



BEIQI
XIANGJI
QU
LÜYOU

大众旅游摄影指南

背起相机去旅游

陈永平◎著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

大众旅游摄影指南

起机
背相

去

BEIQI
XIANGJI
QU
LÜYOU

旅游

陈永平◎著

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

背起相机去旅游 / 陈永平著. — 北京 : 北京美术摄影出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-80501-776-1

I. ①背… II. ①陈… III. ①旅游摄影—摄影艺术
IV. ①J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 063545 号

背起相机去旅游

BEIQI XIANGJI QU LÜYOU

陈永平◎著

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路 6 号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美 (北京) 文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

版 次 2015 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 15.5

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978-7-80501-776-1

定 价 48.00 元

质量监督电话 010-58572393

前言

Foreword

01

前言

请
把
美
好
留
住

过去人们见面打招呼总要问：“吃了吗？”民以食为天，吃饭是人们生活中必不可少的内容。

现在人们见面打招呼，喜欢问：“又去哪儿玩去了？”随着老百姓的日子越过越好，旅游已经成为人们生活中必不可少的内容。

根据国家制定的发展目标，到2015年国内旅游人数将达33亿人次（实际上到2014年，已经达到35亿人次），这标明“全民旅游时代”已经到来！

在涌动的旅游人流中，有一个非常壮观的景象：几乎每个人手中都拿有相机。可以说，随着全民旅游时代到来的，是一个“全民摄影时代”。

在这个“全民旅游”加“全民摄影”的时代里，退休在家的父母第一次拿着相机出门旅游，回家后便让我们分享他们出门旅游的快乐。当他们把相机里的照片导入电脑后，一看就傻了眼。拍摄的风景，看不清是哪里的景色；照的合影，看不出跟谁合影。看到这些照片，平日里很少吵嘴的父母竟相互埋怨起来。而与父母同团出游的楼上邻居，曾经当过工会干部，会摆弄两下相机和电脑，他把自己一路拍摄的照片制作成PPT并配上音乐，请父母去欣赏时，老两口惊羡不已。从此，他们便迷上了摄影。他们不是为了当摄影家，只是为了把每次旅行中的美好留住。

本书正是为那些喜欢旅游、热爱生活的普通人准备的。希望这本书对您有所帮助，在您人生的旅途上，把杨柳依依的春天留住，把激情四射的夏天留住，把硕果累累的秋天留住，把白雪皑皑的冬天留住；把连绵的山峦、辽阔的大川、变幻的云霞、异域的风情留住；把爱情、亲情、友情留住；把人世间一切美好的事物留住……

需要特意说明的是，本书绝大多数照片都是出自普通旅游者之手，并非出自专业摄影师之手，而且大都是作者在旅游的过程中“信手拈来”的，因此，它的“纪实性”要远大于其“艺术性”。我们这样做的目的是想与读者拉近距离，让您读了此书后能够觉得，如果我去旅游，肯定会比这本书上的照片拍得更好！

什么是旅游摄影

旅游摄影是指在旅游过程中产生的摄影。这个过程实际上从您走出家门时就已经开始了。旅游摄影的目的，主要是用摄影的方式记录旅游过程中的所见、所闻、所历、所感，记录旅途中所看到的美丽风光，所发生的不寻常事件，所接触到的不寻常人物。

由于旅游活动本身就是一项综合性很强的活动，因此与一般的风光、人物、新闻等专门的摄影门类相比较，旅游摄影的取材更加广泛，涵盖了与旅游相关的所有对象，包含了风光摄影、人物摄影、人文民俗摄影和纪实摄影。

如果您是一位旅游者，只要兴趣所至，无论是自然风光还是城市风光，无论是现代都市还是边陲小镇，无论是叱咤风云的大人物还是默默无闻的小人物，无论是影响世界的重大事件还是芸芸众生中的平凡小事，您都可以去拍摄，并从中体会到极大的乐趣。



