



“十二五”国家重点
图书出版规划项目

京杭大运河遗产保护出版工程 **运河保护卷**

京杭大运河

突出普遍价值的认知与保护

陈怡 吕舟 著



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

京杭大运河

突出普遍价值的认知与保护

陈 怡 吕 舟 著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京 • BEIJING

内容简介

京杭大运河历史悠久,不仅是中华文明最重要的见证之一,也是世界人民共同珍惜的优秀文化遗产,因而当之无愧地成为世界遗产家族中的一员。近十年的申遗历程为我们提供了一个反思京杭大运河的极佳契机,世界遗产运动所提倡的“突出普遍价值”认知模式能够帮助我们跳出民族视野的局限,从更宽广的人类文明海洋中来重新理解它的价值和意义,帮助我们更全面、更有效地将其保护并传承给后世。

本书力图将当前国际上已有的运河类遗产研究成果与中国丰富的京杭大运河历史资料相结合,深入地论证京杭大运河在人类历史中的作用及影响。同时通过与国内外著名的运河、文化线路、线性遗产的比较研究,找到京杭大运河自身的独特性和代表性,帮助保护者、研究者和公众更充分地认知我们的宝贵遗产。此外,我们也选取分析了一些国内外重要案例,从丰富的保护实践中吸取有益经验,为京杭大运河突出普遍价值的系统性保护提供建议和参考。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

京杭大运河突出普遍价值的认知与保护 / 陈怡,吕舟著. — 北京:电子工业出版社,2014.9

京杭大运河遗产保护出版工程

ISBN 978-7-121-24660-9

I. ①京… II. ①陈… ②吕… III. ①大运河—文化遗产—保护—研究—中国 IV. ①K928.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第254619号



责任编辑:胡先福 刘娴庆

文字编辑:官 杨

印 刷:北京盛通印刷股份有限公司

装 订:北京盛通印刷股份有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本:889×1194 1/16 印张:21 字数:538千字

版 次:2014年9月第1版

印 次:2014年9月第1次印刷

定 价:147.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

总序

2014年6月22日，中国大运河被联合国教科文组织正式批准列入世界文化遗产名录，成为中国第46个世界遗产项目。这是世界对这个独有的大型线型水利遗产、运河流域文化和巨型活态文化景观遗产的认可与肯定，是对中国古今水利成就及中华文化的体悟和尊重。

中国大运河与万里长城，被誉为世界最宏伟的“四大古代工程”。在中国广袤的疆土上，万里长城铸造出雄壮的“一撇”，京杭大运河镌刻出美妙的“一捺”，在中国版图上组成了一个巨大的“人”字。这是东方巨人的“人”，是力量的人、智慧的人、勤劳的人，这个巨大的“人”字托举、伴随着我们的国家走过曲折、艰难、勤劳而智慧的未来，也必将伴随我们走向光明、美好的未来。

水，是生命之源，也是人类文明之母。水不仅滋润大地、孕育生命，水还是人类文化发源和人类文明繁衍之必需。依赖水、利用水、疏引水、治理水、保护水是人类与其他动物完全不同的特质之一，也是人类在地球生物体系中脱颖而出的原因之一。地球上自然湖泊、河流依地形地势而成，人工运河帮助沟通河湖、形成网络，人工与自然合成的水系网络可以更经济、更科学、更方便、更快捷。人工运河开凿和水利设施的建设与使用，是人类文明发展到一定高度和水平的历史见证。

已经挖掘的远古遗址证实，从新石器时代到夏商周时期，中国已有部落开始开凿和使用运河来完成航运和灌溉。共工治水把人工水利推向广阔地区，大禹全国性、系统化地治水使得九脉归流。大禹治水后约两千年，吴王夫差开辟连通长江与淮河的邗沟；再逾五百年，隋炀帝开凿隋唐大运河；至元代，京杭大运河南北贯通，并延用至今。从地理空间上，蜀地的都江堰工程、广西的灵渠、汉中的广通渠、中原的鸿沟，以及江南地区的河湖水系、运河网络，中华民族的发展历程与水、与运河密不可分。

