



语文知识
小丛书

YUWEN ZHISHI

怎样修改病句

倪圣道 区瑞芳 ◇ 编

最新版

简明扼要 夯实基础
深入浅出 释疑解惑
现用现查 提升能力

重拾这些被忽略的**语文小常识**

从**字词句段篇章**，到文法修辞，悉心观照，倾力锤炼

语言表达更加**准确生动**，**文章意味**更加隽永悠长

全新的**语文世界**，风景**这般美好**

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



怎样修改病句

倪圣道 区瑞芳 ◇ 编

图书在版编目(CIP)数据

怎样修改病句 / 倪圣道, 区瑞芳编. —太原: 北岳文艺出版社, 2014. 5

(语文知识小丛书)

ISBN 978-7-5378-4116-0

I. ①怎… II. ①倪… ②区… III. ①汉语—病句—中小学—课外读物

IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第077732号

书 名: 怎样修改病句
编 者: 倪圣道 区瑞芳
责任编辑: 贾晋仁
书籍设计: 张永文

出版发行: 山西出版传媒集团 · 北岳文艺出版社

地 址: 山西省太原市并州南路57号

邮 编: 030012

电 话: 0351-5628696 (太原发行部)
010-84364428 (北京发行中心)
0351-5628688 (总编办公室)

传 真: 0351-5628680

网 址: <http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经 销 商: 新华书店

印刷装订: 山西出版传媒集团 · 山西新华印业有限公司

开 本: 630×920 1/16

字 数: 105千字

印 张: 12

版 次: 2014年5第1版

印 次: 2014年5月太原第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5378-4116-0

定 价: 16.00元

前 言

为了适应新形势的要求,给中学生以及广大读者提供学习语文知识的课外读物,匡正社会上不重视语文学习,因而错讹泛滥的问题,我们编写了这套“语文知识小丛书”。按其内容,这套“丛书”共分八册,它们分别是:《修辞常识例话》、《词与短语》、《单句与复句》、《简明文言语法常识》、《怎样修改病句》、《标点符号的种类及用法》、《常用文体写作知识》、《中国古代文化知识》。

特别需要指出的是,这套“丛书”皆由多年从事中学第一线语文教学工作的高级、特级教师担任编写工作,因而具有如下特点:

一、针对性强。内容及举例多结合现行语文教材及“大纲”要求。

二、知识性强。突出了基础知识的讲解与分析,不繁不衍,深入浅出。

三、适应性强。不但适应中小學生及语文爱好者阅读,同时也可供中小学语文教师参考,供中学毕业生复习时参考。

四、有一定趣味性。举例典型,文字活泼,阅读时不枯燥,不乏味,通俗易懂,易读易记。

“丛书”在编写和审稿过程中,贺全、常丽文、吕新华、张慧琴、周红宇、许波等同志付出了不少劳动,特表感谢。但由于编者水平有限,经验不足,书中难免有不当或纰缪之处,希望读者指正。

编 者

2011年10月

— 目 录 —

第一章 用词方面的错误	1
第一节 误用实词	1
一 没有理解词义	2
二 词类误用	3
三 误把不能单用的语素当词用	5
四 同音词混淆	6
五 同义词分辨不清	8
六 字面或词的意思重复	14
七 生造词语, 更换成语里的字	14
八 “骑马字”造成的误解	16
九 称代混乱	18
十 数量词使用不当	25
十一 滥用简称	30
思考与练习 (一)	31
第二节 误用虚词	34
一 副词使用不当	34
二 介词使用不当	36
三 连词使用不当	43

四 助词使用不当	52
思考与练习 (二)	55
第二章 造句方面的错误	56
第一节 句子成分残缺	56
一 主语残缺	57
二 谓语残缺	58
三 宾语残缺	60
四 缺少必要的定语	61
五 缺少必要的状语	62
思考与练习 (三)	62
第二节 句子成分多余	64
一 主语多余	64
二 谓语多余	64
三 宾语多余	65
四 定语多余	65
五 状语多余	66
六 补语多余	66
思考与练习 (四)	67
第三节 句子成分搭配不当	69
一 主谓搭配不当	69
二 谓宾搭配不当	71
三 附加语和中心词搭配不当	73

思考与练习 (五)	75
第四节 句子中的词序安排不当	77
一 主语的位置安排不当	77
二 谓语的位置安排不当	78
三 宾语的位置安排不当	79
四 定语的位置安排不当	80
五 状语的位置安排不当	81
六 补语的位置安排不当	82
思考与练习 (六)	82
第五节 句子结构混乱	84
一 两种格式杂糅	84
二 句中更换主语	85
三 层次不清	88
思考与练习 (七)	90
第三章 修辞格的误用	91
第一节 比喻不贴切	92
第二节 借代不明确	94
第三节 比拟不确切	98
第四节 夸张无节制	100
第五节 对偶不对称	103
思考与练习 (八)	106
第六节 排比不恰当	110

