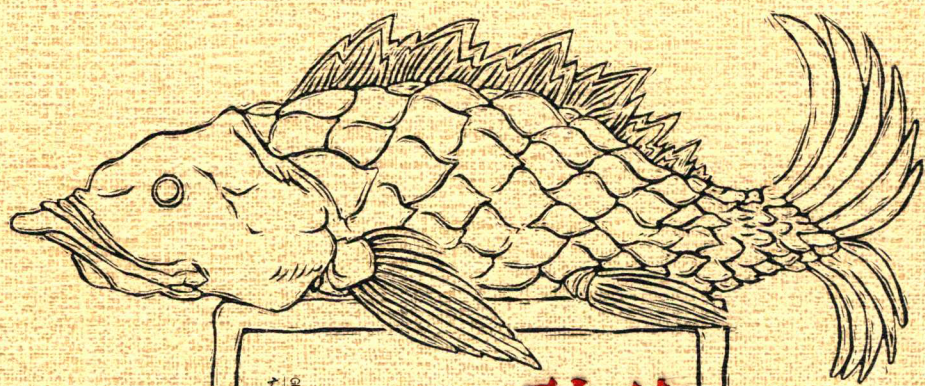
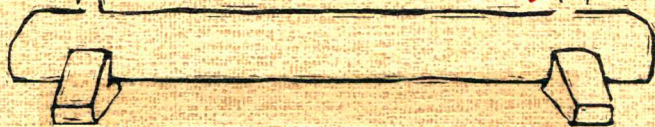




笔记中的 动物

陆春祥 一作品

GUANGDONG NORMAL UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社



笔记中的动物



陆春祥
—
作品

广西师范大学出版社·桂林

图书在版编目(CIP)数据

笔记中的动物 / 陆春祥 著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2015. 7

ISBN 978 - 7 - 5495 - 6803 - 1

I. ①笔… II. ①陆… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 124839 号

出品人: 刘广汉

策划: 任 春

责任编辑: 阴牧云 顾杏娣

装帧设计: 未 虻

插图: 晏 子

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

销售热线: 021 - 31260822 - 882/883

山东鸿君杰文化发展有限公司印刷

(山东省淄博市桓台县寿济路 13188 号 邮政编码: 256401)

开本: 890mm × 1 240mm 1/32

印张: 9 字数: 140 千字

2015 年 7 月第 1 版 2015 年 7 月第 1 次印刷

定价: 39.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷单位联系调换。

爱的教育

(代序)

