



中医非物质文化遗产
临床经典名著



本草乘雅半偈

清·卢之颐◇著
张永鹏◇校注

总主编◇吴少祯

中国医药科技出版社



越千年·集大成
扬华夏璀璨文明
承正统·聚经典
展中医智慧之光



中医非物质文化遗产临床经典名著

本草乘雅半偈

清·卢之颐 著
张永鹏 校注



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

本草乘雅半偈/ (清) 卢之颐著; 张永鹏校注. —北京: 中国医药科技出版社, 2014.4

(中医非物质文化遗产临床经典名著/吴少祯主编)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 6671 - 5

I. ①本… II. ①卢… ②张… III. ①本草 IV. ①R281

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 029142 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 787 × 1092mm 1/16

印张 17

字数 303 千字

版次 2014 年 4 月第 1 版

印次 2014 年 4 月第 1 次印刷

印刷 三河市万龙印装有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 6671 - 5

定价 45.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《本草乘雅半偈》由明末清初著名医药学家卢之颐所撰。之颐，字子繇，一字繇生，少时号昔公，又自称卢中人，浙江钱塘（今杭州市）人。作者在其父卢复《本草纲目博议》的基础上，增补撰成《本草乘雅》。所谓乘雅，即体例上分核、参、衍、断四项，四数为乘，诠释为雅。因书稿遭兵燹而亡佚，复凭追忆重写核、参两部分，为原稿之半，故书名《本草乘雅半偈》。

全书取《本经》药物二百二十二种，又于历代名医所纂，采取一百四十三种，以合三百六十五之数。各药之前，注明出处品级。次行列药名、气味、良毒、功效、主治，是为正文。注文低一行，首列“核曰”。核，是核对、考察之意，即与《本经图说》对照，再结合实际情况，阐述别名、释名、产地、形态、采收、贮存、炮制、畏恶等内容。次列“参曰”。参，是参考、研究之意，通过对《本经》的研究，提出之颐对该药功效、形态等有关药学理论的见解。书中亦常夹引“先人云”（卢复语）及缪仲淳、王绍隆、李时珍诸家之论。《四库全书提要》高度评价其议论和选药，谓其“考据赅洽，辩论亦颇明晰”。

本书是一部根据《本草纲目》发挥，以阐述药理为本草著作。对研究古代本草学，有一定的价值，是药学工作者研究药物的重要参考书。

《中医非物质文化遗产临床经典名著》

编 委 会

学术顾问

(按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编

王文章

总 主 编

吴少祯

副总主编

王应泉 许 军 赵燕宜

编 委

(按姓氏笔画排序)

丁 侃	于华芸	于燕莉	马梅青	王宏利
王 朔	王淑民	王雅丽	王 静	支文敏
尹桂平	孔长征	田思胜	白 极	成建军
吕文红	刘 娟	刘国伟	刘立萍	刘 洋
刘建青	孙 力	李玉清	李海波	李 尊
李 然	李 燕	邸若虹	步瑞兰	吴智春
何 永	余新华	宋小晖	宋白杨	张秀琴
张永鹏	张永臣	张 弘	张年顺	张 弛
张丽君	张 林	张琳叶	张 晶	张 蕾
陈晋利	陈雪梅	武文筠	武燕洁	范志霞
季旭明	周 琦	金秀梅	金芬芳	柳长华
柳 璇	胡 菲	胡 玲	赵 坚	赵 艳
赵益梅	赵 琳	袁久林	贾红玲	郭君双
曹金虎	曹 瑛	黄 娟	崔利锐	韩文霞
焦振廉	谢晓丽	熊 俊	翟文敏	薛远亮

秘 书

赵燕宜 (兼)



出版者的话

中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、经方、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，正在受到严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护，2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因

此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》与《中医非物质文化遗产临床经典名著》两个系列，本套丛书所选精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典之作。

本次整理突出了以下特点：①力求准确，每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文；②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品；③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅。利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社
2013年10月