大运河贯穿南北，连通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江自然水系，极大地弥补了天然河道的不足，缩短了河流水系之间的距离，促进了流域文明的交汇和融合，促进了国家的繁荣和统一，促成了文化文明的交流和共兴。大运河有许多次局部变迁，但其作为唐、宋、元、明、清各个封建王朝命脉的地位始终没有变。大运河的伟大历史作用可以概括为五个方面：

一是国家统一的保障线。大运河贯通以后，承担着军队的调集、粮草辎重的运输、各类货物和人员的交流、政令文书的传递等功能，运河的畅通与国家政治大局息息相关。大运河畅通繁荣之时，必是国家统一、稳定、兴旺之期；反之，国家分裂、割据、衰败之际，大运河也必为梗阻、间断或荒废。大运河，是国家统一的保障线。

二是经济交流的大动脉。唐《元和郡县志》描述大运河的作用：“公家运漕，私行商旅，舳舻相继。”从大运河贯通伊始，它一直是连接京师与经济富足地区的经济交流的大动脉。元代欧阳玄论及通惠河、会通河时写道：“东至于海，西暨于河，南尽于江，北至大漠。水涓滴以上，皆为我国家用。东南之粟，岁漕数百万石，由海而至者，道通惠河以达。东南贡赋凡百上供之物，岁亿万计，绝江、淮、河而至，道会通河以达。商货懋迁与夫民生日用之所须，

不可悉数。二河溯沿南北，物货或入或出，遍天下者犹不在是数。又自昆仑西南，水入海者，绕出南诏之后，历交趾、阇婆、真腊、占城、百粤之国；东南过流求（即古琉球国）、日本，东至三韩，远人之名琛异宝、神马奇产，航海而至；或逾年之程，皆由漕河以至阙下，斯又古今载籍之所未有者也。”欧阳玄的论述也适用于京杭大运河整体。京杭大运河连通南北，辅之海运可达中国大部分地区，通过海上丝绸之路远及亚欧。真可谓一水沟通，满盘皆活。

三是文化融合的主纽带。从“线”上看，大运河沟通燕、赵、齐、鲁、两淮、吴、越等多个文化区域；从“面”上看，大运河贯通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大流域。各个区域间由于地理、气候、环境等自然条件的差异，政治、历史背景的不同，形成了各个区域间文化的差异。大运河贯通以后，促进了运河周边区域的社会发展，促进并带动大半个中国纵向与横向的文化交流，加快了中国文化的演进与融合。这种演进与融合，从生产力到生产方式，从经济基础到上层建筑，其痕迹随处可见。大运河，对于中华文化的广博、厚重、包容、共融、共通等特性的形成与发展，对于中国广大地区在习俗、习惯、信仰、价值观等方面的趋同与保护，对于吸收世界多民族的优良传统并保持自己的民族特色等方面，都发挥了重要的纽带作用。

四是沿岸城市的母亲河。河流与运河沿岸是最佳的城市衍生地。运河的开通、人口的大量聚集造就了“城”，码头、人员和物资的交流形成了“市”。春秋时期开凿邗沟“沟通”长江和淮河，促兴了邗沟两端名城扬州和淮安。京杭大运河、南北大运河沿线城市呈“点线状均匀分布”绝非偶然而成。江南运河畔的镇江、常州、无锡、苏州、嘉兴、杭州，无不因运河而兴、借运河而旺、凭运河而长盛不衰。徐州系南北要冲、军事重地、水运枢纽，大运河、泗水、汴河交会，非水非运无以为由。济宁、聊城、临清、德州、沧州、天津、通州等，无不因运河而发展、而繁荣，元明清三朝首都北京，更得运河之济，被喻为“从大运河上漂来的城市”。而泗州、宿州、睢州、商丘、开封、郑州、洛阳等亦处于运河沿线……在高度依赖水路运输的古代，运河畅行之处，便是城市兴盛之所；运河梗阻、断流、淤废之地，城市的衰落、转移甚至废弃也随之而来。可以说，运河流淌到哪里，码头、船舶、人流集中到哪里，城市就在那里兴起。

