

陈云年谱

修订本

上卷

中共中央文献研究室编

陈云

陈云年谱

修订本 上卷

中共中央文献研究室编

主审 冷溶

主编 朱佳木

副主编 迟爱萍 赵士刚

中央文献出版社

出版说明

陈云是中国共产党第一代和第二代中央领导集体的成员，革命生涯长达七十余年。他对党和人民作出了巨大的、多方面的贡献，在党的组织、思想、作风建设和新中国的经济建设方面尤为卓著。他的革命精神、丰富经验和崇高品德，是党和人民的宝贵精神财富。

《陈云年谱》是详细记述陈云的生平业绩和思想的编年体著作，分上中下三卷。它以历史唯物主义为指导，以资料性、学术性、思想性、传记性的统一为方针，以翔实可靠的历史文献资料为主要依据，又经过大量调查、访问和研究、考证，并注意汲取近年来学术界的最新研究成果，力求客观、全面、准确地展示陈云的思想发展轨迹和特点，反映他运用马克思列宁主义、毛泽东思想实际问题特别是进行决策的具体过程，表现他的思想方法和思想作风、工作作风。

对这部年谱的编撰体例作如下说明：

一、叙述谱主活动，一般省略主语。谱主同他人联名发出函电、签署文件、参加活动，一般也不出谱主姓名，只写明同某某从事某项活动。

二、纪事按年、月、日顺序排列，少数条目采用纪事本末体的写法。具体日子难以确定的，视情况分别写旬、月初、月底，

或写月、季、上半年、下半年、年。用月初或月底表示的条目，一般放在该月的5日之前或该月最末一天之后；用旬、月、季、上半年或下半年、年表述的条目，一般放在该旬、月、季、上半年或下半年、年的最后；个别条目没有按这个次序放，是由于大体上能断定其时间。

三、同一时间有多条内容的，在第一条开头写明时间，从第二条起用△符号表示与第一条时间相同。在一段时间内的活动或会议，用“某月某日——某月某日”来表示，并以起始时间确定该条目的位置。

四、历届党的代表大会、全国人民代表大会、政治协商会议全国委员会及其历次会议，第一次出现时用全称，以后再出现则用简称并略写，如中共×大，×届全国人大×次会议，全国政协×届×次会议。

五、对谱主的文章、讲话、发言、起草的文电等等著述，一般采用概述要点的方法介绍。内容大体相同的著述，只选择其中最完整的一篇作重点介绍，其他条目的介绍从简，或主要介绍别篇中没有的内容。凡被收入《陈云文选》的，都在条目最后加以说明。《陈云文选》以1995年的第二版为据。

六、某些重大历史事件，或谱主虽未参加但与谱主有关的大事，也单独列条，按时间顺序写入谱文中，作为谱主活动的背景材料。

七、对谱文中涉及的人物、地名、事件等，作必要和简略的注释。人物一般只注当时的职务，逝世时才注简历。对毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等特别著名的人物，以及著名的地点和事件不注。

八、数字在谱文中使用汉字表述，在注释中使用阿拉伯数字表述。

谨以此书纪念陈云诞辰 95 周年。

中共中央文献研究室

2000 年 1 月

再 版 说 明

《陈云年谱》修订本是在 2000 年出版的《陈云年谱》基础上修订而成的。全书分为上卷（1905 年 6 月——1949 年 9 月）、中卷（1949 年 10 月——1958 年）、下卷（1959 年——1995 年 4 月），共 3 册。在年谱修订所依据的资料中，除已公布的文献和档案外，也利用了一些尚未公开的档案资料。与原版本相比，新写条目和作出较大改写的条目达三千多条，近三十万字。

修订本在指导思想和编撰方针上，更加注意从以下四个方面提升年谱的资料性、学术性、思想性、传记性：即更加注意补充谱主在重大历史关头、重要历史事件中的态度、表现和作用；更加注意提炼谱主治党治国的理念和经验；更加注意展示谱主的精神世界及其作风、品德；更加注意反映谱主与党和国家其他领导人之间的交往、互动，包括他们对谱主的评论，从而使该书在资料上更加翔实，在内容上更加丰富、全面。

