

阅读
经典

系列丛书

主编
林特特

学会和这个世界打交道

Reading Classic



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位



学会和这个世界打交道

C L A S S I C R E A D I N G

主 编 / 林特特



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

学会和这个世界打交道 / 林特特主编. — 长春 :

吉林出版集团有限责任公司, 2015.1

ISBN 978-7-5534-6722-1

I. ①学… II. ①林… III. ①人生哲学—青少年读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005037号

阅读经典·学会和这个世界打交道

出版人: 齐郁

策划: 慈国敬

主编: 林特特

责任编辑: 宋凤红

法律顾问: 赵亚臣

出版: 吉林出版集团有限责任公司

发行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

地址: 长春市人民大街4646号

电话: 0431-86037602

传真: 0431-85678550

印刷: 长春市恒源印务有限公司

版次: 2015年1月第1版

印次: 2015年7月第2次印刷

字数: 200千字

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 9

定价: 18.00元

书号: ISBN 978-7-5534-6722-1

版权所有·翻印必究

如有缺页、倒页、脱页, 请联系发行公司调换。

声明: 本书的编选参阅了一些报刊和著作。由于有的作者地址或实名不详, 我们无法及时发放样本和稿酬。希望作者见到该则声明后, 及时与我们编辑部取得联系。谢谢!

目 录 CONTENTS



第一章·专题 __ Topic

- 王 苹 少女的唇彩 008
- 蒋芳仪 我的第一次投稿 010
- 琴 台 十八岁我独闯江湖 013 🐼
- 林特特 发誓再苦也要熬下去的姑娘，
你现在好吗？ 017

第二章·人物 __ People

- 王 磊 陆嫔婷：90后学戏女孩逆袭中华小姐 019
- 葛怡然 郭敬明：小镇青年逆袭欲望都市 023

第三章·演讲 __ Speech

- 李筱懿 野心不能成就你的，热爱可以 026
- 小戴维·麦卡洛 你并不特别 028 🐼
- 辛献云

第四章·天下 __ World

- 杨 莹 18岁和22岁的上海 033 🐼
- 张 鹰 只播鸟叫的电台 037
- 谢 雨 “非典型性”留学夜生活 040

◎目录中标有🐼的为推送文章。关注我们的公众微信号：
mbydjd, 输入文章名称即可阅读，还可以推荐给你的小伙伴们
们！另外还有更多更好玩的关键词推送，不妨试试哦！

