

季/美/林/集

行者無疆

季美林 著



青島出版社

行者無疆



图书在版编目 (CIP) 数据

行者无疆 / 季羨林著. — 青岛 : 青岛出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5552-1783-1

I . ①行… II . ①季… III . ①游记—作品集—中国—当代

IV . ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 052504 号

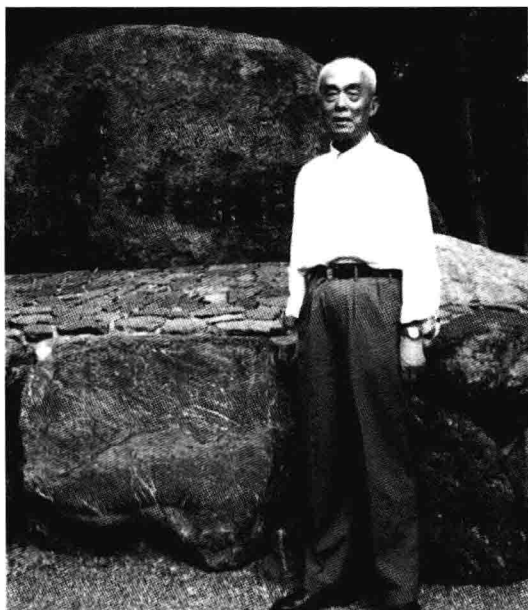
- | | |
|-------------|---|
| 书 名 | 行者无疆 |
| 著 者 | 季羨林 |
| 出版发行
社 址 | 青岛出版社
青岛市海尔路 182 号 (266061) |
| 本社网址 | http://www.qdpub.com |
| 邮购电话 | 13335059110 0532-85814750 (兼传真) 0532-68068026 |
| 责任编辑 | 杨成舜 E-mail: ycsjy@163.com |
| 特约策划 | 樊 虎 吴增富 |
| 封面设计 | 徐 杰 |
| 照 排 | 青岛佳文文化传播有限公司 |
| 印 刷 | 青岛双星华信印刷有限公司 |
| 出版日期 | 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 大 32 开 (890mm × 1240mm) |
| 插 页 | 5 |
| 印 张 | 12.5 |
| 字 数 | 280 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5552-1783-1 |
| 定 价 | 39.00 元 |

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现印装质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话: 0532-68068638

本书建议陈列类别: 名家散文



1986年访日，在日本京都岚山周总理墓碑前留影



季羨林夫人彭德华



1962年出访埃及时与吴晗教授（左三）等合影



季美林在景区与朋友合影



1962年出访叙利亚时与吴晗教授（右二）等合影



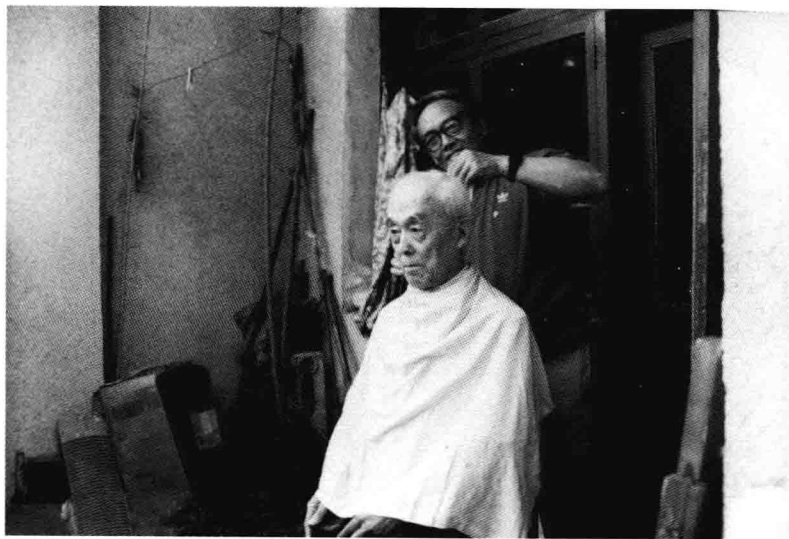
季美林在景区与朋友合影



1948年10月24日，在香山碧云寺和赵宝煦等人在一起



北大东语系集体活动



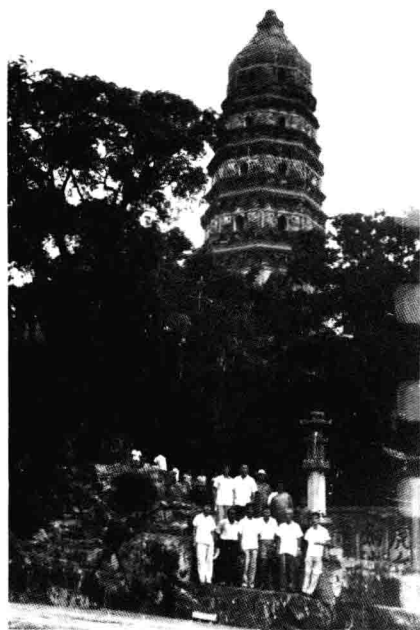
儿子季承为季美林理发



在景阳冈



1987年6月参加香港国际敦煌学术讨论会，与台湾林聪明教授（右）合影



在苏州虎丘剑池前

不是序

青岛出版社要出先父季羨林先生的书，一套十几种，都是谈论人生的文章，想让我写几句话作为序。老爷子对于人生有许多参悟，可谓极其深刻。这些参悟，绝不是空洞的理论，而是他自己生命的总结。这些参悟十分宝贵，大多写于他生命的晚期，可以说是用生命换来的，希望大家仔细读读，以吸取其中有益的东西，作为指导自己生命的参考。