《陈云年谱》修订本在编撰体例上除基本延续原版本的规定外，作如下补充规定：

（一）凡已公开发表的谱主文献，均在条目正文中说明其所载出版物的最新版本。

（二）凡谱主签发决定、电报一类文件，在条目中均先用句号断住，然后再表述该文件的内容，如：“签发《×××决定》。

《决定》指出：……”。

（三）注释内容相同的，原则上只在全书中注一次，并放在第一次出现的地方。同一个人物在书中再次出现，职务未发生变化的不再注；对人物注释中的任职机构一般写全称，涉及 1949 年 10 月 1 日之后的职务和事情统一用“新中国成立后”表述。

（四）地名在出现时与原有名称发生变化或者生僻的（包括铁路名、矿山名），作注说明；没有变化又与谱主联系不紧的不注。

谨以此书纪念陈云诞辰 110 周年。

中共中央文献研究室

2015 年 6 月

目 录

1905 年	(1)
1907 年	(3)
1909 年	(4)
1911 年	(5)
1913 年	(6)
1914 年	(7)
1915 年	(8)
1916 年	(9)
1917 年	(10)
1919 年	(12)
1920 年	(14)
1921 年	(15)
1922 年	(16)
1924 年	(17)
1925 年	(18)
1926 年	(30)
1927 年	(35)
1928 年	(47)
1929 年	(58)
1930 年	(84)

1931 年	(116)
1932 年	(131)
1933 年	(159)
1934 年	(173)
1935 年	(190)
1936 年	(218)
1937 年	(228)
1938 年	(250)
1939 年	(275)
1940 年	(314)
1941 年	(354)
1942 年	(400)
1943 年	(432)
1944 年	(441)
1945 年	(468)
1946 年	(524)
1947 年	(599)
1948 年	(637)
1949 年	(687)

1905 年 诞生

6 月 13 日（农历乙巳年五月十一日）出生于江苏省青浦县（今上海市青浦区）练塘镇〔1〕下塘街一所背靠河道的低矮小屋。出生后没有奶吃，故自小体质较差。

祖上世代务农。生父陈梅堂，练塘近乡人，务农兼做手工业。生母廖顺妹，原籍广东〔2〕，患有严重风湿性关节炎。胞姐陈星，年长陈云八岁。家境贫寒，无田地、房产。

青浦县地处长江三角洲太湖平原东侧，东与上海县为邻，南与松江、金山两县及浙江省嘉善县接壤，西与江苏省吴江、昆山两县毗连，北沿吴淞江与嘉定县相望。县内有青龙江流过，故名青浦。全境东西两片宽广，中部狭窄，形似彩蝶展翅；地势低平，土地肥沃，地下水位较高，东片河港交错，西片湖荡群集。气候温和，四季分明，雨量充沛，全年无霜期二百三十五天，是闻名遐迩的鱼米之乡。

青浦历史悠久，七千年前已成陆，六千年前已有先民居住，

〔1〕 练塘，旧称章练塘。明末清初，练塘镇属江苏省吴江、元和、青浦三县合辖。到清朝宣统二年（1910年）划归青浦县管辖。青浦县1958年划归上海市管辖。

〔2〕 陈云的外祖父是广东人，据民间传说，早年参加太平天国起义，随太平军转战青浦一带。太平军失败后，落户练塘镇。1870年，和廖陈氏结婚，生下廖顺妹、廖文光等子女。1898年去世，遗体运回广东安葬。

是具有一定典型性的新石器时代文化——“崧泽文化”〔1〕的遗址所在地区。明朝嘉靖二十一年（一五四二年）设县，自辛亥革命后至一九五八年属江苏省。

青浦人民具有反帝反封建的革命传统。早在一八四八年，这里就发生过漕运船夫痛打英国传教士的“青浦教案”。一八五三年，白鹤乡塘湾村周立春父女率众抗粮，成为上海小刀会起义的重要力量。一八六二年，太平天国官兵在青浦重创华尔率领的美国洋枪队，一时有“铁青浦”之称。

