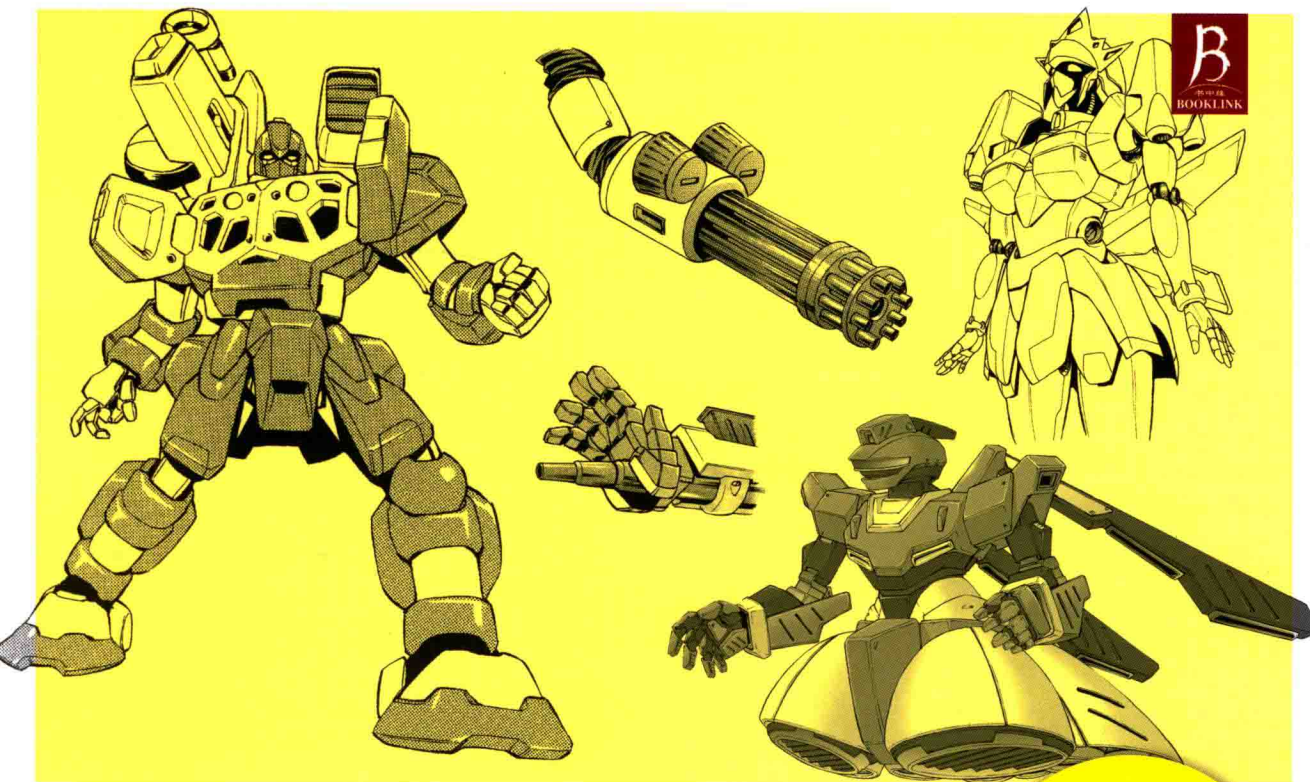




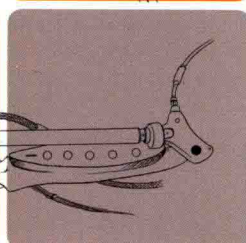
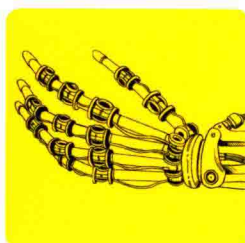
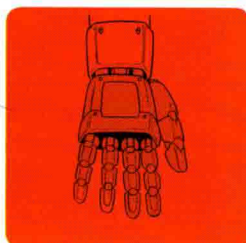
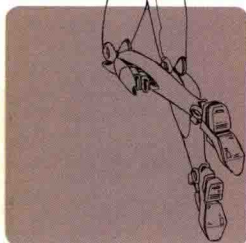
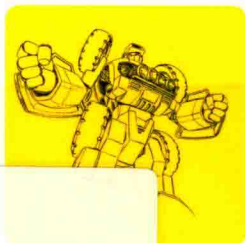
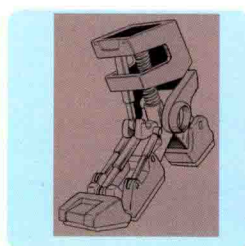
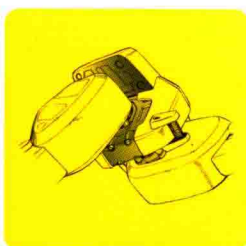
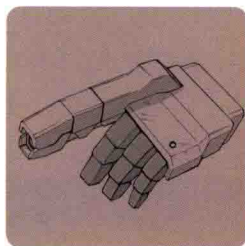
日本漫画手绘技法经典教程⑬

机器人的画法

从基本的
机器人到高级的
强化装甲战车
全包括

『从最简单的几何形体延伸到组合后的机器人形状，由浅入深地分析了机器人的结构和绘画技法。』

[日] 林 晃 著 李 伟 译



日本漫画手绘技法经典教程

机器人的画法

[日] 林晃 著 李伟 译



版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

机器人的画法 / (日) 林晃著; 李伟译. — 北京:
中国民族摄影艺术出版社, 2014.9
日本漫画手绘技法经典教程
ISBN 978-7-5122-0599-4

I. ①机… II. ①林… ②李… III. ①漫画-绘画技
法-教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第198012号

TITLE: [ロボットの描き方]

BY: [ゴーオフィス 林晃]

TITLE: HOW TO DRAW MANGA: Giant Robots

Copyright © 2001 Hikaru Hayashi, Go Office

Copyright © 2001 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

Original Japanese language edition designed and published by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

All rights reserved, including the right to reproduce this book or portions thereof in any form without the written permission of the publisher.

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd., Tokyo through Nippon Shuppan Hanbai Inc.

本书由日本Graphic-sha授权北京书中缘图书有限公司出品并由中国民族摄影艺术出版社在中国范围内独家出版本书中文简体字版本。

著作权合同登记号: 01-2014-6616



策划制作: 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总策划: 陈庆

策划: 李伟

设计制作: 季传亮

书 名: 日本漫画手绘技法经典教程: 机器人的画法

作 者: [日] 林晃

译 者: 李伟

责任编辑: 张宇祁明

出 版: 中国民族摄影艺术出版社

地 址: 北京东城区和平里北街14号 (100013)

