

杨玉栋 / 主编

杨玉栋 中学高级教师，中学语文专职教研员，市中青年科学技术带头人。发表各类教育教学文章200余篇，主编作文、阅读类丛书十多套，深受欢迎。

◆ 最新时文美文

◆ 最精读写题型

◆ 最优模拟文题

◆ 最快训练效果

新阅读 与作文

高效阅读与轻松习作的范本
原版准确命中多地中考试题

七年级

陕西师范大学出版总社

· 第六次修订 ·



新阅读

平心卷

著名作家贾平凹题字

中央教育科学研究所教育理论研究部“十一·五”重点课题
《中小学阅读写作能力协调发展有效提高》研究成果

杨玉栋

新阅读 与作文

高效阅读与轻松习作的范本

作文.....写好.....作文.....

主 编	杨玉栋			
编 委	朱立新	杨玉栋	杨秀红	苑举磊
	周国圣	姚 敏	胡新芳	施卫菊
	温梅开	郭蔚然	商庆国	焦灵霞

七 年 级

陕西师范大学出版总社

·第六次修订·

图书代号:ZW15N0284

图书在版编目(CIP)数据

新阅读与作文. 七年级 / 杨玉栋主编. —西安: 陕西师范大学出版社有限公司, 2015. 5

ISBN 978-7-5613-8147-2

I. ①新… II. ①杨… III. ①阅读课—初中—教学参考资料 ②作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 085134 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

新阅读与作文 七年级

XINYUEDU YU ZUOWEN QI NIANJI

杨玉栋 主编

责任编辑 / 韩娅洁

责任校对 / 杨 菊

版式设计 / 陶安惠

出版发行 / 陕西师范大学出版社
(西安市长安南路 199 号 邮政编码 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安创维印务有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 180 千

版 次 / 2015 年 5 月第 1 版

印 次 / 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-8147-2

定 价 / 24.00 元

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636



做一个高效的语文阅读者

杨玉栋

如果你是学生，你一定有过做了N次阅读训练题却没有任何收获的烦恼；如果你是老师，你一定有过布置了N篇课外阅读训练却无法批改的感受……你经受着语文阅读训练太多无效劳动的痛苦，你饱受着语文阅读教学盲目训练的折磨。你也许听说过“全国教育看江苏，江苏教育看南通”的说法，走进本套书，我们将为你揭示南通语文阅读“高效训练”的秘密，为你解除语文无效劳动的烦恼。

1.精选时文美文。很多人的意识中将课外阅读训练的选文与平时阅读的文章分开了，读时不注意思考，训练时不注重阅读。其实，一篇好的课外阅读训练的选文就是晨读课上供人欣赏的美文，本套书中每一篇选文都是近两年各地报刊最新发表的文章，每一篇文章都是文采斐然，每一篇选文都能打动人心，具有良好的教育性、艺术性、知识性，与其他教辅用书中的选文绝无雷同。每天阅读一篇时文美文，让你唇齿留香，回味无穷。

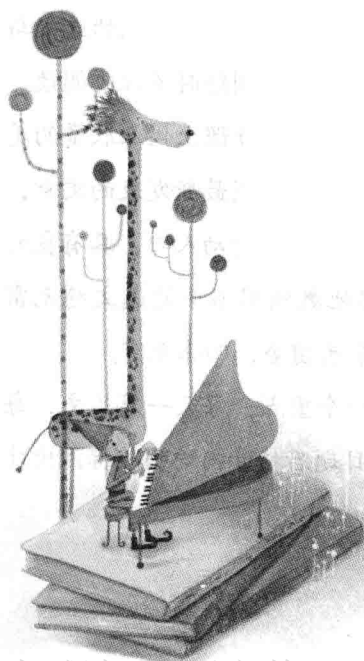
2.突出能力重点。本套书每周一个重点，每天一篇美文，每日一次训练。每篇“能力提高”栏目题后括号内均明确标注出能



