

 Concise  
Photography



# 简明摄影摄像

陈勤 曲阜贵 主编

朱晓军 王萌 副主编



化学工业出版社

 Concise  
Photography



# 简明摄影摄像

陈勤 曲阜贵 主编

朱晓军 王萌 副主编



化学工业出版社

· 北京 ·

本书集中了当今数码影像的最新理论和科学技术，并结合摄影摄像专业教学的实践成果来著写。主要包括认识照相机与摄像机的基础篇、摄影摄像实战与作品赏析篇、数码影像后期制作篇等知识，从基础知识到实用技艺、从前期拍摄到后期制作、从技术操作到佳作欣赏等，都有简明精彩的介绍。全书理论与实际结合、图片与文字对照，具有通俗易懂、简便易行的优点，便于学生“学用结合、技艺兼修”的需要。

本书可作为普通高校摄影摄像专业基础教材，也可作为公共选修课的素质教育读本，也可供摄影摄像的爱好者和从业者参考使用。

## 图书在版编目（CIP）数据

简明摄影摄像/陈勤，曲阜贵主编. —北京：化学工业出版社，2015.6

ISBN 978-7-122-23626-5

I. ①简… II. ①陈…②曲… III. ①摄影技术  
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第073360号

---

责任编辑：李彦玲

装帧设计：王晓宇

---

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张8 字数200千字 2015年7月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

---

定 价：39.80元

版权所有 违者必究

21世纪是人类历史上全新的数码影像时代，由数字编码、影像画面、语音信息和互联技术共同构成的数字图像和网络世界，已经成为人们工作和生活中记录、传播和交流信息的重要平台和工具。这其中，摄影摄像技术所具有的形象直观、瞬间动态和影音同步等优势，又是支撑这个新时代新天地最为重要和不可缺少的部分。

在当下，无论是国内还是国外，无论国企还是民营，无论是大众还是个人，都已经离不开摄影摄像的记录应用。国家的重要会议或仪式活动，必须有电视新闻和照片宣传；企业大型项目和单位重点工作，往往需要图片和视频的记录作为存档资料；家庭个人的婚庆、聚会、旅游等，也流行拍摄影像画面作为见证和留念。不仅如此，摄影摄像还是大众娱乐传播的自由天地，是人们艺术创作的重要方式，是行政执法监控的有效手段，是群众反腐举报的有力武器。总之，摄影摄像无所不在，成了人们乐于学习和掌握的基本技能。

随着当代中国教育改革浪潮的到来，各地高等院校日益重视传统文学艺术和现代新兴科技等知识的素质教育，为培养专业优秀、多才多艺的人才打下坚实基础。其中，摄影摄像技术基础，就是各高校正在重点开展的一门素质教育课程，也是深受广大学生喜爱的一门公选课程。通过这样的素质教育课学习，近年来无数学生在掌握本专业知识和技能同时，又具备了较好的摄影摄像技能，成为一专多能的新型大学生，也成为社会各单位急需的多面手人才。

为了更好地开展摄影摄像基础课程的教学改革，不断深入探寻吻合数码影像时代需要的教学模式，我们组织编写了这本《简明摄影摄像》，率先在国内推出全新的摄影摄像教材。本书以一条影像理论主线引领、两大摄影摄像技术同步讲述，三部篇章集中展示内容精华，附录备查专业术语常识。

本教材由陈勤、曲阜贵主编，朱晓军、王萌副主编，叶君奋、叶鼎、石昌武、陈天龙、连中凯、陈玉臻、杨松柏、程龙英、张子广等参与了本教材的编写。在本教材的编写过程中，得到了北京电影学院杨恩璞教授、华北电力大学佟忠生教授等老师的关心和指导，在此致以崇高的敬意！此外，北京电影学院、华北电力大学、漳州科技学院、温州职业技术学院等院校师生给予了极大的支持与帮助，在此表示真诚的感谢！