五是对外经济文化交流的开放之河。京杭大运河密近大海，且与海岸线大体平行，有多处便捷的出海口。历史上，大运河直通长安、洛阳，两都恰是陆上“丝绸之路”的起点。大运河东连天津、山东半岛、扬州、杭州、宁波等海上口岸，连接“海上丝绸之路”，远通亚欧。通过大运河输出了大量丝绸、纸张、瓷器、茶叶、中药和手工艺品等；也从陆路、海路引进波斯、东非、东南亚的宝石、珊瑚、玛瑙、香料、药品及动植物……大运河是对外文化与物资交流的主要线路。伊斯兰教、基督教、天主教早期的传播也借助了大运河的便利。回族是中国人口数量排列前位的民族，回族民众善于经商，哪里商贸旺盛，他们就定居到哪里，清真寺也就建到哪里，因此清真寺遍布运河沿岸城乡。

综上所述，大运河不仅催生和承载了伟大的中华文明，而且其本身就是中华文明重要的组成部分和夺目的文化景观。

全面深入地研究大运河，介绍运河知识、传播运河文化、促进运河发展、践行运河保护，不仅是学界义不容辞的责任，也是华夏子孙的神圣使命。为此，我们集中国内著名的学者、

专家成立《京杭大运河遗产保护出版工程》专家委员会，与各方面的编辑出版专才，共同策划和出版本套丛书。

丛书内容涉及大运河的历史、文化和保护三个主要方面。除全面系统地介绍京杭大运河外，还包括了隋唐运河、关中运河、灵渠、都江堰及西北边陲的区间运河，内容涉及历史、现状、应用，涉及运河环境和生态保护，涉及运河文化及文化保护规划与实施，是全面、深入、生动介绍中国运河历史、运河成果、运河文化的经典性作品。《京杭大运河遗产保护出版工程》得到国家和相关部门的大力支持，获准成为国家新闻出版总署（现国家新闻出版广电总局）国家出版基金资助项目。这充分体现了国家对中华文明，对运河历史、运河文化与运河保护的高度重视与扶持。

《京杭大运河遗产保护出版工程》分为三卷，12个分册：

运河遗产卷	京杭大运河历史与复兴 京杭大运河开凿与变迁 京杭大运河水利工程 京杭大运河漕运与航运
运河文化卷	京杭大运河沿线城市 京杭大运河非物质文化遗产 京杭大运河历史文化及发展 京杭大运河沿线典型区域生态环境演变
运河保护卷	京杭大运河城市遗产的认知与保护 京杭大运河遗产监测技术与应用 京杭大运河突出普遍价值的认知与保护 京杭大运河遗产保护中的遥感技术应用

大运河研究囊括多个学科，跨越时空，涵盖过去、现在和未来，是内涵极丰、外延极广的大学问。尽管前人、今人已经做了很多研究，取得大量的研究成果，然而，大运河作为活态的、线型的、依然在发展变化着的特殊文化遗产廊道，还有大量的课题等待我们去研究、去发掘，还有许多问题等待我们去解答、去探索。因此，本丛书也是在中国大运河正式列入世界遗产名录以后，所揭开的崭新的篇章。一门古老而崭新的学科——运河学正在兴起。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。我们希望，通过我们的共同努力，为中华文化的传播，为大运河遗产的宣传与保护，为京杭大运河的发展、复兴和可持续利用贡献一份力量。

京杭大运河遗产保护出版工程
2014年9月

出版说明

《京杭大运河遗产保护出版工程》为国家出版基金资助项目。我们聘请了国内水利专家、运河专家、建筑规划专家和环保专家组成专家队伍，并由之承担主要的写作任务。同时聚集各方面的编辑出版专才，参与到项目的各个阶段。现在出版工程系列著作全部付梓，我们对所有参与、支持和帮助本项目的有关机构、专家、学者表示最诚挚的感谢，并对本项目做如下说明：