力训练目标，或考查“整体感知作品主旨”的能力，或训练“概括文章要点”的本领，或“探究写作方法”，或“理解词句含义作用”……一练一得，聚沙成塔，让你对训练的目的不再茫然无知。每周选文均设计“本周考点”栏目，针对同一个能力点在本周阅读训练中着重进行指导、训练。题下设一子栏目“答题指要”，用简要文字指点该类题的共性、规律和答题方法、技巧。相同的考点，不同的题型，让你一周一点，举一反三。

3.训练题量适中。南通教育绝非依靠题海战取胜，绝非依赖加重学生课外负担的大量超额训练，语文阅读“高效训练”的秘诀在于“精”而非“滥”。本套书每册的阅读训练量供学生全学年使用。题量适中，适合教师配合课堂教学使用，不增加学生课业负担。各分册之间根据不同年级学生的特点设计训练重点，具有明确的目的性、针对性、梯度性。

语文小天地，天地大语文。走进《新阅读与作文》的天地，你会读有所悟、练有所得、写有所引，你会发现你的语文学习豁然开朗，你在语文天地里大有所为。徜徉在语文读写的世界里，做一个高效的语文阅读者，请伸出你的手，让我们与你同行。





第1周 浓浓亲情（本周考点：理解标题含义作用）

阅读练习

- 001 父亲的“绯闻”
- 003 再喊一声娘
- 005 父亲的那件衣服
- 007 父亲的歌声
- 009 一生的欠条

周末练笔



第2周 民风民俗（本周考点：分析结构布局）

阅读练习

- 012 别具特色的“叫茶”风俗
- 014 一柿情缘
- 016 六月会
- 018 姊妹节
- 020 火把节

周末练笔



第3周 捕捉生活中那份独特的美（本周考点：理解词句含义）

阅读练习

- 023 锻造心情
- 025 崎岖山路走人生
- 027 让别人分享财富
- 029 轻轻掩门的一声清响

周末练笔



第4周 给你一双慧眼（本周考点：辨析表达方式）

阅读练习

- 032 手机上还有一个键
- 034 给你一双慧眼
- 036 一杯山泉的回报



- 038 牛皮纸包着的月饼
周末练笔



第5周 大爱无言 (本周考点: 探究写法技巧)

阅读练习

- 041 永远的父亲
043 99只千纸鹤
045 好雪片片
048 家里养着蝴蝶
周末练笔



第6周 乡音乡情 (本周考点: 找出文章线索)

阅读练习

- 051 温暖的村庄
053 故乡和远方
055 浓浓的乡愁
057 我深深眷恋的故乡
周末练笔



第7周 感受自然生命的魅力 (本周考点: 美词美句赏析)

阅读练习

- 060 看云的心情
062 不知有花
064 绝唱
066 采桂花
周末练笔



第8周 历练良好品格，塑造完美人生（本周考点：仿写语句）

阅读练习

069 感恩父母

071 完美与残缺

073 蚕豆

075 城市里的树

周末练笔



第9周 把握生命里每一份心动（本周考点：体会文中作者、人物的感情）

阅读练习

078 我爱这土地

080 七里香

082 悼念一只鸡

084 心中盛开野菊花

周末练笔



第10周 捕捉那份独特的情怀（本周考点：人物形象分析）

阅读练习

087 爱无灵犀

089 老师，请相信我的女儿

091 玛菲尔的秘密

093 梅花几度梦里寻

周末练笔



第11周 学会坚强，战胜困难（本周考点：阐述感受启发）

阅读练习

096 人生的标点

098 我生命中的那簇野菊花

100 灾难突然降临的时候

102 河流里没有一滴多余的水

周末练笔





第12周 生活中的学问 (本周考点: 词句删改辨析)