发 行: 010-64211754 84250639 64906396

网 址: <http://www.chinamzsy.com>

印 刷: 北京世汉凌云印刷有限公司

开 本: 1/16 185mm × 260mm

印 张: 8

字 数: 40千字

版 次: 2015年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5122-0599-4

定 价: 32.00元

目录

第一章 机器人的基本设计

整体 从人体开始	2
整体 用直线表现机器人的各个部件	4
头部 机器人脸部的倾斜面设计	6
头部 替换和省略	8
眼睛 眼睛的形状和大小	10
头部 嘴部	12
头部 鼻子和耳朵	14
头部 颈部	16
躯干 基本躯干形式	18
躯干 类型1: 圆筒形	20
躯干 类型2: 立方体形	24
躯干 类型3: 平板形	28
躯干 后背	32
胸部 类型1: 倒三角形	34
胸部 类型2: 梯形	36
胸部 类型3: 椭圆形	38
胸部 类型4: 正方形	40
臀部 类型1: 内裤形	42
臀部 类型2: T形	44
躯干 特殊躯干、无脊椎躯干	48
肩部和肘部	50
肩部	52
手	54
手臂 设计整体	56
腿	58
金属材质的表现形式	64
使用网点纸的渐变表现弧面	66

第二章 战斗系机器人

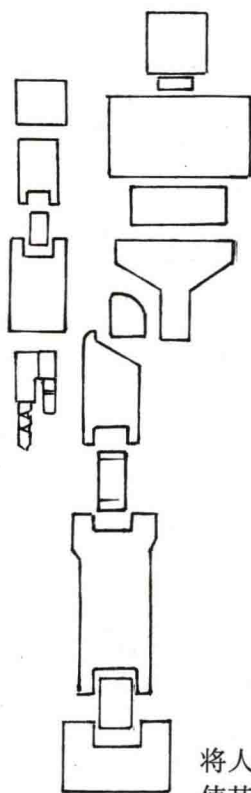
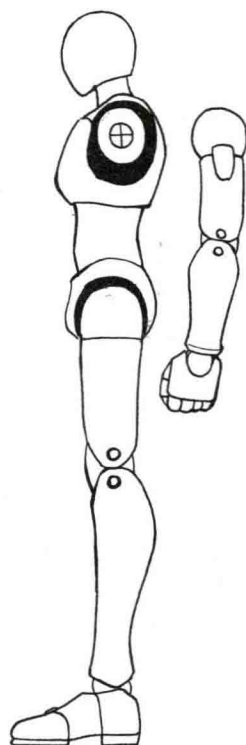
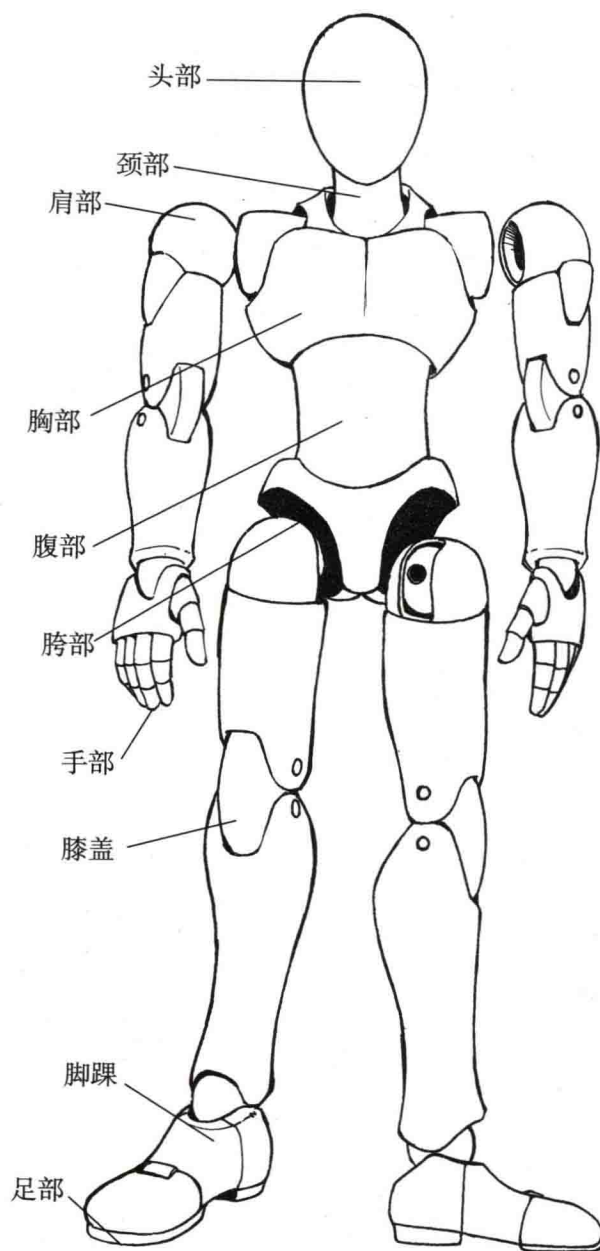
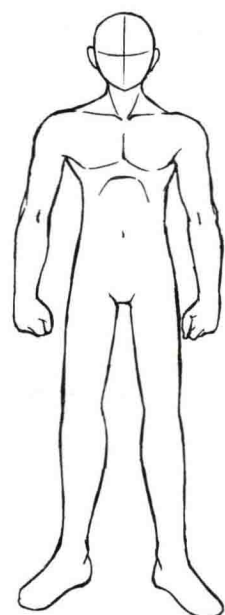
设计中世纪的盔甲	70
机器人的战斗服	74
头部的设计	76
武器	78
弹仓	80
行动道具	86
不同色彩和特殊材质的表现	96
机器人的设计基础	100

第三章 女机器人

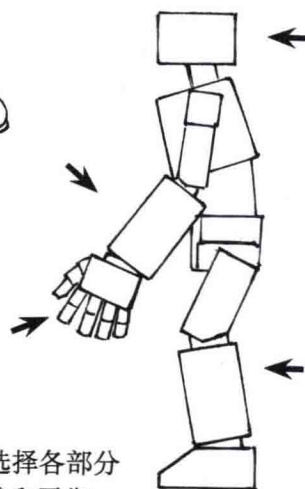
设计身体的线条	108
乳房的设计	110
臀部的设计	112
脸部与头发的设计	114
身体部位的设计	116
加入时尚元素的设计	118
为角色绘制上金属材质的效果后，一个机器人便完成了	122