△运河晚霞·北京通州 / 陈永平摄

在灿烂晚霞中默默流淌的京杭大运河，仿佛在向游人诉说着自己 2500 年岁月的沧桑与辉煌……



△秋色铺满大地·西藏林芝 / 陈永平摄

11月的林芝，到处都是浓郁的秋色。秋风起时，漫天飞舞的树叶会轻轻地落在您的头发和肩膀上。



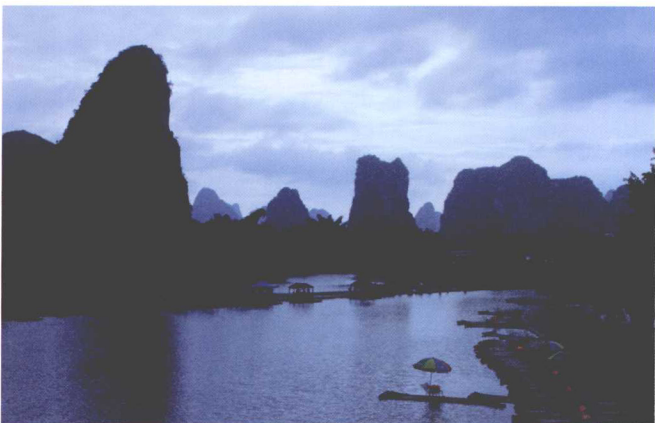


△中国最美十大雪山之首南迦巴瓦峰 / 陈永平摄

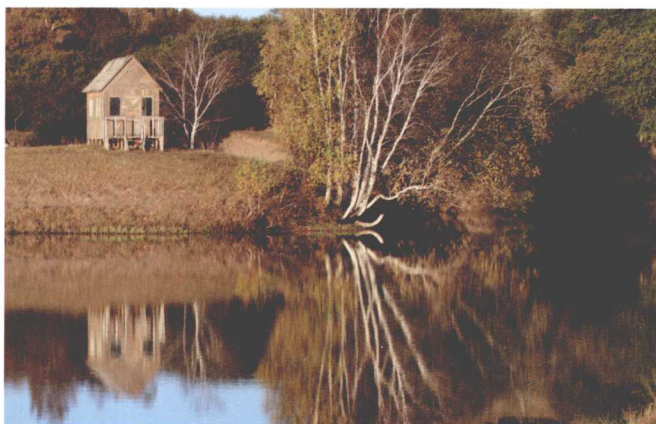
南迦巴瓦峰终年云雾遮挡，很难一睹芳容，被当地藏族群众尊崇为神山。我们一群旅行者与藏族群众一起匍匐在神山的脚下长跪不起……当我们抬起头来时，被眼前的景象惊呆了。厚厚的云层像是巨大无比的天幕，被一只看不见的手缓缓拉开，神秘的南迦巴瓦雪峰豁然呈现在我们眼前！



△从云杉坪仰望玉龙雪山·云南丽江 / 陈永平摄



△桂林山水甲天下·广西阳朔 / 陈永平摄

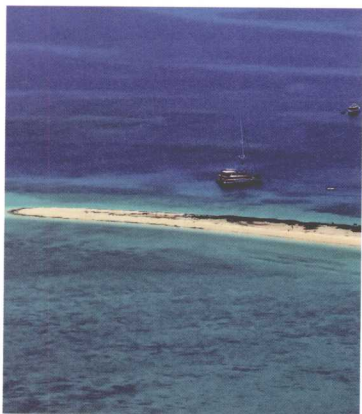


△童话世界·河北承德坝上草原 / 蓝先琳摄

宁静的湖水，宁静的小木屋，宁静的白桦树，还有拍摄者宁静的心……

目录

contents



001 第一章 旅途篇 从出发时就开始寻找美景

- 003 1. 从飞机上拍摄
- 006 2. 从汽车或火车上拍摄
- 013 3. 从轮船上拍摄

018 摄影链接（一）

旅游摄影出发前必须做好的三件大事

- 018 1. 旅游出行方式的选择
- 022 2. 旅游摄影器材的选择
- 023 3. 旅游摄影计划的制订

026 佳作赏析

034 旅行贴士

035 第二章 城市篇 留住一座城市最初的印象

- 037 1. 刚进入一座城市的感觉
- 046 2. 城市代表性建筑的拍摄
- 055 3. 入住酒店及周边印象的拍摄
- 061 4. 城市街区及繁华商业区的拍摄

068 摄影链接（二）

旅游摄影必须知道的八个基本常识

- 068 1. 光圈
- 069 2. 快门
- 069 3. 曝光
- 070 4. 曝光补偿
- 070 5. 感光度
- 071 6. 焦距
- 072 7. 色温与白平衡
- 072 8. 存储格式