阅读练习

105 月亮如何影响你

107 坚强的宝盛桥

109 “种”出石油

111 车祸是怎样发生的

周末练笔



第13周 走进建筑艺术的殿堂 (本周考点: 分析说明顺序)

阅读练习

114 上海金茂大厦

116 中山陵

118 岳阳楼

120 南山寺

周末练笔



第14周 神奇的宇宙 (本周考点: 体会说明语言的准确性)

阅读练习

123 宇宙观测“新大门”如何开启

125 发往宇宙的漂流瓶

127 宇宙探索新发现

129 均匀的宇宙

131 向何方寻找太阳系外行星

周末练笔

134 阅读练习参考答案



第1周

浓浓亲情(本周考点:理解标题含义作用)

阅读练习

父亲的“绯闻”

蔡 成

①我和姐姐是听着同一个故事长大的,这个故事的大致情节如此:

②父亲在读中学时爱上了一个叫张菊花的女孩。后来发生了意外,张菊花被倒塌的危房砸伤,在她快死时,父亲当着很多老师和同学的面,拼命地、一声声地呼喊自己的爱情:我喜欢张菊花!张菊花,我喜欢你!——在那保守的年代,父亲的举动无疑与袖珍型的唐山大地震一般,“早恋”的他被赶出了学校,并受到了全村人的讥笑。

③需要补充的是,这个伤感的故事却有个美好的“结局”:母亲是父亲的同班同学,在听到父亲吼叫般的爱情表白后,惊呆了,但又暗暗佩服父亲作为一个男人的勇敢。张菊花死后第四年,母亲做了父亲的新娘。

④父亲的“绯闻”在邻居口中不停地传来传去,一直到我和姐姐逐渐长大,我们还能听到这个令我们姐妹俩无地自容的故事。邻居们说说倒还罢了,母亲也会时常提起。他们吵架时,气急的母亲会挂着泪朝父亲嚷:“我知道你喜欢的是张菊花,你从来不喜欢我。”一听到这句话,父亲马上无话可说,只能尴尬地笑一笑,然后低声下气地劝慰母亲,把所有的家务承包下来哄母亲开心;而父亲高兴时,母亲又会开玩笑:“哦,你还想你的张菊花吗?说说看,张菊花有什么好?”此时,父亲也还是尴尬地笑笑。他从不与母亲正面交锋。

⑤说实话,那些年我恨死了父亲。他的“浪漫多情”,使我在小伙伴面前受尽了嘲笑,相信姐姐也有同样的感受。因此,我们拼命读书,终于如愿考取了大学,逃离了令我们姐妹出尽洋相的家乡。

⑥去年,母亲过60岁大寿,久不见爸妈的我终于回了趟老家。酒过三巡,姐姐快10岁的孩子突然问:“外公,听说你小时候不爱外婆,你爱另外一个女孩,是真的吗?”一屋子的热闹突然凝滞了,我们都尴尬地望着父亲。真想不到父亲的“绯闻”要跨世纪“流传”到我们的下一代。

⑦父亲这次没有尴尬地笑,而是轻轻地抿了一口酒说:“其实,我从来没有喜欢过那个张菊花。”父亲把脸别向母亲,继续说:“丽香(母亲的名字),你记得不,那时张菊花的父母是‘现行反革命分子’,被关起来了,剩下她与奶奶相依为命。她长得好看,但因为家庭出身问题,大家都瞧不起她,不愿跟她同桌,其实我也不愿意跟她交往,但我是班长,老师和我谈话要我帮助后进生,就安排我跟她坐一条板凳……张菊花的爸妈其实不是什么反革命,而是大学问家,他们被抓起来后,张菊花才被赶到乡下来。她家有不少书。有一天她把一本书偷偷带到学校来看,指给我看一段外国人写的文字。那里面写着,人的一生里,最大的三个遗憾是:小时候没有父母的爱,长大没有恋人的爱,年老没有儿女的爱……张菊花泪汪汪地告诉我,她的三大遗憾怕会全部凑齐的。后来,那天,下大雨刮大风,我们的破教室直摇晃,大家