本项目涉及历史、地理、文化、规划、环保、水文、水利、遥感等专业的技术知识，我们尽可能采用业已证实或得到公认的结果和结论，还提出了一些科学性、技术性和前瞻性俱佳的专业理论和结果，对推动大运河的研究具有重要作用。但对少数一些史实不清、结论多样或有争议的结果，书中做了相关说明。对于少数史料明显有误之处予以更正。在内容的撰写过程中，专家和作者们体现了严谨负责的精神。但由于学科各异，资料繁杂，取材角度和作者观点之差异，难免会存在不同意见，我们本着学业贵专精、求同存异的原则，尊重主创者的劳动，尊重科学和实证，相信读者自会审辨。当然，错漏在所难免，恳请读者和相关专家指正，以便再版时修正或澄清。

本项目中绘制了大量示意图，仅为帮助理解内容、原理或时空关系，未刻意追求位置和比例的绝对精准，所以书中的示意图、遥感图等不作为地图、旅游图、坐标图或疆界图。对此，谨请读者谅解和知晓。

本项目参考了大量的书籍、论文、网络资料和科研成果，对相关人士深表感谢。写作出版过程中我们得到了许多专家、学者、行业领导者、大运河沿线机构和景点工作人员的支持与协助，特此致谢。

本项目的作者们贡献了若干年积累的图片、照片，重新绘制了数百张示意图；项目特聘的专业摄影师拍摄了上万张运河沿线图片，其中2000多张图片呈现在本项目中；此外，国际著名图片公司提供了大量高质图片；对于所有的贡献者，在此一并表示感谢。本项目中所有的文字、图片、图纸、表格等信息受版权保护，未经允许，任何组织或个人不得复制、转载、摘抄或另作他用。

本项目是国家出版基金资助项目，是为传扬中华文化的公益性出版物。我们充分尊重文字、图片和资料的版权，对书中极少数版权不明或难于联系所有人的图片或资料，希望得到相关著作权人的支持和理解，或者联系相应图书作者本人或出版者；在得到确认后我们将按合理的标准支付费用，或者再版时予以订正或说明。

最后，再次向直接或间接帮助和支持本项目顺利完成的所有人表示感谢！

京杭大运河遗产保护出版工程

2014年9月

序

中国大运河在2014年6月第38届世界遗产委员会大会上被列入世界遗产名录。同时被列入的还有中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”，以及拉丁美洲和加勒比地区阿根廷、玻利维亚、智利、哥伦比亚、厄瓜多尔、秘鲁六国联合申报的“帕佩克—南：安第斯山区道路系统”等项目。

对于中国大运河的价值，国际古迹遗址理事会（ICOMOS）在1996年发布了一份关于国际运河遗产的研究报告（The International Canal Monuments List），报告中把中国大运河视为工业革命之前最为重要的技术成就，对大运河跨越几个重要流域，跨越不同高差的技术水平给予了很高的评价。从技术层面上，大运河所取得的成就也成为大运河申报世界遗产最重要的方面。在中国向世界遗产中心提交的申报文本中，对大运河做了这样的描述：

“中国大运河的开凿始于公元前5世纪的春秋时期，隋代完成第一次全线贯通，形成以洛阳为中心的大运河漕粮运输通道。元代由于中国政治中心的迁移，将大运河裁弯取直为直接沟通北京与江南地区的内陆运输水道，形成第二次南北大沟通。

中国大运河地跨北京、天津、河北、山东、江苏、浙江、河南和安徽8个省级行政区，南北绵延三千多公里，沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系。

中国大运河是世界上唯一一个为确保粮食运输安全、维持帝国统一的目的，由国家投资开凿、国家管理的超大规模的运河工程。它是解决中国南北社会和自然资源不平衡的重要措施，实现了在广大国土范围内南北资源和物产的大跨度调配，沟通了国家的政治中心与经济中心，促进了不同地域间的经济、文化交流，在国家统一、政权稳定、经济繁荣、文化交流和科技发展等方面发挥了不可替代的作用，对中国乃至世界历史都产生了巨大和深远的影响。

