

金源文化研究

女真人能够把荒漠的「白山黑水」迅速转变成璀璨的金源文明，这的确是不可思议的事情，无论其转换的方式是如何完成的，其实都是一种创造……

王禹浪◎著



黑龙江人民出版社

金源文化研究

王禹浪◎著

黑龙江

出版社

图书在版编目(CIP)数据

金源文化研究 / 王禹浪著. —哈尔滨:黑龙江人民出版社, 2014.10

ISBN 978 - 7 - 207 - 10184 - 6

I. ①金… II. ①王… III. ①文化史—研究—中国—金代 IV. ①K246.403

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 252222 号

责任编辑:姚虹云

装帧设计:周 磊

金源文化研究

王禹浪 著

出版发行 黑龙江人民出版社

通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区 1 号楼(150008)

电子邮箱 hljrmcbs@yeah.net

网 址 www.longpress.com

印 刷 黑龙江艺德印刷有限责任公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 9.5 插页 12

字 数 310 千字

版 次 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 207 - 10184 - 6

定 价 36.00 元

(如发现本书有印刷质量问题,印刷厂负责调换)

本社常年法律顾问:北京市大成律师事务所哈尔滨分所律师赵学利、赵景波

网络出版支持单位:东北网络台(www.dbw.cn)



辽宁省重点学科大连大学专门史学科建设经费资助出版

谨以本书纪念金朝建国900周年



金上京会宁府遗址



塔子城辽金古城遗址



金东北路长城边堡遗址



金东北路长城边堡遗址



金上京城皇宫第一殿址



金代蒲裕路城门遗址



金代蒲裕路城垣上的马面



金代蒲裕路环形城垣



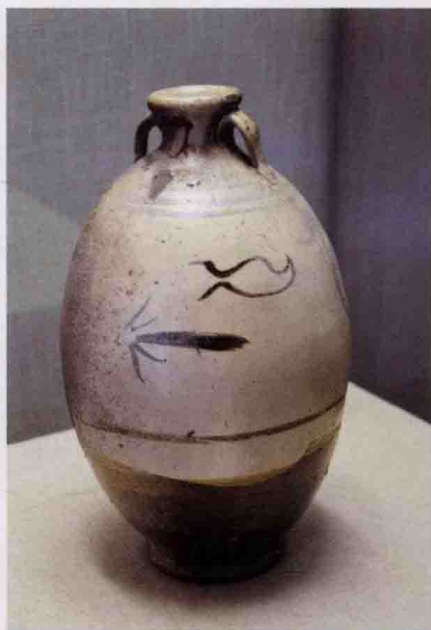
辽金牡丹花纹长颈瓶



辽金酱釉鸡腿瓶



辽金白釉铁花梅瓶



辽金双鹅戏水四系瓶



辽金白瓷酒具



金元白釉铁花鼓腹罐



金代双系铁花瓷瓶



金代白瓷罐



金代白釉提梁壶



金代铁锈花玉壶春瓶



金代铁花玉壶春瓶



金代白釉梅瓶



双城市出土金代崇庆通宝



金代金盃形金杯



辽金马具马镫



金代白釉梅瓶



辽金时期的双凤铜镜



金代金玉扣带鈔



金代摩羯图案耳坠



金代三彩卧虎枕



辽金鍍金铜带鈔



金代马上封侯、双鱼佩



金代龙泉瓷葵形碗



金代镂空春水铜佩饰



金代人物故事镜



密山县出土金元时期铜人



宾县出土金代铜佛像



契丹文官印



金代提控所印



金代上京路总押荒字号印



金代上京路勾当公事裳字号之印



金代经略使司之印



契丹文官印



金代女真文押



金代蒲裕路仅存的印模



原来同是金源水，清浊何以多变迁

(代序)

一条经历清浊变迁的金水河，
一座沉睡了 800 年的金銮殿，
.....

20 世纪 90 年代初期以来，在以哈尔滨市及阿城（市）区政府的倡导下，以及社会各界媒体、阿城区地方史研究者们的大力宣传和积极推动下，“金源文化”一词已广为国内外及社会各界所接收。金源文化的学术研究成果，如雨后春笋，并已经“基业成林”。“金源文化”的应用范围之广，成长速度之快，且效益之大、成果之显著，都是人们始料不及和前所未有的。经过 20 年的光阴洗礼，证明了阿城区的金源文化开创者们所走过的“学以致用”的学术之路是切实可行，非常正确的。阿城人在利用挖掘乡邦文化，运用“金源”的地方历史文化资源，推动地方经济的发展，以及城市文明程度的提升等方面都取得了骄人的业绩。按出虎水由浊变清，被人们遗忘了 800 多年的金源文化，以其别样的活力和姿态展现在世人面前。

如今“金源文化”的概念不仅深入人心，并已作为立法的形式被省、市、区三级“人代会”所确定下来。20 年前，“金源”一词只是作为历史名词深深地掩埋在长达 100 余卷的《金史》中，只有少数几位学者知道“金源”一词的用意和其历史概念的语言背景。“金源”一词从《金史》中解放出来，并得以复合为“金源文化”一词而得到广泛

传播,则是发生在1992年的春季。当时,哈尔滨市社会科学院为准备与阿城市政府、黑龙江省农垦师专联合召开“首届国际金史学术研讨会”之际,我向时任阿城市政府的副市长洪仁怀先生提出了打造“金源文化”的设想。这一倡议很快被阿城市政府及阿城市地方史研究者们所接受,并得以广泛推广,由此衍生出的一大批金源文化的地方史学者,且已成为我国金史研究队伍中不可或缺的特殊群体。由这一群体所创造出的一系列的金源文化研究成果,已经获得国际满学与女真学中不可忽视的成就。