班级:

姓名:

得分等第:





惊慌失措地往外跑,几十个学生争先恐后往外挤。你也知道,那门本来就破,哐的一声,门框竟然倒了,上面的砖头就压下来了……五六个同学被压着了,张菊花的伤最重。那天晚上,医生对着一屋子围拢的老师、同学和乡亲们摇头时,我们都吓坏了。也不知为什么,我突然想起她说过的人生三大遗憾,一下子傻住了,就情不自禁地朝她喊了几嗓子‘张菊花,我喜欢你’。其实,我并不喜欢张菊花,她没人照顾,有点邋遢,身上总有股味道。当时,我只是想让她少一点遗憾而已。”

⑧我们都呆住了,为父亲流传了多年的“绯闻”背后的真相。一屋子人久久无言。

基础积累

1. 给下列形近字组词。

{憾()	{绯()	{邋()	{措()
{撼()	{诽()	{蹒()	{挫()

2. 选出下列句子中没有语病的一项()

- 通过中华美食的多个侧面,使大家了解中华饮食文化的精致和源远流长。
- 为了防止这类交通事故不再发生,我们学校最近又加强了交通安全教育。
- 有没有强烈的集体荣誉感,是建设好优秀班集体的关键。
- 广西桂林文氏四兄弟通过《新闻联播》寻找走失母亲的故事,引发社会广泛关注。

能力提高

3. 用简洁的语言概括父亲的“绯闻”的具体内容。(概括文章要点)

4. 试分析第④段中两处画线句子在文中的表达效果。(理解词句含义作用)

5. 结合整篇文章,说说第⑤段中“我”为什么“恨死了”父亲。(理解文章内容)

6. 文章结尾,“我们”“都呆住了”“久久无言”,这体现了“我们”怎样的感情?(体会文中人物感情)

本周考点

7. 文章以“父亲的‘绯闻’”为题,有什么好处?(理解标题含义作用)

【答题指要】 标题语言设计往往在出人意料处,以便吸引读者注意,“绯闻”能夺人眼球,而这“绯闻”是“父亲”的,有关故事的展开以及由此产生的后果,是思考答题的关键。



再喊一声娘

乔 樵

这是一个可怜又落寞的夜晚。母亲的影子若有若无地跟着我，我禁不住浮想联翩。此时，(A)我真想，真想手捧苍天，双膝跪地，对着远方真真切切地喊一声：“娘，我的亲娘！”

母亲离我而去整整9个年头了。很多辛酸的生活，(B)她好像是苦难的化身，又好像是菩萨再世，想整理出一个头绪都难。应该说，母亲的童年没有故事，是在姥姥的怀抱中长大的。她刚刚出生几个月，在抗联当营长的姥爷夜袭鬼子据点，胸口中了鬼子的枪，倒在了秋雨中，连句话也没有留下。

姥姥带着两个孩子东躲西藏过日子，连顿饱饭都吃不上，早早地累垮了身体，等到把大姨嫁出去，给不满16岁的母亲订了婚，就撒手找姥爷去了。

从外地归家的大姨坐在我面前，看了看像小鸟等待喂食排在一起的兄弟三人，带着长者的口气说，你们的爸爸是个书呆子，你娘进了家门，他就在外地工作，一年才回家一回，家里的老人孩子地里的活都是你娘一个人忙里忙外，没有享过一天的福，真让她受罪了。母亲看看大姨苦涩地笑了笑说：“姐姐，那些伤心事就别提了，日子总得过不是！”大姨沉着脸，照母亲的样子卷了纸烟点上，没有再说话，蹲下身子帮母亲掰起了玉米。

