



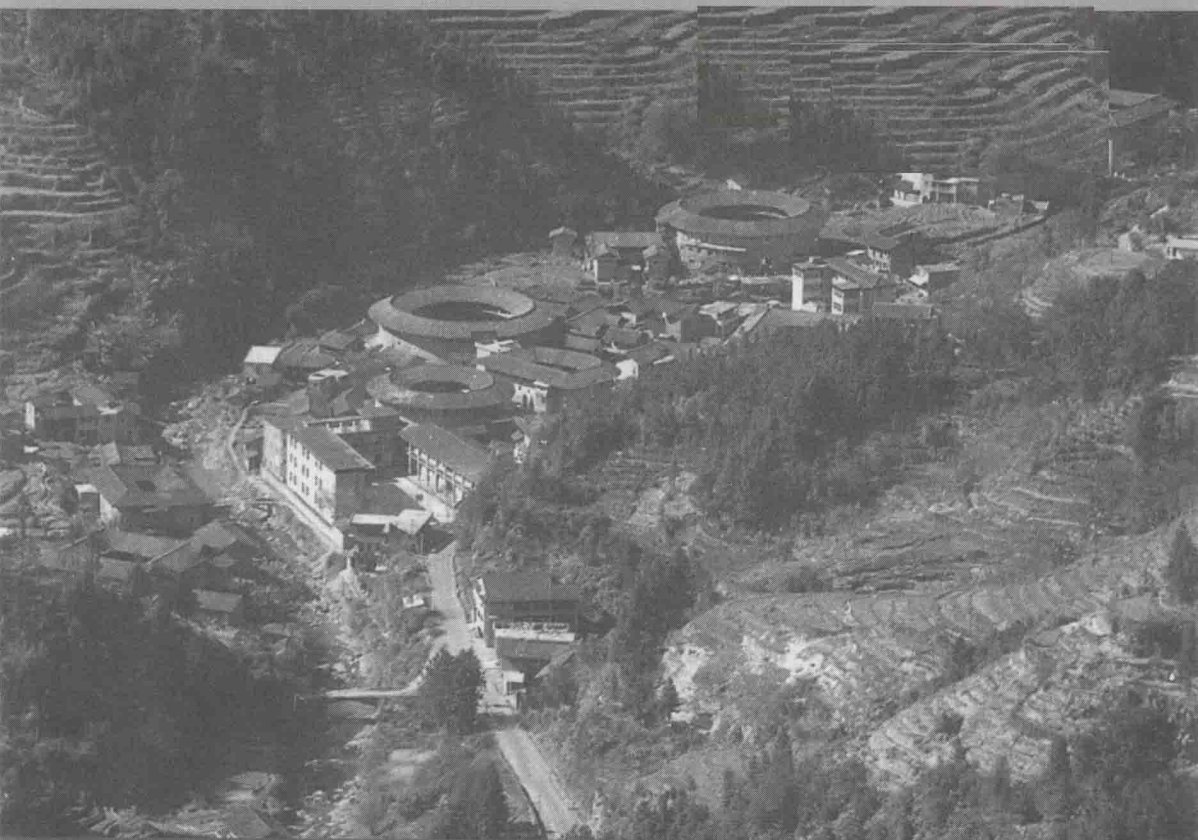
*YuanLou XiangTu MingQing WangShi ZaJi*

# 圆楼乡土明清往事杂记

吴兆宏 / 著



中国国际文化出版社  
CHINA INTL CULTURE PRESS



*YuanLou XiangTu MingQing WangShi ZaJi*

# 圆楼乡土明清往事杂记

吴兆宏 / 著



中国国际文化出版社  
CHINA INTL CULTURE PRESS

## 圆楼乡土明清往事杂记

---

著 者 / 吴兆宏

文稿审阅 / 文 静 晓 竺

编辑校阅 / 第六编辑室

美术设计 / 若 晨 韩 陆

出版发行 / 中国国际文化出版社有限公司

地 址 / 香港九龙旺角弥敦道 678 号华侨商业中心 15C

电 话 / 00852 - 60624867 30787738 30717637

传 真 / 00852 - 30785638

网 址 / <http://www.bookhk.com> 或 [www.bookhk.net](http://www.bookhk.net)