校注说明

《本草乘雅半偈》为本草专著，撰于明天启6年至崇祯16年（公元1626~1643）间。原书未明确分卷，仅分《本经》上、中、下三品，其余诸家本草，按时代先后类列，分为第一帙、第二帙等。《四库全书》编者所见仅十卷本。《全国中医图书联合目录》著录为十一帙（含补阙）。此书每药考证药性，参以诊治之法，颇为实用。

一、版本选择

现存的本子主要有清初月枢阁刊本，共十一帙，最后一帙是补阙，现存于中国中医研究院图书馆等。四库全书本，改帙为卷，未收补阙，共十卷。现存两种版本比较，月枢阁本卷五有“蜚虫”，四库本改作“丹雄鸡”；月枢阁本有清顺治4年丁亥著者自序、明崇祯14年辛巳宋之绳序、胡开文序、李绍贤序、李玄晖序及李际期序。近有1986年人民卫生出版社冷方南、王齐南校点本（以月枢阁本为底本），共十二帙，第十二帙为“芷园素社痰虐论疏”和“芷园素社痰虐疏方”。经反复甄别比较，确定以下几种为本次校勘所采用的版本：

底本

清初月枢阁刊本，中国中医研究院馆藏（简称月枢阁本）。

校本

1. 《四库全书》文渊阁本，1986年商务印书馆影印（简称：四库本）
2. 冷方南、王齐南校点本，1986年人民卫生出版社（简称：冷本）
3. 《神农本草经》1997年辽宁科学技术出版社，孙星衍辑，石学文点校本（简称：本经）
4. 《名医别录》1986年人民卫生出版社，尚志钧辑校本（简称：别录）
5. 《证类本草》1993年华夏出版社，尚志钧、郑金生、尚元藕、刘大培校点本（简称：证类）
6. 《本草纲目》1957年人民卫生出版社影印本（简称：纲目）
7. 《抱朴子》1986年上海书店出版社，据《诸子集成》影印本
8. 《雷公炮炙论》1986年上海中医学院出版社，王兴法辑校本（简称：炮炙论）
9. 《本草图经》1994年安徽科学技术出版社，尚志钧辑校本
10. 《浙江医籍考》2008年人民卫生出版社，刘时觉编著
11. 《太平御览》1960年中华书局出版社缩印本（简称：御览）
12. 《黄帝内经素问》1956年人民卫生出版社影印本（简称：素问）

二、点校方法

1. 校勘以对校和他校为主，辅以本校，理校则慎用。因本书版本较少，故此次点校较多运用了他校。

2. 凡底本无误，校本讹误的，均以底本为准，不改动底本文字，亦不出校记。

3. 凡属月枢阁本明显校勘错误者，据四库本和冷本径改，但出校说明。如月枢阁本作“轻身，明日”，“日”字四库本作“目”，据四库本径改，并出校说明。

4. 对于底本校本一致，但有讹误的文字，一律不予改动，但出校说明。如“眼似鬼”，“鬼”字诸本同，《纲目》作“兔”，义长。

5. 对于底本校本不一，其义并通者，以底本为准，但出校说明。如月枢阁本“如脉如络”，“脉”字四库本作“麻”，对此不作改动，但出校说明。

6. 对于书中繁体字、异体字、通假字和笔画有差错残缺的字均径改，且不出校记。如“已”作“以”，“藏府”作“脏腑”，“华”作“花”，“尝”作“常”，“輒”作“辄”，“犛”作“牦”等。