其实，这些话大姨没有必要跟我们说，她是采取另一种方式安慰母亲。

这些烙在我们记忆中的碎片是不需要用语言表达的，生活的多灾多难早已把母亲的心磨平，她的命运一直与苦难相连。

大姨没有再说爸爸的事，也不敢说了，因为母亲脆弱的心再也无法承受，这一天是爸爸刚刚去世后的第五天。四个孩子，三男一女，大的15岁，小的5岁，还有一个近80岁的老人，这让一个女人如何承受。

那时的母亲沉默寡言，出奇地平静，平静得有点儿让人害怕。其实，每个人都知道，她那颗看似平静的心里，藏着难以忍受的苦楚与挂牵，一脸看似平淡的笑容里，记录着无奈的沧桑与辛酸。

很长的一段时间，母亲好像一个陀螺，在我们亲人之间不停地运转，再没有听到过她的叹息与怨言。我上高中住校，母亲一次给我带一周的饭，一次蒸一锅掺了白面的窝窝头，全放到口袋里让我拿走，到小河沟里捞几条小鱼与咸菜一起炖好，给我装到瓶子里，味道出奇地鲜美。

可在麦收后的一个中午，我回家拿课本，却碰上母亲与奶奶争夺饭碗的一幕。

“孩子他娘，你不能吃这些东西了，天天干活太累，身体受不了。”奶奶抓着母亲吃饭的碗，口气中透着关爱。

“娘，卖了这次公粮，我们家的债就差不多还清了，我喜欢吃这种味，别让您和孩子受委屈就行。”母亲趁奶奶不注意，夺下碗蹲在地上吃起来。

“你吃我也吃。”奶奶赌气地抓起另一个碗从锅里盛出了一碗榆钱儿，坐在门槛上也吃了起来。





“娘……”母亲欲言又止。

“再苦也不能把身子累坏，这个家没有你不行，孩子长大了，不用愁了……”

“……嗯，娘，好日子在等着我们呢。”

站在窗户外面的我，再也控制不住自己，跑过去与母亲紧紧地抱在了一起。

几年过去了，孩子们逐渐走出了她的视线，哥哥结婚了，我走得离她最远。母亲的腰板弯了，头发几乎全白，应该说，她享清福的时候到了，可是，天有不测风云，在我离开家乡不到两年，她意外地得了不治之症。我从部队载誉归来，跪在母亲的床前任她那枯瘦如柴的手抚摩我的头发，眼泪流个不停。

母亲去世的那天早上，哥哥的电话来了。他哭着说，娘想见你，快点儿回来吧。

秋雨打湿了我的眼睛，秋风吹走了我的希望，等我心急如焚赶到家中时，母亲已安静地闭上眼睛。哥哥说，母亲走的时候，轻轻地喊了两声你的小名。

今夜，秋雨纷纷，内心深处的思念情结一层层一束束积聚，把我从沉睡中唤醒，(C) 让我用心灵、用生命呼唤着她，踏踏实实响响亮亮地喊了一声娘，借此纪念逝去9年的母亲，也平静自己浮躁的心。

(选自《青年文摘》)