第五章·成长 — Growth

· 心理 ·

Chloe Tianwei Shang	
How to Grow Up with Courage& Integrity	042

白鲜平 勇气和正义相伴的成长路	044
-----------------	-----

宫学萍 求求你别为我牺牲	048 🐼
--------------	-------

十二 每个少年都有幻想，也有悲伤	051
------------------	-----

· 情感 ·

周海亮 嗨，迈克！	053
-----------	-----

安 宁 课上的恋人	055
-----------	-----

艾小羊 一天用来醒来，一天用来出发	057 🐼
-------------------	-------

曾 颖 与罗大佑有关的往事	062
---------------	-----

· 故事 ·

风为裳 桃裙女孩与旋转木马	065
---------------	-----

王小小 渐渐从对方的青春淡出	070 🐼
----------------	-------

第六章·大家 — Master

· 经典 ·

肖复兴 美丽的手语	074 🐼
-----------	-------

梁启超 最苦与最乐	078
-----------	-----

· 温故 ·

王 波 阿耶波多：写成诗行的科学著作	080
--------------------	-----

林天宏 赵竹光：中国强健之象征	083
-----------------	-----

堵 力 豌豆粉的历史使命	086
--------------	-----

· 美文 ·

白的的 告别	090 🐼
--------	-------

丁立梅 栽种的喜悦	096
-----------	-----

第七章·专栏 — Column

· 终言无忌 ·

黄佟佟 中美一线女星的格局	100
---------------	-----

· 桃红梨白 ·

葛怡然 从《唐顿庄园》说起，乱弹十二星座的穿衣癖好	102
---------------------------	-----

· 科学院的故事 ·

萨 苏 “中国的眼睛”章兆止	104 🐼
----------------	-------

· 宋朝饭局 ·

李开周 在宋朝吃早点	111
------------	-----

· 误读红楼 ·

闫 红 薛姨妈的慈母情怀	119
--------------	-----

· 调戏西游 ·

陈思呈 白骨精：命不好的妖精	123 🐼
----------------	-------

第八章·交流 — Exchange

◎那些失而复得的老同学们……	126
----------------	-----

汪笑笑 我到底漏掉多少老同学的消息	127 🐼
-------------------	-------

李 帆 当年真是看走了眼	129
--------------	-----

谭洪岗 襟怀坦荡，肯定他人的长处 坦然面对，锁定自己的方向	131
----------------------------------	-----

◎记忆中的一道菜……	133
------------	-----

白 雪 藕片的韧劲儿是有限的	134
----------------	-----

梁 浩 一碗肉片汤	136
-----------	-----

曾 颖 妈妈不教拿手菜	140
-------------	-----



学会和这个世界打交道

C L A S S I C R E A D I N G

主 编 / 林特特



吉林出版集团有限责任公司
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

学会和这个世界打交道 / 林特特主编. — 长春 :

吉林出版集团有限责任公司, 2015.1

ISBN 978-7-5534-6722-1

I. ①学… II. ①林… III. ①人生哲学—青少年读物

IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第005037号

阅读经典·学会和这个世界打交道

出版人: 齐郁

策划: 慈国敬

主编: 林特特

责任编辑: 宋凤红

法律顾问: 赵亚臣

出版: 吉林出版集团有限责任公司

发行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司

地址: 长春市人民大街4646号

电话: 0431-86037602

传真: 0431-85678550

印刷: 长春市恒源印务有限公司

版次: 2015年1月第1版

印次: 2015年7月第2次印刷

字数: 200千字

开本: 720mm×1000mm 1/16

印张: 9

定价: 18.00元

书号: ISBN 978-7-5534-6722-1

版权所有·翻印必究

如有缺页、倒页、脱页, 请联系发行公司调换。

声明: 本书的编选参阅了一些报刊和著作。由于有的作者地址或实名不详, 我们无法及时发放样本和稿酬。希望作者见到该则声明后, 及时与我们编辑部取得联系。谢谢!

与这个世界庄重相待

文 | 马德

这个世界上，没有谁缺了谁就活不了。

那些说过活不了的人，最后都活了下来。一切都将会过去，它的另一个意思是：一切都将忘记。

哪怕是当时痛到死去活来的人，也不过是上一刻为那个人死去，下一刻还得为自己活过来。

忘记过去，不是绝情。这个世界上，没有谁注定必须是谁的谁。放对方去吧，从此一刀两断。马踏岚烟绝尘去，就像曾经烟柳画桥翩然来。因为，要想活下去，必须得让过去的过去，然后，未来才能到来。

也许，注定要有一个人从自己的生命中路过。再绚烂的烟火，也只能绽放于一瞬，一念绚烂，一念寂灭。让路过的人赶紧走，好腾出地方来，让该来的人，马不停蹄地来。

无论你是一个多么爱开玩笑的人，也不要跟一个很认真求你的人嬉皮笑脸。

当一个人把尊严拿出来时，他所渴求的，是这个世界能以庄重相待，哪怕是庄重地拒绝。

庄重地被拒绝，还可以心怀庄严敲开另一扇门；而玩笑地拒绝，或者唐突地敷衍，则会让这个人在下一扇门面前涌起万千悲伤。

没有什么比一颗求人的心更脆弱的了。没有比一颗求人的心，更容易跌落在人世的寒凉里。别人或许觉得微不足道，于他，却已倾尽了全部。

求人，就是把灵魂中的卑微撕扯出来给别人看。这时候，任何的轻慢和嬉笑，任何的忽略和漠视，都会被理解为一种姿态，一种居高临下的威仪，或者一种高高在上的遥远。

这是一段被敏感的心放大了的距离。一个求人的人，已然低到尘埃，只有尊重这份敏感，才会触摸到他们背后的尴尬、无奈和苍凉。

有些当时觉得很难过去的事，拖一拖就不是事了。当你不刻薄的时候，也就渐渐看不到对方的刻薄。

针尖对麦芒，不必立刻去分出输赢。立刻之间，没有双赢，只有两败。但退一步，麦芒会转了方向，针尖会敛了锋芒。拖一拖，未必会另见江山，却能翻转心底的乾坤。

好多事，回过头看时，会觉得其实没必要那么激动。或者，换一个角度看，也许跟自己没多少瓜葛。但当时把自己放在那里，便急一回、怒一回、吵一次、闹一次，之后，便又进也不是、退也不是。好多的被动，都缘于当时自己太想主动。顾及得太多了，陷进去的就容易多。