电 邮 / [book@bookhk.com](mailto:book@bookhk.com)

印 刷 / 海洋印务有限公司

开 本 / 16 开 (710 × 1000)

印 张 / 11.5

字 数 / 120 千字

版 次 / 2015 年 1 月第一版第一次印刷

书 号 / ISBN 978 - 988 - 20186 - 3 - 1

定 价 / 35.00 元

读者购书及查询,可直接登陆网站 <http://www.bookhk.com> 或

[www.bookhk.net](http://www.bookhk.net) 购书信箱:[bookvcd@126.com](mailto:bookvcd@126.com)

---

版权所有 翻印必究

(本书如有印装质量问题,请直接与印刷厂联系)

# 内容简介

《杂记》围绕圆土楼的乡土——客家永定的明清往事,或拾零,或补遗,或钩沉,或抉微,或析疑,或匡正,勾起对圆楼乡土的历史记忆,引发对圆楼乡土文化的思慕与欣赏,是客家永定的历史、人文、地理的一部乡土教材。《杂记》由“初始县治、社情风物、补遗拾零、钩沉抉微、史鉴析疑、奇葩圆楼”六个部分组成,当中不乏首次见于世的新见;特别是对永定圆土楼的客家文化做了比较深入的总结与归纳,跳出了囿于对圆土楼的形体、结构和某些大同小异的功能的推介,甚至是言过其词的说辞,告诉读者真实的圆土楼及其诸如公平等的本质属性。



# 前 言

永定是客家圆土楼的故乡。明清以降,在这片热土里,曾有许多足以引人追思的历史文化记忆。但是由于历时久远,不少客家历史文化逐渐被时日所尘封,有的甚至近乎湮灭。无疑,这对于完整与理性地认识圆楼乡土的历史和文化,带来诸多的缺憾。对此,近几年来笔者有心辑录《圆楼乡土明清往事杂记》,意欲勾起对圆楼乡土——客家永定的历史记忆,引发对圆楼乡土文化的思慕与欣赏,希望它能成为客家永定的历史、人文、地理的一部乡土教材,人们或许从中可得到一些有益的启示,进而不由生发生于斯、长于斯、理难断的悠悠乡愁。《杂记》主要是拾零、补遗、钩沉、抉微、析疑、匡正,本地史志已有的记载,一般不予复述,如有必要强化而重提的人、事、物,也坚持从简从略的原则。《杂记》中的内容跨时三、四百年,涉及面广,大体分成“永定初始县治、社情风物、补遗拾零、钩沉抉微、史鉴析疑、奇葩圆楼”六个部分,各篇文字记述是单体的人、事、物,没有刻意去追求他(它)的全面性和系统性。《杂记》匡正了一些永定的史实,发掘了不少永定乡土文化的名片或记忆,当中不乏首次见于世的新见。特别是对永定圆土楼客家文化的比较深入的总结与归纳,跳出了囿于形体、结构和某些功能的大同小异、或言过其词的推介。总体而言,客家永定圆土楼的丰富的文化内涵可以归纳为它的移民创业与创新精神;群楼一村,族聚一楼,聚族而矜,“群”是它的灵魂;在筑造的过程中,对公平的强烈诉求与积极的实践,创

造出世界独一无二的民居建筑的一朵奇葩。永定置县比汀郡其他六县迟,平心而论,历史文化积淀相对较少。正因为此,对于遗存的历史文化记忆,更应倍加珍惜。笔者限于学识,文中或有差错、误笔,敬请指正。在撰写与出版的过程中,一些学生、同事、热心朋友,提供了一些珍贵的文字资料或照片,永定县教育局、永定县方志办和永定二中给予大力的支持,在此,谨表示诚挚的感谢。