所有生命，都给予爱，这应该是人类最高尚的品格。

呦呦鹿鸣。关关雎鸠。我们的古人，虽没有像研究人类一样去研究动物，但仍然关注动物，那些鸟兽虫鱼，一直出现在中国历代的笔记中，它们会疼痛，它们会流泪，它们也会思念。

对动物来说，它们也是将几千几万年的智慧，满满地装在和人类差不多大小的躯体里，尽管它们只用身体说话。

其实，我们和动物都在同一个现场。

绍兴会稽山北麓，大禹陵。

迎面的大牌坊，两边大柱，柱端为鸠鸟，柱中是应龙，柱下是辟邪，枋是双凤朝阳，枋下是

守门龙，直竖左右的大铜管叫拴马桩。文官在此下轿，武官在此下马，拴好马，步行进入祭拜程序。

在长长的陵道中，缓缓行进，先接受两旁的动物石雕迎检。

左辟邪。右辟邪。神兽，居于聚窟洲，谐音避邪，逢凶化吉。

左天鹿。右天鹿。神兽，也作天禄，居于聚窟洲，取拔除永绥之意。

左龙马。右龙马。神马，河水之精，据传，禹治水至黄河，工程遇阻，有龙马自水中出，背负河图，禹观而释之，所事乃成。

左巨象。右巨象。犁沟开山，伐木增石，禹治水之大臣。

左獬豸。右獬豸。呵呵，哪里都需要这种独角神羊，司法公正。

左神牛。右神牛。传说，大禹治水到三峡，有巫山挡住，久凿不开，洪水不能泄，巫山神女派神牛相助。神牛以角抵石，撞开巫山。

左石虎。右石虎。卫士，保护大禹顺利治水。

左黄熊。右黄熊。这是大禹祖先的图腾。

左三足鳖。右三足鳖。说是禹父鲧，死后化为黄能，就是三足鳖。

左九尾狐。右九尾狐。禹三十未娶，治水至涂山，有九尾白狐造访大禹，禹说：白色即是我的衣色，九尾乃是王者之

证，你嫁给我做老婆吧，于是给她取名女娇，女娇就成了禹的老婆。

左野猪。右野猪。禹治水开凿龙门，深数十里，黑灯瞎火的，有野猪嘴里含着颗夜明珠，在前面指引。

左应龙。右应龙。龙有翼，就叫应龙。大禹治水时，应龙以尾画地，开沟导川，是功臣。

十二组动物，都是大禹的伙伴，左右对称，数十吨重的石雕，极其神似。

殿内两边壁上，有大幅大禹治水图，人、动物，都遭洪水的祸害，人、动物、神，一起帮助大禹治水。

动物还有和人类一样的情感。

一种爱。

隋炀帝大业三年，建了个大型的国家仪仗队。队中的旗帜，都用羽毛装饰而成，而造旗的羽毛，大多出自江南，因此，江南一带的鸟羽差不多都被搜罗光了。湖州乌程县有个捉鸟人，身上披着羽毛做伪装，进山捕鸟了。这一天，他看见一棵几十米高的大树，树上有个鹤巢，里面有大鹤正养育幼鹤。嘿，鹤的羽毛可是好货，捉鹤拔毛！可树太高，树的下部又没有枝丫，爬不上去，怎么办呢？干脆将树砍了！捕鸟人开始狠狠地砍树，树上的大鹤急了，树一倒，我的孩子还能活吗？这人不就是要我们的大羽吗？大鹤一咬牙，就用嘴拔自己的大羽毛，一根一根扔下来，许多毛的根部都沾着血丝。捉鸟人一看，呵，全都是合乎标准的大羽毛，就不再砍树了。（《太平

广记·禽鸟第八十六·乌程采捕者》)

怜子之心，人鸟皆有。可是，偏偏，人却不去怜鸟。

一种恨。

从前有座庙，庙里有个和尚，和尚住的房子前面，有蜘蛛在织网。这蜘蛛的个儿极大，和尚看见蜘蛛，就用东西拍打戏弄它，蜘蛛看见和尚来，立即逃避躲起来。这样一连过了好几年。有一天，天气忽然非常闷热，和尚白天独自在房中睡觉，这蜘蛛就落到床上，狠狠地咬破了和尚的喉咙，不一会，和尚中毒而亡。（唐朝皇甫氏《原化记》）

报仇的时机终于来到。有些恨，是可以长久记忆的，蜘蛛报仇，也是数年不晚。谁让你经常要置它于死地呢。你拍打它，它回咬几口还不公平吗？蜘蛛怎么知道自己的唾液有毒呢？

一种恶。

汉朝的民政部副部长范质，告诉我这样一则社会新闻：曾经有一对燕子在他家的屋檐下筑巢，养育了几只雏燕，小燕子已经进入喂食阶段。突然有一天，雌燕被猫捉住给吃掉，雄燕鸣叫了很久才飞走。过了不久，雄燕又和另一只雌燕配成一对回来了，还像从前一样哺育雏燕。没过几天，所有的雏燕，都一只接一只掉到了地上，痛苦挣扎着死去。有好奇小孩，将雏燕的肚子剖开观察研究，发现有痰藜子在雏燕的胃里。人们于是判断，这些雏燕都是被后来的雌燕给害死的。（五代王仁裕《玉堂闲话》）

后妈的名声就这样一直被玷污着，连畜生都一样。坏的原

理基本都相类，因为不是亲生，所以没有痛感，而别人的痛苦感受不到，也不用感受。那燕子后妈，和雄燕做伴，也许仅仅是性的需要，小燕太拖累，干脆弄死算了，没有小燕，就可以和雄燕远走高飞了。