退一步，未必就代表着懦弱和无能。有时候，退两步，退好多步，也未见得会会损失多少。但一味针锋相对，则容易把自己搞到四面楚歌。

刚烈勇猛，宁折不弯，可以是一种人生态度，但绝不能成为人生的全部。不吃眼前亏，就意味着把更大的亏放在了岁月的远处。和顺的生活，需要自己的性情足够柔软。

目 录 CONTENTS



第一章·专题 __ Topic

- 王 苹 少女的唇彩 008
- 蒋芳仪 我的第一次投稿 010
- 琴 台 十八岁我独闯江湖 013 🐼
- 林特特 发誓再苦也要熬下去的姑娘，
你现在好吗？ 017

第二章·人物 __ People

- 王 磊 陆婧婷：90 后学戏女孩逆袭中华小姐 019
- 葛怡然 郭敬明：小镇青年逆袭欲望都市 023

第三章·演讲 __ Speech

- 李筱懿 野心不能成就你的，热爱可以 026
- 小戴维·麦卡洛 你并不特别 028 🐼
- 辛献云

第四章·天下 __ World

- 杨 莹 18 岁和 22 岁的上海 033 🐼
- 张 鹰 只播鸟叫的电台 037
- 谢 雨 “非典型性”留学夜生活 040

◎目录中标有🐼的为推送文章。关注我们的公众微信号：
mbydj，输入文章名称即可畅读，还可以推荐给你的小伙伴们
们！另外还有更多更好玩的关键词推送，不妨试试哦！

第五章·成长 — Growth

· 心 理 ·

Chloe Tianwei Shang	
How to Grow Up with Courage& Integrity	042

白鲜平 勇气和正义相伴的成长路	044
-----------------	-----

宫学萍 求求你别为我牺牲	048
--------------	-----

十 二 每个少年都有幻想，也有悲伤	051
-------------------	-----

· 情 感 ·

周海亮 嗨，迈克！	053
-----------	-----

安 宁 课上的恋人	055
-----------	-----

艾小羊 一天用来醒来，一天用来出发	057
-------------------	-----

曾 颖 与罗大佑有关的往事	062
---------------	-----

· 故 事 ·

风为裳 桃裙女孩与旋转木马	065
---------------	-----

王小小 渐渐从对方的青春淡出	070
----------------	-----

第六章·大家 — Master

· 经 典 ·

肖复兴 美丽的手语	074
-----------	-----

梁启超 最苦与最乐	078
-----------	-----

· 温 故 ·

王 波 阿耶波多：写成诗行的科学著作	080
--------------------	-----

林天宏 赵竹光：中国强健之象征	083
-----------------	-----

堵 力 豌豆粉的历史使命	086
--------------	-----

· 美 文 ·

白的的 告别	090
--------	-----

丁立梅 栽种的喜悦	096
-----------	-----

第七章·专栏 — Column

· 终言无忌 ·

黄佟佟 中美一线女星的格局	100
---------------	-----

· 桃红梨白 ·

葛怡然 从《唐顿庄园》说起，乱弹十二星座的穿衣癖好	102
---------------------------	-----

· 科学院的故事 ·

萨 苏 “中国的眼睛”章兆止	104
----------------	-----

· 宋朝饭局 ·

李开周 在宋朝吃早点	111
