

梅子涵◎主编

金麦田少儿国际获奖丛书（升级版）

英国水磨石童书奖
第十二届深圳读书月优秀读物

男孩的最后 8个愿望

（英）萨莉·尼科尔斯 著 向丽娟 译



还没有来得及长大就要死去，爱让我体味完美的人生

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

梅子涵◎主编

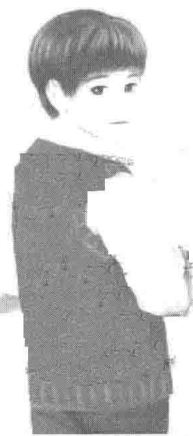
金麦田少儿国际获奖丛书(升级版)

Ways to live forever

男孩的最后 8个愿望

(英) 萨利·尼科尔斯 (Sally Nicholls) / 著

向丽娟 / 译



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

著作权登记号：皖登字1211917号

Ways to live forever by Sally Nicholls

Original edition is published by Scholastic Ltd.

Text © Sally Nicholls, 2008

图书在版编目 (CIP) 数据

男孩的最后8个愿望 / (英) 尼科尔斯著; 向丽娟译. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2015.8

(金麦田少儿国际获奖丛书: 升级版 / 梅子涵主编)

ISBN 978-7-5397-7894-5

I. ①男… II. ①尼… ②向… III. ①儿童文学—中篇小说—英国—现代
IV. ①I561.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第120006号

(英) 萨莉·尼科尔斯/著

NANHAI DE ZUIHOU GE YUANWANG JINMAITIAN SHAO' ER GUOJI HUOJIANG CONGSHU SHENGJI BAN

向丽娟/译

男孩的最后8个愿望 (金麦田少儿国际获奖丛书: 升级版)

梅子涵/主编

出版人: 张克文

总策划: 上海高谈文化 策划统筹: 宣晓凤

责任编辑: 何军民 张怡

责任印制: 田航

特约编辑: 宣慧敏 沈睿

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 635mm × 900mm

1/16

印张: 13.5

字数: 130千字

版次: 2015年8月第1版

2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-7894-5

定价: 19.00元

版权所有, 侵权必究



金麦田里的后来

梅子涵

对儿童的事，我们要很善意。不能指着草说：“这是最漂亮的花！”只有指着花时才能说这是花，尤其是指着漂亮的花时才应当说这是漂亮的花。这是一个守则，不遵循者属于没有人的眼睛，没有人的品行，社会要指责。

这里的草和花都已经不是原来的意思，而是比方着究竟把什么放在儿童的眼前，让他们看见。是感受鲜艳，还是吞噬陋败？是欣赏着最有价值的，还是只会看着装疯卖傻嬉笑不已的，结果影响其一生的口味、口气乃至呼吸？我说的草和鲜花，就是我介绍过的美国诗人惠特曼的一首诗里的意思：一个孩子每天往前走，是看着草，还是看着花，那就是他后来的面貌，后来的人生。惠特曼的这个比方真是贴切，诗意，善意，哲学。我们要记住，孩子是每天往前走的，把什么放在他们的面前，那么就是在让什么成为他们的后来。



我现在要指着这些书说：“它们是金麦田！”我的意思是，它们是有金颜色、金颗粒、金味道的，它们不止是能让你饱餐，还含有一个很大的时代词语——安全。这些金麦田里的金颗粒都是干干净净的，你可以慢慢嚼碎，安心咽下，它们能给孩子今天的营养，还能很可靠地营养后来。它们是无数孩子（他们每一天往前走去，成为大人）生命里不可或缺的，它们是全球最健康的食粮，是金食粮！

我很善意，不瞎指。我的守则是对后来负责！

另外一个美国人叫塞林格，他小说里的人物说要当一个麦田守望者，不让小孩们掉进悬崖。如果我们让童年走进的是金麦田，那么他们还会掉进悬崖吗？其实让金麦子般的儿童文学来引导童年，那么童年的路途、一生的路途很可能会绕开悬崖而安稳，对此我们可以很信任。



目 录

清单之一：关于我的五个方面·····	003
清单之二：关于我的长相的五个特点·····	017
清单之三：我的愿望清单·····	020
清单之四：我最喜欢的东西·····	046
清单之五：永生的秘诀·····	093
清单之六：如何纪念死去的人·····	120
清单之七：关于爸爸的五件趣事·····	155
清单之八：奇妙的飞艇·····	167
清单之九：最美好的事情·····	171
清单之十：人死之后都去了哪里·····	200
清单之十一：我的遗愿·····	206



