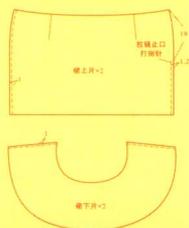
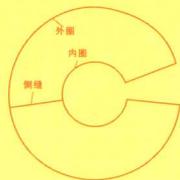
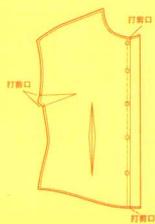
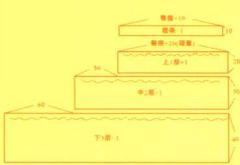
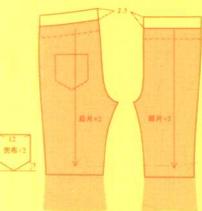


图解服装裁剪与缝纫技艺

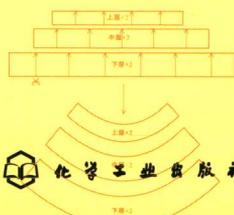
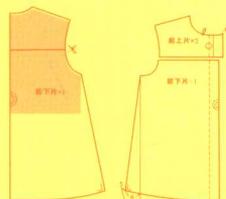


# 一学就会的时尚美衣

甘友玲 编著



## YIXUE JIUHUI DE SHISHANG MEIYI



化学工业出版社

图 解 服装裁剪与缝纫技艺

# 一学就会的 时尚美衣

甘友玲 编著

YIXUE JIUHUI DE  
SHISHANG  
MEIYI



化学工业出版社

· 北京 ·

《一学就会的时尚美衣》为零基础的缝纫爱好者量身定制，生动全面地介绍了缝纫裁剪的常用工具、面料的基本概念和分类、缝纫基础制作、服装零部件的制作、女装与童装基础板的制作，以及15款经典时尚成品的制作。制作步骤简洁明了，全彩照片直观清晰，使读者朋友们可以轻松理解并快速掌握其中的技术要点。

一看就懂、一学就会的服装制作方法和技巧，希望能给读者朋友们以帮助和启发，希望大家都能亲手制作出自己喜爱的美衣。

### 图书在版编目(CIP)数据

一学就会的时尚美衣/甘友玲编著. —北京: 化学工业出版社, 2015.7

(图解服装裁剪与缝纫技艺)

ISBN 978-7-122-24070-5

I. ①一… II. ①甘… III. ①服装量裁—图解  
②服装缝制—图解 IV. ①TS941.63-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第106311号

---

责任编辑: 崔俊芳  
责任校对: 宋 玮

装帧设计: 刘丽华

---

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张8<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 字数180千字 2015年8月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

---

定 价: 49.00元

版权所有 违者必究



➔ 中式风格宽松款套头衫 见79页



➔ 蝴蝶领连肩袖修身款小衫 见83页



➡ 一字领连衣裙 见87页



➡ 鱼尾裙 见95页



➡ 三节裙 见92页



👉 亲子蓬蓬裙 见100页



👉 儿童披肩 见102页



👉 女童对褶连衣裙 见104页



👉 女童喇叭连衣裙 见108页



👉 女童塔裙 见113页



➔ 男童背心 见118页



➔ 男童松紧腰七分裤 见121页



➔ 男童睡袍 见126页

## 前言

现代繁忙的都市生活，年轻人的双手被电脑键盘、手机屏幕所占据，手指已然变得僵硬和机械，慢慢失去了真正的灵性。十指连心，心灵的浮躁和僵硬让更多的人渴望着回归，回归一种纯朴的生活状态。所以越来越多的人选择手工制作，希望通过缝纫等手工来使自己的身心回复恬淡、安然的本性。这是一种生活方式，更是一场心灵的修行。

《一学就会的时尚美衣》，为零基础的缝纫爱好者指明了一条快捷方便之路，一看就懂，一学就会，原来制作美衣就是这么简单。

笔者从事服装设计、服装制作工作多年，更以巨大的热情投身到服装制作教学领域一线，在工作中积累了大量的实际教学经验，深知零基础、初涉及服装制作领域人群的迷茫与困惑。《一学就会的时尚美衣》，层次清晰，技术要点明确，图文丰富翔实，易于掌握和理解，可以使服装制作水平处于起步阶段的人群逐步掌握服装的制作技术，能看懂制图，真正进入独立制作服装的全新阶段。