------------	-----

· 误读红楼 ·

闫 红 薛姨妈的慈母情怀	119
--------------	-----

· 调戏西游 ·

陈思呈 白骨精：命不好的妖精	123
----------------	-----

第八章·交流 — Exchange

◎那些失而复得的老同学们……	126
----------------	-----

汪笑笑 我到底漏掉多少老同学的消息	127
-------------------	-----

李 帆 当年真是看走了眼	129
--------------	-----

谭洪岗 襟怀坦荡，肯定他人的长处 坦然面对，锁定自己的方向	131
----------------------------------	-----

◎记忆中的一道菜……	133
------------	-----

白 雪 藕片的韧劲儿是有限的	134
----------------	-----

梁 浩 一碗肉片汤	136
-----------	-----

曾 颖 妈妈不教拿手菜	140
-------------	-----

• • • • •



学会 和这个世界 打 交 道



还记得第一次出远门吗？

第一次独立、主动与陌生人打交道？

那近乎是一场成人礼，我们会有奇遇，经历一些在日常生活中难以想象的场面，
并且要时刻准备着面对那些意料之外的挑战——



少女的唇彩

文 | 王 苹

16岁那年，我在杂志上发表了文章。有一个邻城的男孩写信给我，说，好喜欢你的文字。那是我第一次从一个异性那里得到这样真诚的赞美。我的心，立刻像那娇羞的莲花，无限地温柔下去。于是我们便开始了书来信往的日子，把那心底最细腻的一份情思，悄无声息地写在纸上，附在美丽的邮票上，然后投进了香树下绿色的邮筒里。那是美好的一段年少时光吧，我的心里，充溢着欣悦和羞涩。少女的所有忧伤和欢喜、晦暗和明亮，第一次在一个男孩子面前，像花儿一样，带着初恋特有的甜蜜和清香，一瓣瓣地绽放开来。

有一天，在信里，男孩子说：我们见面好吗？

你来，或者我去。我攥着信疯跑到操场那高高的看台上，然后再一步步往下走。我终于体会到那种眩晕的感觉了，它那么真实地环绕着我，就像云朵偎依着霞光，光芒让它们无处可逃，亦不想去逃。路过一个楼梯口的镜子时，我无意中一瞥，看到的，不仅是少女脸上的红晕，还有一个衣着朴素、戴了眼镜、笨拙又毫无灵气的女生。那才是真正的我，一个除了写字再无优点可以展露的女生。文字里的我，不过是梦里渴盼的那个有许多人喜欢的完美女孩。可是，偏偏，除了妈妈，再无人说过我是美的。老师们总是说：“你这样平凡的女孩，如果不好好学习，还能做什么呢？”周围的女孩子也说：“安

是一个多么平淡无奇的人啊，她连唱歌都是拙劣的呢！”

但我还是在男孩一次又一次的请求后，回信给他，说：好，我坐车去你的城市。信寄出去的那一刻，我便开始搬出自己所有漂亮的衣服，一件件地用清水洗，去掉那些折叠的痕迹。我又带上自己攒的钱，去眼镜店，悄悄为自己配了隐形眼镜。店主是个温和的女人，她看着我额上新冒出的旺盛的痘痘，柔声说：“你这么小，戴隐形眼镜对眼睛不好的。”我低头不语，只是哗啦啦倒出大堆的零钱，一个个数好了，转身便飞快地跑掉了。回家后，妈妈看着我洗好的衣服，揉揉我乱蓬蓬的头发，说：

“什么时候安这么勤快了呢？”我闻着衣服上太阳的香味，突然便笑了。我昂头冲妈妈撒娇地问：“安真的变了吗？”妈妈也笑，说：“是啊，安16岁了，比以前更可爱乖巧了呢。”

是妈妈的这句话，让我一下子充满了喜悦和信心。我想起那件从没有勇气穿出去的蕾丝花边的公主裙，想起可以与之搭配的浅粉色凉鞋，还有能够将头发松松挽起的紫蓝色丝带。或许，它们会让这只“丑小鸭”漂亮起来吧，我想。