吴兆宏于永定凤城

二零一五年新春

# 目 录

## 永定初始县治

|                    |   |
|--------------------|---|
| 为什么置永定县 .....      | 1 |
| 田心是如何建成永定县治的 ..... | 2 |
| 永定建县时概貌 .....      | 3 |
| 县治明清文化遗存 .....     | 5 |
| 南门古井               |   |
| 城内三口公用古井           |   |
| 城角头吴屋古井            |   |
| 北山古松               |   |
| 大围楼杨桃树             |   |
| 一中古朴树              |   |
| 古镇坪吴常镇墓            |   |
| 师太公墓               |   |
| 从三品布政司参政沈孟化墓       |   |
| 黄竹隔五显庙(重修)         |   |
| 孔庙(文庙。重修)          |   |
| 兴盛巷土地庙(重修)         |   |

|             |    |
|-------------|----|
| 东华岩观音寺(新建)  |    |
| 大洲汤泉(原址重建)  |    |
| 箭滩汤泉(移址新建)  |    |
| 吴常镇遗嘱       |    |
| 吴介斋墓志铭碑     |    |
| 《詹公事传全录》    |    |
| 杭陂          |    |
| 龙漈蔡家陂       |    |
| 榕坛春翠(重建)    |    |
| 张家祠         |    |
| 箭滩吴姓土楼      |    |
| 城东大围楼       |    |
| 豪士巷青湘世第     |    |
| 置县前后,纷纷购建店屋 | 20 |
| 最初的永定“八景”   | 21 |
| 县学与学田       | 23 |

## 社情风物

|             |    |
|-------------|----|
| 客家话杂说       | 25 |
| 植树惇行        | 26 |
| “越诉”要挨五十大板  | 27 |
| 六百多年前的物资交流会 | 28 |
| 从《遗嘱》看社情民俗  | 28 |
| 举子不报与“举子仓”  | 30 |
| 赖先中举,知府誌喜   | 31 |
| 四百多年前的端午节   | 32 |
| 明代有简化字      | 32 |





|                         |    |
|-------------------------|----|
| 延请江西风水先生建学宫 .....       | 34 |
| 吴阶泰北山植松 .....           | 34 |
| 康熙皇帝宴请的布衣张伯龙 .....      | 35 |
| 富贵是什么 .....             | 37 |
| 廖瑛的文彩与马琳、王见川的书法 .....   | 37 |
| 芋子包 .....               | 39 |
| 茫荡洋的倒生竹 .....           | 41 |
| 王寿山——闽粤中撑半壁天 .....      | 41 |
| 永定水土之气的特色及其对物产的影响 ..... | 43 |
| 东华山猴群 .....             | 45 |
| 白开水也是茶 .....            | 45 |
| 衣食住行反映的史实和世情 .....      | 46 |
| 推荐童生进府学 .....           | 48 |

## 补遗拾零

|                    |    |
|--------------------|----|
| 汀之郡县并非乐土 .....     | 51 |
| 牵强附会的尴尬事 .....     | 52 |
| 大洲溪的几曲滩头 .....     | 53 |
| 宋末元初本境可通舟楫 .....   | 54 |
| 为溪南之民洗去恶声的郡丞 ..... | 55 |
| 汀州经峰头抵潮需八天 .....   | 56 |
| 王守仁征剿象湖山纪略 .....   | 56 |
| 明清人均田塘 .....       | 59 |
| 科举拾零 .....         | 60 |
| 汤湖吴氏一族“能世其家” ..... | 61 |
| 明时有永定籍太监十四人 .....  | 63 |
| 石炭与樵炭 .....        | 64 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 明时中等县有几个编制 ..... | 65 |
| 峰市旧事 .....       | 66 |