这样的情节想必是很让人痛恨的，所以，在宋朝作家张邦基的《墨庄漫录》卷二又出现了，情节基本相同，只是地点变了：广陵牛氏家；毒药变了：卷耳的果实。

一种羞。

沧州饶安县，有个人（暂且叫他艾虎吧）在野外走路，忽然被老虎追赶。追上以后，老虎将左脚伸给艾虎看，原来，虎的脚掌上有一根大竹刺，穿透了它的腿。老虎俯首帖耳，好像在请求，艾虎明白是怎么回事了，他将刺轻轻拔出，一番伤口处理，老虎很高兴，又转圈，又摇尾，跟着艾虎走到家才离开。这一夜，老虎往艾虎的院子里扔了一头死鹿。此后一年多，艾虎院子里的野猪、獐子、鹿，月月不断。艾虎家渐渐富起来了，他就做了一身新衣服，老虎不认识换了新衣服的艾虎，误将他咬死。艾虎家里人收尸埋葬后，老虎又来他家，艾虎母亲冲着老虎骂道：我儿子为你拔刺，你不知道报恩，却将他害死，现在你还来，难道你不知道惭愧吗？老虎弄清真相，羞愧至极，知道自己误杀了恩人，悲惨地号叫痛哭，奋力一跳，折断脊骨自杀了。（《太平广记·虎第八十二·李大可》）

恩将仇报，人类不耻，老虎也知道。虎的羞愧表达方式是什么呢？折脊自杀。这需要多大的勇气啊。

动物的喜怒哀乐，悲欢离合，千百年来，一直在和人类的较量中纠缠着。

研究者认为，人类只是自然的一部分，人类和动物植物并没有太大的区别，老鼠和人类有99%相同的骨骼结构，人类跟黑猩猩有98.5%的基因是一样的，人类和西红柿也有60%的基因相同。如上举例，很多动物都有感情和情绪，它们也有严密的社会组织，如虎，如狗，如蚁，如猴。人类和动物的区别，大约只有文化和历史，会思考，会质疑，会直立行走，有不断进化的大脑。

虽然只是一部分，但人类绝对是自然的主宰。

人类掌握着对动物的生杀大权，人类会将各种动物弄死，并用它们的尸骨当药，来替自己疗伤。人类还在无休止地消费动物，一条蚕一辈子只活短暂的28天，一生吐的丝却有千米长。

明朝作家谢肇淛的《五杂俎·卷之十一》，对动物的灵性如此总结：

虾蟆于端午日知人取之，必四远逃遁。麝知人欲得香，辄自抉其脐。蛤蚧为人所捕，辄自断其尾。蚺蛇胆曾经割取者，见人则坦腹呈创。

值得一说的是，麝，它知道人是要取麝香，在被迫得走投无路时，会自己将麝香挖出丢给追赶者；那蚺蛇也一样，人类要割的是它的胆，被迫得穷途末路时，会将肚子上的伤口露给人看，喏，别害我了，我的胆已经被你们割走了。这样才会逃

过一劫。

以编写《太平广记》出名的李昉，是白居易的超级粉丝。他的园林里，养了五种鸟，都用“客”作名字：白鹇叫佳客；鹭鸶叫白雪客；鹤叫仙客；孔雀叫南客；鹦鹉叫陇客。

几百年前，智者尼采，在大街上，曾经抱着一匹马的头失声痛哭：我苦难的兄弟啊！虽然被人送进疯人院，但尼采并没有疯，在他心里，也许，他认为“人类是我唯一非常恐惧的动物”（萧伯纳语）。恐惧人，是因为人类的快乐，常常是牺牲另一个动物的生命为前提的。

当然，人类和动物也有很多有趣的交集，举两则新闻为例。

《三联生活周刊》曾载，美国动物学家迪图斯，从1968年开始就在斯里兰卡研究野生动物，他对猕猴的生活习性非常了解。迪博士说，斯里兰卡人特别喜欢喂猴子，弄得猴子们很自大。在猴子看来，人类是低级别的动物，从人类那里抢食物是一件理所当然的事情，换句话说，人类觉得喂猴子是在做善事，但猴子们却把这一行为看成是示弱的表现，反而瞧不起人类了。

《南方周末》曾载，上世纪五十年代，各地都在响应“除四害，讲卫生”的号召，河南省长葛县全民出动，漫山遍地赶麻雀，还发明了“驴刷牙”、“牛戴口罩”的卫生新规，省报的摄影记者还到那里拍了人们给驴刷牙的照片。

