

主 编 ① 陈少华 段吉方

YANHU XIEYING WENCONG

砚湖撷英

华南师范大学文学院教师科研论文集



广东省出版集团

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

主 编 ①陈少华 段吉方

YANHUI XIEYING WENCONG

砚湖撷英

华南师范大学文学院教师科研论文集

 广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

华南师范大学文学院教师科研论文集 / 陈少华, 段吉方主编. —广州: 广东教育出版社, 2013. 9

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0379 - 0

I. ①华… II. ①陈… ②段… III. ①中国文学—古典文学研究—文集②中国文学—现代文学—文学研究—文集③中国文学—当代文学—文学研究—文集④汉语—语言学—文集⑤文艺学—中国—文集⑥中学语文课—教学研究—文集 IV. ①I206 - 53②H1 - 53②10 - 53④G633. 302 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 160881 号

责任编辑: 刘小玲

装帧设计: 陈国梁

责任技编: 吴伟腾

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

890 毫米 × 1240 毫米 32 开本 13.875 印张 340 000 字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5548 - 0379 - 0

定价: 35.00 元

质量监督电话: 020 - 87613102 购书咨询电话: 020 - 34120440



序

经过一段时间的酝酿和准备,《华南师范大学文学院教师科研论文集》出版了。适逢华南师范大学建校 80 周年之际,这部论文集的出版无疑具有特殊的意义,我们谨以此论文集向学校 80 周年校庆献上一份真挚的祝福。

这部论文集共收录论文 24 篇,内容涉及古代文学研究、现当代文学研究、语言学研究、文艺学研究、中学语文教学法研究,涵盖了我院的主要学科。

华南师范大学文学院历史悠久,积累深厚,经过几十年的发展,已经形成了学风扎实、实力雄厚、学术梯队结构合理的良好发展态势。近几年来,我院在学科建设、科学研究、人才培养、服务社会等方面取得了一定的成绩,2011 年获批中国语言文学一级学科博士点,2012 年获批广东省优势重点学科。2012 年我院负责的学校“211 工程”三期重点建设项目“文化生态与中国文学的发展演变”以“优秀”等级结项。这些成绩的取得是学校领导高度重视、亲切关怀的结果,也是学界专家同仁大力支持的结果,更与全院师生几十年如一日的辛勤耕耘分不开。

一个学科的学术水平既体现在整体学术实力上,也体现在学科发展对人才培养和现实社会问题解决的贡献上。目前正是

华南师范大学文学院学科建设接续传统、快速发展的时刻，在我国繁荣哲学社会科学的大背景下，在建设广东文化大省的要求下，在我校提出的“协同创新，促使学科发展和科学研究上台阶上水平”的要求下，我们将以国家重点学科建设为目标，培育新的学科生长点、创新点，增强学科的核心竞争力和影响力，拓宽社会服务渠道，扩大社会服务范围，促进广东文化强省建设。

我们深知，在新的时代发展背景下，我们不仅要努力提升学科水平，并且要重视吸收和综合本学科已有的建设成果，并尽快转化为推动学科发展的动力。我们不能忘记几代华师中文人砥砺奋进、铿锵前行的努力，更不敢辜负薪火相传、开拓创新的期望。

希望华南师范大学文学院有一个更加美好的未来。

编者

2012年12月15日

目
录

古代文学研究

岑参边塞诗新论

——以人缘和地缘为视角 戴伟华/2

传奇杂剧的消亡与近现代文化变迁 左鹏军/26

试论饶锬国学方法论意识的自觉 闵定庆/56

清代以诗试士与士林风尚 陈志扬/73

《庄子》辟思管见 孙雪霞/94

清末民初之票友演剧 李 静/108

两周民俗的一个缩影

——《诗经·氓》的民俗文化内涵探微 邓裕华/120



现当代文学研究

多元与共融：澳门文学形象的主体形塑

——以1995—2005年澳门文学奖作品为例 ... 陈少华/136

当代散文创作的现实性问题

- 兼及当下的一些散文现象 陈剑晖/175
- 郭沫若的译诗观 咸立强/193
- 论西西创意与“西西体” 凌 逾/210
- 死水微澜的磨房人生
- 细读《后花园》 侯桂新/218



语言学研究

- 论西周文献中的“不遐” 张玉金/240
- 东汉词语通释 钟明立/251
- 从《客方言》的释词看语言因素的联系和影响
- 谭赤子/262
- 从词汇看客家方言与周边方言的关系 练春招/273
- 汉日第一人称指示语的语用考察 肖海薇/297



