

唐杜牧行书张好好诗

故宫博物院珍藏历代碑帖墨迹选

紫禁城出版社

以上三十七

故宫博物院珍藏

唐杜牧行书张好好诗

紫禁城出版社

一九九八年·北京

《唐杜牧行书张好好诗》简介

《张好好诗》见于杜牧《樊川集》。内容记述歌伎张好好的坎坷际遇，抒发诗人感伤情怀。此诗创作于唐文宗大和九年（八三五年），书写时间应晚于那时。此帖书风古朴流美，深得六朝气韵。是书法史上重要作品之一。

杜牧（八〇三—八五二年）字牧之，京兆万年（陕西西安）人。杜佑孙。大和二年中进士，复举贤良方正。历任黄、池、睦、湖四州刺史，入为考功知制诰，迁中书舍人。擅属文，尤以诗见称于世，人称“小杜”，以别于杜甫。又善作行草，《宣和书谱》评其书法为“气格雄健，与其文章相表里”。同时指出“大抵书法至唐，自欧虞柳薛振起衰陋，故一时词人墨客，落笔便有佳处，况如杜牧等辈耶。”杜牧传世书法只此一件，亦足以见其翰墨风流。

此帖纸本。纵二十八·一厘米，横一百六十一厘米。全文四十八行。无款印。前隔水宋徽宗赵佶瘦金书题签“唐杜牧张好好诗”，下押双龙圆玺。

此件墨迹历代流传有绪，上钤唐代“弘文之印”、宋徽宗“宣和”、“政和”、“内府图书之印”诸玺，宋贾似道、明宋犛、项元汴、张孝思、清年羹尧、梁清标诸家鉴藏印，及乾隆、嘉庆、宣统内府诸玺。近代曾经张伯驹收藏，钤印多方。

尾纸有题名凡七则，依次为明张孝思、清年羹尧、元钱良佑、伯颜、班惟志与仲亨、子正、敬思、汪鹏升与薛汉、吾衍。又张伯驹书扬州慢词一则。

此帖曾经《宣和书谱》、《悦生所藏书画别录》、《清河见闻录》、《珊瑚网书跋》、《平生壮观》、《式古堂书画汇考》、《大观录》、《吴越所见书画录》、《石渠宝笈·初编》、《养心殿等书著录》。刻入《墨妙轩法帖》、《秋碧堂法帖》。

唐杜牧之張好二詩

蕉林秘

上品
上上

詩
好
二
張

蕭
子
良
藏

蕭
子
良
藏

豐

豐

豐

豐

豐

豐

豐

张好好诗并序 牧大和三年佐故吏部沈公江西幕 好好年十三 始以善歌舞来乐藉中 后一岁 公镇宣城 复置

张好好诗

牧大和三年佐故吏部沈
公江西幕好好年十三始
以善歌舞来乐藉中
后一岁公镇宣城复置

將之宣城藉中後年
沈著作述師以雙鬟納
之又三歲余於洛陽東
城重覩好威舊傷懷
故題詩贈之



君为豫章姝

十三才有余

翠苗凤生尾

丹脸莲含跗

高阁倚天半

晴江连碧虚

此地试君唱

特使华筵铺

主公

君为豫章姝
十三才有余
翠苗凤生尾
丹脸莲含跗
高阁倚天半
晴江连碧虚
此地试君唱
特使华筵铺
主公

顧可座始訝未踟蹰
王起引贊低徊暎名裾
黃簾可了高下漢邊
青羅襖曉垂垂袖
一聲新鳳呼盤結迸

顧四座

始訝來踟蹰

吳娃起引贊低徊暎長裾

雙鬟可高下

才過青羅襖

盼盼下垂袖

一聲離鳳呼

繁絃迸

关纽

塞管引圆竿

众音不能逐

袅袅穿重衢

主公再三叹

谓言天下殊

赠之天马锦

副以水犀梳

龙沙看秋

關細塞管引圓竿
衆音不能逐
袅袅穿重衢
主公再三叹
謂言天下殊
贈之天马锦
副以水犀梳
龍沙看秋

浪明月起東湖自此
每相見三日以為疎
質隨月滿艷態逐
春舒絳唇漸輕巧
雲步轉虛徐旌旆

浪

明月游東湖

自此每相見

三日以為疎

玉質隨月滿

艷態逐春舒

絳唇漸輕巧

雲步轉虛徐

旌旆

忽东下

笙歌随舳舻

霜凋小此字点去谢楼树

沙暖句溪蒲

身外任尘土

樽前且欢娱

飘然

忽東下笙歌隨舳舻

霜凋小謝樓沙暖

句溪蒲身外任塵土

樽前且歡娛飄然

山家

若作任集

風武月

集仙客

著作任集
賢校理

諷賦期

相如聘之碧玉佩載

心空雲車洞閑心琴

遠月高蟾影孤尔

集仙客 著作任集賢校理上七字双行小字注諷賦期相如 聘之碧玉 載以紫云車 洞閑水声远 月高蟾影孤 尔

来未几岁 散尽高阳徒 洛阳重相见 绰绰为当炉 怪我苦何事 少年生白须 朋游今在否 落拓

来未几岁 散尽高阳徒 洛阳重相见 绰绰为当炉 怪我苦何事 少年生白须 朋游今在否 落拓

更知五門館
 水雲初斜
 掛裏柳涼風
 襟袵章



更能无
 门馆恸哭后
 水云愁景初
 斜日挂衰柳
 凉风生座偶
 □□□襟袵
 短章□□□

Handwritten characters in the top right corner, possibly a signature or date.

Seal impression in the upper right area, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression in the center of the page, possibly indicating a library or collection.

Large vertical seal impression in the center, likely a significant institutional or personal seal.

Seal impression to the right of the center, possibly a collector's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the right side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression on the left side, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression at the bottom center, likely a collector's or owner's seal.

Seal impression at the bottom center, likely a collector's or owner's seal.

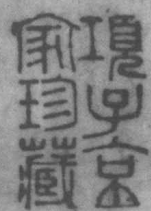
Seal impression at the bottom right, likely a collector's or owner's seal.

Two seal impressions on the left margin, likely collector's or owner's seals.

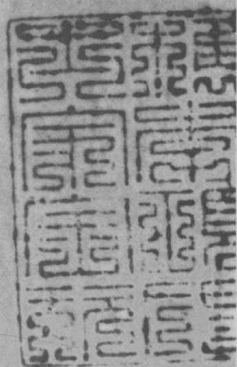
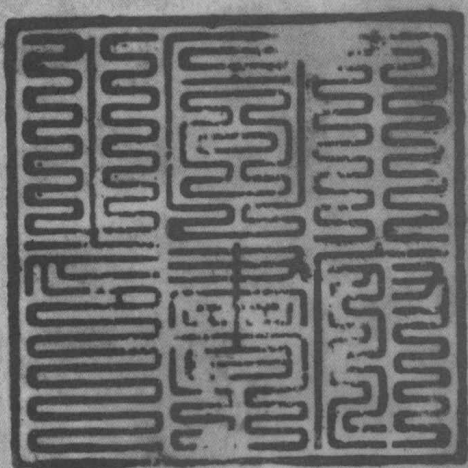
Vertical text on the left margin, possibly a title or description.

Vertical text on the left margin, possibly a title or description.

Vertical text on the left margin, possibly a title or description.



京口張孝思珍藏玩



雙峰積雪齋
 辛美堯觀

