

中华人民共和国建设部

- 职业技能岗位标准
- 职业技能岗位鉴定规范
- 职业技能岗位鉴定试题库

古建木工

(北方地区)

中国建筑工业出版社

中华人民共和国建设部

职业技能岗位标准

职业技能岗位鉴定规范

职业技能岗位鉴定题库

古 建 木 工

(北方地区)

中国建筑工业出版社

中华人民共和国建设部

职业技能岗位标准

职业技能岗位鉴定规范

职业技能岗位鉴定题库

古建木工

(北方地区)

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

开本:787×1092毫米 1/32 印张:4½ 字数:101千字

2002年10月第一版 2015年7月第二次印刷

定价:16.00元

统一书号:15112·26458

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

前 言

为了促进建设事业的发展，加强建设部系统各行业的劳动管理，广泛开展职业技能岗位培训和鉴定工作，提高职工队伍素质，我们根据建设部印发的《职业技能岗位标准》、《职业技能岗位鉴定规范》、《职业技能岗位鉴定试题库》及各地工人学习、培训、鉴定工作的实际需要，组织编辑了《职业技能岗位标准、鉴定规范、鉴定试题库》系列丛书，按每个职业岗位印刷成单行册。

各地区在使用过程中，严禁翻印。发现不妥之处，请提出宝贵意见。

建设部职业技能岗位鉴定指导委员会

2002 年

关于颁发木工等 40 个 《职业技能标准》的通知

各省、自治区、直辖市建委（建设厅）：

根据近年来新技术、新工艺、新材料、新设备以及科学技术等方面情况的变化，按照《中华人民共和国工种分类目录》中所列的建设行业工种范围，我部组织对木工等 40 个工种的工人技术等级标准进行了修订，并根据目前的实际情况，更名为“职业技能标准”本标准业经审定，现颁发试行。试行过程中的有关情况、问题和建议，请函告建设部人事教育劳动司。

原城乡建设环境保护部 1988 年和建设部 1989 年颁发的《土木建筑工人技术等级标准》JGJ42—88、《安装工人技术等级标准》JGJ43—88、《机械施工工人技术等级标准》JGJ44—88、《建筑制品工人技术等级标准》JGJ45—88、《市政工程施工、养护及污水处理工人技术等级标准》GJJ18—88 及 CJJ26—89 中《电梯安装维修工工人技术等级标准》自新标准发布之日起停止使用。

中华人民共和国建设部

1996 年 2 月 17 日

关于颁发古建彩画工等 8 个工种（岗位）的《职业技能岗位标准》、《职业技能岗位鉴定规范》和《职业技能鉴定试题库》的通知

建人教〔2002〕216 号

为满足古建筑行业开展职业技能岗位培训与鉴定工作需要，提高职工队伍素质，我部对现行古建彩画工、古建木工、古建瓦工、古建油漆工和假山工的工人技术等级标准进行了修订；同时根据古建筑行业的特性，将原古建油漆工、古建木工、古建瓦工分南方地区和北方地区分别进行编制，并更名为《职业技能岗位标准》。根据修订后的标准，我部组织编制了古建彩画工等 8 个工种（岗位）的《职业技能岗位鉴定规范》和《职业技能鉴定试题库》。经审定，现予颁发试行。试行中有何问题和建议，请及时告我部人事教育司。1989 年建设部颁发的古建筑工人技术等级标准停止执行。

中华人民共和国建设部

2002 年 8 月 26 日

目 录

关于颁发木工等 40 个《职业技能标准》的通知

关于颁发古建彩画工等 8 个工种（岗位）的《职业技能岗位标准》、《职业技能岗位鉴定规范》和《职业技能鉴定题库》的通知

第一部分 古建木工职业技能岗位标准

一、初级古建木工	1
二、中级古建木工	2
三、高级古建木工	3

第二部分 古建木工职业技能岗位鉴定规范

第一章 说明	4
第二章 岗位鉴定规范	6
第一节 道德鉴定规范	6
第二节 业绩鉴定规范	6
第三节 技能鉴定规范	7
一、初级工	7
二、中级工	15
三、高级工	23