## 钩沉抉微

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 永定知县生员多 .....                 | 69 |
| 唯一入录《明史》的詹天颜——读《詹公事传全录》 ..... | 70 |
| 喜见《詹公事传全录》                    |    |
| 詹公忠节为何会被清政府认定                 |    |
| 《詹公事传全录》拾零                    |    |
| 詹公旧事今读三点感受                    |    |
| 一品大臣廖寿恒的存世文字 .....            | 75 |
| 解元童其浚的乡试第一名文章 .....           | 76 |
| 绝无仅有的府第式楼屋——青湘世第 .....        | 79 |
| 最早见于志书的事人物 .....              | 80 |
| 录胡时三首诗 .....                  | 83 |
| 永定汤泉与涵水湖 .....                | 84 |
| 杭川水——生命之源 .....               | 86 |
| “高陂”出现在何时 .....               | 87 |
| 鲛塘与西湖寨 .....                  | 88 |
| 杭永之畲民大概 .....                 | 89 |
| 民众造反,少见的记述与评判 .....           | 90 |
| 县籍之争轶事 .....                  | 91 |
| 晏湖有多大 .....                   | 92 |
| 最早记载永定的府志 .....               | 93 |
| “飞虹落月”与“凤渚维舟” .....           | 97 |
| 永定官道 .....                    | 98 |
| 明清刑法举隅 .....                  | 99 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 《遗嘱》透露的商贸信息 .....     | 101 |
| 明嘉靖时永定的上送贡品 .....     | 101 |
| 省志载永定的二件事 .....       | 102 |
| 古代男女失衡为什么不会凸现出来 ..... | 103 |
| 永邑种麦 .....            | 104 |
| 清初禁宰耕牛 .....          | 105 |
| 严戒陋俗 .....            | 106 |
| 一副堂联示家风 .....         | 107 |
| 汉闸滩凿石槽引水通舟 .....      | 108 |
| 折滩险极不翻船 .....         | 109 |
| 永杭两县打了三十八年官司 .....    | 110 |
| 敢于质疑说“不”的王见川 .....    | 112 |
| 秀才越多,百姓越穷 .....       | 115 |
| 永定大夫第何时出现 .....       | 117 |

## 史鉴析疑

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 湖雷下堡上杭场已废为田 .....     | 121 |
| 永邑铁冶在哪里(一) .....      | 122 |
| 永邑铁冶在哪里(二) .....      | 123 |
| 朱熹点评一语中的 .....        | 125 |
| 上杭梅溪寨 .....           | 126 |
| 永邑族姓祖先以数字命名说明什么 ..... | 127 |
| 诸姓始祖入迁永定试析 .....      | 128 |
| 质疑伍宗尧 .....           | 130 |
| 永定溪的源头在哪里 .....       | 131 |
| 滥伐山林 代价惨重 .....       | 132 |
| 谁筑杭陂 .....            | 133 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 县志杂记 .....              | 136 |
| 寒水凹与分水凹 .....           | 137 |
| 县治形胜是“随笔填缀”吗 .....      | 139 |
| 行仁政,自经界始 .....          | 140 |
| 盐事琐记 .....              | 142 |
| 居安思危的知县 .....           | 144 |
| 善俗——民间置学田 .....         | 145 |
| 反对种烟的第一人——汀州知府王廷抡 ..... | 147 |
| 金丰、太平二里抵制纳粮 .....       | 148 |
| 竖石旗杆与立牌坊 .....          | 149 |
| 寨与圆土楼 .....             | 150 |
| 科举永定“冠于数郡” .....        | 151 |
| 永定号曰“小晋江” .....         | 152 |

## 奇葩圆楼

|                      |     |
|----------------------|-----|
| “土楼”在汀郡地区的出现 .....   | 155 |
| 现存最早的楼屋——始祖楼 .....   | 157 |
| 最早的土楼 .....          | 159 |
| 圆土楼的生命力 .....        | 160 |
| 圆土楼——民居建筑的一大创新 ..... | 162 |
| 圆土楼美在成群 .....        | 163 |
| 聚族而矜的民俗 .....        | 164 |
| 圆土楼的本质 .....         | 165 |
| 看土楼圆寨 乡愁愁不愁 .....    | 167 |
| 圆土楼走出国门 .....        | 167 |
| 主要参考书目 .....         | 169 |