第一章

机器人的基本设计



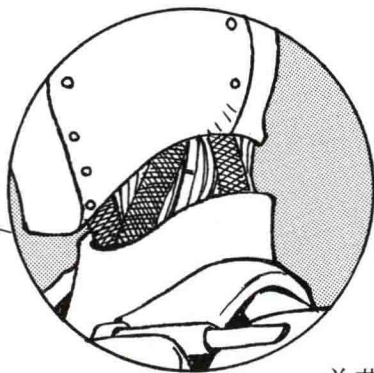
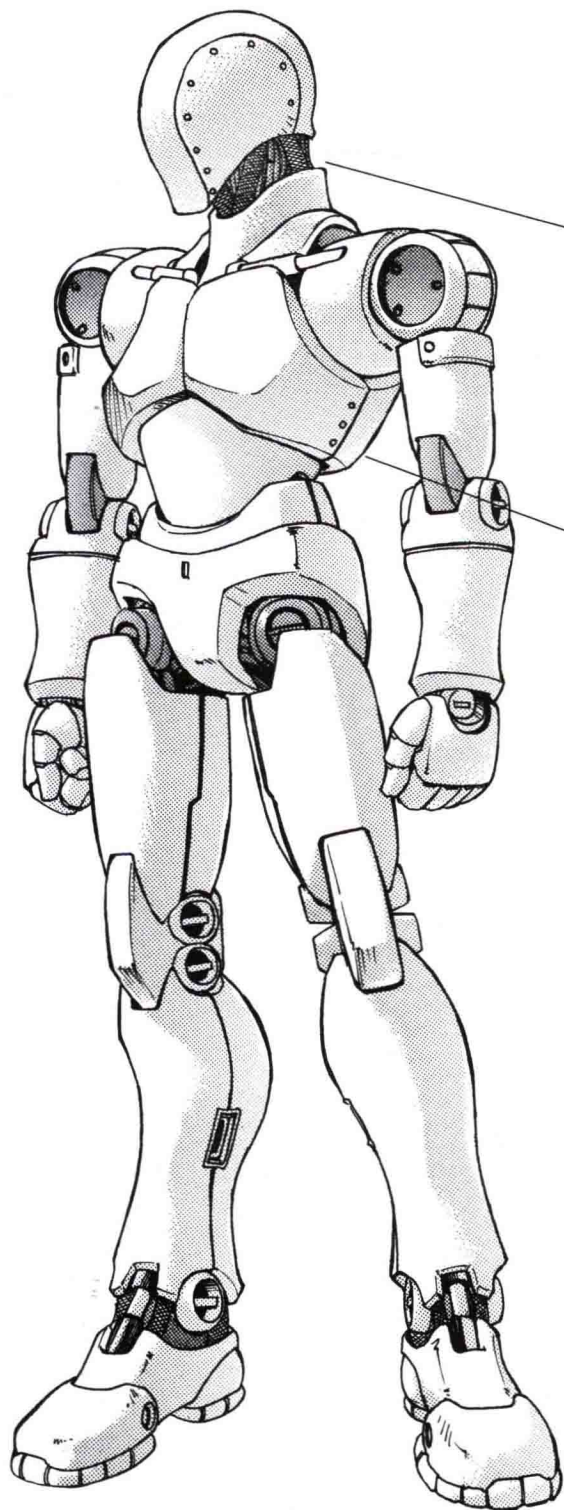
将人体各部分改为方形，使其更像一个机器人。



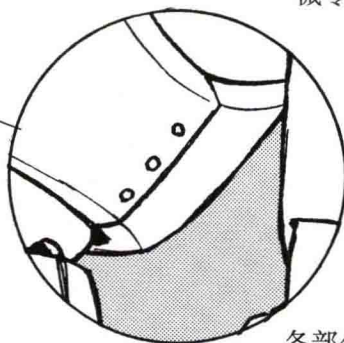
你可以自由选择各部分的大小、形状和平衡。

控制机器人行动的中枢部分。

- 放大关节。
- 加强金属表面的对比。

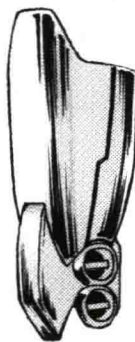


关节的连接处有机械零件在里面。

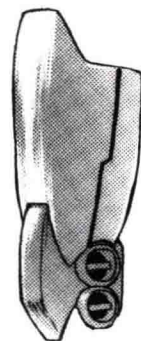


各部分连接处均匀分布着铆钉。

金属材质的表现形式



坚硬材质的表现形式
(强调阴影)



光泽的表现形式



渐变的表现形式

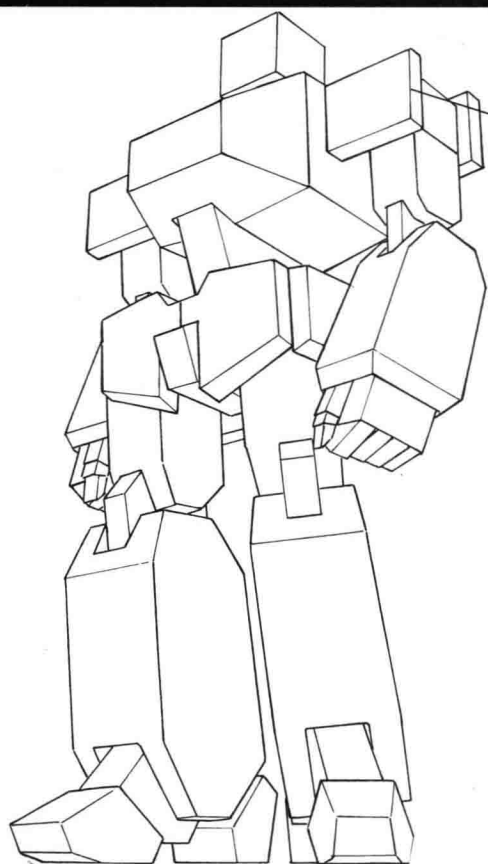


反光的表现形式

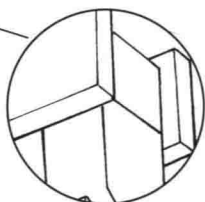
整体

用直线表现机器人的各个部件

对于方形的部分来说,可以将其棱角切掉,以表现出其金属感。



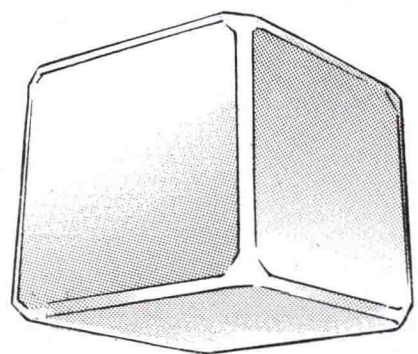
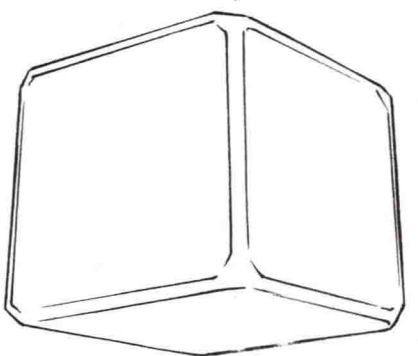
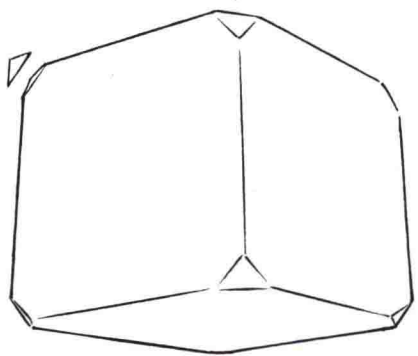
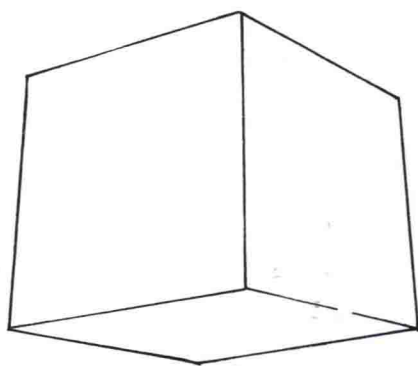
没有经过边缘棱角切除的机器人。