练塘镇旧名章练塘镇，相传五代闽国高州刺史章仔钧与妻练夫人居此，故而得名。清初形成市廛，是青浦三大镇〔2〕之一。全镇面积不大，东濒泖河，南绕大蒸塘，西北临叶库荡，是个水乡。镇上有油坊、槽坊、饴糖等作坊和农具、日用家具等手工业店铺，商业以米业为主。

〔1〕 崧泽文化是以青浦县城东 4 公里处崧泽古文化遗址的中层文化为代表的新石器时代文化，距今约 4900~5800 年，分布范围大致在长江以南、钱塘江以北、太湖以东地区。

〔2〕 青浦三大镇，即青浦镇、朱家角镇、练塘镇。

1907 年 二岁

父亲病故。母亲帮人做工、缝衣，维持全家生活。

1909 年 四岁

母亲病故。由外祖母抚养。外祖母廖陈氏，练塘泖东人，农民，为人勤劳，性格开朗，处事果断。

廖陈氏与其子廖文光一起生活。廖文光，又称龙相、龙公子，曾在上海做过裁缝，清光绪初年逃难回练塘镇，继续以裁缝为生。他心地善良，性格温和，爱好文艺，喜欢孩子，常给陈云讲故事，有时带陈云去听评弹〔1〕。廖妻是练塘东目圩村〔2〕倪姓阿姐，婚后名廖倪氏，手脚均患风湿病，仅能料理家务。

〔1〕 评弹，苏州评话和苏州弹词的合称，是明末开始在长江三角洲一带流行的两个主要曲艺种类。由于都主要使用苏州方言，故自清中叶以来有时合演。新中国成立后，两个曲种合并，总称评弹。

〔2〕 东目圩村，现为东三村。

1911 年 六岁

10 月 10 日 辛亥革命爆发。随后，各地纷纷响应，清政府迅速解体。翌年初，中华民国临时政府成立，孙中山任临时大总统；二月，清帝退位，清朝统治结束；四月，孙中山被迫辞职，辛亥革命果实落入以袁世凯为代表的北洋军阀手中。

11 月 清朝在青浦县的政权机构被推翻。

本年 外祖母病故。外祖母临终前叮嘱廖文光，将陈云立嗣为子，并抚养好陈星。当时廖文光还无子，遂认陈云为养子，改陈云姓廖、名陈云，号怀民。后因裁缝铺生意冷清，改经营小酒店，勉强维持生计。

1913 年 八岁

就读镇上刘敏安办的私塾，受启蒙教育。每日读《三字经》、《百家姓》等书，习毛笔字。由于读书认真，字写得端正，深受塾师刘敏安器重，常受到有关做人处世道理的专门教诲，师生感情较深。

自幼性格文静，举止端庄，待人接物很有礼貌。

1914 年 九岁

夏 进本镇贻善国民学校（初小）读书。根据已有文化程度，被校方分在三年级。对学校设置的国文、算术、手工、体育等课程都很喜欢，上课时仔细听讲，下课后一丝不苟地完成作业，每天还早起到课堂读书、习字，加上天资聪慧、记忆力强，故每门功课成绩优异，受到教师和乡亲们的称赞。

课余除尽力帮助舅父母做家务外，常到隐真道院向表亲、住持万隆泰学习笛子、二胡等丝竹乐器〔1〕。还常去畅园、长春园书场听“戥壁书”〔2〕。

〔1〕 丝竹乐器中有二胡、琵琶、三弦、秦琴、曲笛、箫、笙等，大多是由丝弦竹管制成，因此而得名。

〔2〕 听“戥壁书”，指无钱买票的听众，短时间站在书场门外，背靠墙壁免费听书。又称听“站书”。

1915 年 十岁

姐姐陈星与练塘镇协和昌南货店伙计王福生结婚。婚后，夫妇二人在廖家又生活了一年，始自立门户。