本书第一章是服装制作基础，包括服装制作常识（缝纫裁剪的常用工具、裁剪常识、面料分类等）、缝纫基础制作（1cm缝合、卷净边、对褶、包边等）、服装零部件的制作（如纳隐形拉链、纳腰头、开叉部位包边、蝴蝶结等）。制作步骤详细，文字说明清晰，全彩照片直观，使读者可以轻松理解并掌握其中的技术要点。

本书第二章是服装制板方法，包括人体各部位尺寸、制板基本概念、省与褶、女装与童装的基础板的制作。同时教你在服装基础板型上如何举一反三地变化板型，灵活运用制板原理制作出最适合自己的服装。

本书第三章详细介绍了14款成品的制作步骤和方法，包括5款时尚女装、8款可爱童装以及1款温馨抱枕。希望读者能够根据图片步骤顺利完成自己的作品制作。

根据教学中初学者常遇到的小问题，笔者还贴心地设计了缝纫技巧与难点、注意事项、灵活掌握、疑难问答等小知识点。希望对读者会有帮助和启发，使读者更快更好地掌握制作服装的方法和诀窍。

因为笔者水平有限，书稿中难免有失误和纰漏，请读者朋友们批评指正。

甘友玲

2015年4月



# 目录

## 第一章 服装制作基础 / 1

### 第一节 服装制作常识 / 2

- 一、缝纫裁剪的常用工具和辅料 / 2
- 二、裁剪常识 / 7
- 三、面料基本概念 / 9
- 四、常见面料分类 / 10

### 第二节 缝纫基础制作 / 11

- 一、平缝机 / 11
- 二、锁边 / 12
- 三、绷缝 / 13
- 四、1cm缝合 / 14
- 五、来去缝 / 15
- 六、0.1cm明线 / 16
- 七、卷净边 / 17
- 八、碎褶 / 18
- 九、对褶和顺褶 / 19
- 十、包边 / 20
- 十一、省的缝合 / 23

### 第三节 服装零部件的制作 / 23

- 一、肩带、布带 / 23
- 二、绗隐形拉链 / 27
- 三、开叉部位的包边 / 30
- 四、袖开叉 / 32
- 五、松紧腰 / 34
- 六、绗腰头 / 36
- 七、蝴蝶结 / 37

## 第二章 服装制板方法 / 39

### 第一节 关于人体 / 40

- 一、人体尺寸测量 / 40
- 二、女性人体各部位尺寸 / 43
- 三、制板的基本概念 / 45
- 四、省与褶 / 47

### 第二节 女装与童装的基础板 / 49

- 一、基础板的各部位名称 / 49
- 二、女装衣身的基础板制图 / 50
- 三、袖子的基础板制图  
(一片袖) / 53
- 四、半身裙的基础板制图 / 55
- 五、女裤的基础板制图 / 57
- 六、童装衣身的基础板制图 / 59
- 七、服装板型的校对 / 60

### 第三节 在基础样板上进行变化的板型 / 62

- 一、女装上衣基础板的举一反三 / 62
- 二、裙子板的举一反三 / 68
- 三、童装板的举一反三 / 72

## 第三章 成品制作 / 78

### 第一节 时尚女装 / 79

- 一、中式风格宽松款套头衫 / 79
- 二、蝴蝶领连肩袖修身款小衫 / 83
- 三、一字领连衣裙 / 87
- 四、三节裙 / 92
- 五、鱼尾裙 / 95

### 第二节 女童装 / 100

- 一、亲子蓬蓬裙 / 100
- 二、儿童披肩 / 102
- 三、女童对褶连衣裙 / 104
- 四、女童喇叭连衣裙 / 108
- 五、女童塔裙 / 113

