类似这样的巨石阵分布在地中海沿岸，其中主要是英国和法国的广大地区，这又说明它们不可能都是祭坛或墓地。

另有一些天文学者认为巨石阵是远古时代的天文观测仪器，这种观点比较令人信服。的确，巨石阵的神秘色彩与天文学有着不同寻常的联系。巨石文化专家阿特金森指出：当时蒙昧落后、没有任何先进计算工具的史前人类建造如此精密的天文仪是不可能的。英国天文学家霍伊尔提出反对意见：作为天文观测仪的材料为何不用轻便的材料和泥土而



巨石

使用难以开采的大沙岩？这样不是要耗费大量的劳力吗？而且奥布里坑群中的人类遗骨与天文学也很难联系起来。况且，如果是高度发达的史前文明的结晶，为什么又消失了呢？人们因此又回到宗教这个传统观点上去，甚至有人认为巨石阵与外星人有关。

英国巨石阵遗址究竟是进行祭祀活动的宗教场所，还是古人用来观测天象的天文



巨石阵