编者

2015年5月





# 目录

引言 快乐摄影摄像 001

第一篇 认识照相机与摄像机 009

一、数码影像快易拍 010

(一) 正确持机 010

(二) 开机准备 013

(三) 选择拍摄模式 014

(四) 取景与拍摄 016

(五) 回看、删除、下载 021

二、主要结构与分类 024

(一) 常用分类 024

(二) 镜头 026

(三) 取景显示与菜单调控 030

(四) 感光元件与存储器 033

(五) 光圈与快门 035

(六) 常用配件 036

三、照相机和摄像机的操作与技巧 038

(一) 曝光控制 038

(二) 白平衡设置与使用 044

(三) 景深原理与运用 046

(四) 摄像机操作技巧 047

第二篇 摄影摄像实战与作品赏析 053

一、人物肖像拍摄 053

(一) 构图景别安排好 053

(二) 选择光线很重要 054

(三) 拍摄角度有讲究 055



(四) 注意明暗对比	056
(五) 照相机拍摄要点	056
(六) 摄像机拍摄要点	057
(七) 人物肖像作品赏析	059
二、风光建筑拍摄	060
(一) 侧向光照为主, 高位侧光为宜	060
(二) 小光圈、广角镜、大景深	061
(三) 利用前景背景	062
(四) 空间透视	062
(五) 照相机拍摄要点	063
(六) 摄像机拍摄要点	064
(七) 风景建筑作品赏析	066
三、花卉小草拍摄	068
(一) 挑选漂亮的花	068
(二) 红花要配绿叶	068
(三) 背景简洁干净	068
(四) 黄金点有动势	069
(五) 照相机拍摄要点	069
(六) 摄像机拍摄要点	071
(七) 花草静物作品赏析	072
四、新闻体育拍摄	073
(一) 以人为主抓事件	073
(二) 镜头与景别安排	073
(三) 抓拍自然生动	074
(四) 反常角度出新意	075
(五) 照相机拍摄要点	075
(六) 摄像机拍摄要点	077
(七) 新闻纪实作品赏析	078
五、全景画面拍摄	080
(一) 构图要大而全	080
(二) 标准镜头为宜	080
(三) 保持地平线水平	080
(四) 寻找高处机位	081
(五) 照相机拍摄要点	081

(六) 摄像机拍摄要点	082
(七) 全景作品赏析	084
六、美丽夜景拍摄	086
(一) 选择最佳时间	086
(二) 夜景对焦处理	087
(三) 高感光度大光圈	087
(四) 动静对比才鲜活	087
(五) 照相机拍摄要点	087
(六) 摄像机拍摄要点	089
(七) 夜景作品欣赏	090
第三篇 数码影像后期制作	093
一、图像(照片)后期制作	093
(一) 图像后期制作软件	093
(二) 图像处理流程和主要任务	093
(三) 图像后期实战	095
二、视频后期编辑	100
(一) 电脑与后期编辑软件	100
(二) 视频后期编辑流程和组接原则	101
(三) 常用转场方法	103
(四) 视频编辑实战	107
附录	115
一、常用术语(中英文对照)	115
二、主要原理与基本概念	116
三、摄影技术简史	119
四、摄像技术简史	120
参考文献	122





# 引言 快乐摄影摄像

今天，我开始学习摄影摄像技术（图1），我喜欢、我开心、我快乐。我学习摄影摄像，因为它让我看清了五彩缤纷的自然世界（图2）；我喜欢摄影摄像，因为它使我记录下亲朋好友的喜怒哀乐（图3）；我运用摄影摄像，因为它帮我完成了日常工作的各种需要（图4）。