# 永定初始县治

## 为什么置永定县

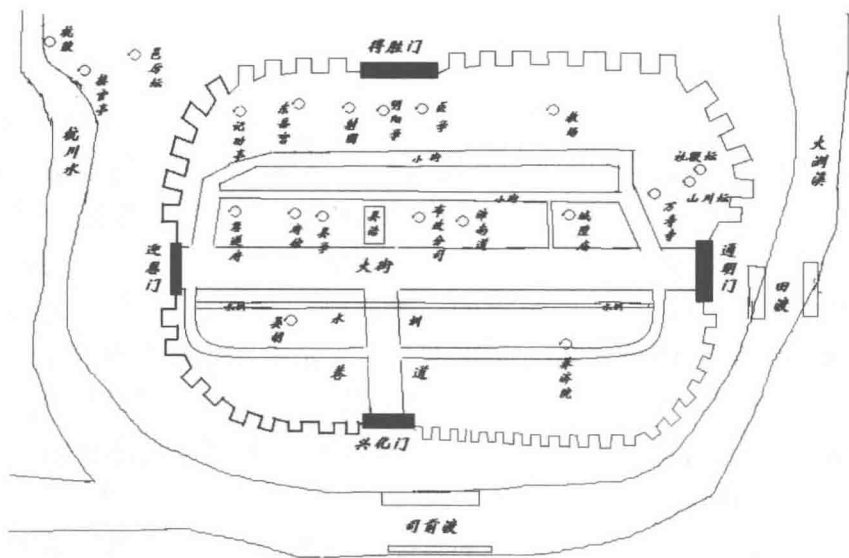
溪南、丰田、太平和金丰里，本属上杭。明成化十四年（1478年）为什么析上杭这些里图而置永定县？志书载是因为此前溪南一带发生了民众举事，动摇当地的管控，被镇压下去之后，“冀自今以往永远平定”（嘉靖版《汀州府志》）。这种置县模式并非个例，实际上是明中后期在闽、广实施统治的一种通例。在此期间，先后建县漳平、永定、清平、南靖、归化，无一不是出于希图久治的指导思想（方略）。明王守仁在《王阳明全集》中明白指出：“歼厥渠魁，扫除党类，此特一时无计，未为久远之规”。他举例说：“龙岩添设漳平而寇盗以靖，上杭添设永定而地方以宁，此皆明验……可以永保无虞……”他又举南靖县象湖山、广东饶平县箭灌为例，此地距所属县治四五百里，乃“穷险贼”“往往要诱出劫，一呼数千，所过荼毒”，当局曾统兵剿捕，由于“未曾设有县治，不过数月，遗党复兴”。针对这种复杂的实际情势，置设新县才是长久上策。

置县之后，建立县治的一套相应措施随即跟上：“俯顺民情，相度地势，就于建县地内预行区画街衢井巷，务要均适端方，可以永久无弊；听从原从新旧人民，各先占地建屋，任便居住；其县治、学校、仓场及一应该设衙门，姑且规留空址，待后……以次建立……各官务要计处周悉，经画审当，毋得苟且雷同，致貽后悔”。

永定县治新建就是按照像他一样的指导思想和步骤实施的。其中，有三点很让人欣赏：一是规划先行，特别是街衢井巷；二是实

行允许新旧居民占地建屋居住的特殊优惠政策,这样,县治才能吸引新旧各方民众前来,特别是流民、逃户(用现在的用语就叫“城镇化”);三是力求规划有特色,不与他地城池雷同。

新近发现的明嘉靖版《汀州府志》中的永定县治图,正好印证了这点,图中一条大街、三条新街,一目了然,县治和县署布局井然。据其所载,永邑县治的形胜特色是:“龙岗后峙,榜山前列,二水交流,一湖澄澈”。“榜山”即县治对岸之山,俗名“南山案”,今名“南山”;“二水”指大洲溪和杭川水(西溪水);“一湖”指县署前的晏湖,今县西街原人民会场一带。这种形胜,据明末御史邑人熊兴麟说是“甲于他邑”。