第七节 反复不能起到强调作用	113
第八节 仿拟不切实际	116
第九节 对比不鲜明	118
第十节 反问不能表达确定的意思	121
思考与练习 (九)	122
第四章 不合逻辑	126
第一节 概念不明确	127
一 混淆了不同含义的概念	127
二 概念含混	129
三 同一概念前后含义不一致	132
四 概念适用的范围掌握不当	134
五 概念之间的关系纠缠不清	135
六 概念之间自相矛盾	137
七 对概念概括不妥或限制不当	138
八 对概念分类的方法不对头	139
九 给概念下的定义不准确	140
十 概念含混, 有歧义	142
思考与练习 (十)	143
第二节 判断不恰当	145
一 缺少主词或宾词	145
二 主词与宾词不相一致	147
三 对主词缺少限制或限制不当	148

四 用错系词或否定不当	149
五 没有分清判断中的主体和客体， 或前后次序倒置	151
六 前后自相矛盾	152
七 搞错了判断的条件和结果的关系	153
思考与练习（十一）	155
第三节 推理不合乎逻辑	156
一 前提不正确或不充分	156
二 根据不充分	158
三 推理过程不合规则	159
思考与练习（十二）	161
参考答案	163



第一章 用词方面的错误

词是具有一定意义、一定语音形式、能够独立运用的最小的语言单位。

每个词都有一定的词汇意义和语法功能。它既是语法单位,也是词汇单位,因此,用词方面的错误,既有语法方面的,也有词汇方面的。

第一节 误用实词

现代汉语里的词,根据它的语法意义和语法功能相结合的原则分类,可分为实词和虚词两类。实词包括名词、动词、形容词、代词、数词和量词;虚词包括副词、介词、连词、助词、叹词和拟声词。

实词有比较实在的意义,能够独立充当句子成分。用词造句时,如果没有分清各类实词的语法特点或是没有弄清词的意义以致用错了,就叫误用实词。

误用实词而造成语病的情况主要有以下 11 种。



一 没有理解词义

要用一个词,必须先理解这个词的意思。只有对词义有了确切的理解,才能在造句时选用恰当的词来表达自己的意思。否则,就会出现词不达意的语病。

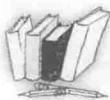
(1)井冈山、遵义、延安和西柏坡,是中国革命的几处胜地。

(2)今年七月十三日是我爸爸诞辰六十周年。

(3)小明勇于改进错误,大家还是信任他的,改选劳动委员时,又投了他的票。

(4)你弟弟出了车祸,受了伤,我向你和你全家表示深切的悼念。

上面例(1)中的“胜地”指有名的风景优美的地方。圣地:指具有重大历史意义和作用的地方。根据语境例(1)句加点处改为“圣地”。例(2)中的“诞辰”跟“诞生”混淆了。“诞辰”就是出生的时日,是生日的敬称,“诞辰六十周年”,用“六十周年”补充说明“诞辰”的时间长短就不通了,应把“诞辰”改为“诞生”。“诞生”是出生的意思,“诞生六十周年”是说得通的。例(3)中的“改进”是指本来不够完善的事物,经过修改变动以后,使它在原有基础上完善起来。“错误”怎么能进一步完善呢?应该把“改进”换成“改正”才对。例(4)中的“悼念”是怀



念死者,表示哀痛的意思,这里用在对活着的人表示这种悲痛的心情,说明作者对“悼念”一词的词义不理解,应该把“悼念”改为“慰问”才对。

词义就是一个词所包含的一定的意义,它不是某一具体事物或现象的反映,而是从许多同类的事物或现象中概括出来的;它不是个别人主观规定的,而是由使用这些词的人们在社会实践过程中共同确定下来的,正因为如此,人们才能对同一词义有共同的理解,才能通过它来交流思想。所以,用词的时候,应该弄清楚每个词的确切意思,对多义词还应该了解它的多种意义,不能满足于一知半解;使用一个词的时候,要仔细加以选择,对理解不确切的词,要查一查字典、词典或请教别人,不能图省事,想当然地使用,这样,误解词义而造成语病的现象就可以大大减少甚至避免了。

二 词类误用

词类是指对词的语法分类。每类词都有它的特点。如名词可以用数量词作定语,不受副词修饰;人称名词后边可以加上“们”表示复数等。动词(及物动词)能带各种宾语;能够带上时态助词,分别表示动作的持续、完成、经历等时态,能够接受副词修饰,但不受程度副词修饰,只有表示心理活动的动词(如“想”、“喜欢”之类)才可以受程度副词修饰;能够用肯定否定重叠的方式表示疑问(如“去不去”、“吃不吃”);不及物动词一般不带宾语等。词的词类特点和独有的特性,