中国大运河在两千余年的时间里，针对不同的自然、社会条件变迁，做出了有效的应对，开创了很多古代水利运技术的先河，并以其独特的东方技术哲学观，形成了在农业文明时代特有的运河工程范例。沿中国大运河持续运行的漕运这一独特的制度和体系，跨越多个朝代，超越了时代、族群，稳定地延续了一千多年，对古代中国的发展产生了巨大的影响，形成了近两千年的文化传统，对古代中国大一统观念的产生和传播起到了重要的作用，更加强了地区间、民族间的文化交流。运河沿岸也衍生出独特的城市与村镇，那些历代曾扮演过运河重要节点的城镇均受到运河的影响，经济不断繁荣，城市逐渐发展，为今天留下了独特的历史文化街区遗产。

中国大运河因其独有的技术特征、文化传统，而与其他重要的人工水道，包括已列入《世界遗产名录》或《世界遗产预备名录》的运河遗产，有着较大的差异，具备本身不可取代的特征和成就。

历经两千余年的持续发展与演变，中国大运河直到今天仍发挥着重要的交通、运输、行洪、灌溉、输水等作用，是大运河沿线地区不可缺少的重要交通运输方式。”¹

1 大运河申遗文本

对于大运河的价值,申遗文本做了进一步的阐释:

“列入标准:

标准(i):中国大运河是人类历史上超大规模巨系统工程的杰作。大运河以其世所罕见的时间与空间尺度,证明了人类的智慧、决心与勇气,是在农业文明技术体系之下难以想象的人类非凡创造力的杰出例证。

标准(iii):中国大运河见证了中国历史上已消逝的一个特殊的制度体系和文化传统——漕运。大运河是因漕运而修建的全国性的内陆水运交通线,它的线路变迁是随漕运和需求而不断调整的。现存的中国大运河遗产包括了河道、水工设施、配套设施等,这些丰富的申报遗产和相关的可移动遗产、历史文献一起,从航运、水利设施、管理机构等多个方面,直接见证了漕运文化传统的形成、发展、运行和衰落。此外,多处会馆等相关历史遗迹反映了因大运河漕运而发展繁荣的运河沿岸经济,进一步佐证了中国大运河与漕运这一中国业已消失的文化传统的紧密联系。

标准(iv):中国大运河是世界上最长、使用时间最久的运河,被《国际运河古迹名录》列入作为世界上‘具有重大科技价值的运河’,是世界运河史上的里程碑。中国大运河的历史最晚可上溯至公元前5世纪,直至19世纪中期的2300余年间不断发展和完善。针对中国大运河开展的工程难以计数,几乎聚集了人工水道和水工程的规划、设计、建造技术在农业文明时期的全部发展成就。作为公元6世纪至19世纪中国最重要的运输干线,大运河显示了水路运输对于国家和区域发展的最强大的影响力。

标准(vi):大运河是中国自古以来大一统哲学思想的印证,并成为中国人共有的大一统价值观形成的重要纽带。大运河促进了沿线城市的形成与经济的繁荣,与一批在世界规划史上具有重要地位的城市的形成与发展密切相关。其塑造的城区段运河景观以及展现着‘枕水人家’生活方式的历史街区,是运河在经济社会发展的历史中所留下的深刻印记。”²

这些标准得到了世界遗产委员会的认同,成为大运河作为世界遗产所具有的价值特征。显然,从遗产的角度,大运河仍然还有许多价值值得进一步发掘。这也是《京杭大运河突出普遍价值的认知与保护》一书进一步关注大运河所具有的突出普遍价值的原因。

突出普遍价值(OUV)是世界遗产价值表述中的核心内容。突出普遍价值是在对相关遗产进行比较的基础上获得的对作为价值评估对象所具有的价值特征、相对的重要性、独特性的认识。从世界遗产保护的角度,突出普遍价值不仅包括价值分析本身,还包括对遗产真实性、完整性和保护状况的评估。其中真实性、完整性反映了遗产自身的品质,而保护状况则提供了遗产能否长期存在的保障。