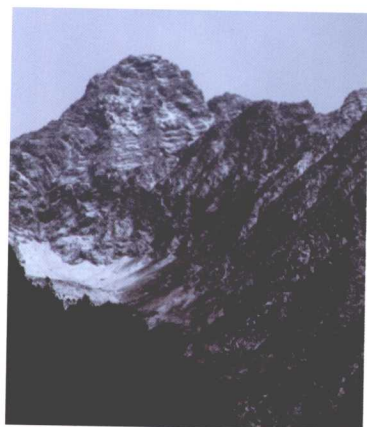
074 佳作赏析

082 旅行贴士

083 第三章 风光篇 跟着感觉在美景中漫步

- 084 1. 日出日落的拍摄技巧

088	2. 雨天的拍摄技巧
090	3. 云雾天的拍摄技巧
092	4. 雪天的拍摄技巧
096	5. 海景的拍摄技巧
100	6. 水景的拍摄技巧
104	7. 山景的拍摄技巧
108	8. 建筑的拍摄技巧
114	摄影链接（三） 旅游风光摄影应该掌握的三大基本环节
114	1. 风光摄影的光线应用
122	2. 风光摄影的构图形式
129	3. 在景区拍摄应该注意的问题
134	佳作赏析
138	旅行贴士
139	第四章 人物篇 把欢乐的身影定格在风景中
141	1. 把握光线的方向
144	2. 注重拍摄景别的变化
146	3. 处理好人物和背景的关系
148	4. 人物神态和动作的表现
152	5. 怎样拍摄旅游合影照
155	摄影链接（四） 旅游人物摄影应该掌握的四点技巧
155	1. 把同伴拍进画面的技巧
158	2. 把自己拍进画面的技巧
160	3. 把团体拍进画面的技巧
164	4. 把当地人拍进画面的技巧
166	旅行贴士
167	第五章 人文篇 寻找独特的人文习俗
170	1. 当地风土人情的拍摄
173	2. 当地博物馆的拍摄
178	3. 抓拍典型生动的瞬间
182	4. 有思考地进行拍摄
188	摄影链接（五） 旅游人文摄影应该知道的八个地点
189	1. 名胜古迹
190	2. 老街集市
191	3. 民俗风情



191	4. 博物展馆
192	5. 传统村落
193	6. 教堂古堡
194	7. 时尚街区
195	8. 车站码头
196	佳作赏析
200	旅行贴士

201	第六章 夜景篇 追寻夜色中的景致
202	1. 夜色中的城市拍摄
207	2. 灯光中的舞台演出拍摄
209	3. 拍出梦幻般的效果
211	摄影链接（六）

旅游夜间摄影必须掌握的四大要素

211	1. 掌握好曝光控制
213	2. 掌握好光圈运用
214	3. 掌握好白平衡设定
214	4. 掌握好快门速度

佳作赏析

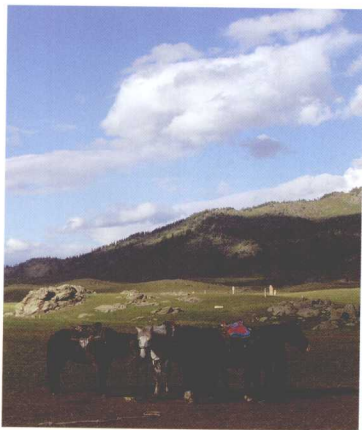
旅行贴士

219	第七章 编辑篇 摄影素材的整理和制作
220	1. 做好拍摄记录
221	2. 摄影素材的挑选和整理
221	3. 旅游照片的电脑后期处理
225	4. 旅游照片的成果展现
226	摄影链接（七）

手机旅游摄影的六大攻略

226	攻略之一：熟悉手机的拍摄功能
228	攻略之二：了解手机的拍摄软件
229	攻略之三：知道手机的拍摄对象
230	攻略之四：谨记手机的拍摄特点
232	攻略之五：掌握手机的夜间拍摄
234	攻略之六：巧用手机的附加配件

235	后 记
-----	-----



第一章

Chapter I

旅途篇

从出发时就开始寻找美景

001

背起相机，我们出发去旅游。

所谓旅游，无非就是离开你熟悉的家，去你没有去过的地方，或者你已经去过但还想去的地方，去体验，去发现，去寻找美好和欢乐。你将乘坐飞机、汽车、火车、轮船等交通工具向着旅游目的地进发。在这些交通工具上，你可以欣赏到沿途的风景，而这些景致在你平常生活中很难被发现。这个时候请记住，拿起你手中的相机，把这些吸引你的景致拍摄下来。这些景色都是一闪而过，相同的机会不会再来。

要记住，最美的风景在旅途。



△ 机翼下的横断山脉。拍摄于昆明飞往林芝的途中 / 陈永平摄

上航班前就知道飞机要飞越横断山脉，因此找了个靠窗的位置。记得有一次乘坐的航班从喜马拉雅山脉飞过，本想拍几张好照片，但机翼下是厚厚的云层，期待的壮观景象并没有出现。而这次当机舱中的同伴们闭目养神的时候，我拉开了舷窗的挡板，好运气终于来了。机翼下是万里无云的晴空，我一眼就望见了这座横空出世、桀骜不驯、无比壮丽的雪峰。

1

从飞机上拍摄

我们不是专业摄影师，但仍然可以享受航拍的乐趣。当你乘坐的飞机到达几千米、甚至上万米的高空时，你会欣赏到平时你根本想象不到的景色。你要做的，只是把相机拿在手中，并尽可能地坐到靠窗户的座位（如果是随旅游团出发，你可事先与导游沟通，让他尽量安排你坐到靠窗的位置。也可以换登机牌时向机场工作人员说明）。



△ 飞机上拍摄的澳大利亚大堡礁 / 驰风摄



△ 飞机上拍摄的日出 / 一鸣摄

003

第一章
旅途篇从出发时
就开始
寻找美景