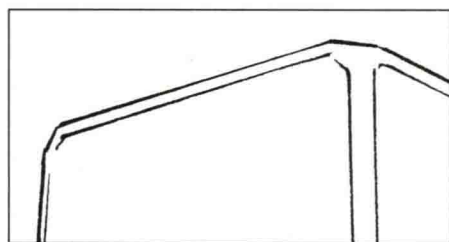
将轮廓线的边缘部分处理出立体的效果。



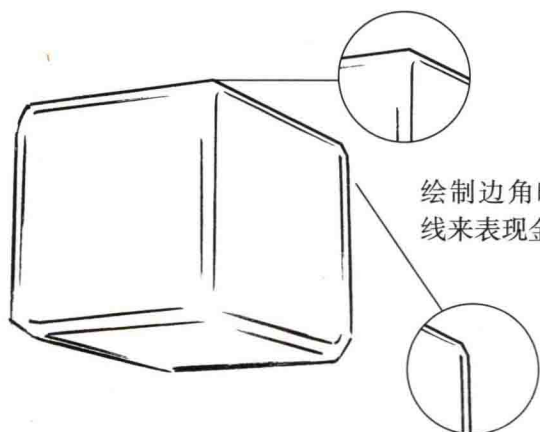
切除。



最终完成的效果。用网点纸和渐变效果来体现。

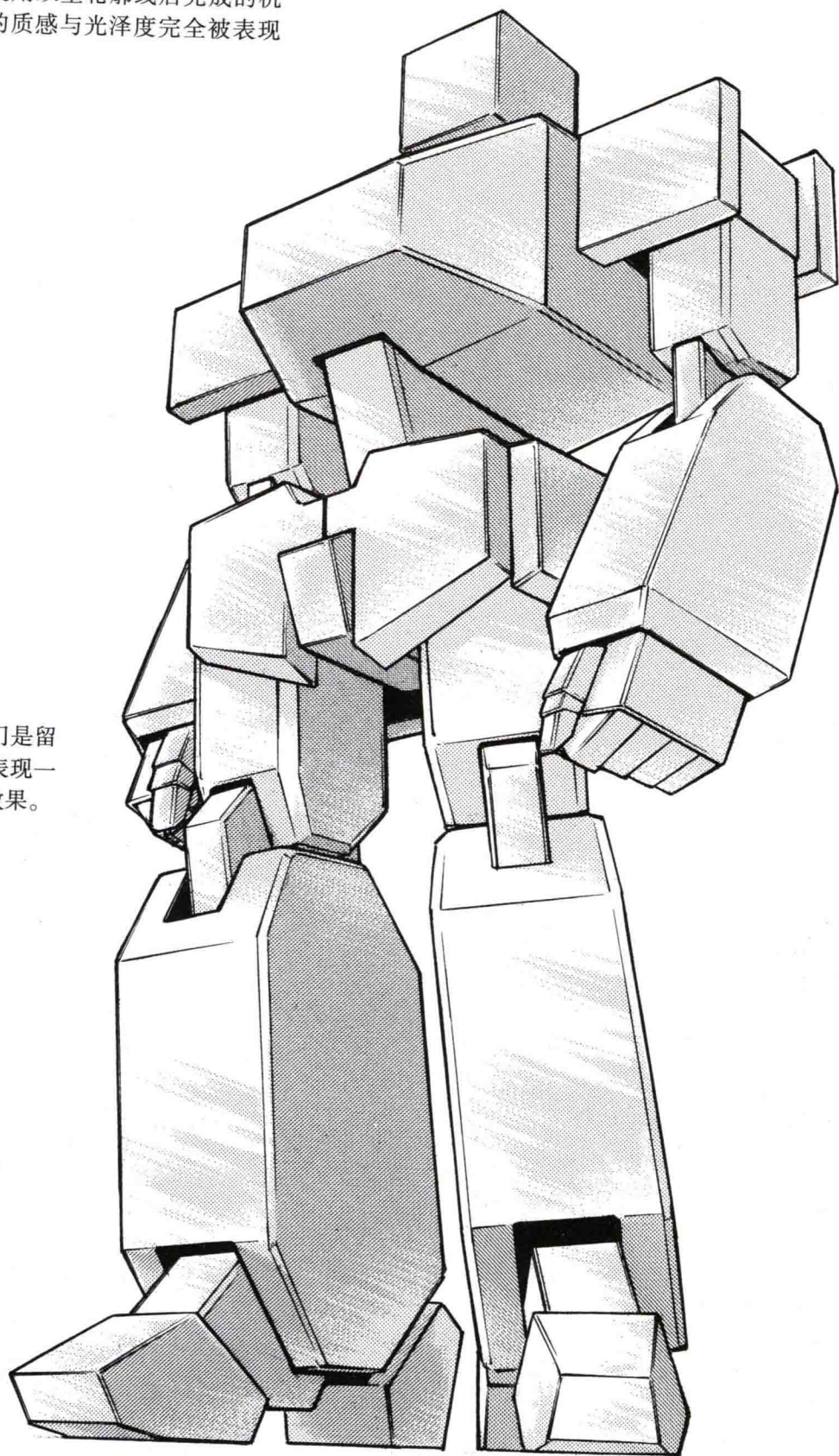


将边缘用双重轮廓线表示,以表现出有光泽的金属效果。

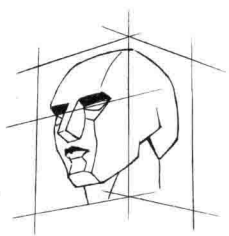


绘制边角时可以用断开的线来表现金属光泽度。

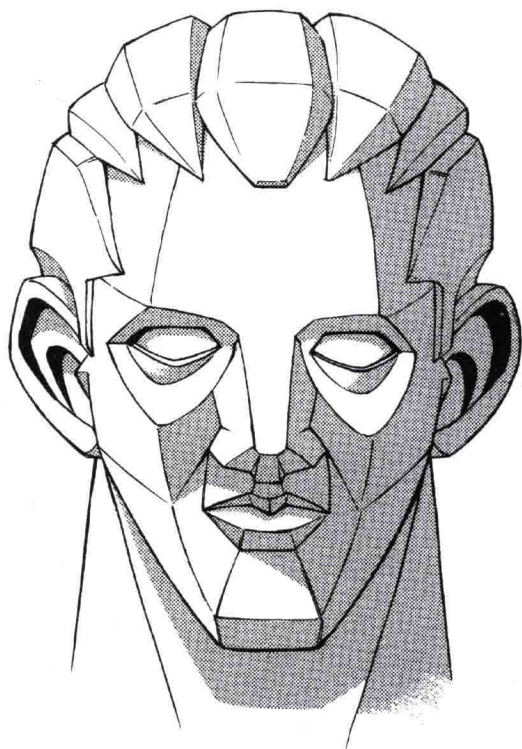