第三部分 古建木工职业技能岗位鉴定题库

第一章 初级古建木工	33
第二章 中级古建木工	62
第三章 高级古建木工	98

第一部分

古建木工职业技能岗位标准

1. 专业名称：土木建筑

2. 岗位名称：古建木工（北方地区）

3. 岗位定义：使用手工工具或机具，按传统建筑的法式则例、工艺要求或设计要求完成下列工作；用木材制作各类大木构件、斗拱、木门窗装修并进行组装；用钢筋混凝土等现代材料，在相关工种配合下，建成仿古建筑。

4. 适用范围：古建筑修建工程、文物建筑维修工程、仿古建筑工程。

5. 技能等级：设初、中、高三级。

6. 学徒期：三年。其中培训期：两年，见习期一年。

一、初级古建木工

知识要求（应知）

1. 识图的基本知识，看懂大样图。
2. 常用木材、粘接材料的种类、性能、用途及使用方法。
3. 一般木结构受力的基本知识。
4. 古修修缮的一般方法及程序。
5. 一般木构件的名称、安装部位及其使用。
6. 本工种的安全操作规程、质量标准和劳动定额。
7. 常用木工机械的性能及使用方法。

操作要求（应会）

1. 一般大木构件及门窗装修的选料划线、制作、安装。
2. 一般古建筑维修工程的修补拆换。
3. 在中、高级技工指导下，完成复杂部位大木装修的制作与安装。
4. 操作与维修常用木工机械及手工工具。

二、中级古建木工

知识要求（应知）

1. 制图的基本知识，看懂做法说明及施工图。
2. 各种类型古建筑的特征、构造、装修及权衡尺寸。
3. 材料力学及木结构的一般理论知识。
4. 一般大木制作安装的程序及本工种与其他工种的联系。
5. 木工机具及测量仪器的性能、作用及维修方法。
6. 估工算料方法、施工程序、预算定额及班组管理知识。

操作要求（应会）

1. 绘制一般大木装修图（放大样）及制作样板。
2. 一般木结构施工排丈杆、编号、抄平，指导初级工完成较复杂的木作工程。
3. 较复杂的大木装修的制作、安装（包括庀殿建筑、镏金斗拱、翼角翘飞、井口天花、菱花、什锦窗等）。
4. 较复杂大木、装修的维修、拆换、加固（包括打穿拨正、偷梁换柱、拆装装修、补配门窗等）。
5. 木作的一般雕刻。
6. 按图纸做法说明估工算料。

7. 组织本工种施工、制定施工技术措施和安全措施。

三、高级古建木工

知识要求（应知）

1. 古建普查绘制测绘图的方法。
2. 掌握审核图纸提出修改意见的知识。
3. 与本工种有关的新工艺、新材料、新技术的知识及应用。

4. 一般木结构的计算知识。
5. 各种复杂木雕刻的方法及有关建筑艺术的知识。
6. 掌握本工种复杂的施工工艺知识。
7. 预防和处理质量和安全事故的方法。
8. 了解相关工种的有关知识及工种间配合。

操作要求（应会）

1. 处理各种复杂木结构（如复合式建筑）的技术及构造难题。
2. 复杂的大木及装修施工图放样。
3. 编制古建木作施工方案及作法说明。
4. 复杂的大木、装修制作安装 维修加固。
5. 编制古建修缮工程施工方案及作法说明。
6. 解决本工种操作技术及质量上的疑难问题。
7. 处理与相关工种的有关技术及施工程序问题。

第二部分

古建木工职业技能岗位鉴定规范

第一章 说 明

一、鉴定要求

1. 鉴定试题符合本职业岗位鉴定规范内容。
2. 职业技能鉴定分为理论考试和实际操作考核两部分。
3. 理论部分试题为：是非题、选择题、计算题和简答题
4. 考试时间：原则上理论考试为 2 小时，实际操作考核为 4~6 小时。两项考试均实行百分制。两项考试成绩均达到 60 分以上技能鉴定合格。
5. 技能鉴定与道德鉴定、业绩鉴定均合格为岗位鉴定合格。