猴子们的良好自我感觉，是建立在人类爱护它的基础上

的，这样的误会，如果真有这样的误会，我觉得也挺有趣，多多益善；给驴刷牙，同样是爱护动物，却显然是一幕轻喜剧，超出一般人的想像，印有深深的时代印记，全民一律的思想基础上，只会有对命题的曲意图解。

其实不用笑驴刷牙的荒唐，现在，很多人都将那些狗狗猫猫，穿上花花绿绿的服装，抱着亲着，还有，街上那么多的宠物店如花般次第盛开。表面看来，人类已经和动物很亲近了。

人是高级动物，再高级也是动物。

众生平等，也包括最低等的动物。

爱因斯坦曾预言：如果蜜蜂从世界上消失了，人类也将仅仅剩下四年的光阴！是的，在人类利用的一千三百多种作物中，有一千余种需要蜜蜂授粉。

卢梭在《爱弥尔》的序言中如此告诫我们：我们身患一种可以治好的病；我们生来是向善的，如果我们愿意改正，我们就得到自然的帮助。

人类从来都需要爱的教育，正义，正直，古事今鉴，爱自己，也爱动物。

目 录

1	白鹄之死	白 鹄
5	翠鸟的溺爱	翠 鸟
8	鲟鱼的名声	鰩
12	动物部队	动物
18	鹅的喜剧	鵞
23	吃石头的鳄鱼	鱷
28	韩愈祭鳄	鱷
33	“飞”象	象
38	蜂之语	蜂
42	神异的“诡”	诡

46	陆机的“黄耳”	黄耳
53	一鸟（画眉）七命	画眉
59	愤怒的河豚	河豚
64	杨于度驯猴记	猴
70	猴大盗	猴
75	寒号鸟	寒号鸟
79	虎的祸害	虎
84	虎和鳄的审判	虎 鳄
86	拍马屁的老虎	虎
90	溺水的锦鸡	锦鸡
93	鸠考	鸠
98	多情的孔雀	孔雀
103	一头有思想的鹿王	鹿王
108	勇敢的鹿	鹿
112	“雷”是个什么怪物	雷

118	劳模驴	驢
123	两只名鸟的身世调查	名鳥
129	悲情马嘉鱼	魚
134	舞马的悲剧	象
140	猫的异化	貓
147	刘禹锡叹牛	牛
155	官舟官牛官猪官马之类	牛 猪 象
160	大恶“穷奇”	窮 奇
165	一肚子坏水的猯	猯
169	狮子的派头	獅
173	鼠拖卷	鼠
176	害羞的驼	駝
182	獭的笼子	獭
186	胆小的吐绶	吐 鵝
191	食人心之无恙	恙

193	乌贼的武器	烏賊
197	我们和那蛙有血缘关系	蛙
203	有一只叫“万”的毒虫	萬
209	“训胡”的恶	訓胡
213	信天缘和漫画的普通人生	信天緣 獨畫
218	来自猩猩的——	猩猩
225	鼋将军	鼋
229	鸦和鼠狼救子	鴉 鼠 狼
234	三只性格鹦鹉	鸚鵡
241	鱼庙	魚
245	恩义鸭夫妇	鴨
248	谊鸟	鳥
253	捕雁者说	雁
259	仁隼	隼
264	后记：段成式书房的虫虫	

白鹄之死

白鹄

明朝冯梦龙《物性之愚》，写到了白鹄，一只过份爱惜自己却常送命的鸟：

白鹄爱其尾，栖必高枝。每天雨，恐污其尾，坚伏不动，雨久，多有饥死者。

冯作家这段对白鹄的描写，可以分三个层次来解读。

第一，白鹄的美丽无瑕。这只美丽的大鸟，它有着长长漂亮的尾巴。在它看来，它的美丽，就在于它的尾巴。这样漂亮的尾巴，走在大街上，那是要吸引来一大群围观者的，走到哪，啧啧啧啧，人们的赞美声就响到哪。白鹄的白，真的体现在白这个字上，那是怎样一种白啊，白得真是耀眼，白得真是无瑕，白得让人不由自主地产生