这是我的日记，从1
月7号开始，写到4月12
号结束。书里有很多的清
单，有趣的故事，好看的
图片，奇奇怪怪的问题和
神奇的现象。
它记载的，也是我的
故事。

清单之一：关于我的五个方面

1. 我叫萨姆。

2. 我今年11岁。

3. 我喜欢收集故事和观察，记录生活中的各种神奇现象。

4. 我得了白血病。

5. 当你读到这些的时候，我可能已经不在人世了。



1月7日

我们的故事

今天是我们圣诞节假期结束后返校的第一天。

我们一周有三天要上课——星期一、星期三和星期五。教室就在客厅，学生只有两个——我和菲利克斯。菲利克斯对学任何东西都不感兴趣。

他第一次到我家上课的时候，就说：“生病了还要做算术题的话，这病还生个什么劲儿啊？”我们的老师威利斯太太听了，啥也没说。菲利克斯做不做题，她是不管的。她就听任他坐那儿，靠在椅背上，看着不管我干啥他都指指点点地挑毛病。

“我们可不那么拼写‘ammonium’！我们学校从不这样拼‘ammonium’！”

“有个星球叫大力神星球，对吧，威利斯太太？”

“你这么干到底有什么意思呀？”

菲利克斯来上课就是来和我玩，好让他妈妈休息一下。





最近，威利斯太太给菲利克斯设计了些小把戏。你知道，就是手工制作会喷发的火山啦，做罗马风味的菜啦，用放大镜点火什么的。

不过最后一个我妈妈可不喜欢，因为我们会一不小心就在餐桌上烧出一个洞来。

我们其实是故意“不小心”的。

今天，威利斯太太宣布：“你们来写点儿作文吧。”我们一听都不乐意了，因为我们原本想再玩玩火，或者搞个爆炸也行。威利斯太太说：“别磨蹭了，我想你俩都愿意写点自我介绍的。我知道你们都爱看书。”

菲利克斯抬起了头。他刚才一直在玩我的两个半兽人玩具，还小声地助威：“冲啊！”他说那是因为在医院里没事可干。菲利克斯和我把医院都住得熟门熟路了。我们就是去年在那儿认识的。

我觉得看书和写我的故事没什么关系，我说：“书里的小孩儿要么拯救世界，要么在学校里挨揍。我们有什么好写的呢？”

“人家也许不会写你……”菲利克斯说，他把手往额头上一搁，作势倒在椅子上，“萨姆·麦克奎因的悲剧。那受苦的羸弱的孩子，英勇地与病魔做斗争，忍受着没电视可看的医院！”

我发出作呕的声音。菲利克斯把他没按住额头的那只



手朝我伸来——

“再见——再见了——我亲爱的朋友们……”说罢他跌坐回椅子上，发出咽气的声音。

威利斯太太说：“菲利克斯，别死在课桌上。”你一眼就能看出来她其实一点儿也不生气。她接着说：“你俩现在可以动笔了，就写写你们自己的事情。不用在午饭前就写出一整本书来。”

然后我们就开始了。我是认真在写的，而菲利克斯干的完全不是那么回事儿。他写道：“我的名字是菲利克斯·斯特兰杰。”之后就没了。威利斯太太也没要他继续。而我呢，已经写到第三页了。

反正现在也快下课了。房间里很安静。威利斯太太假装在批改作业，其实在看藏在桌子下面的《与火有关的70件事情》。

菲利克斯正指挥我的半兽人玩具偷袭盆栽植物。家里的猫——哥伦布，则在一旁睁大了黄色的眼睛看着。

妈妈在隔壁的厨房里搅着汤，那是我们的午饭。爸爸在米德尔斯堡，他是个律师。我妹妹艾拉在学校读书，真正的学校——托马斯街小学。

时间一分一秒地过去——下课！门铃响了，菲利克斯的妈妈来接他回家，放学了。



为什么我喜欢各种各样的事实

我喜欢事实，我乐于认识真相。大人们从来都理解不了这个。比如你问他们：“能给我一辆新自行车做圣诞节礼物吗？”他们就顾左右而言他：“要不等快到圣诞节了，我们看你的健康状况再决定，好吗？”或者你要是问医生：“我还得在医院待多长时间啊？”他八九不离十会这样回答：“我们观察一下再说吧。”这差不多就等于在说“我不知道”。