作为自隋代以来连通中国北方都城(洛阳、北京)和南方经济发达地区的最为便捷的交通线路,大运河显然在促进中国文化的形成和发展方面发挥了极为重要的作用。沿着大运河,北方的皇家和士文化南下,南方的商业文化北上,各种信仰、宗教文化在大运河沿线传播,并进而影响更为广大的区域,构成了极为丰富、交错的文化图景。即便从建筑艺术的角度出发,沿着运河可以清晰地看到南北建筑风格的交错和融合。而生活习惯,甚至物产,在

运河沿线地区也都呈现出自己独有的特征。

申遗文本关于价值内容的论述中还涉及沿线的历史城镇。这些历史城镇或与大运河的开通、运行相关，或与运河带动的周边地区经济的繁荣相关，这些城镇由于商业、贸易或与运河相关的产业而繁荣，它们在结构形态上同样呈现出与水相关、与运河相关的特征。

大运河的存在，影响了沿线水利资源的分配，形成了富有特征的农业和手工业及近代产业形态，并影响了运河沿线文化景观特征的发展和变化。这种文化景观演化的背后更是丰富、活跃的社会、经济特别是文化生态由于运河所带来的发展。

漕运是大运河的核心功能，漕运是中国古代社会最为重要的国家大规模运输活动。漕运本身是一项巨大而复杂的系统工程，它反映了中国当时具有的高水平的系统工程管理能力。

从总体而言，大运河除了在运河开凿技术上的伟大成就之外，它更呈现出丰富的文化线路的价值特征。无论是它所具有的动态特征、文化的交流融合，还是所带来的沿线地区持续的发展，都反映出它作为文化线路对中国文化形成的深刻影响。³事实上，大运河对于中国文化形成及发展的影响远远超出了运河沿线地区。大运河的存在促进了中国海上交通的发展，连通了传统的陆上丝绸之路和宋代以后得到蓬勃发展的海上丝绸之路。大运河在中国整体的文化和社会、经济图景中都有着不可替代的作用和影响，这种影响同样也具有现实的意义。

大运河价值的研究是大运河作为遗产能够得到有效保护、作为仍然保持着部分功能的交通系统能够保持活力并可持续发展的基础。大运河是一个具有活态特征的文化遗产，它的有效保护一定会与保持它在当代社会中的活力相关。保护的本身也是要在保护大运河作为遗产价值的基础上，使大运河在当代社会生活中发挥更大的作用和影响。这也是《京杭大运河突出普遍价值的认知与保护》一书的编写目的。

吕舟

目 录

总 序	
出版说明	
序	
前 言 /	001

第一篇 绪 论

第一章 京杭大运河的遗产价值 005

文物古迹所蕴含的价值 /	005
人类对于遗产价值认知与保护的历史 /	006
遗产普世价值观的确立 /	010
京杭大运河遗产价值的探索 /	013
京杭大运河遗产的基本描述 /	016
基本概念 /	016
时间和范围 /	024

第二篇 京杭大运河遗产价值的基础研究

第二章 京杭大运河技术特色专题研究 029

京杭大运河水利技术的背景 /	029
自然背景 /	029
历史（政治、社会）背景 /	031
京杭大运河的总体技术特色 /	033
各时期的技术特色与重要工程 /	036
隋 唐 /	036
宋（以北宋为主） /	039
元 /	048
明 清 /	056

结束语 /	062
-------	-----

第三章 京杭大运河漕运特色专题研究 063

- 中国独特的漕运制度 / 063
 - 漕运的产生 / 063
 - 漕运的定义及作用 / 065
- 京杭大运河与历代漕运的发展 / 066
 - 隋 唐 / 066
 - 北 宋 / 076
 - 南 宋 / 079
 - 元 代 / 079
 - 明 代 / 082
 - 清 代 / 087
- 结束语 / 091

第四章 京杭大运河文化交流特色专题研究 093

- 中国文化交流线路视野下的京杭大运河 / 094
 - 中国文化交流线路形成背景 / 094
 - 京杭大运河在中国文化线路体系中的独特性 / 101
- 京杭大运河在中国南北文化交流中的作用 / 102
- 京杭大运河在中外文化交流中的作用 / 107
 - 隋唐时期 / 107
 - 宋元时期 / 113
 - 明清时期 / 116
- 结束语 / 128