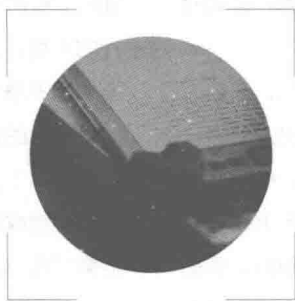
我就这样坐上了去邻城的汽车。我躲在车厢的角落里，掏出一面小镜子，拿出从妈妈梳妆台上偷来的一管口红，涂了又涂，擦了又擦。最后，我在镜子里看到了一双惊讶地看过来的眼睛，才手足无措地将口红放起来。但还是因为慌张，一道难看的红色污痕赫然出现在洁白的裙子上。我拼命地擦啊擦，但那痕迹却愈来愈明显，直至最后，我终于难过地决定放弃。那时，车也慢慢地开进邻城的小站。我在小站的出口，看见一大群来接站的男人和女人，

他们一脸的慵懒，亦一脸的灰尘。这只是一座灰扑扑的小城，并没有男孩信里描述的枝干苍劲的法国梧桐和干净清爽的青石板路，而他说过的那些沿街叫卖花儿的女子呢，怎么也全然没有痕迹？我看到眼睛都疼了，才终于相信，他没有来，亦不会来了。因为，他或许根本就是一个比我还要自卑的男生，他撒了谎，却不像我有勇气来面对那些善意的谎言。

我悄悄地回到家，母亲正在帮我整理卧室。她依然笑着问我：“安今天在学校补习功课开心吗？”我走过去，从背后拥住妈妈，无声地哭了。过了许久，妈妈才回转身，温柔地问我：“看见你配了隐形眼镜，是不是因为不舒服，后悔了，所以想哭？”我没有抬头，只是哽咽，说：“妈妈，安在没有读大学以前，再不会因为美而去戴隐形眼镜了。”妈妈便拍拍我的脑袋，笑道：“可是不戴眼镜的安的确漂亮呢！妈妈相信你今天一定是班里打扮得最美的女孩子，对不对？没有人比我们安更像公主呢！”

后来有一天，我在自己的抽屉里，发现了一管崭新的美宝莲的唇彩，还有一副小巧的隐形眼镜盒。我摘下笨重的眼镜，小心翼翼地戴上隐形眼镜，又对着镜子，淡淡地涂上一层唇彩，那个素朴的我，立刻变得鲜亮润泽起来。那一天，我18岁，即将进入大学。我收到的这份特殊的生日礼物，是妈妈送的。她在纸条上写：安，今天，你终于长大，可以无需再那样卑微和自怜，亦可以勇敢无忧地去追求真正的美丽了。

那个曾经自卑到试图用别人的称赞来鼓励自己的女孩，终于长大到可以拥有一管唇彩的年龄。而成长中的苦涩与疼痛，就这样在时光里，如轻烟一样，从容自然地淡去。



我的第一次投稿

文 | 蒋芳仪

那年我14岁，看上去沉默寡言，也不爱笑。

谁也不知道，我在日记本里却很健谈。我每天写日记，隔三差五还会写篇散文或小说，偶尔还会写诗、写童话。我有好几个厚厚的大本子，是从小学时代开始就存下来的，记录着我隐秘的心声。

所有这一切，都在“地下”进行，我只是默默地写着，却从未给人看过。我一直觉得，如果有人看了，我会不好意思，就再也写不下去了。

直到有一天，一切都改变了。

那天，我从同桌那里看到我们市创办的一本杂志——《XXX文艺》，便借来翻翻。正翻到一篇灵气四溢的小散文，不由得心中一动：我也写了不少散文，是不是也可以发表在这上面呢？

这个念头让我自己吓了一跳。我偷眼看了看同桌，她似乎没有觉察什么，但我的心跳得惊天动地，真怀疑她怎么会没听见。不管三七二十一，我迅速抄下杂志社的地址，然后就装得若无其事，又将杂志还给了她。

当天晚上，我把房间门反锁上，然后将我的几个大本子从柜子深处翻出来，精挑细选，终于圈定了一篇小散文。这篇文章叫《寂寞也好》，虽然不长，但是读起来很有韵味，我觉得不输白天看到的那篇文章。圈定之后，我就工工整整地将它抄写在信纸上，第二天就寄给杂志社了。

投完稿，我便开始了牵肠挂肚的等待。这一等就是一个星期。稿子如同石沉大海，杳无音信。

这是怎么回事呢？是文章写得不好吗？还是用

了我的稿子，但杂志社的编辑忘记通知我了呢？或者是邮递员把我的信弄丢了？

于是我开始胡思乱想，不得安宁，但不能让别人看出来，那段时间我真是有些神不守舍。后来，我想了个办法：我又把文章抄了一遍，然后将它拿给爸爸和妈妈看，又拿给同桌看，说是在什么杂志上看到的。