图1



图2



图3



图4



我见过雄伟的高山（图5）和宽广的海洋（图6）；



图5



图6

我见过浩瀚的星空（图7）和广袤的大地（图8）；



图7

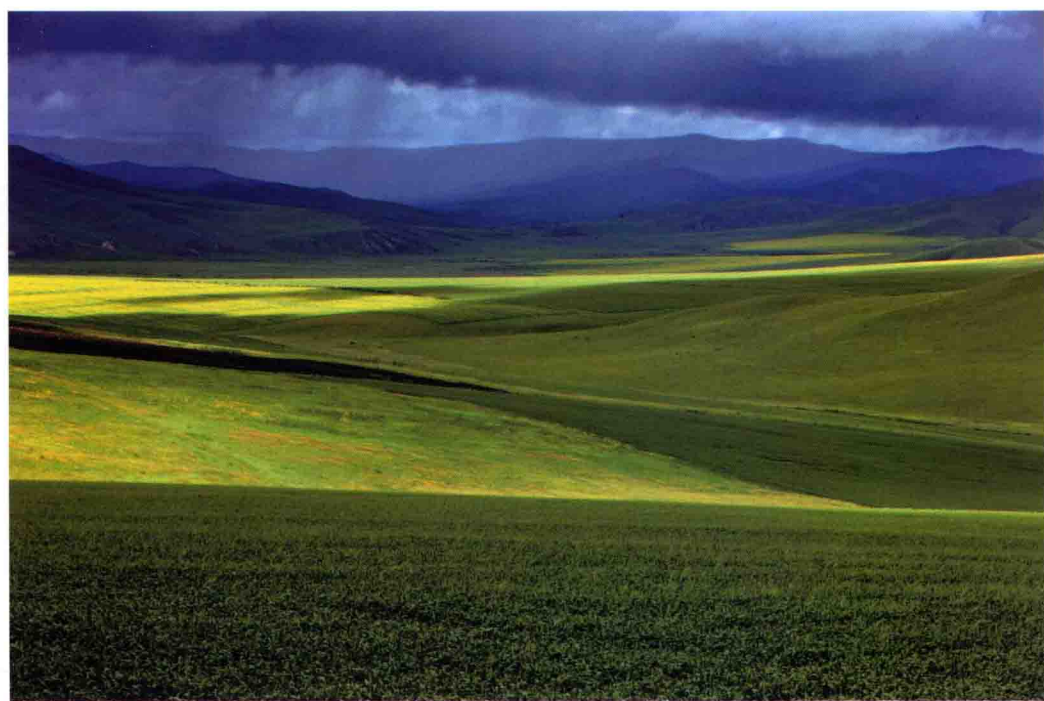


图8



我见过春天的秀美（图9）和夏日的火热（图10）；



图9

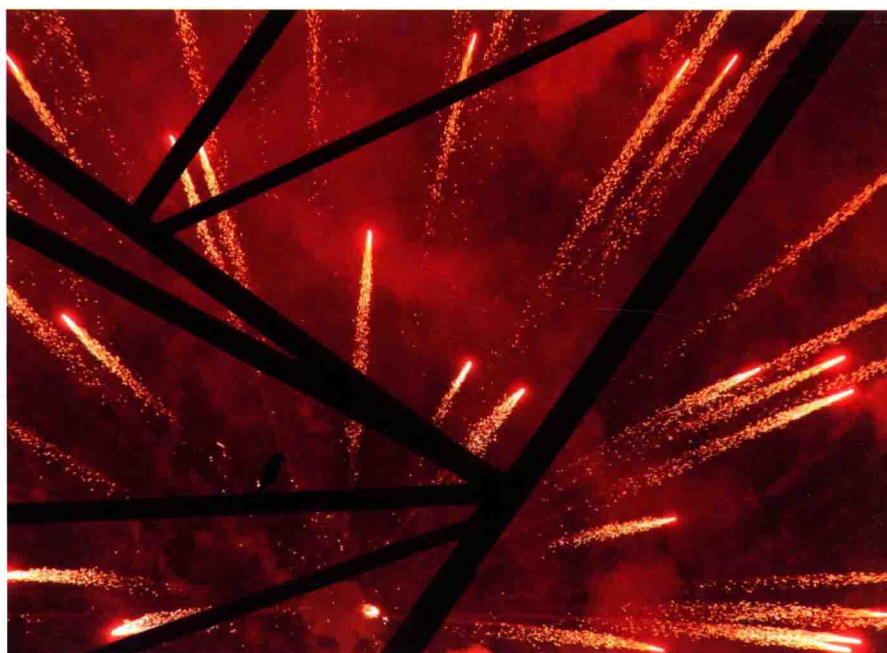


图10

我见过秋季的斑斓（图11）和冬天的纯洁（图12）；



图11



图12

我见过新建的家园（图13）和古老的遗存（图14）；



图13

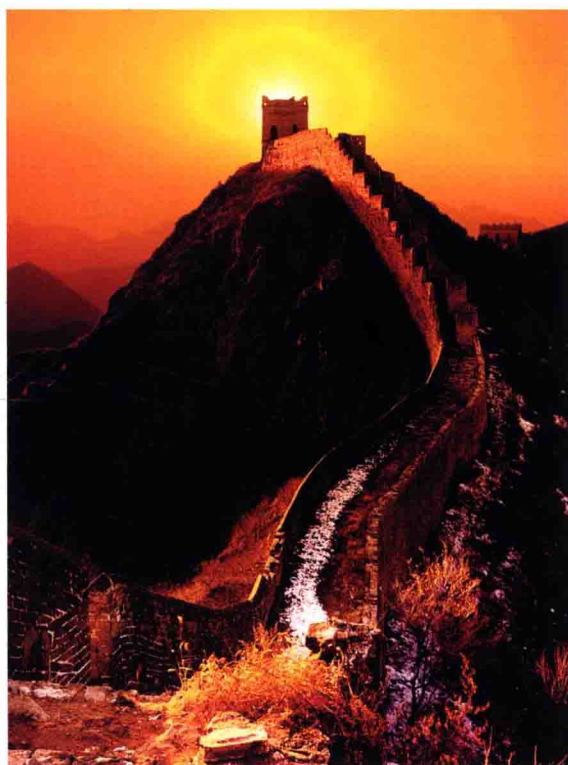


图14



我见过繁华的都市（图15）和宁静的乡村（图16）；



图15



图16

我见过离别的哀伤（图17）和新婚的喜悦（图18）；



图17



图18

我见过儿童的稚趣（图19）和壮士的豪情（图20）；



图19



图20

我见过朝阳升起东方（图21），我见过美梦常驻心间（图22）……



图21



图22





# 第一篇 认识照相机与摄像机

## Chapter 01

我们的学习，就从最常见的一个拍摄场面开始。

一位朋友站在我们的面前，等待用数码相机给他拍照（图1-1）。开始——举起相机——对准被摄者——选择人像模式——提示“叫声茄子”——按下快门拍摄一次，立刻得到一张人物笑脸的瞬间照片。



图1-1

好吧，再拍摄一段朋友的视频画面。还是像刚才一样开始——举起相机——对准被摄者——选择电影模式——提示“自由表演吧”——按下快门连续拍摄几分钟，就得到了一段人物自由动作的视频画面。

这就是数码摄影摄像全过程，操作智能简单，拍摄轻松快乐。