第三篇 京杭大运河基于世界遗产的突出普遍价值研究

第五章 蓬勃发展的世界遗产保护运动 131

- 世界遗产保护运动发展简要历程 / 131
- 世界遗产的未来发展趋势 / 133
- 中国在世界遗产保护中的成绩 / 136
- 中国参与世界遗产保护的几个历史阶段 / 141
 - 被动阶段（1985—2003年） / 141
 - 跟进阶段（2004—2009年） / 142
 - 主动阶段（2010年至今） / 146
- 京杭大运河价值认识与世界遗产保护 / 149

第六章 世界遗产认定机制中的价值研究 153

世界遗产保护的基本规则介绍 / 154

组织架构 / 154

世界遗产的申报流程 / 154

研究力量 / 154

世界遗产保护的核心——突出普遍价值 (OUV) / 158

OUV的基本定义 / 158

OUV研究的基本步骤 / 158

一些重要概念的含义 / 160

第七章 基于全球战略的京杭大运河价值特征基础研究 175

年代-地区研究 / 175

主题研究 / 176

类型研究 / 181

国内对于京杭大运河类型的讨论 / 181

京杭大运河属于复合类型遗产 / 182

第八章 京杭大运河突出普遍价值比较研究——理论探讨 185

早期研究：加拿大运河专家会议中的讨论 / 185

重要成果：《国际运河古迹名录》中的全球分析 / 186

《国际运河古迹名录》的背景与研究方法 / 186

《国际运河古迹名录》对京杭大运河的评价 / 198

结 论 / 202

世界遗产名录中水利遗产的比较分析 / 205

世界遗产中运河技术代表性综述 / 206

工业文明下的运河技术体系 / 207

古代传统文明下的运河技术体系 / 208

第九章 京杭大运河突出普遍价值比较研究——案例比较 213

基于主题研究的标准的初步阐释及比较案例的选择 / 213

与国内具体案例的价值比较 / 215

京杭大运河与灵渠 / 215

京杭大运河与都江堰 / 222

京杭大运河与丝绸之路 / 225

京杭大运河与长城 / 230

与国外具体案例的价值比较 / 233

京杭大运河与欧美运河 / 233

京杭大运河与西班牙皇家洲际线路 / 245

京杭大运河与罗马道路系统 / 246

第十章 京杭大运河突出普遍价值标准的选择 249

文化遗产六条标准的含义 / 249

京杭大运河价值的多元性：不同角度对应不同标准 / 257

京杭大运河作为遗产运河的价值 / 257

京杭大运河作为文化景观的价值 / 258

京杭大运河作为文化线路的价值 / 258

结束语 / 260

第四篇 京杭大运河遗产价值的持续研究

第十一章 不仅仅是OUV——京杭大运河遗产价值探讨 263

京杭大运河遗产价值的多维性和丰富性 / 263

京杭大运河的使用（社会）价值 / 264

京杭大运河的精神与情感价值 / 267

京杭大运河的景观美学价值 / 272

京杭大运河的其他价值 / 273

京杭大运河遗产价值未来研究的策略和内容 / 275

建立中国遗产运河的学科研究基础 / 275

建立文化景观相关研究框架 / 275

建立文化线路相关研究框架 / 280

第十二章 他山之石：世界遗产中巨型遗产项目操作方法的借鉴 283

世界遗产中巨型遗产项目的经验 / 283

从上而下的经验：“印加之路”与“丝绸之路”项目发展历程 / 283

自主自发的经验：“皇家洲际线路”项目的发展历程 / 287

京杭大运河遗产保护的借鉴 / 288

国外遗产价值多层次保护体系的构建尝试 / 289

加拿大的体系——国家内部保护级别的建立 / 289