7. 凡底本中有不规范的药名，一律径改为规范字，如“栝楼”作“瓜蒌”，“芦根”作“芦根”，“白芨”作“白及”，“消石”作“硝石”等。

8. 凡缺文无从补入者，均以“□”标示。

9. 全书每新列出处或品级，其下“本草乘雅半偈，钱唐后学卢之颐子繇核参”径删。

10. 原文中所引据的论述，每有所省改。对此，凡与引文原意相符者，一律不作校正。只对其中与原意不合或实质性的错误加以校注。

由于水平有限，编校中难免存有错漏之处，敬请同道斧正。

校注者
2011年8月

偈序^①

昔文殊拈药草示人曰：此草能活人，亦能杀人。何居^②乎其能杀人？余见晚近活人者，胸无农经诸书，而以人试吾药，安在天札日消哉？独武林卢子繇氏，以其慈悯，运其智慧，通览本草经四十余种，采其中要药三百六十五品，核之参之衍之断之以告世，箴缕万状，剖判百家，纾一人之心胸，发后人之才识。余欲举汉魏以下诸^③雅目之，令神农家汰其浮气，厚其沉思，聪明当自开发，将见此草之但能活人，赭鞭在手，皆成春色。顾夫核以代绘象，参以研精微，衍以破拘挛，断以定同异，四者备而后乘之名立，若犹为之中分也，得无令拘方之士增^④其窒碍，善疑之子失其裁割乎？噫！此正作者之苦心也，不知者以为姑令人载^⑤半以去，夫卢子则欲人碍而得通、疑而得悟耳。诚碍而得通，疑而得悟而后能等视洞垣，登斯民于寿域，是卢子从大慈悯运其智慧，即文殊拈草之微机也。

周南李际期撰



-
- ① 偈序：此序四库本、冷本无。
② 居：《浙江医籍考》作“知”。
③ 下诸：《浙江医籍考》作“诸宪”。
④ 增：《浙江医籍考》作“失”。
⑤ 载：《浙江医籍考》作“裁”。

本草乘雅半偈叙^①

余盖素奇子繇，云子繇之生，奇甚。祖心斋公急在得孙，愿以一周星课华严满一十二部，于时灯香前，即时时现一童子相，既满，子繇生焉。余托交子繇父不远，事心斋公犹父也。闻是灵验，甚诧其奇。今读其所著本草乘雅半偈，则又并奇其书，而要之，此即一大因缘矣。尝考神农本经及隐居别录各三百六十五种，唐以后无算。子繇各取^②其要药，而本经、别录十七合之，得七八百种，金石服食之类备焉，命之曰：本草乘雅半偈。夫诠释名物之书，皆以“雅”称，独尔雅最为精核，其余为翼、为逸、为广、为埤，不免信任睹闻，阔略^③衡尺，故绳以得所，间有失安。乘雅名物，即无同异乎？而子繇已悉为判滞，语无影撰，理有宗本，仰瞻姬公，虽不敢称敌拟^④，亦庶几私学弟子矣。名乘雅者，数四曰乘，如四矢、四雁，四马、四丘^⑤，金^⑥以乘名，而子繇之雅已备有核、参、衍、断四则，固不特载以为义也。核者，考实之谓也，考其生成处所，形色种族已，不待绘象，而周郑璞朴，不能名眩，故曰核也。参，不越名、性、气、味、主治功力，而形上实尽于名相，故古人命名不异，羲皇一画，曰缊，曰门，将在斯焉。此之不研，则一切猜度又安所得。形上者而称之，是以伏藏^⑦之珍，未经发覆，半现之宝，犹待倾湫，隐居尚尔，他复何论？乃子繇即名寻义，为之施启钥之功，运补天之手，勘一药，则必另转一关机，立一参则必另开一生面。大似历代老椎，棒喝不袭，而西来大意无不显出也。衍，则如大衍之衍，五十相



- ① 本草乘雅半偈叙：此序四库本、冷本无。
② 取：《浙江医籍考》作“取”，义长，下同。
③ 略：《浙江医籍考》作“备”。
④ 拟：《浙江医籍考》作“抑”。
⑤ 四丘：《浙江医籍考》作“四立”。
⑥ 金：冷本作“咸”。
⑦ 伏藏：《浙江医籍考》作“伏羲”。