影响着词与词之间的搭配关系,影响到词在句子中的作用,如果不注意区别不同词类的特点和作用,把这类词误当做另一类词去使用,那就会出现语病。

(1)我对他提意见是愿望他进步得更快。

(2)这首诗的结束很含蓄。

(3)有的同学对语言很兴趣,有的同学对数学很兴趣。

(4)在法网夺冠是李娜创造的又一奇特。

(5)你这篇作文的毛病是段与段之间不贯穿。

上面例(1)中的“愿望”是名词,表示希望将来能达到某种目的的想法。句中误把名词当做动词用了,应该换成动词“希望”。例(2)中的“结束”是进行到最后阶段,不再继续的意思,动词。这句里误以为名词了,应把“结束”改为“结尾”。例(3)中的“兴趣”是名词,名词不受副词的修饰,句中误作为动词用了,应该在“兴趣”的前边加上“感”字,“感”是表示心理活动的动词,就可以受程度副词“很”的修饰了。例(4)中的“奇特”是形容词,这里误作名词了,应换作名词“奇迹”。例(5)中的“贯穿”,指穿过、连通,是动词,这里误作形容词用了,应改为“连贯”。连贯,才是连接贯通的意思。

词类误用的现象,在同学们的习作中是比较常见的。要避免词类误用,就要掌握词的词类特点和独有特性,如前所述,各



类词都有它不同的特点和独有特性。掌握了它们的特点,使用时多加注意,不要粗心,词类误用的现象是可以避免的。

这里,要请同学们注意的是词的兼类和词的活用现象。例如,在“我要为城市建设作出贡献”一句中,“建设”是名词;可是在“我们要把祖国建设成为一个伟大的社会主义强国”这一句中,“建设”又是动词,这是词的兼类现象。又如,“朦胧”本指月色不明,是形容词,但在“月色便朦胧在水气里”(鲁迅《社戏》)一句中,带有一般谓语动词常用的地位补语“在水气里”,活用为动词,有“水气使月色朦胧”的意思,这是词的活用现象。词的兼类是客观存在,词的活用是修辞所允许的,所以,同学们不可把词的兼类和词的活用误认为是词类误用。

三 误把不能单用的语素当词用

在古代汉语中,单音词很多,可是,在现代汉语中,双音词在词汇中占了绝对优势。双音化是现代汉语词汇发展中的一个明显倾向。有许多字,从前可以单独作为一个词使用,但现在不行了,必须跟其他字结合成双音词才能自由运用。如果为了省事,把已经双音化了的词,在书面语言里还是写成不能独立使用的单字,这样,别人就看不明白了。

(1)从塔的最高层可以瞰全市的景色。

(2)他伫在我的面前,微笑着。



(3)你的脸不对,是身体不舒服吗?

(4)金融危机使西方国家经济普遍萧。

上面例(1)中的“瞰”,是从高处往下看的意思。但是现在已不单用,应改为“鸟瞰”或“俯视”。例(2)中的“伫”是书面语,伫立的意思,现在已不单用了,应该改为“伫立”。这样,句意明确了,读起来也顺畅。例(3)中的“脸”,在句中显然是指脸色,这里写一个“脸”字,人家看了,不禁要问:脸有什么对与不对的呢?应该改为“脸色”,人家才能看得明白。例(4)中的“萧”是冷落,没有生机之意,但现在也不单用,应该为“萧条”,句意才显豁明确。

四 同音词混淆

语言中读音相同而意义完全不同的一组词叫同音词。同音词有两种情况:一种是读音相同,字形也相同,但意义上没有任何联系,词性也不同。如“阳光”的“光”和“不学习,光贪玩”的“光”。另一种是读音相同,字形不同,意义也完全不同。如“难”和“南”、“攻势”和“工事”。由于读音相同,对词义理解不确切,对字形记不牢,所以,同学们经常在该用这个词的时候,却用了另一个同音异形异义的词。这样,就出现了同音词相互替代的错误,造成语病。

(1)每个青年都应当有远大的报复。



(2)老师的这番话,给我不少启事。

(3)这个任务很光荣也很坚拒。

(4)这个烟斗是祖上流传下来的。

上面例(1)中的“报复”是指对批评自己或损害自己利益的人进行反击,而句中要说的是“远大的志向”,所以,“报复”应该改为“抱负”。例(2)中的“启事”是指为了公开声明某件事而在报刊上或贴在墙上的文字,句中要说的是“对自己有启发,使自己有所领悟”的意思,所以,“启事”应该改为“启示”。例(3)中的“坚拒”是坚决拒绝的意思,而句中要说的是“困难而繁重”的意思,所以“坚拒”应该改为“艰巨”。例(4)中“流传”指传下来或传播开,多与抽象事物搭配,“留传”指传留下来给后代,多用于具象事物,所以“流传”应改为“留传”。

同音词的产生有多种原因:一是由于语音的限制。汉语的音节只有四百一十一个,加上四声的变化,也只是一千三百多个,但汉语的词汇非常丰富,要用有限的音节来表现众多的词,必然就会产生同音现象。二是语音的演变。有些词的语音形式(声、韵、调)在古代并不相同,如“后”和“厚”,在古代这两个字的声调不同;“青”和“清”,在古代这两个字的韵脚也不同,但现在都变成同音了。三是外来词的借用。如“一米长”的“米”,是从英语翻译过来的,是公制长度的单位,但跟我们说的“一斤米”的“米”同音,于是,也成了同音词。四是