我并不敢为先父的著作写序，但青岛出版社的盛情难却，只好写点不是序的序，以应所求。正好前些时，我也充数加入了谈人生者的行列，胡乱写了一篇短文，题目是《也谈人生》。我想把这篇短文抄在下面，就算交卷了吧。

也谈人生

谈论人生者多矣。

然而究竟什么是人生？答案必定众说纷纭。以我之见，人生是人的生命的一个过程。有始有终，有头有尾，明确无误。对每个人说来，人生只有一次，而且为时甚短。而对于人的集合体的人类说来则不同，它也有生命，也是有始有终。不过，它的周期要长得多。至于人类的

生命是否只有一次，现在还不好说。

人生有没有意义？人类又有什么意义？我说，人生是有意义的，而人类则是没有意义的。询问人类的存在有没有意义，就等于询问地球或宇宙的存在有没有意义一样，是得不到答案的。

人生的意义是什么呢？它的意义就在于为没有意义的人类工作、服务等等，其目的不外乎是使人类生活得更好并得以延续。我这样说，恐怕会遭到反对，可是你细想一下，或许就会同意我的这种说法。

人生既有这样的意义，我们就要把它过好。如何过好一生，道理多了去了。几千年的人类文明史中探讨出来的人生之道也多了去了。我觉得，不管道理有千条万条，人生的最大意义是在于劳作，也就是劳动、工作。因为，只有每个人都劳作，个人才能生存，血脉才能延续，社会也才能生存、延续。所以，一个人既然获得了生命，活在世上，就要劳作，就要辛勤劳作，使自己得以生存，使家庭得以繁衍，使社会得以昌盛，使国家得以富强，使世界得以发展，也就是使人类得以存在并很好地延续。

所以说，劳作的人生意义大矣！

至于说人类的存在是没有意义的，或许会有许多人不赞成这种说法。我们不必为此展开辩论，更不必给对方扣什么大帽子。因为有意义也好，没有意义也好，反正人类是现实的存在，你又是其中一员，你有义务使它发展延续。你只要这样做了，你的人生就具有了意义，或者说价值，并不一定要去理会人类存在的意义。如此而已。阿门！

季承

2015年3月

目 录

不是序 / 001

第一辑：东游记

富春江上 / 002

富春江边 瑶琳仙境 / 007

登黄山记 / 013

别稻香楼——怀念小泓 / 029

访绍兴鲁迅故居 / 035

游石钟山记 / 039

登庐山 / 042

第二辑：西游记

西双版纳礼赞 / 048

石林颂 / 053

火焰山下 / 057

在敦煌 / 062

法门寺 / 068

逛鬼城 / 073

第三辑：南游记

深圳掠影 / 080

海上世界 / 084

虎门炮台 / 088

佛山心影 / 091

第四辑：北游记

登蓬莱阁 / 124

大觉寺 / 129

北戴河杂感 / 138

观天池 / 141

延边行 / 147

第五辑：归乡记

还乡记 / 162

临清县招待所 / 165

聊城师范学院 / 169

五样松抒情 / 174

第六辑：亚洲之行

歌唱塔什干 / 180

塔什干的一个男孩子 / 191

- 重过仰光 / 199
- 到达印度 / 203
- 德里风光 / 207
- 难忘的一家人 / 210
- 天雨曼陀罗 / 215
- 同声相求——参加印度蚁垤国际诗歌节有感 / 221
- 尼泊尔随笔 / 225
- 奇石馆 / 256
- 鳄鱼湖 / 260
- 下瀛洲 / 267
- 游唐大招提寺 / 271
- 琼楼玉宇，高处不胜寒 / 276

第七辑：欧洲之游

- 去故国——欧游散记之一 / 282
- 表的喜剧——欧游散记之一 / 287
- 听诗——欧游散记之一 / 292
- 哥廷根 / 298
- 重返哥廷根 / 301
- 章用一家 / 309
- 我的老师们 / 314
- 伯恩克(Boehncke)一家 / 321
- 迈耶(Meyer)一家 / 325

追忆哈隆教授 / 328

纪念一位德国学者西克灵教授 / 334

遥远的怀念 / 338

WaLa / 345

我的女房东 / 352

一朵红色石竹花 / 359

忆日内瓦 / 363

第八辑：非洲之旅

在兄弟们中间 / 370

科纳克里的红豆 / 374

马里的芒果城 / 378

巴马科之夜 / 382

战斗吧,非洲! / 387

五色梅 / 393

第一辑：东游记

富春江上

富春江边 瑶琳仙境

登黄山记

别稻香楼——怀念小泓

访绍兴鲁迅故居

游石钟山记

登庐山

富春江上

记得在什么诗话上读到过两句诗：

到江吴地尽，隔岸越山多。

诗话的作者认为是警句，我也认为是警句。但是当时我却只能欣赏诗句的意境，而没有丝毫感性认识。不意我今天竟亲身来到了钱塘江畔富春江上。极目一望，江水平阔，浩渺如海；隔岸青螺数点，微痕一抹，出没于烟雨迷蒙中。“隔岸越山多”的意境我终于亲眼目睹了。

钱塘、富春都是具有诱惑力的名字。实际的情况比名字更有诱惑力。我们坐在一艘游艇上。江水青碧，水声淙淙。艇上偶见白鸥飞过，远处则是点点风帆。黑色的小燕子在起伏翻腾的碎波上贴水面飞行，似乎是在努力寻觅着什么。我虽努力探究，但也只见它们忙忙碌碌，匆匆促促，最终也探究不出，它们究竟在寻觅什么。岸上则是点点的越山，飞也似的向艇后奔。一点消逝了，又出现了新的一点，数十里连绵不断。难道诗句中的“多”字表现的就是这个意境吗？