切除棱角并使用双重轮廓线后完成的机器人。金属的质感与光泽度完全被表现出来。



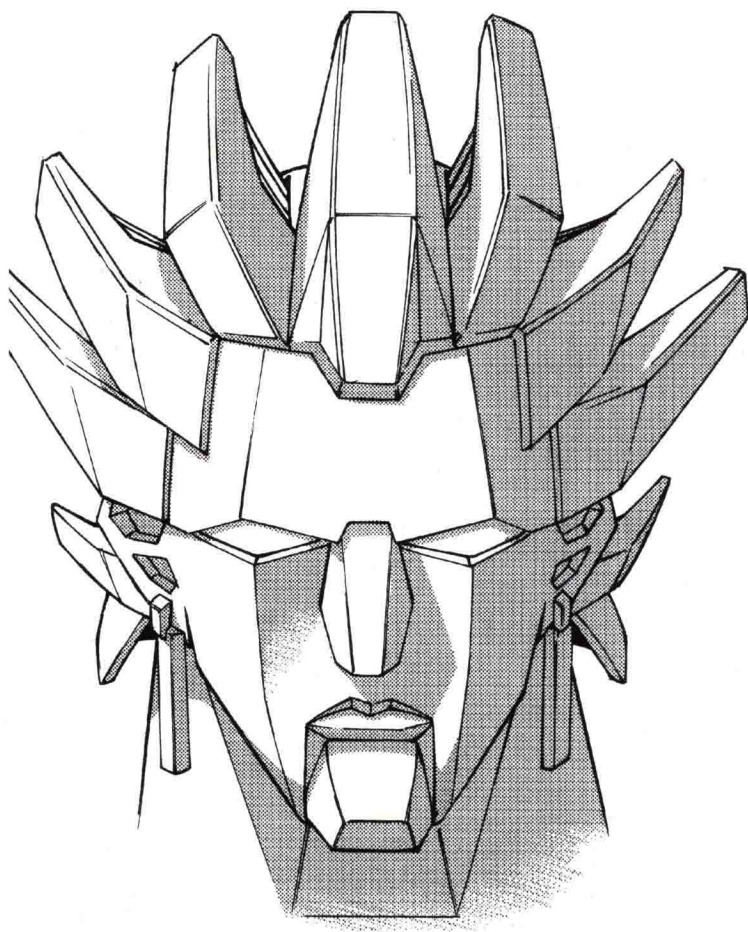
绘制色调的窍门是留一半白色，以表现一种闪闪发光的效果。

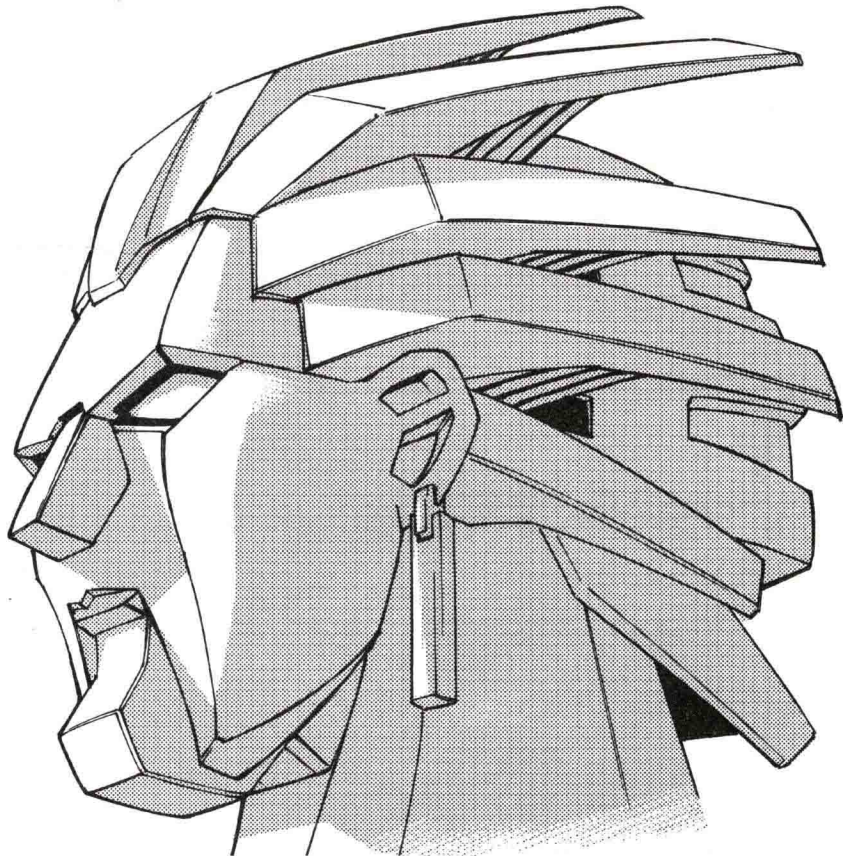
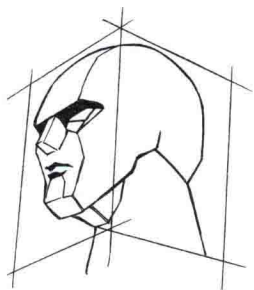


用各种倾斜面均匀地简化面部，有棱有角的衔接使机器人更具金属效果。



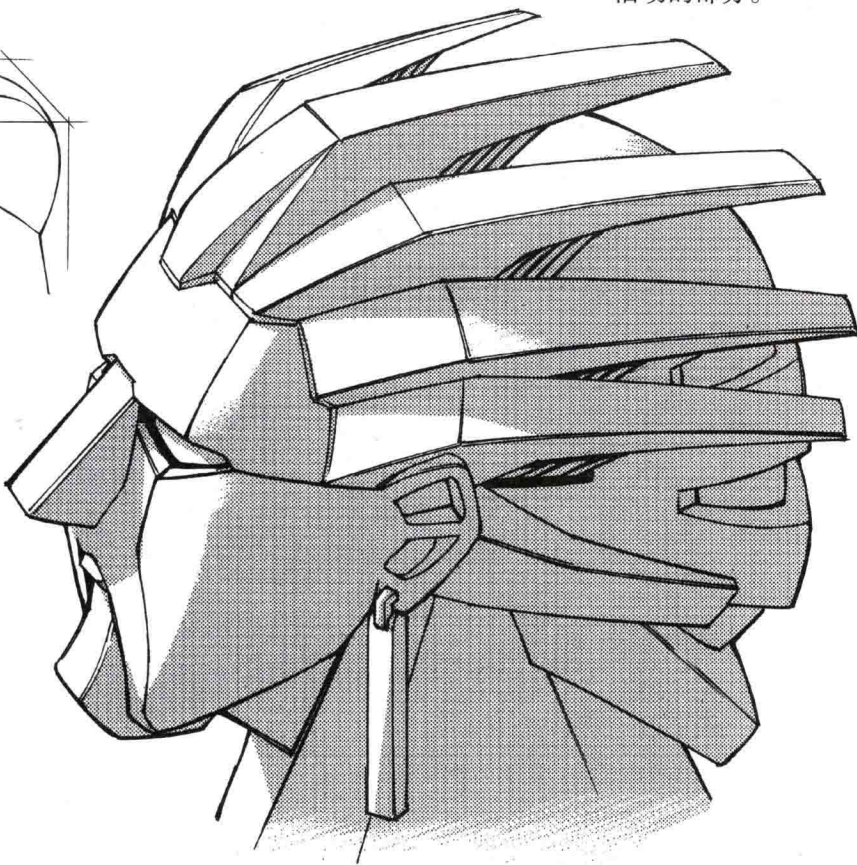
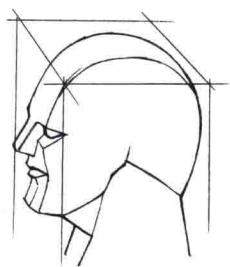
你可以用双重线来表现机器人头发的立体效果。