## 田心是如何建成永定县治的

上杭县溪南里田心,位在卧龙山麓、大洲溪内侧。大洲溪和杭川水两条溪水合抱,内侧有小片水田和众多池塘,一些人家杂居于此。卧龙山是座坡度较平缓的坡地,由于溪水不到,先是沿坡待开发。后来,杭陂创筑,引陂水入圳沿山腰从西向东横贯几乎整个山坡。从此,圳南和圳北开始出现拓荒者居住,并形成了由西向东的



大街雏形,开县前挖有寺前井、南街井和后岗井(猴哥井)供饮用。置县后又先后挖仪门井、东城井、西城井。《八闽通志》《学校》载,成化十七年,“分巡检事林克坚以学宫前水塘为泮池,前临杭陂水圳直抵戟门,皆学地也”,表明学宫前有水塘和水圳。圳南田、塘错杂,晏湖就是其一。耕田者纷纷入住,吴姓于明成化五年凿掘南门井并先前已肇基田心(上下巷)就是例证。此后,入住居民渐多,才会有县志所载的吴氏在井旁“让地五尺,便民汲饮”的美谈。置县时还没有南街的规划。县署对面、水圳之北这一黄金地段才被永定县首位进士赖先的同族兴建居宅,先后建起五马第、文林第、郎官第、广文第等大型府第式民居。以现在的四至来看,此地段就是东起十字街口至体育路南路,南门街南下至五马第巷口,再涵括该巷以北所有地盘。这块“金不换”,是明弘治前后开发的。县衙面前“风水”最好的地块都在置县三、四十年后逐渐开发,可见整个城区在置县四十年后还不是十分完善与景气的。

置县后,首先是规划兴建县治的主要设施,“先构县治……循序而成,皆北首南趾,各踞其胜”。最明智的有二点:一是完善东西走向的大街一条。它在建县前已有雏形,置县后拓宽到二丈(约6米),街北侧主要建布政司,其左漳南道,其右儒学。没建县衙。大街南侧到水圳之间则建民房、店铺。与此同时,在大街北向还规划新建了三条小街,二条后街东西走向,一条南北向通大街(今一中通大街的主道)。所谓新街,实际上就是巷道,街巷一建,县治布局即井然有序。二是充分利用横贯县治西东的水圳之外,东南西北和仪门前先后布设六口井,其中新掘三口井,便民饮用。置县十九年后(弘治十年,即1497年),永定城筑成。从此,诸姓各族更加主动积极先后入迁,昔日之田心,终于建成永定县治。

## 永定建县时概貌

首任知县王环有《新建永邑》一诗:

新邑俄成不日间,百工趋事岂辞艰。

连居比屋周围绕,下隰高原左右环。

新建永定县治(锥形)花时仅一、二年。初时,整个县治都是“高原”(即山坡地),卧龙山麓南延百十米,圳南(下)大部分地区为池塘和坡地,即“下隰高原”所指。至于“连居比屋”则指北向(圳北)所建官署、亭庙等县治主建筑,另有原先入居在此的住民“周围绕”。

永定县城墙是明“弘治五年(1492年)知府吴文度创筑,至十年功成”,是置县19年后建成。“永定城池建于龙岗,城垣、楼铺半挂山巅(即山坡),公署、民居森列平麓”(康熙版县志《城池》)。主建筑都在半山坡及稍微平缓的坡地。建城有专业班子,有专业技工。至于县邑城墙,它不同于他县,即先筑土城,条件成熟才改用砖石重筑。而创筑永定城是“一步到位”,即一开始就以条石作基础,城墙内外甃以厚砖,没有动用民力,使费均出于公款,由汀州府河税支付——成化二年,河税一盐船收税一钱五分,收铁税三分,委阴阳学员同老人同收之。