乘，有何尽藏，才拈一品，而横说竖说，正说旁说，浩乎无有津岸，非特明心灯而破暗，亦多借法喻以解缠矣。夫参与衍例，不自子繇^①也，农经三品药石，在别录及唐宋诸家皆有衍，子繇既参定农经正文，旋取衍本经者重衍之，以经出圣人，殊不敢逾越范围，恣谈胸臆，迨隐居以后之本草，子繇取其既衍者而衍之也。其弘阔胜大之言直借以写其中脏矣。尝观农经三品，上中犹易立言，至下品而立言稍难矣，至别录及唐宋以后立言益难矣，得子繇而悬河之论始出，则所谓既启钥以辟门，仍炼石以补漏，明心灯而破暗，假法喻以解缠者，诚非溢美也。若夫七方十剂，谁不知大小缓急奇偶复，如列卦位，缺一即不成方，宣、通、补、泻、燥、湿、重、轻、滑、涩，如调鼎羹，失量即不成剂，乃方剂具有体用，而药药具有七方十剂之体用，故助方之立，直欲使药物神奇毕供世用。无奈经传所传，理则同条，语有异指，而反以成后人之疑城^②，若不拆^③以片言，则哗然聚讼，岂特议礼者为然？抑又何以祛蔽而入觉？故子繇就方剂中立断，所以通天下之志，断天下之疑也。如是则遗一不可称乘，而又名半偈者何说？盖取四者中分之，核、参所该，衍、断具足，能者从之，将一已函三，何况得二。所以子繇书成，但取核、参示人，而“半偈”名焉。如来悟道，不用全文，半字满字，此亦死^④机下者自为周欠尔。子繇殆不欲以声闻障人觉，故著书则不留余义以生疑，命世则姑留不尽，以待悟也。夫自烈山以药草救生，伊尹以汤液立教，世岂乏传，而费人者不少，岂天札之患难消、淳华之功难继哉？则启迪无其人也，求其人，子繇足当之。会见治鸿术者，尽耀光明，登斯民于寿域。屈指奇书，古今有几？余奇其人并奇其书也固宜，然余既奇其书，则益奇其人，盖子繇应愿^⑤而生，定从智慧海中来，能为是书不足奇，所奇者自绝乳而后曾不露一隙慧光，而何以能擅作者之奇。今夫纷具而后有核，三立而后有参，蓄满而后有衍，听审而后有断，是四者皆于幼慧中植根，而以此求之，群儿戏独不能戏，群儿诵独不能诵，口若胶生，耳若纆塞，形若木偶，了了乎，懵懵乎，而何以能擅作者之奇？惟九岁时，依不远禅坐，现一身世俱空之境，随诣闻谷师，以三语令参，能举心为对。弱冠忽处方药有合，人亦稍稍许之，然父执王公绍隆召听内经、素问，则聋哑如故，其不以前此之偶然为疑者谁，乃^⑥自夏徂秋，讲仲景书，遂大出辨^⑦驳，以困其师。明年即摄师讲席，著摸象。摸象者，实发仲景奥藏，谦言之，以手为识也。书未成，不远促之；既成，火之，曰：十年后方许汝著书。于是奇颖之声渐起。而于本草又不相入，每求入则喷血如注者曷故，会不远著纲目博义，有椒菊双美之疑，不能决，得子繇私评而决，因令面判七^⑧药，皆有至理，乃更以著书许之，而乘雅于此伊始矣。无^⑨何，不远病亟，