### 第三节 男童装 / 118

- 一、男童背心 / 118
- 二、男童松紧腰七分裤 / 121
- 三、男童睡袍 / 126

### 第四节 抱枕 / 129

# 第一章

# 服装制作基础



## 第一节 | 服装制作常识

### 一、缝纫裁剪的常用工具和辅料

#### (一) 缝纫设备

##### 1. 缝纫设备种类

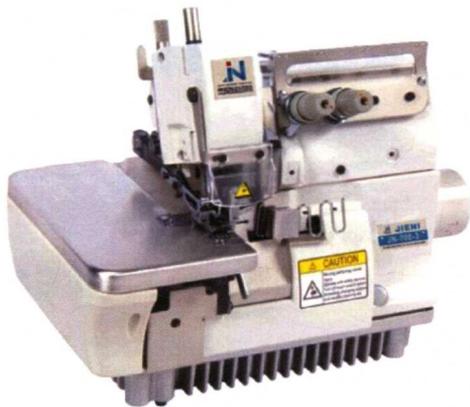
(1) 家用缝纫机。家用缝纫机集直线缝、曲折缝、锁眼等功能于一身。



(2) 工业平缝机。优点是走线流畅、薄厚通吃，操作台大而舒适；缺点是不能锁扣眼、不能锁边。很多裁缝店、工作室用的都是工业平缝机，占地面积120cm×54cm，可手动调节速度。



(3) 锁边机。也分为家用锁边机和工业锁边机两种，有三线锁边和四线锁边之分，最好有密拷功能。



##### 2. 缝纫机使用方法

现在的缝纫机多是电动的，同时多配有脚踏板。脚踏板控制速度，手部动作控制线迹的走向。

缝纫机正确的使用方法如下。

(1) 前脚掌抬起，缝纫机停住；前脚掌轻踩踏板，缝纫机速度减慢。

(2) 压脚下面没有面料的时候，不能踩缝纫机（也叫空踩），否则上线与下线会结成疙瘩而难以取出，从而损伤机器，而且压脚与送布齿轮也会相互磨损。

(3) 下线是通过上线勾上来的，在勾的过程中，要纯手动，脚不能踩在踏板上。

(4) 倒底线的时候，缝纫机的机针上不能穿线，压脚要抬起，防止压脚与齿轮

摩擦。

### 3. 缝纫机配件

(1) 压脚。平缝压脚分为金属压脚、塑料压脚(更柔和,不伤面料)、绗隐形拉链的专用单边压脚。另外还有卷边压脚以及车0.1cm明线专用的高低压脚等。

(2) 机针。机针的号码越大,针尖越粗,针孔也越大。一般9号机针用于细线和超薄面料,11号机针用于中薄面料,14号机针用于中厚面料,16号机针用于厚重毛料和牛仔布等。

**注意:** 换线、换布就要相应换针。机针稍弯或者变钝就要更换,绞线以后容易扎到内梭,不光滑的针头对面料也有损伤。

## (二) 缝纫辅料

### 1. 缝纫线

缝纫线分为棉缝纫线、涤纶缝纫线、涤/棉缝纫线、锦纶缝纫线等。

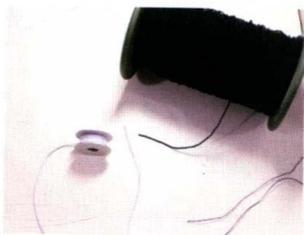
其中涤纶缝纫线强力高,湿态时也不会降低强度;缩水率极小,缝制的线迹能始终保持平挺美观;耐磨、耐高温、耐低温,耐水性好。因此涤纶缝纫线可广泛用于棉织物、化纤织物和混纺织物的服装缝制与锁边。

**注意:** 上线与下线的颜色要统一,线的颜色与面料的颜色要统一(除了装饰性的明线)。



### 2. 松紧线

将底线换成松紧线车缝,可以制作较多的碎褶效果(仅限工业平缝机)。



### 3. 黏合衬布

黏合衬布多用于服装的前胸、衣领、袖口、袋口和腰等部位,经熨斗熨烫后会与面料黏合在一起,起到造型挺括、延长使用寿命、改善加工性能等作用。根据服装的部位以及面料薄厚来选用不同厚度的衬布。