通过使用一些较长的线条将头部绘制成一个可拆卸的头盔状。

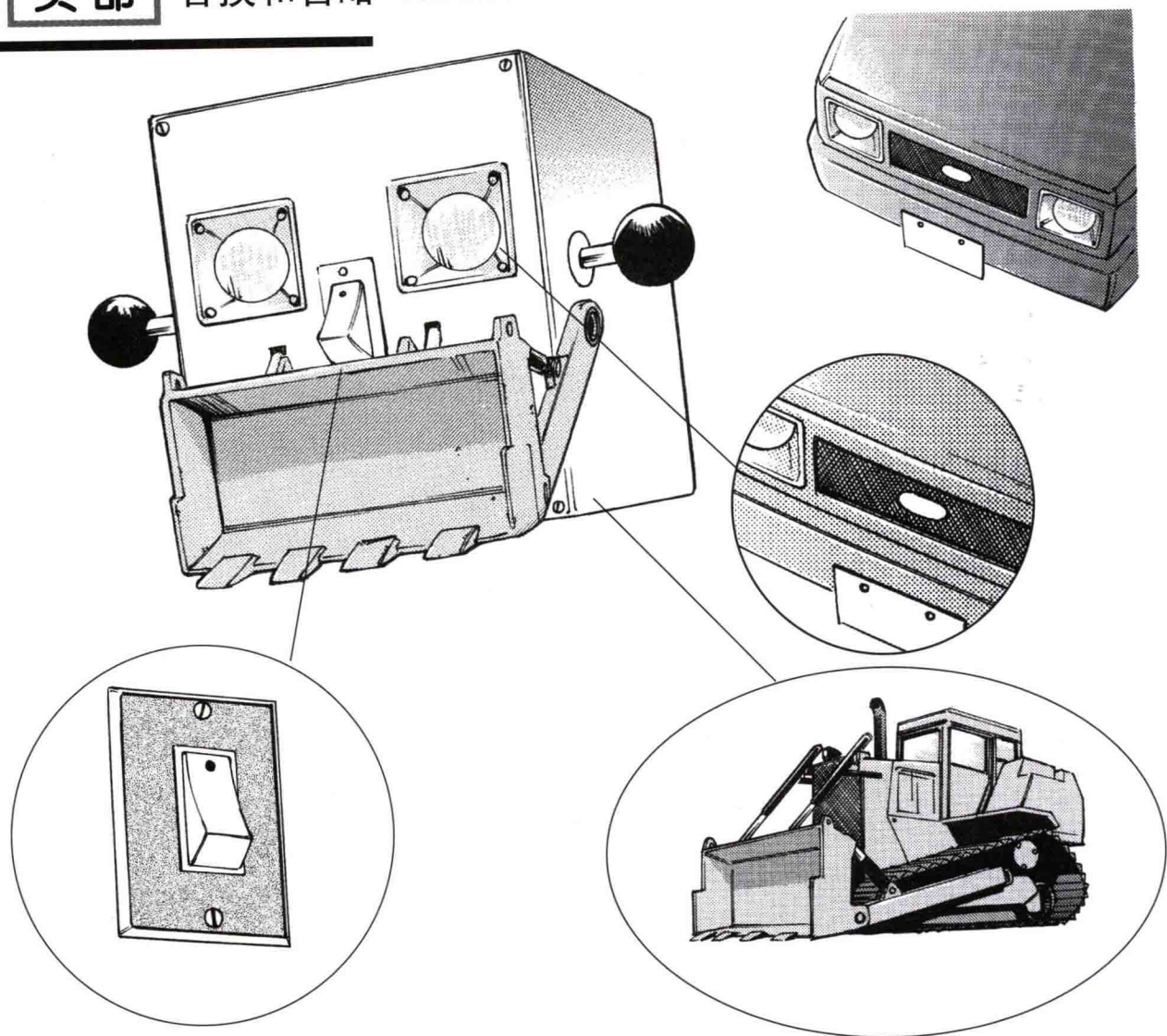
整体设计机器人的面部以及可以活动的部分。



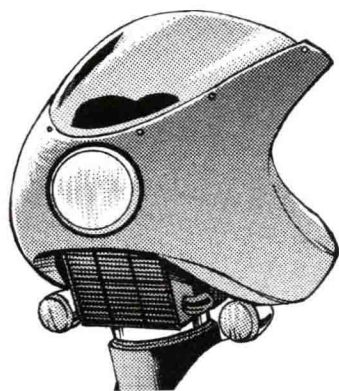
头部

替换和省略

代替眼睛、耳朵、鼻子和嘴的机械零件。

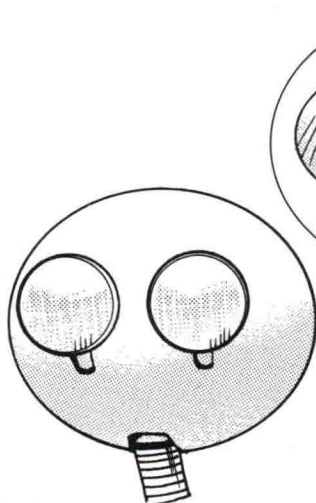


替换脸部的部分

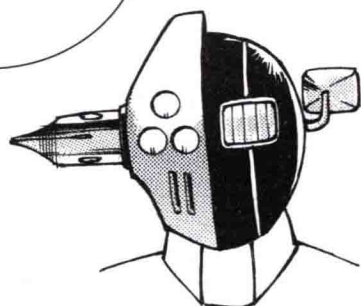
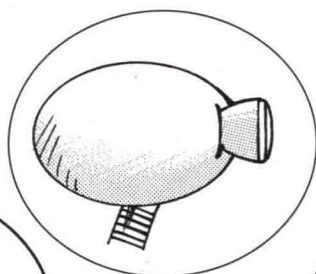