文艺学研究

- 审美意识形态与中国马克思主义美学的理论建构
- 段吉方/318
- 论生态文学批评的兴起 史风华/336
- 文学性与文艺学的学科建构 刘慧姝/352

赵树理文学接受史的话语变迁与当代文学场的

文化转型	李艳丰/366
警惕粤方言电视剧的工具主义	李法宝/388



中学语文教学法研究

中外作文考试及命题技术的比较研究	周小蓬/404
意识形态视域中的现代语文教育及其发展	王 萍/419



古代文学研究



岑参边塞诗新论

——以人缘和地缘为视角

戴伟华

内容摘要 人缘和地缘两个维度拓展了岑参边塞诗研究的新视野。从人缘关系中考察，岑参的幕中同僚很多，但多位同僚都先他回京，这影响了岑参边塞诗中的情绪表达，岑参西域送别诗是其边塞诗的主要题材；从地缘视角去辨析，岑参先后入安西、北庭幕，不仅有主帅之别，更为重要的有天山南、北地域的差别。

岑参安西、北庭之行，其行动本身就有重大价值。一是路程迢远。从长安出发，一路辛苦。路途遥远，行期漫长。依今日之行程言，约二千五百公里，依古人实际行程言，则更长，严耕望《唐代交通图考》谓凉州至长安取秦州道总计一千九百六十里，凉州至安西约五千里。是为唐代道路里程，共计约七千里。岑参由长安赴安西，耗费时日，无从得知。他在《碛中作》诗中说：“走马西来欲到天，辞家见月两回圆。”可证行程已逾一月。关于古人行走速度，与脚力、工具、气象、

路况等因素相关，因从文献记载中很难计算出真实的行走时间，但可为参照。

关于使骑急行所需之时间。《通鉴》（一九七）贞观十八年（644）纪云：“九月……辛卯，上谓侍臣曰，（郭）孝恪近奏称八月十一日往击焉耆，二十日应至，必以二十二日破之，朕计其道里，使者今日至矣。言未毕，驿骑至。”严《考》：“按下文书‘冬十月辛丑朔’，则此九月辛卯为九月十九日或二十日，若果以八月二十二日破焉耆，则使者在途约二十七八日。安西又在焉耆西八九百里，则安西至长安使骑急行，盖称逾三十日也。岑参《过陇山途中呈宇文判官》诗（《全唐诗》三函八册《参集》一）云：‘西来谁家子，自道新封侯。前月发安西，路上无停留。’此亦安西至长安约需一月之旁证。当然此皆非最急之文书。”^①按，此又不同于常行之时日。又岑参骑马速度一般，他在入北庭幕后，才自许“近来能走马，不弱并州儿”。（《北庭西郊候封大夫受降回军歌》）

严考，五代玉门关在肃州西二百里，去删丹约七百里。正当八日程。速度较慢，一日一百里左右。^②

“龟兹本回鹘别种。其国主自称师子王，衣黄衣，宝冠，与宰相九人同治国事。国城有市井而无钱货，以花蕊布博易。有米麦瓜果。西至大食国行六十日，东至夏州九十日。或称西

① 严耕望：《唐代交通图考》第二卷《河陇碛西区》，台北：中研院历史语言研究所专刊之八十三，1985年，第489页。

② 同上书，第430页。

州回鹘，或称西州龟兹，又称龟兹回鹘。”^①从龟兹到夏州九十日，从龟兹到长安也应有九十余日。夏州，在今陕西陕北靖边北。从平常的行走速度看，九十余日应是常数。

行人有路途停留，也在行程当中，岑参途中停留在其诗中可找到信息，如停留临洮：《临洮客舍留别祁四》、《发临洮将赴北庭留别》、《临洮泛舟赵仙舟自北庭罢使还京》，并有活动，“临洮泛舟”。停留河西节度治所凉州：《河西春暮忆秦中》、《凉州馆中与诸判官夜集》、《武威春暮闻宇文判官西使还已到高昌》、《武威送刘单判官赴安西行营使呈高开府》、《武威送刘判官赴碛西行军》，有“夜集”事。停留是路途疲劳必须得到休整的需要。

岑参进出安西、北庭幕府，仅在途中往返就需要三四个月，甚至四五个月。

二是旅途辛苦。严耕望云：“道中情形，大抵自甘州以西始涉石碛，而玉门、伊州间之莫贺延碛，伊州间之大患鬼魅碛，情况最为恶劣，唐人屡屡言之，视为畏途。行旅者尤为水草而忧，驼马亦须特别装备。”“岑参诸诗咏沙碛行旅者甚多，其《武威送刘单判官赴安西行营》诗云：‘会到交河城，风土断人肠……赤亭多飘风，鼓怒不可当。有时无人行，沙石乱飞扬。夜静天萧条，鬼哭夹道旁。’又《初过陇山呈宇文判官》云：‘西来谁家子……前月发安西……七日过沙碛，终朝风不休。走马碎石山，四蹄皆血流。’此盖皆指伊州西州间之石碛