我再也不用进医院了。比尔医生是这么答应我的。我只要去诊所就行——这就够了。就算我病得难受，也可以待在家里。

因为我快要死了。

也许。

我的病是他们最常掩饰的话题。大人们什么也不告诉我。每次一问他们，他们就装咳嗽，然后扯开话题。

我长大了想成为一名科学家——不是把化学药水混来

混去的那种，而是研究UFO和鬼怪之类东西的科学家。我要考察闹鬼的凶宅，通过科学测试来判断吵闹鬼、外星人和尼斯湖水怪到底存不存在。我对发现真相可在行啦！我要找出所有未知问题的答案。

天底下所有未知的问题。



1月9日

我的妹妹艾拉

我的妹妹艾拉今天也开学了。今早她还为开学的事和妈妈闹了别扭。她不服气，问为什么我可以待在家里，而她就不行。

“凭什么萨姆不用去学校！”她对妈妈嚷嚷，“而且连你都不去上班！”

“我要在家照顾萨姆呀！”妈妈说。

“你才不是呢，”艾拉反驳道，“你不过是种花种草，陪外婆说说话而已。”

其实还真是这么回事儿。

我的名字萨姆，是我妈妈从《圣经》里的参孙^①那里借鉴来的；我妹妹的名字是爸爸起的，随爸爸的姑妈。要是当初起名的时候他们多琢磨琢磨，就不会搞得俩孩子的名字和电台的节目《萨姆和艾拉美食秀》一样了。但世上

^①即Samson，参孙，《圣经》中能赤手空拳与雄狮搏斗的大力士。

没有后悔药。据我所知，爸爸对此事的态度是一笑了之。

艾拉八岁了。她有漆黑的头发和淡褐色的眼睛，淡褐色中带着一抹绿晕，就好像嬉皮士商店里卖的能治病的奇石一样。家里其他人都没心思注意艾拉的眼睛是什么颜色。外婆到哪儿都穿着打补丁的长裤和马甲，马甲上有好多口袋，有的装着铅笔，有的装着一包一包的花种子，还有火车票。妈妈的衣服则是上个世纪的老古董。但艾拉不一样，她对穿衣打扮可是斤斤计较的。她有一个大盒子，里面装的全是指甲油和妈妈几乎从来不用的化妆品。

“为什么你不化妆？”艾拉问妈妈，“为什么？”

艾拉是个“问题大王”。外婆说她一生下来就问了个“无人能答”的问题。

“是吗？”艾拉一听到就问，“我问了什么？”

我们都乐不可支地回答她这个问题。

“我这是在哪儿啊？”妈妈学她发问的语气。

“这些滑稽的家伙是什么人啊？”外婆也学着她说话的样子。

“我为什么会在这儿啊？”爸爸也掺和进来了，“我本来应该是个公主的呀！”

“是谁授予你公主身份的？”这是我说的。

我写呀写的，时间不知不觉已经到了下午。我敢说我能写出一本书来。小菜一碟。菲利克斯回去以后，我



本打算再多写点儿的，但和妈妈去同一个教堂的莫琳来了，她是来陪我的。妈妈去学校接艾拉的时候她就会过来。我坐在餐桌旁想还有哪些“无人能答”的问题，就见妈妈和艾拉回来了。艾拉一进门就跑过来问：“你在干吗呢？”“做功课。”我边回答边用手臂遮住我写的东西。谁知艾拉又绕到我背后来偷看。我只好说：“艾拉，我忙着呢。”这下我可说错话了，她干脆使劲拉我胳膊，嚷道：“让我看看嘛！”“妈妈！”我赶紧求助，“艾拉不让我写作业！”“萨姆不给我看！”妈妈在打电话。她把话筒压在胸前，走过来说：“孩子们，别闹！艾拉，别惹你哥哥。”

我得意地对艾拉做了个鬼脸。她泄气地一屁股坐到沙发上。

“真偏心！每次都要我让着他！”

艾拉和妈妈有闹不完的别扭，每回到最后艾拉都不服气。我不像她一样爱耍小孩子脾气，自然她要让着我。妈妈挂了电话来找艾拉，艾拉一边冲她嚷“别烦我”，一边跑到楼上去了。妈妈只能深深地叹了口气，转身走了过来。我合上笔记本，不让她看见我写了什么。

“是秘密吗？”妈妈问。

“这是学校里叫写的。”我把笔也压在本子上面。妈妈又叹了口气，然后在我前额上吻了一下，就上楼找艾拉去了。我一直等到确定她走开了，才拿起笔接着写起来。