永定置县,有其必要性和重要性,得到省、府两级当局的重视与支持。按照首任知县王环说,建县“工价所需国之财也”,“工费一切皆出于高公(指巡抚高明)指画调度,民不知劳”。县署正中为布政司(正德元年,即1506年改为县衙位址),孔庙在其西,其东为漳南道。分5个方位予以管理:东北为肃政坊,西北为澄清坊,东南为承流坊,县署前为宣化坊,西南为儒林坊。有大街一条,新街三条(即巷道)。城外是水田或池塘,城内南侧大部分还是坡地或池塘,所住居民不多。规划的县城东门先定名“通明门”,弘治年间建城后改为“太平门”(今烈士纪念碑前九一路与环城路交接处),南门叫兴化门(今南大街与环城路交接处),西门叫迎恩门(今环城西路终点,西门桥东侧),北门叫得胜门(今凤山顶北门楼)。现今环城路即城墙旧址,后山城墙沿山梁而建。弘治所建城墙,墙基为条石,上甃以厚砖。后四大城门上筑有城楼,城墙上没有“马面”和箭楼的设计。城墙旧容今已荡然不存,仅剩“东门城角头吴屋”、“城脚下”、“北门楼”等几个古城地名。东门溪名“大洲溪”,沿岸设渡,名“田渡”。隔溪有汤泉,名“大洲汤泉”。城外西南沿溪岸设“司前渡”(后改“南山堂渡”),此处在建县前曾设“太平巡检司”,故名之“司前”,址在今金凤区书院老桥溪内侧。城西五里外有置县前创筑的杭陂,引杭陂水入“田心”(即后来的县城内)为圳,由西向东直到东门城楼,穿城墙而出,流入墙外壕沟。还引圳水

南流,通过几条支渠灌溉县治南向的农田,并供居民饮用。大圳、小圳,直到1950年仍水流汨汨。北山山腰依地势挖有东西各向的防洪沟,叫东乾沟和西乾沟,东向流入大通衢(即今东门的大水圳),西向排入西城墙外侧水沟(今县医院西侧)。

杭陂和横贯县治西东的水圳是溪南田心(今凤城)与置县后的永定县治的经济和社会发展十分重要的工程设施。至今,尚未看到史志或个人的文字有过记载究竟是谁创建,是何时的建筑物。清康熙元年知县洪天开有记杭陂史事,载于壬子版《永定县志》,可惜今已不存。但可以推定的是,这两项工程是开县前已有。根据有三:一是首任知县王环一大政绩是凿开县西约五十里的寒水凹(亦称分水凹)阻道大石,使通往上杭的通道更为通畅。诸如此类,王环在永邑兴六利除三害,若是杭陂和水圳是他经手所为,志书和个人文字定会记载。二是巡抚高明的《题建永定县疏》中说:“有溪南里第五图,地名田心一处,山环水绕,地方平坦,……畝亩相连”。田亩相连,要水灌溉,从水位看,田心的水位比大洲溪和杭川水高,没有杭陂水利工程,田心的田地是不可能灌溉的。明汀州府志(嘉靖版)《城池》说建永定县选址时,“参议王琳,佥事王寅相继临县,上登山岭,下临稻田,相度(田心)地势”,此地已有稻田,又是一佐证。三是城区上下巷和城角头吴姓始祖吴常镇在《遗嘱》中几次讲到在宣德到成化年间“买下晏湖圳下田税”,可见其时已有水圳和晏湖,由此推及杭陂也已存在。吴常镇买田架屋大多数是在明成化置县之前;他和儿子挖“南门井”是明成化五年的事,也即永定置县之前的事。

## 县治明清文化遗存

### 南门古井

南门古井是吴常镇和吴璘父子凿于明成化九年(1473年),系吴姓私家井。“井深三丈许,水味甘冷,味如惠泉……旧基稍狭,其曾孙吴懋中捐地五尺扩之,汲者便焉。”(永定康熙版县志载)距今541