^① 《宋史》卷四九《龟兹传》，北京：中华书局，1977年，第14123页。

而言，即大患鬼魅殛是也。”^①

行走之艰，非能想见。《远行文》（P. 2237）可以旁证：“欲远行者，今为某事，欲涉长途。道路悬运（远），关山峻阻（阻）。欲其（祈）古道，仰託三尊；敬设清斋，澄之（证诸）心愿。然今此会焚香意者，为男远行之所施也。惟男积年军旅，为国从征，远涉边界，虔心用命。白云千里，望归路而朝清；青山万里（重），思古（故）乡而难见。虑恐身沉沙漠，[命]谢干戈。惟仗圣贤，仰恁三宝。从福智（至）福，永超生死之愿（原）；从明入明，速启菩提之路。然后上通有帝（顶），傍[括]十方。”^②此书第二部分所收仍吐蕃统治敦煌时期（786—848）之释门杂文。《远行文》是为参战之男祈祝的文章，文章并未言说战争残酷，而重在讲从军之远和路程之艰：“道路悬运（远），关山峻阻（阻）。”那么男儿往何地参战呢？他们的作战范围有多大？《行军转经文》（S. 2146）：“然今此会转经意者，则我东军国相论掣哺敬为西征将士保愿功德之建修也，伏惟相公天降英灵，地资秀气；岳山作镇，谋略坐筹。每见北虏兴师，频犯边境；抄劫人畜，暴耗（耗）田亩。使人色不安，蜂（烽）飙数举。我国相悖（勃）然忿起，怒发冲冠。遂择良才，主兵西讨。虽料谋指掌，百无一遗；然必赖福资，保其清古。是以远启三危之侣，遥祈八藏之文；冀仕（士）马平安，永宁家国。故使虔虔一志，讽诵

① 严耕望：《唐代交通图考》第二卷《河陇碛西区》，台北：中研院历史语言研究所专刊之八十三，1985年，第489页。

② 杨富学、李吉和辑校：《敦煌汉文吐蕃史料辑校》，兰州：甘肃人民出版社，1999年，第212页。

《金刚》；济济僧尼，宣扬《般若》。想此殊胜，夫何以加？”^①文中“北虏”指汉军，“我”为吐蕃。“西讨”当从敦煌向西征讨。从空间距离看，敦煌向西之远近肯定比不上从长安向安西、北庭之远了。但出征的家人还要为男儿远行如此忧心。由此可见岑参在路途上的感受：“今夜不知何处宿，平沙万里绝人烟。”（《碛中作》）“为言地尽天还尽，行到安西更向西。”（《过碛》）

（一）人缘：边塞诗核心内容展示

岑参两度出塞，一赴安西，一赴北庭。第二次创作最丰，这不仅需要边地风物给他创作提供源源不断的新鲜素材，还需要一个有利于他创作的环境。在封常清幕中工作，岑参心情比较愉快，宾主关系融洽，交流的机会也多。和谐的人际关系有利于岑参的创作，而且也有充分的时间保证。^②有关岑参和封常清的人缘关系，多有成果。这里侧重论述岑参在北庭的同僚关系，会对人们理解岑参北庭之作有重要帮助。

岑参的幕中同僚很多，在诗中多有提及，但要注意到一个现象，多位同僚已先于他回京了，这不能不影响岑参的情绪。如：（1）崔夔。《千唐志斋藏志》九一一《大唐宣义郎行左卫骑曹参军摄监察御史赐绯鱼袋四镇节度判官崔君（夔）墓志铭》：“天宝中，边垂（陲）警急，职务填委……以左卫骑曹

① 杨富学、李吉和辑校：《敦煌汉文吐蕃史料辑校》，兰州：甘肃人民出版社，1999年，第218页。

② 戴伟华：《唐代使府与文学研究》（修订本），桂林：广西师范大学出版社，2007年，第177～178页

参军摄监察御史赐绯鱼袋四镇节度判官，□（引文缺字，下同。作者注）能也，开元初，帑藏未殷。”崔为判官当在天宝后期，疑即岑参《热海行送崔侍御还京》之崔侍御，崔某摄监察御史，正合。时间亦大略相合。^①《吐鲁番出土文书》记载，天宝十三年（754）碯石馆具七至闰十一月帖马食历上郡长行坊状，七月二十四日：“郡坊帖马押官雍芝下帖天山馆马一匹，送崔复到腾过食麦一斗，付李罗汉。”^②墓志与文书互证，可判断崔复天宝十三年已在封常清幕。崔复先于岑参离开，但据《吐蕃出土文书》记载，天宝十三年七月尚在天山南的碯石馆，崔或当年九月回京，岑参《送崔子还京》云“送君九月交河北”。崔子即崔侍御。（2）武判官。天宝十三年碯石馆具七至闰十一月帖马料帐，七月七日“郡坊帖马天山馆三匹，送武判官便腾过，食麦三斗，付天山马子李罗汉”。九月“六日，郡坊马十六匹，内两匹刘总管乘迎武判官，食麦一石二斗二升，付马子赵璠。同日郡坊迎武判官四匹，食麦三斗四升，付健儿□□”。碯石馆在天山县与碯西馆之间，通向安西。九月武判官尚往来安西，则其归京在次年八月，诗云：“胡天八月即飞雪。”^③（3）萧沼。一作萧治。岑参有《天山歌送萧治归京》，《唐诗纪事》引此诗，“萧治”作