省略掉眼睛和鼻子。

自由地选择脸部各部分的形状，也可以省略耳朵、鼻子和嘴的部分。

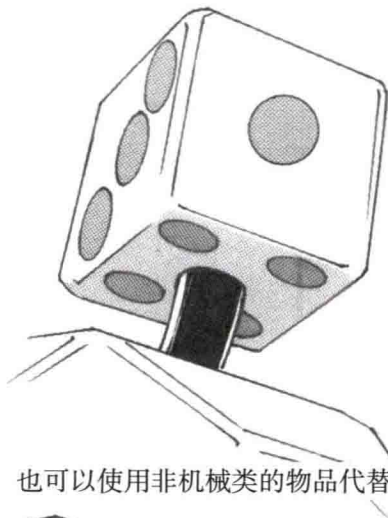
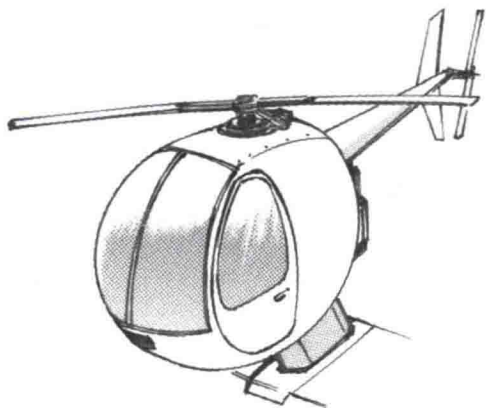
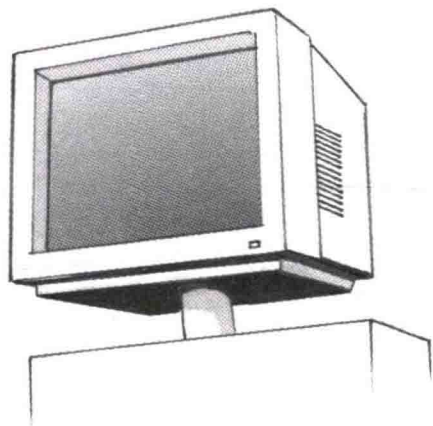


省略掉鼻子和嘴。

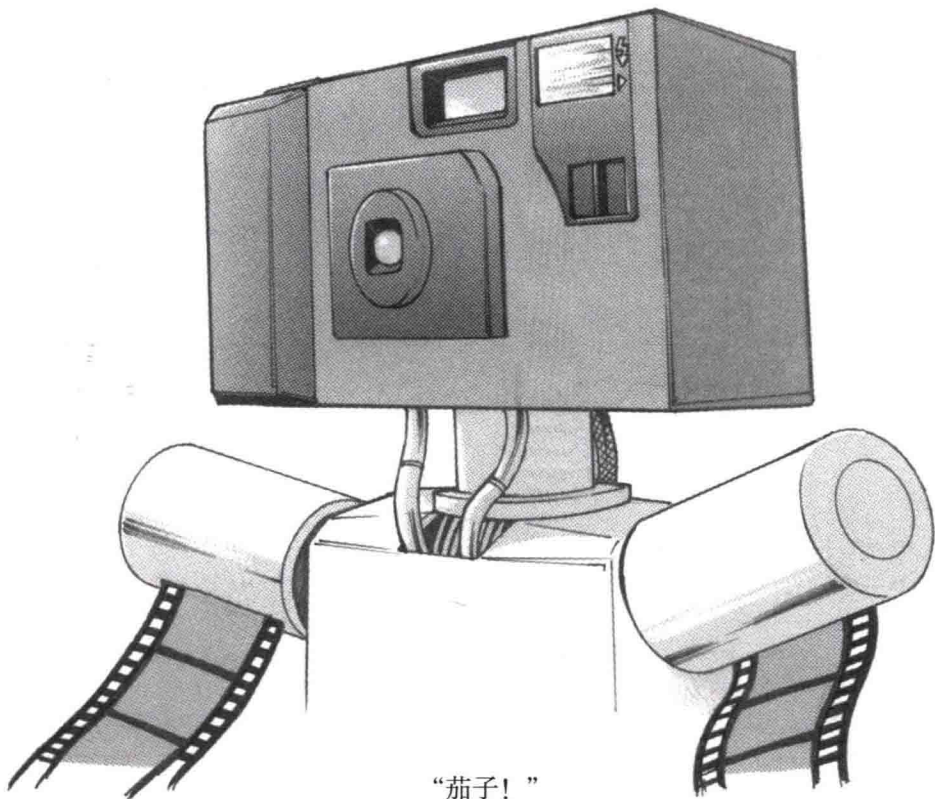


不对称的方式。

替换整个头部 使用你所熟悉的物品来替换机器人的头部。



也可以使用非机械类的物品代替头部。

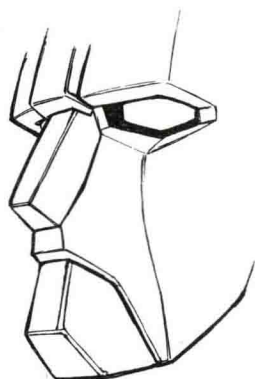


“茄子！”

眼睛

眼睛的形状和大小

机器人的眼睛一般有三种基本形状：三角形、正方形、圆形。



	三角形、半月形	多边形、长方形	圆形、椭圆形
双眼			
单眼			

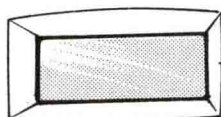
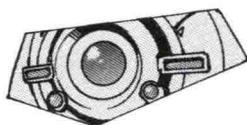


护目镜

机械眼

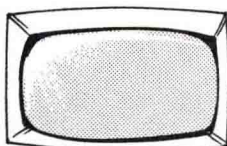


护目镜式



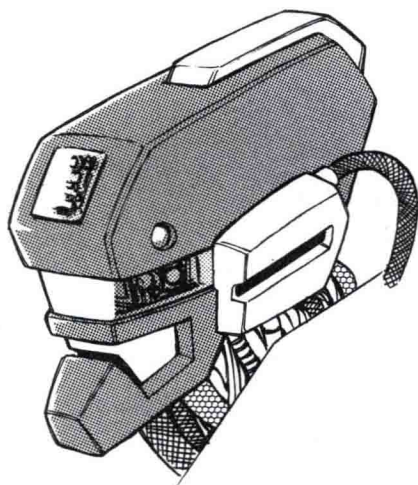
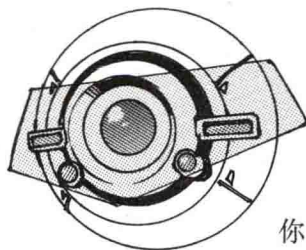
直线

平面玻璃式



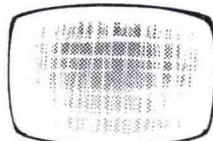
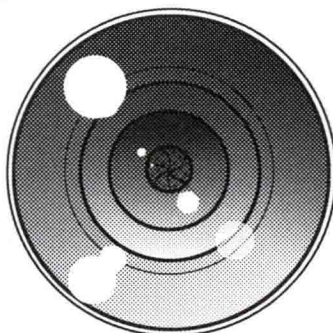
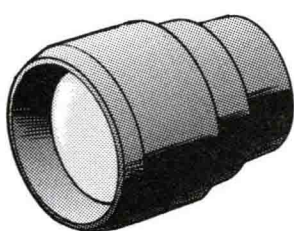
弧线