① 荆：《浙江医籍考》作“并”，下同。

② 城：《浙江医籍考》作“阵”。

③ 拆：《浙江医籍考》作“析”。

④ 死：冷本作“玄”。

⑤ 愿：《浙江医籍考》作“愿”。

⑥ 乃：《浙江医籍考》作“知”。

⑦ 辨：《浙江医籍考》作“辞”。

⑧ 七：《浙江医籍考》作“匕”。

⑨ 无：《浙江医籍考》作“奈”。

谆谆以博义为言。先是，余有楚游，就别不远，忽谓余：豕^①两人交若兄弟，来年此时归视我含^②。余如期归，亲闻遗命，数以此趣子繇，而子繇不堪涕泪。至于今，仲景论疏金铉^③成，而乘雅亦成。金铉者，即踵摸象而作者也，乘雅中冠以先人字者，即博议也。夫小时之光景如是，今读其书，而光景又不如是。其观理之妙，不谬毫芒，非胸中默具一大衡鉴必不能尔，剖析举往^④，哲未经指示之玄机，及得未曾有之刍论，普现笔端，非胸中默具一大解悟必不能尔。点化不事咿唔，而阴阳生克，苞符图纬、经子史集，琅函贝叶之文皆供^⑤驱使，非胸中默具一大学问必不能尔。该洽振笔成草，义议云骞^⑥，词华景焕，非胸中默具一大文章必不能尔。斌^⑦郁而后知往时之不见一慧者，非无慧也，应化圣贤，具大智慧，特其初^⑧不肯轻露一相，而世间肉眼方且为按图之索，则懵与慧几无辨矣。众闻斯言，遂疑其人为药王，药上遍尝十万八千药物使比味，因著书乘觉，而余谓不然，夫不见伊祖诵华严时，灯香前每现一童子相呼，则子繇从来是即华严会上散财童子耳。童子遍参诸圣贤，皆有药喻，今日发悲悯心，即以所喻之药喻世也。夫既以所喻之药喻世，则核、参、衍、断何者忍秘，而秘即非秘，文殊之默，迦叶之笑，实已一切摄入，吾所谓大因缘者，如是，如是。

钱唐李玄晖具草

① 豕：冷本、《浙江医籍考》作“我”。
② 含：《浙江医籍考》作“迨”。
③ 铉：《浙江医籍考》作“鏊”，下句同。
④ 往：《浙江医籍考》作“借”。
⑤ 供：《浙江医籍考》作“借”。
⑥ 骞：《浙江医籍考》作“蹇”。
⑦ 斌：《浙江医籍考》作“赋”。
⑧ 初：《浙江医籍考》作“物”。

本草乘雅叙^①二

包牺氏俯仰画卦，而生克制化之理大备，五行真世儒纚纚术之，亦既明晰，顾彰往则哲，而知来则拙，岂包牺氏有所挂漏哉？则后夫^②未能洞曙其精之真也。轩辕氏起而治药以拊疗天下，一本五行之序而广之，虽近在吾身，所守甚约，然自岐、俞诸圣论说以来，迄周秦至今，能以医名世者，寥寥可指而数也。然亦莫不以为囿于五行，而无越其藩而足矣。乃竺典西来，始言四大，四大所具互循发而无凌夺，彼且不相生，又恶有所相克，又恶有所相制与化哉。夫吾人守师说于五行之精之真犹有未曙，乃若四大之互循发而无凌夺，奚第河汉之无极乎？然迦文又谓如来顺流，大士逆流，顺逆皆方便也，合而观之，则四大五行之说非一非异，而其故要可推矣。友人卢君子繇释博士家言，而习轩辕诸经，且因不远氏尝著本草博议，遂精心求之，可十年而憬然曰：吾始以全求之而不得也，吾继以偏求之，而乃得其全，则释氏之昌言四大，吾合之仲景之论，较若符节。嗣逆而合之本经，则一茎一味之所存，而至理赅矣，吾可以无疑矣。复按李濒湖所著本草纲目，摭本经而参之，未已也，于图说有核，别录有衍，而所附诸方又详为之断焉。书既成，而本草之精义殆昭，昭揭日月而行已。彼二帝之称五行，可繇之而使知也，而有未尽知者，非二帝过也。迦文之谭四大，将使知之而可繇也，而有不克知与繇者，惟拳拳焉，怜而悯之而已尔。顺行既非吾事，舍逆行其安归。若是，子繇之以偏求也，合斯全已，则夫善用方便者乎？则逆



① 本草乘雅叙：此序四库本、冷本无。

② 夫：《浙江医籍考》作“天”。

者乎？是编也，精义在参本经，经也，而先之以核，申之以衍，裁之以断，皆纬也，裒而名之曰乘雅耳，食者方骇为吊诡，脱知且繇之，洵雅言已。已往家大夫治樵于浙，余庭趋之，暇获形交不远，服其允而敏，今二十余载，又获声求子繇，睹其广而衷，且叹不远之有子也，几迈迹矣。子繇絨所著草以示余，辄弁其端，以俟天下后世。