① 《唐方镇文职僚佐考》（修订本），桂林：广西师范大学出版社，2007年，第445页。

② 《吐鲁番出土文书》第10册，北京：文物出版社，1991年，第96页。

③ 同上书，第94页、103页。

“萧沼”，“治”、“沼”形近致误，萧沼有“生年一半在燕支”诗。^①（4）薛侍御。岑参作《送四镇薛侍御东归》：“相送泪沾衣，天涯独未归。”其名无考。（5）王伯伦。《吐鲁番出土文书》记载，天宝十三年碯石馆具七至闰十一月帖马食历上郡长行坊状，廿九日：“郡坊帖天山馆马四匹，送使掌书记王伯伦到，内一匹腾向银山，食食麦二斗五升。付李罗汉。”“卅日郡坊帖马八匹，送使王伯伦到，便留碯石充帖馆马，共食麦五斗六升。付吕祖。”^②可补《唐方镇文职僚佐考》。疑屈突为安西掌书记，王伯伦为北庭掌书记。岑参有《送王伯伦应制授正字归》：“当年最称意，数子不如君。战胜时偏许，名高人共闻。半天城北雨，斜日灞西云。科斗皆成字，无令错古文。”《四部丛刊》景明正德本《岑嘉州诗》卷三“灞西”作“岭西”。疑此诗作于北庭，因为诗是以回忆的语气起句，云“当年”，而“当年”云云，似指“应制授正字”事。题目似作《送王伯伦归》，“应制授正字”为题下注，指往事。这样，“归”字方能落实。原题“应制授正字”，“送”往何方，“归”在何处，既然应制授正字，为何要归，不能明白。王伯伦和岑参同在北庭幕，似先岑归京，岑作诗相送。“科斗皆成字，无令错古文”两句，是善意调侃：要王伯伦不要把字认错，以使校刊有误。或有深意，不得而知。（6）李栖筠。岑参有呈李栖筠诗二首。《新唐书》李栖筠本传云：“常清被召，

① 徐俊：《敦煌诗集残卷辑考》，北京：中华书局，2000年，第315页。

② 《吐鲁番出土文书》第10册，北京：文物出版社，1991年，第97页。

表摄监察御史，为行军司马。”李亦先岑参回京。

另外，道别有宗学士，他不是回京，而是出使北庭后又回龟兹。龟兹，安西节度使府所在。还有一位宇文判官，过去人们认为宇文判官当为高仙芝幕僚。^①《岑参集校注》卷二《初过陇山途中呈宇文判官》注谓，据本篇及《武威春暮闻宇文判官西使还已到晋昌》、《寄宇文判官》，知宇文氏时为安西四镇节度使高仙芝属下判官。今细析三诗，宇文似为河西节度使幕僚，而非安西僚佐。《初过陇山途中，呈宇文判官》：“一驿过一驿，驿骑如星流。平明发咸阳，暮及陇山头。陇水不可听，呜咽令人愁。沙尘扑马汗，雾露凝貂裘。西来谁家子，自道新封侯。前月发安西，路上无停留。都护犹未到，来时在西州。十日过沙碛，终朝风不休。马走碎石中，四蹄皆血流。万里奉王事，一身无所求。也知塞垣苦，岂为妻子谋。山口月欲出，先照关城楼。溪流与松风，静夜相飕飕。别家赖归梦，山寨多离忧。与子且携手，不愁前路修。”诗中“西来谁家子”，皆以为是指“宇文”，但与末句不合。“与子且携手，不愁前路修。”是说与你携手同行，就不怕前面路途遥远了。也就是说岑参和宇文此后是同行，已过陇山向西方行走。从诗意可见，岑参和宇文行走路线都是从东向西，只是到了陇山相见，才结伴同行，一赴安西，一赴河西。此后岑参有寄宇文诗。《寄宇文判官》：“西行殊未已，东望何时还。终日风与雪，连天沙复山。二年领公事，两度过阳关。相忆不可见，别来头已

^① 戴伟华：《唐方镇文职僚佐考》（修订本），桂林：广西师范大学出版社，2007年，第444页。