西班牙的文化线路体系——国际化平台的搭建 / 291

对京杭大运河遗产价值整体保护框架的设想 / 295

遗产价值多层次保护的理想模式 / 295

京杭大运河遗产价值多层次保护框架构想 / 296

第五篇 结 语

第十三章 京杭大运河案例带来的启示 301

京杭大运河遗产价值的保护和展示对社会具有积极作用 / 301

京杭大运河遗产价值的保护对中国同类文化遗产具有示范作用 / 303

京杭大运河遗产价值的保护将对世界遗产保护做出贡献 / 307

参考文献 / 309

UNESCO、世界遗产中心、相关资讯机构及文献列表 / 313

索 引 / 316

前言

自2007年起,笔者从个人学术背景和学术兴趣出发,开始关注京杭大运河这一新晋文化遗产,同时所有热门话题中,对于遗产价值的认识和探索一直是我们的研究分析的焦点。几年来,我们发现,国内对于京杭大运河的认识经历了一个逐渐深化的过程,这个过程本身的意义甚至远大于大运河申遗的结果。在这一过程中,我们可以看到中国文化遗产保护的视野在拓宽,国际遗产保护的理念在融入,二者从最初的缺乏交流,到观念碰撞,直至最终达成共识和彼此影响,都从侧面反映了我们的文化价值观在全球化思潮中的真实经历。我们的学术研究也伴随着这一可贵经历而不断完善,就在京杭大运河遗产保护运动开展最迅猛的几年中,我们梳理了各个时期国内外产生的大量文献,包括宪章、宣言、研究论文和实践案例等,一方面密切观察世界遗产的发展方向 and 趋势,另一方面审视中国文化遗产的保护水平,最终以京杭大运河为案例完成了一篇前期申遗研究报告和一篇博士论文,而本书正是对以上所有研究成果的集成。同时,我们也需要承认,由于研究能力和精力的限制,现在仅有的研究成果不能涵盖京杭大运河内在价值的方方面面,也许只能算是为京杭大运河的多样性价值描绘的一个“提纲”,其中更加丰富而生动的内容仍然有待更多各行各业的专家、学者和有识之士来深入研究。

本书立足于搭建京杭大运河作为文化遗产价值的“提纲”。在构思的过程中,我们希望研究的角度能够不仅是基于自身的文化立场,同时能拓展到一个全球的视野;因此本书的研究设置了两条线索来相互映照以阐明主题:一条是京杭大运河自身的历史文化,另一条是世界遗产的理论和实践性案例。例如,在介绍京杭大运河的历史时,会引入世界遗产的全球研究中同时期其他水利遗产的成果介绍作为比较参照;在分析京杭大运河的突出普遍价值时,注重京杭大运河同其他世界遗产案例的具体比较分析;在总结京杭大运河价值时,也会同时反思这一案例可能对世界遗产带来的影响。这种两条线索平行交叉的写作手法基本贯穿全书,希望能够更加充分地阐释京杭大运河的价值。这样,我们得出的结论可以在有客观数据佐证的基础上,充分表达对于华夏文明代表作——京杭大运河的热诚赞叹。

全书共分为四篇:第一篇为“绪论”,主要从世界遗产保护运动中对于遗产“价值”这一重要概念的探讨出发,引出全书论述的核心问题——在这样一个全球化的时代我们该如何解读和阐释京杭大运河这一伟大文化遗产的“价值”;第二篇为“京杭大运河遗产价值的基础研究”,从水利技术、漕运和文化交流三个角度,来还原大运河的“前世今生”,用历史的证据揭示京杭大运河与华夏文明之间千丝万缕的联系;第三篇为“京杭大运河基于世界遗产的突出普遍价值研究”,从世界遗产寻求全人类普世价值的立场出发,通过基于世界遗产“游戏规则”的价值评估方法,将京杭大运河与全球范围内其他运河遗产、文化线路、巨型遗产进行广泛的比较分析,确定京杭大运河作为华夏文明代表的突出普遍价值;第四篇为“京杭大运河遗产价值的持续研究”,该篇立足现在、展望未来,为京杭大运河这样一项伟大的文化遗产提出未来研究和保护的策略和设想,为京杭大运河的可持续发展及保护描绘蓝图。