蒲坂友人李绍贤撰

本草乘雅叙^①三

灵枢经奇，并出轩帝，是得以用兵喻用药。夫用兵者，必将与士习而后战，胜可成，此不易之论也。病与贼相准，病入人身前，不得不委制于名手，犹贼入内地则不得不委命于大将，为大将者从容指顾而安攘责功，则惟是平日之简阅精能，辩士勇怯而善用之耳。繇斯以谈今习岐黄，在于药物，有漏理而犹自鸣曰吾能，任人之委制，是一月三捷之功，可收于不习兵之庸将也，然乎否耶？钱唐卢君子繇者，究心坟典之外，兼读瞿昙氏之书，特以医药，可以开仁寿之域，寄济度之想，故而精心方药。夫儒之理，灿如日星，佛之理，超于津筏，以是二者，而发农轩之奥，又何论冀全生人！子繇固尝以觉人自任，拥皋比升高座如儒者之临渊潭，易佛子之上常布萨而意不自得，辄欲以其所觉启牖来竟于是，著本草乘雅凡若干，卷不佞卷，一再读之，理不出农轩二圣人而为之发云藏，指其归于农轩二圣人，曾不能得之他人者，而尽得之云君，试观其言不为陈陈之因，亦不为摇摇之见，巩巩之拘，而断之其辨鉴，其谈何殊！治兵者某勇某怯，怯者作以气，勇者训以礼，而匡王定国无不如意兮，子繇是书真万世启牖之书，何况受委制而冀全也。故其未病而药之，即是若师不陈之能也，其药到而病除者，是役不再籍之兵也，其审因立方，用古而不泥于古者，是奇正相生之法也，其无妄之勿药者，是舞干之格因垒之降也。身作慈航，言为鲁铎，吾既已识子繇，其但吾能识子繇而不能书子繇？读子繇他书，瑞典幽经，聆子繇高谈，天华玉屑。吾欲有所以名子繇，又不得所以名子繇，无已其王将军之武库乎！

云间友人胡开文撰



① 本草乘雅叙：此序四库本、冷本无。

乘雅序^①四

南朝宋文帝云，天下有五绝，而皆出钱唐。徐道度疗疾，其一也。道度之礼遇神人，授之扁鹊镜经，谓其后宜以道术显，当得二千石，神言皆验，是知钱唐之代有异士宜矣。余浪游明圣湖假数楹于城阴最僻处，木落霜繁，萧萧掩户，过从之迹绝少，惟严子岸偕群季时携柑酒对语耳，酒后狂叫曰：焉得岐伯大隗与问治身以治世耶。子岸急趋谓余曰：子鲁识此地之岐伯大隗否？余曰：非人言所称卢君子繇者乎？子岸颌然之，卒相订期，洁诚而逞见子繇，幅巾道貌，穆然恬然，登阶握手，遂为莫逆，因获覩其手稿数千篇，篇不能尽读，读一二犹不能尽解，子繇亹亹指悉，句诂字释，开我顽愚，余叹曰：世有博物君子如斯人者哉！今圣天子在上，使下明诏，物色人间异书，此本不当复为子繇枕中秘矣，倘公卿大夫交章连牒，吕异人闻此君文，当立玉阶备顾问，吾辈并不得为之友矣，彼苍从容其进者，若留其书其人以令余读之交之，宁非殊遇哉，子繇之书，俯仰观察，本之六经，尤以子史，旁及稗官百家，无所不贯，不为镂刻隐深之辞，自然驯雅，而令人多习异闻、识奇字，故知其非惟论医也，即以医论，子繇之言曰今世察疾知证而不知因，夫知证而不知因，则药之生死人已相半矣，余闻之惕然，因念徐嗣伯以鬼枕疗三疾，疾甚殊而效归于一，其答王休默之问，于证于因，条析可听，故能审病因者方许读子繇之书也。夫钱唐之有徐氏千百年后而复有卢氏，其地同其人之学行同，则其遇要无不同。今而后，贤公卿大夫之有闻圣天子之有诏决然矣，于其未也，可不附之以言乎。

崇祯辛巳年长至日平陵社盟
弟宋之绳其武氏拜书



① 乘雅序：此序四库本、冷本无。