#### 4. 嵌条

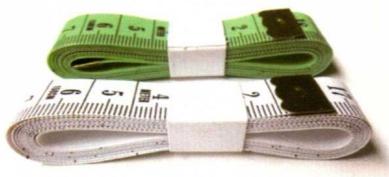
嵌条与衬布的材质相同，但被切割成具有一定宽度的条状，制作前将其黏合在容易缝合变形的部位，可以防止变形。



### (三) 测量、绘图工具

#### 1. 尺子

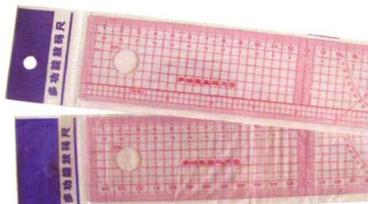
(1) 皮尺。150cm 标准。



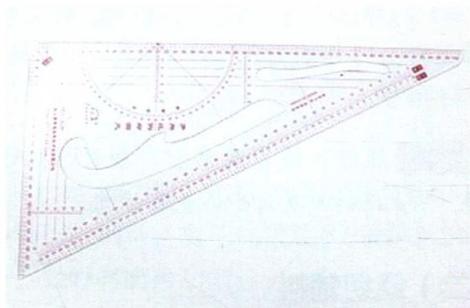
(2) 蛇尺。60cm 标准，用来精确测量弯曲度比较大的部位。



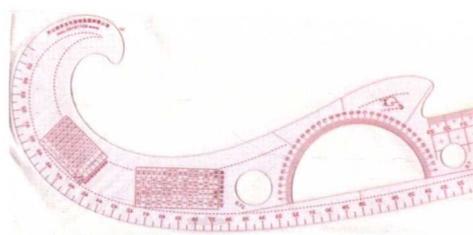
(3) 放码尺。用于打板、放缝份、推板等。很柔软，画（测量）弧线时便于弯曲。长60cm，宽5cm。