二、申报条件

1. 申请参加初级工岗位鉴定的人员必须具有初中以上毕业文化程度，且从事本岗位工作两年以上。
2. 申请参加中级工岗位鉴定的人员必须具有初级岗位证书，且在初级岗位上工作 3 年以上。
3. 申请参加高级工岗位鉴定的人员必须具有中级岗位

证书，且在中级岗位工作3年以上。

三、考评员构成及要求

1. 具有助理级技术职称以及本专业中级以上者。
2. 掌握本专业技能鉴定规范的内容。
3. 理论部分考评员原则上按每15名考生配备一名考评员，即15:1。操作部分考评员原则上每5名考生配备一名考评员，即5:1。

四、工具、设备要求

1. 常用木工工具：大、中、小刨子；大、中、小锯；斧头、锤子；方尺、活尺、墨斗、画杆；大、中、小凿子，木折尺、钢盒尺、丈杆等。
2. 常用机具：平台刨、圆盘电锯、手电刨。
3. 辅助器具：工作台。

第二章 岗位鉴定规范

第一节 道德鉴定规范

一、本标准适用于从事土木工程施工的所有初级工、中级工、高级工的道德鉴定。

二、道德鉴定在企业广泛开展道德教育的基础上，采取笔试或用人单位按实际表现鉴定的形式进行。

三、道德鉴定的内容主要包括，遵守宪法、法律、法规、国家的各项政策和各项技术安全操作规程及本单位的规章制度，树立良好的职业道德和敬业精神以及刻苦钻研技术的精神。

四、道德鉴定由企业负责，考核结果分为优、良、合格、不合格。对笔试考核的，60分以下的为不合格，60~79分为合格，80~89分为良，90分以上为优。

第二节 业绩鉴定规范

一、本标准适用于从事土木工程施工的所有初级工、中级工、高级工的业绩鉴定。

二、业绩鉴定在加强企业日常管理和工作考核的基础上针对所完成的工作任务，采取定量为主、定性为辅的形式进行。

三、业绩鉴定的内容主要包括，完成生产任务的数量和质量，解决生产工作中技术业务问题的成果，传授技术、经

验的成绩以及安全生产的情况。

四、业绩鉴定由企业负责,考核结果分为优、良、合格、不合格。对定量考核的,60分以下为不合格,60~79分为合格,80~89分为良,90分以上为优。

第三节 技能鉴定规范

一、初级工

(一) 技能鉴定规范的内容

项 目	鉴定范围	鉴 定 内 容	鉴定比重	备注
知识要求			100%	
基本知识 25%	1. 识 图 13%	(1) 建筑施工平面图、立面图、详图的基本内容 (2) 本专业有关施工图中的轴线、标高、部位、尺寸 (3) 本专业部分分项的构造和做法	3% 5% 5%	了解 掌握 掌握
	2. 房屋构造 12%	(1) 古建及民用建筑的构件、部件名称及作用 (2) 古建筑构件的权衡尺寸 (3) 古建筑及新建有关常识	2% 5% 5%	了解 掌握 掌握

续表

项 目	鉴定范围	鉴 定 内 容	鉴定比重	备注
专业知识 60%	1. 材 料 10%	(1) 常见木材的缺陷及相关知识	5%	掌握
		(2) 防止木材腐朽的知识	5%	掌握
	2. 工 具 15%	(1) 常用手工工具的种类、用途	8%	掌握
		(2) 常用机械的种类,用途及安全措施	7%	了解
	3. 专业技 术 35%	(1) 古建木作构件的名称及作用	10%	了解
		(2) 古建大木画线符号及有关榫卯知识	15%	掌握
		(3) 斗拱及装修的知识	10%	掌握
相关知识 15%	1. 季 节 施 工 5%	(1) 雨季施工常识	2%	了解
		(2) 冬季、夏季施工常识	3%	了解
	2. 相 关 工 种知识 5%	(1) 各种脚手架的构造、用途及要求	2%	了解
		(2) 瓦工、油画工相关常识性知识	3%	了解
	3. 职 业 道 德 5%	(1) 古建筑在建筑业中的地位	1%	了解
		(2) 本专业在古建行业的重要性	1%	了解
		(3) 工作态度及责任心	3%	端正