基础积累

1. “看了看像小鸟等待喂食排在一起的兄弟三人”运用了_____修辞手法。

能力提高

2. 如何理解画线B句的意思？说出该句在文中的作用。（理解语句含义作用）

3. 读完全篇，你觉得文中的母亲是个怎样的人？（分析人物形象）

4. 品读文章开头画线的A句及文末的C句，思考这样写有什么作用。（探究写作技巧）

本周考点

5. 如何理解文章的标题“再喊一声娘”？（理解标题含义作用）

【答题指要】 理解文章的标题还要注意作者或人物的情感寄托、思想寄托，本题需要扣住“再”字挖掘人物为什么要“再喊”的情感因素。



父亲的那件衣服

刘 墉

父亲的东西从来不锁，除了那一个抽屉。

他不准人看，大家也不敢看。每个人都知道那里装的是什，都希望父亲能把那东西遗忘。

直到有一天，父亲咳嗽得厉害，孩子们冲进卧室，扶起坐在地上满面泪痕的父亲，才看见开着的抽屉和那件整整齐齐的衬衫。

30多年前，父亲常出差，每次出门前，母亲都会为他熨平衬衫，再一件件折好，放进旅行箱。母亲折衣服很小心，不但沿着衣服的缝线折，而且把每个扣子都扣上。

“不要那么马马虎虎，乱拿乱塞。脏了的放一边，没穿的放一边。穿的时候，别急，慢慢把每一个扣子解开来，轻轻抖一下，再穿，跟刚熨好的一样。”母亲总是一边为父亲装箱，一边唠叨，“别让外人以为你家里没老婆。”又嘟囔一句，“碰到年轻小姐，别太近了，小心口红弄到衣服上。不好洗，又惹我生气。”

“你少说几句，好不好_____”父亲常笑道_____“你是天底下最体贴，又最多心的老婆。你呀！连折衣服，都有阴谋。”

“不错！你要是不小心弄脏了，偷偷洗干净，再让别的女人为你折，我啊，一眼就看得出来。”

不过，母亲总会算着父亲出差的日子，多装一件衬衫，说：“多一件，备用。不是叫你晚一天回来！”

那一天，父亲没晚回来。冲进家门，却晚了一步。父亲抱着母亲哭了一夜，又呆呆地坐了一天。然后起身，打开手提箱，捧出母亲多折的那件衬衫，放进抽屉，缓缓地、一个字一个字地说：“不准开，不准动！”

当然，他自己除外。尤其最近，父亲常打开抽屉，抚摩那件衣服。长满黑斑的手颤抖着，从衬衫领口的第一个纽扣，向下摸，摸到叠起的地方：“瞧，你妈熨得多平，折得多好！”

有一次小孙子伸手过去抓，老先生突然大吼一声，把孩子吓哭了。为这事，儿子还跟媳妇吵了一架：“爸爸当然疼孙子，但是那件衣服不一样，谁都不准碰！”

可是，今天，父亲居然指指那个抽屉，又看看儿子，点了点头。儿子小心地把衣服捧出来，放在床边，把扣子一个个解开。

30多年，白衬衫已经黄了，尤其折在下面的那一段。

儿子迟疑了一下。父亲突然吹出一口气：“打开！穿上！”衣服打开了，儿子把父亲抱起来，坐直，由女儿撑起一只袖子，给老人套上。

“等等！”女儿的手停了一下，低头细看，小心地拈起一根乌黑乌黑的长发，“妈妈的！”

老人的眼睛睁大了，发出少有的光芒，居然举起已经紫黑的手，把头发接过。

当衬衫的扣子扣好时，儿子低声说：“爸已经去了！”

女儿把老人的两只手放到胸前，那手里紧握着的，是一根乌溜溜的长发。





我一直认为世上所有的事都可以计算,但如今我才发觉我错了,至少一样事情是不能计算的,那就是“感情”……

基础积累

1. 在下面的空白处添加标点符号。

“你少说几句,好不好_____”父亲常笑道_____“你是天底下最体贴,又最多心的老婆。你呀!连折衣服,都有阴谋。”

能力提高

2. 文章开头第一句“父亲的东西从来不锁,除了那一个抽屉”,在全文有什么作用?(探究写作技巧)

3. 文中画横线的句子插叙了一平常的生活琐事,有何作用?(探究写作技巧)

4. 说出下列句子在文中的含义和作用。(理解词句含义作用)

女儿把老人的两只手放到胸前,那手里紧握着的,是一根乌溜溜的长发。

5. 文章通过叙写父亲的一件衬衫,表达了父亲对母亲的浓浓亲情,这是一种什么样的写法?(探究写作技巧)

本周考点

6. 如何理解文章标题“父亲的那件衣服”? (理解标题含义作用)