没想到他们看了之后，都说这篇文章写得挺好的。

“不过，”同桌在夸奖完文章之后，突然顿了顿说，“这篇文章怎么总觉得有一种淡淡的忧伤呢？”

一听这话，我心中刚刚升起的希望，突然画成了一个问号：难道是因为这“淡淡的忧伤”，所以文章没有被看上吗？

平时总有人说我太沉默，看上去有些忧郁，所以就没有人喜欢我吗？难道连我的文字都被传染了？

想到这里，我那煎熬了一个月的心，突然变得清晰坚定起来：不行，我不能再这样等下去，我得问个明白！

又忍了几夭，我终于等到周五的最后一节课。在大扫除时，我向老师请假先走了。我心急火燎地搭上中巴车，下了车又怯怯地问了几次路，终于按着投稿地址找到了杂志社。

没错，我就是要去杂志社问问编辑，到底是因为什么没有用我的稿子呢？

那个投稿地址是一栋办公大楼。我找了半天，

虽然找到了地方，却并没有发现杂志社——原来那个地址只是一个投稿信箱，并不是办公地址。

我看着这个信箱，有些丧气，心想：会不会我的稿子还躺在这个信箱里呢？

正这样想着，突然身后有个声音问我：“小姑娘，你在这里看什么呢？”

我回过身去，看到一个五十来岁的中年人走过来，于是鼓起勇气说：“我在找xxx杂志社。”

“哦，”中年人的声音很温和，眼睛里闪着若有所思的光，“你找杂志社干什么？”

“这……”我踌躇了一下，但不知道为什么，有一种直觉推动着我，把未曾对任何人讲的秘密，一股脑儿都告诉了这个陌生人。

中年人听了之后，脸上露出了笑容：“你算找对了人！我就是《XXX文艺》的主编，你叫什么名字呢？”

我听了，顿时傻了眼，话也说不清楚了，结结巴巴地打了个招呼：“陈老师，您好，我叫XXX。”

中年人更乐了：“我不姓陈，我姓易。”

我顿时闹了个大红脸。

易老师一边打开信箱取信，一边告诉我，因为这本杂志是季刊，所以定稿没有那么快，不过，他对我的名字和文章都有印象，说感觉不错，应该可以上稿。

我听了，又是高兴，又有些不敢相信，多问了一句：“易老师，您不觉得这篇文章有一种‘淡淡的忧伤’吗？”

易老师诧异地看了我一眼：“有一种淡淡的忧



伤，有什么不好呢？不过，我倒不觉得这是一种淡淡的忧伤，而是一种文字的韵味，虽然每个字都很朴素直白，但整体读起来很有味道，经得起咀嚼。

你小小年纪，能写出这样的文章，很难得呀！”

听了他的话，我的心就像打开了一扇窗。

“淡淡的忧伤”，有什么不好呢？

何况，这不是忧伤，而是一种文字的韵味！

我开心得笑了起来，一句完整的话都不会说了。

易老师收好信，对我说：“你在家再等等，一个月后定稿了，我会给作者们回信的。”

我连忙向他道谢，开心地回家了。

一个月之后，我真的收到了易老师的信，他通知我，《寂寞也好》会发表在下一期的杂志上，还鼓励我继续投稿。

又过了一个月，我将新一期杂志放在饭桌上。妈妈很好奇地翻起来，翻着翻着，她突然跳了起来，去找爸爸了。他们都很为我高兴。

最搞笑的是我同桌，她拿着杂志敲我的手说：“你这家伙，怎么写得这么有韵味！”

看呀，她用的是“韵味”！

然后，又是很多年过去了，我的第一份工作，就是做一名编辑，而我第一个约稿的作者，就是易老师。

那么多年了，他还记得我去找他“问个明白”的事情，我也记得他告诉我，淡淡的忧伤有什么不好呢？

尽管那个时候，我已经变成一个爱说爱笑的大姑娘了。