续表

项 目	鉴定范围	鉴 定 内 容	鉴定比重	备注
技能要求			100%	
操作技能 70%	1. 配 料、 刮料 20%	(1) 选料、配料, 合理舍取疵病 (2) 刮料方正, 尺寸准确	10% 10%	掌握 掌握
	2. 画 线 20%	(1) 画线程序合理 (2) 画线准确	10% 10%	掌握 掌握
	3. 制 作 20%	(1) 锯解准确, 榫肩符线 (2) 剔凿准确, 卯眼符线	10% 10%	掌握 掌握
	4. 成 品 10%	(1) 成品干净、直顺、曲线优美, 墨线清晰	10%	掌握
工具设备 使用与维护 15%	1. 应 用、 整修个人手工 工具 8%	(1) 掌握并正确修理保护锯类 工具 (2) 掌握并正确修理保护砍削 类工具	4% 4%	掌握 掌握
	2. 正 确 使 用及保护机具 7%	(1) 正确使用电动机具 (2) 掌握保护机具的常识	4% 3%	掌握 掌握
安全文明 生产 15%	1. 文 明 施 工 7%	(1) 活完、料净、场清	7%	做到
	2. 安 全 生 产 8%	(1) 无工伤及其他安全事故	8%	做到

(二) 技能鉴定试题范例

理论部分 (100 分)

1. 是非题 (对的画“√”, 错的画“×”, 将正确答案写在每题括号内, 每题 1 分, 共 25 分)

- (1) 清代小式建筑以斗口为基本权衡尺寸。 ()
- (2) 清式建筑斗口分为 8 个等级。 ()
- (3) 小式建筑檐柱高为 $11D$ 。 ()
- (4) 大式建筑檐柱径为 6 斗口。 ()
- (5) 小式建筑的侧脚为檐柱高的 $1/100$ 。 ()

- (6) 小式建筑的上出为柱高的 $3/10$ 。 ()
- (7) 营造尺寸一尺等于 30cm。 ()
- (8) 锯料路有一路、二路、三路、四路等数种。 ()
- (9) 制作木门窗榫卯时，可采用凿不留线锯留线，合在一起整一线。 ()
- (10) 回水的作用是为防止雨水侵蚀墙身。 ()
- (11) 柱顶石的长、宽均为一柱径。 ()
- (12) 乳胶又名聚醋酸乙烯乳液，它粘着力强不怕低温。 ()
- (13) 木工配料应避免大材小用，长材短用，优材劣用。 ()
- (14) 大式建筑的檐枋称为额枋。 ()
- (15) 小式建筑的椽径相当于 1.5 斗口。 ()
- (16) 要问此梁厚与宽，九五柱子加一肩。 ()
- (17) 斗口指大斗进深方向的刻口。 ()
- (18) 古代把门，窗、栏杆、楣子等统称为装修。 ()
- (19) 柱头科斗拱是柱头上的斗拱。 ()
- (20) 图纸上指北针的箭头是指北向。 ()
- (21) 由国家、地方或设计单位统一绘制的具有通用性的图称为标准图。 ()
- (22) 建筑立面图是自室内朝墙面看的投影图。 ()
- (23) 绝对标高是以我国黄海平面的平均高度为零而取量的。 ()
- (24) 木材的活节子质地坚硬，因而能增大木材强度。 ()
- (25) 古建筑的正中开间为明间。 ()