那么，一个初学者是否能快速简易地掌握数码相机和数码摄像机？并能在几分钟内就会拍摄呢？如果面对人像、风景、花草等不同的题材对象，是否可以快速拍摄出好看画面呢？答案很明确——可行而且易行。



## 一、数码影像快易拍

当今的数码照相机（图1-2）和数码摄像机（图1-3），操作起来都非常的智能简便。只要掌握最基本和最重要的几项操作，能够准确选用机器上的自动化模式，同时稍微了解一些构图用光知识，就能拍出一张照片和一段视频来，甚至还是被人称赞的画面。为了方便叙述，后面都将数码照相机（也称之为DC）和数码摄像机（也称之为DV）简称为照相机和摄像机。



图1-2



图1-3

下面我们先利用很短的时间，从专业角度上分五步试拍操作，快速、简要地学习摄影摄像第一课，打开曾经非常复杂和神秘的影像科技大门。

### （一）正确持机

怎样持拿照相机和摄像机，才是正确合理的姿势，是我们正式拍摄前必须掌握的。因为生产厂家不同和用途各异，各类照相机和摄像机在外形、重量和大小都会有明显差异，在机器的握持使用上也就有所不同。

#### 1. 持拿要平稳

持拿照相机和摄像机有两条基本要求：一是“平正”，二是“稳定”。

不良的持机姿势会带来很多“毛病”。例如，持机不平不正，会导致所拍摄画面歪斜失衡（图1-4）；机器抖动，就会影响导致影像模糊不清。当我们采取上举、下放等特殊姿势拍摄时，更容易倾斜歪偏，最后导致拍摄画面出现失误，出现天歪地斜、景物残缺、房屋倾倒等问题。

#### 2. 左右手分工合作

左手与右手分工明确，各司其职。

一般是左手操作镜头和托扶机身，右手负责控制模式和按快门拍摄（图1-5）。拍摄过程中要避免自己的手指头遮挡机器的重要窗口，例如家用卡片相机袖珍小巧，几个主要的工作窗口如镜头、取景窗、闪光灯、录音孔等都设计在很小的机身上，若不小心让手指头遮挡，就会影响拍摄效果。