【答题指要】 理解标题含义作用的题型在各地中考试题中出现的比例为 32%,足见其地位之重要。

文章的标题如果是一件物,它常常是作者的行文线索,是作者或人物的情感寄托。因此在理解这一类型的标题时,应该由表及里,找出物与人之间的关系,物在事情中所充当的角色和所起的作用,从而分析标题的含义。



父亲的歌声

蔡金才

①在我童年的记忆中，父亲是一个口不离曲的歌迷。

②其实，父亲唱的歌并不动听。他没文化，不识“哆咪咪”，也没有天生一副好嗓子。他只是随意地哼些俚曲俗调，或是从戏台上学来的零碎唱句，别人是很难听出他唱的内容的。但父亲唱歌时派头十足，有板有眼，有顿有挫，有时还摇头摆脑，扬扬自得，显出愉悦惬意()的神情。街坊邻里、亲戚朋友都称父亲唱的“无字曲”是“开心曲”。

③说是“开心曲”，倒是十分贴切的。那时日，父亲的生活过得很是艰辛。他一人独撑着十口之家，像驾着一叶扁()舟在人生的大海漂流，随时有风暴的惊扰。他每天到街市摆张小摊，赚个一元八角，晚上回家如数交给我母亲，作为柴米油盐的资用。如若父亲一天不出去，家中便可能无米下锅。母亲常常为这种困境烦恼愁闷，父亲却十分坦然。他相信天无绝人之路，从不为生活的艰难怨天尤人，总是唱着歌迎接生活的挑战。他唯一的爱好就是看戏听曲。没有钱买票进戏院，就在街头看宣传剧，听民间艺人演奏。

④记得一个风雨交加的夜晚，我像往日一样在睡梦中醒来，窗外电闪雷鸣，风呼雨啸。我等不到父亲那熟悉的音调，心头顿时感到不安。茫茫黑夜，风狂雨骤，父亲该不会有什么意外吧？我看见母亲也睡不着，她怀抱小妹坐在床头守着小煤油灯，也在焦急地等待。壁钟已敲过十二下，又敲了一下、两下，夜深了。我心中默默祷告：天公啊，你保佑父亲平安归来吧！蓦()地，我听到了父亲的歌声。它透过了风声雨声，伴着小木车的“咿呀”叹息，从巷口那边悠悠飘来。父亲的歌声仍是那样脆亮，那样欢快。

⑤这以后，我一想起父亲那晚唱着歌顶风冒雨推着小车的情景，心中便感动不已，我好像从中领悟到一种人生的况味，明白了不少做人的学问。父亲没进过学堂，也不懂什么人生哲理，但他却能做到不为生活的艰辛而气馁，不为遭遇的困苦而哀叹，总是那样开心，笑迎人生风雨，这是多么不容易呀！

基础积累

1. 给下列加点的字注音。

惬意()意 扁()舟 蓦()地

2. 解释下列词语。

扬扬自得：

天无绝人之路：

怨天尤人：



能力提高

3. 第③段画线句子用了什么修辞手法? 有什么作用? (理解词句含义作用)

.....

4. 第③段中最能体现父亲积极的生活态度的句子是哪句? 请写下来。(理解文章内容)

.....

5. 仿照下列句子造句,用上加点的字词。(仿写句子)

我一想起父亲那晚唱着歌顶风冒雨推着小车的情景,心中便感动不已,我好像从中领悟到一种人生的况味,明白了不少做人的学问。

.....

6. 文中父亲的做法给你带来什么样的启示? (阐述启发感受)

.....

本周考点

7. 本文记叙的线索是_____。标题“父亲的歌声”在文中除了指父亲唱歌的声音,还指_____。(找出文章线索,理解标题含义作用)

【答题指要】 很多文章的标题,不仅揭示主题,而且充当文章线索,具有一定的象征意义。本文标题中的“歌声”不仅具有线索功能,而且是困难生活里父亲的某种精神的象征。