此后,哈尔滨市与阿城区的金史研究者们,从区域历史空间的角度欲论地方史必从金源文化谈起。金源文化不仅代表着哈尔滨区域地方史承上启下的核心话题,更代表着黑龙江流域文明史的一个都市文明的巅峰。尤其是作为阿城人,把金源文化当作一种属于故乡的“地母文化”来看待、欣赏、探索和研究,并尽可能地把他们的思想和情感以及少有的那种历史情缘的细节糅入他们的追求和梦想之中。他们尽可能地把他们的故乡阿什河流域与800年前的“金源内地”的按出虎水相链接,以其超乎寻常的激情与热望来关注金源文化的研究。值得注意的是:哈尔滨的阿城人,从一开始就没有把自己束缚在所谓“纯粹的学术研究”或“主流正体”的狭窄空间中,而是一直遵循“学以致用”的创新实用原则,在刻苦钻研《金史》的基础上,努力将金源文化的研究同振兴乡邦文化、启迪地方人文心境、思考经济腾飞之路相贯通。因此,金源文化才得以被省、市、区三级政府和各界所接纳、认同。以阿城的金源文化为研究对象的学者们,开创了一条地方史研究新思路、新方法和“专通兼融”的新通道。

我们从“金源文化”一词的诞生过程中可以深刻地感悟到:一个历史概念或一个固有名词的出现和形成的时空背景,是多么的复杂和不可思议。既有历史的偶然机遇,更具有地理环境、人文环境的必然存在,或许这就是“应运而生”的道理。然而,金源文化绝不仅仅是一种学术名词或时髦的词组,它从诞生之日起就已经转化为具有

实用价值的文化符号。也就是说,“金源文化”这一特殊的具有历史与现实的辩证意义的文化符号,已经转化为振兴地方经济的助推器。这种转化的方式,实际上是一种把历史与现实作为“镜像”而加以运用,最终完成了由历史与现实之间相互变换的辩证过程。

阿城区政府把“金源文化节”作为一个最重要的节日加以利用,实际上是把历史的远端和现实需要的近端作为主观推动相互转化的重要科学成果,并成为为阿城人民谋福利的最实际的文化成果。当人们看到“金源文化”在经历了20年的疑惑、反复探索和实践后,会惊奇地发现,被掩埋的历史和残存的断壁残垣,以及那些代表着昔日辉煌的文明碎片,都是阿城人民的珍贵宝藏。这些宝藏一旦被智慧的人们所发现并科学地加以利用,将发挥出巨大的文化活力,推动社会的快速发展,给人们带来无限的愉悦、自尊、自信、骄傲和幸福。当下,阿城人已经把自己最重要、最盛大、最隆重、最具幸福感的节庆日定位于“金源文化节”,这不仅对致力于金源文化研究的学者们是一件值得庆贺的幸事,更是为打造以阿城区为核心的哈尔滨市地方文化大旅游经济圈储存了无限的正能量。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”“金源文化”的概念及“金源文化节”的成功举办,源自于哈尔滨市社会科学院贾云江、鲍海春院长与阿城(县)区政府历任领导的慧眼卓识,以及他们长期支持那些默默无闻、坚持不懈从事研究金源文化的地方文化的学者群体。如果没有政府、科研院所的支持,以及他们进行卓有成效的研究、探索、宣传和20年的追求梦想,就不可能取得今天如此辉煌的成就和辉煌业绩。这也充分证明了金源文化的研究方向必须走“群策群力”、“学以致用”、“专通兼融”的道路。无疑,这也是使我们今后地方史研究、区域史研究走出困境、大胆创新、勇于实践、造福地方的光明之路。

金源沃土,物华天宝,人杰地灵。20年来,我们可喜地看到:阿城区涌现出一大批热爱历史、研究金源、专心学术、致力于振兴乡邦

文化和经济发展的学者、文学家、企业家、收藏家、历史学家、考古学家和远见卓识的公务员——与金源文化相关的特殊群体。在他们的影响和引导下,阿城人逐渐养成的学习与探索、疑古与考据、开拓与创新、宽厚与直率,追求崇高的品质已经蔚然成风。这是一个地区、一座城市、一个群体融入文明,走向成熟,积累智慧的标志。我对阿城人民在开发金源文化中的这种“善于学习,刻苦钻研、勇于探索、学以致用”的精神深表敬佩!同时我为拥有一大批热爱金源文化的知心朋友们而感到无比的自豪和快乐。我真诚地期待着你们能够从宏观的视野下,把握机遇,继续探索,为实现更大的梦想,到达“金源文化”的彼岸。

在探索金源文化的道路上,我们曾经共同拥有的经历,已经成为永恒的金源记忆!

本书献给那些为弘扬金源文化默默耕耘、做出艰辛努力的人们!

王禹浪

2014年6月于大连大学

目 录

第一章 金源地区的历史与文化	(1)
第一节 论金源文化	(1)
第二节 金源地区的金代历史与文化	(24)
第三节 金源地区天鹅佩饰与女真民族的高尚情操	(59)
第四节 金源地区金代戏剧研究	(67)
第五节 金源地区“建元收国”四象铭文石尊研究	(78)
第二章 金源地区历史地理研究	(95)
第一节 金源地区金代行政建制述略	(95)
第二节 金源地区历史地理考证五则	(102)
第三节 金源地区金初乌古敌烈统军司地望新考	(121)
第四节 金源地区的金上京会宁府	(146)
第五节 金源地区金代古城分布与研究	(156)
第六节 金源地区嫩江的称谓及其辽金筑城的分布	(167)
第三章 金源地区经济与人物研究	(213)
第一节 金源地区金代货币制度研究	(213)
第二节 金源地区金代窖藏铜钱研究	(230)
第三节 金源地区金代农业与手工业	(239)