(4) 比例尺。比例尺的刻度是将厘米数缩小到一定的比例，初学打板做笔记时，绘制1:3的小图会更加方便，也利于保存。



(5) 曲线尺：外形像一把大刀，其中涵盖所有服装裁剪图的基本弧线。



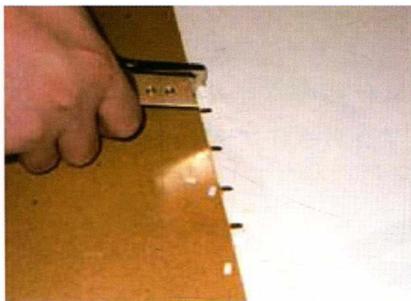
#### 2. 打孔器

一件衣服的纸板分为前片、后片、袖子、领子等，需要打孔穿绳便于存放。



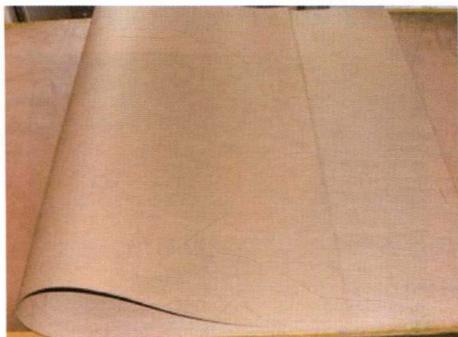
### 3. 剪口钳

因工艺需要,纸样上的某些部位需要打剪口作为标记(因制作时剪口与剪口的位置要互相对齐缝合),也叫纸样缺口钳。



### 4. 牛皮纸

可选用125g(纸张克数指一平方米多少克,克数越大,纸越厚)。过厚的纸张不利于折叠、卷曲和裁剪。



## (四) 熨烫工具

### 1. 熨斗

熨斗是熨烫面料、衣服以使其平整的必备工具。现在多用蒸汽电熨斗。

蒸汽电熨斗使用的注意事项如下。

(1) 蒸汽电熨斗的水最好使用冷开水或净化水,以防水垢把滴水孔堵塞。

(2) 电熨斗的调温旋钮使用前应先旋到所需温度。

(3) 等到水温达到所调的温度后,才可以喷气熨烫,否则水会从底板漏出。



### 2. 烫台(烫衣板)

桌面下有一个吸风机,吸风机开启时,面料会被吸在台面上,而且熨斗与风的冷热交替,会使熨烫效果更好。



### 3. 大理石板

如果熨烫出来的衣服不是很平整,再用大理石板轻压一下,这样冷热交替后的定型效果非常好。

大理石板的适宜尺寸为6cm×20cm。

## (五) 其他相关工具

### 1. 裁切工具

(1) 钢质大剪刀。初学者建议选用10号裁剪刀。

**注意：**剪纸和剪布的剪刀要有所区分，否则时间久了会影响剪刀的锋利程度。



(2) 小纱剪。剪线头专用，是缝纫机旁的必备品。制作过程中的线头要随时剪干净，养成良好的制衣习惯。

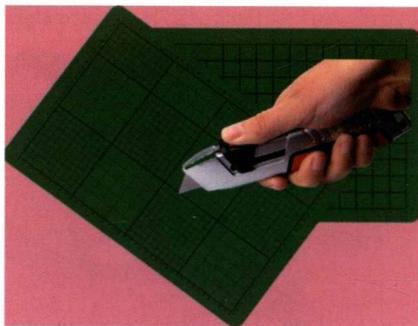
**注意：**小纱剪不要经常剪太厚的面料，否则影响使用寿命。



(3) 轮刀。适合整齐地裁切多层面料。一般用45mm直径的刀片。



(4) 切割垫板。与轮刀配合使用，防止割伤桌面。规格为120cm×90cm。



### 2. 画粉、画笔

(1) 蜡质隐形画粉。画到衣服上，经高温熨烫，会自然消失，不易断裂。但只有白色，所以画在白色面料上不易区分。

**注意：**画粉经多次使用后，边缘会被磨平，用小刀削薄边缘后使用会更精确。



(2) 彩色画粉。是粉状的画粉。

**注意：**面料正面尽量不要用彩色画粉做过多的标记，否则不易清洗。



(3) 水消笔。画在面料上, 24h 后会自然消失, 但不能在深色面料上绘制。

**注意:** 不要太用力, 笔芯容易嵌进笔里。而且如果画得太粗重, 笔迹也不容易消失。



### 3. 拆线器

初学服装时, 因做的不理想而返工是很正常的现象, 尽量拆掉重做, 所以拆线器是个好帮手, 使用方便。挑选时要看刀刃是否光亮无损。

**注意:** 拆线器长的一端穿过要拆的线, U形小叉上面有刀刃, 一挑, 刀刃就会把线切断。



### 4. 珠针

初学者, 提前用珠针将需要缝合在一起的两层面料固定住, 防止因手法问题导致面料错位。



## 二、裁剪常识

### 1. 制板图

制板图即裁剪图, 也称为纸样。

裁缝通常是直接在面料上用画粉画出服装的裁剪图。

服装公司是将设计师画好的效果图或者平面图交给制板师制板; 制板师再将做好的纸样交由样衣师; 样衣师严格依据纸样形状裁剪面料并制作成样衣, 确认无误后, 将纸板和样衣以及工艺要求再交给工厂批量生产。





## 2. 面料的纱向

(1) 横丝（也称纬纱或面料宽度）。

① 面料的四个边，其中有两个边是织布时的布边（不会脱丝），这两个边之间横丝的长度就是面料宽度。

② 如立在地上的一卷布，这卷布的高度方向就是横丝。

③ 裁床上面料的横丝，如下图所示。



(2) 丝道线（也称经纱或面料长度）。丝道线需要在纸样上标注，一般情况下，丝道线垂直于纸样上的围度线。

(3) 斜丝。面料斜 $45^\circ$ 为斜丝。多见于包边条的裁剪或者需要斜裁的服装款式，斜丝方向有弹力。

(4) 按纱向排版。

① 画好的纸样不能随意地摆放在面料上，一般是将纸样的长度顺着面料的长度摆放，纸样的宽度顺着面料的宽度摆放。

② 纸样上的丝道线一般顺着面料的长度摆放，而且要平行于布边。