球面透镜式



你也可以把整个眼睛画成镜头状。

相机镜头和前照灯也可作为机器人的眼睛。



使用多层光圈和炫光来表现富有立体感的效果。

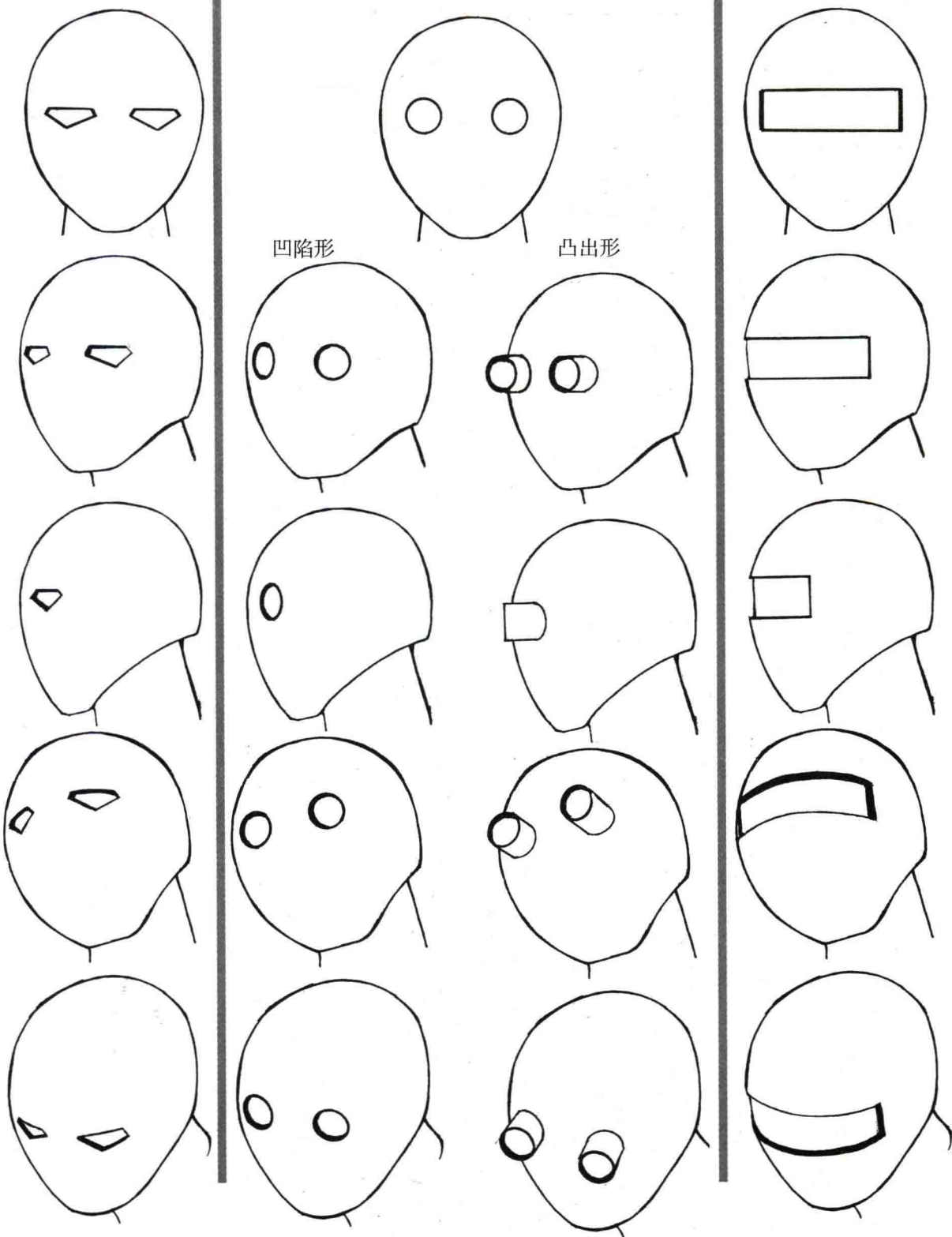
多边形

圆形

长方形

凹陷形

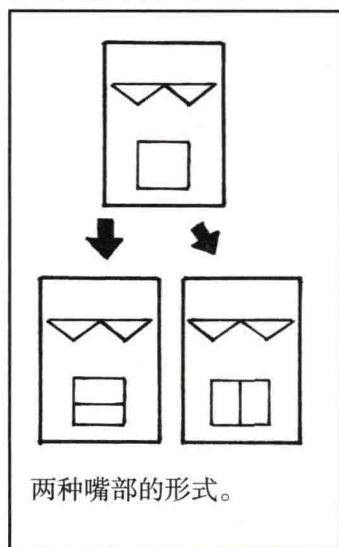
凸出形



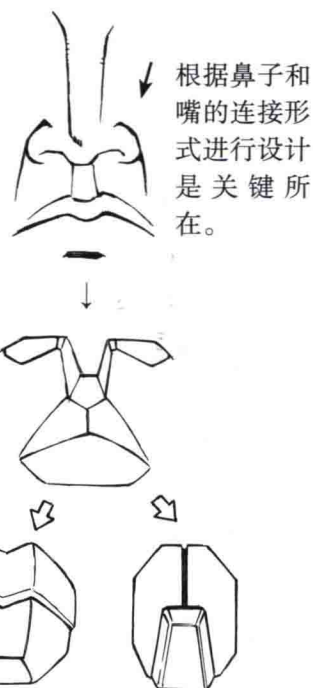
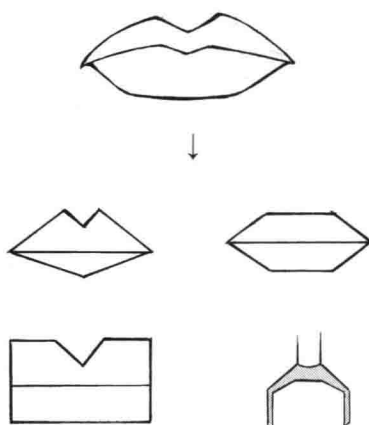
根据设计的机器人类型选择其眼睛是凹还是凸。

绘制机器人的嘴部一般有两种方法：一是根据鼻子和嘴的连接形式绘制嘴部；二是根据整体头部的结构绘制嘴部。

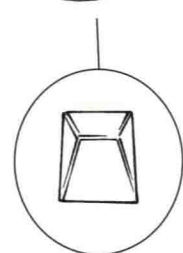
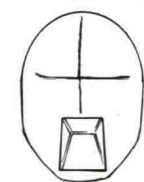
基本形状和设计



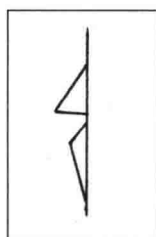
简化方式



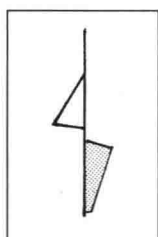
明确嘴部的凹凸。



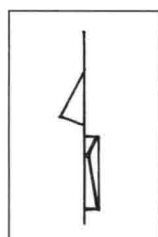
正面的效果



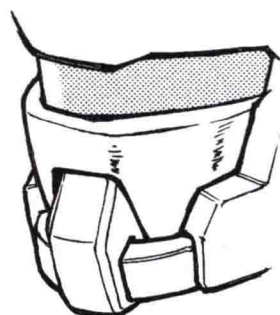
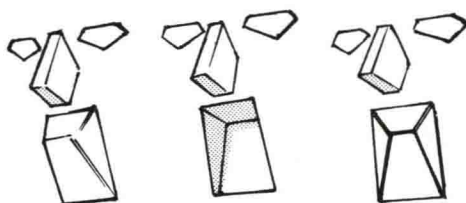
凹型



凸型



平型



其他嘴形的设计

