

# 大学语文自学指导

DAXUEYUWEN ZIXUEZHIDAO

裘汉康 主编

自学考试辅导用书

(修订三版)



广东高等教育出版社

自学考试辅导用书

# 大学语文自学指导

·修订三版·

(与全国组编本《大学语文》配套使用)

**裘汉康 主编**

**编者** (以姓氏笔画为序)

朱金奔 朱婵清 吴锦润

黄国璋 裘汉康

**广东高等教育出版社**

粤新登字 09 号

大学语文自学指导

裘汉康 主编



广东高等教育出版社出版发行

广东高发印务公司电脑照排中心排版

广州市广雅印务有限公司印刷

787×1092 毫米 32 开本 11.75 印张 250 千字

1992 年 4 月第 1 版 1996 年 10 月第 2 次印刷

印数：10 000—20 000 册

ISBN7—5361—1747—7/G·563

定价：12.00 元

## 修订说明

为了配合《大学语文》（全国组编本）教材于1993年12月所作的部分修订，并与新订本考试大纲的考核点和要求相一致，本书在1993年初步修订的基础上，对65篇课文的学习提要作了重新修改、补充、调整、梳理，对部分单元练习题也作了一些修改、订正，并增加了近年来的试题附录，使得本书内容更加全面、充实、完善，对自考生学好大学语文这门课程起到更有效的辅导作用。我们诚请辅导教师、专家学者对本书的不足之处给以批评指正。

本书主编

1995年2月

## 再 版 前 言

本书自1992年4月出版以来，受到许多助学单位、辅导教师及广大自学考生的欢迎和好评，纷纷来信来电称赞这本辅导用书的编写出版“非常及时”、“十分有用”、“很有帮助”。全国大学语文教学研究会常委、黑龙江省大学语文教学研究会会长、中国团结出版社编审曹音教授专门发来航空挂号信，给以热情肯定：“《大学语文自学指导》一书今日已拜读，十分感谢！这是一本很有价值的书，不仅体现了学术性，还具科学性，从体例上体现了‘少而精’的原则，使自学者能有所依循，沿着正确方向和采用正确方法进行学习应考，从而取得良好学习成绩。当今社会尚未见到如此高质量而又对众多读者起到积极作用的好书，这正是它的可贵之处。”

本书虽于1992年两次印刷，已印近两万册，但仍未能满足需要，很快销售一空。现应广大考生的要求，依据1992年新订本《大学语文自学考试大纲（含考核点）》并参考一些同志对本书初版印刷中存在的错漏与不足之处的批评意见进行修订再版。本书修订版仍然保持原有五大特色：①从自学考试实际出发，针对性强；②简明扼要，科学准确，而又系统全面，贯彻“少而精”的原则；③逐篇提示学习要点，重点明确，古文并加翻译；④每个单元（部分）之后附

有练习题，四个单元之后还附有综合自测题；⑤收入如何练习作文及怎样应考的指导文章。所以对大学语文自学考试确能起到指导作用。

这次修订主要做了三件工作：①依据新订本的考试大纲所列各篇课文“考核点”，对初版进行校订补充，使本书原列各篇课文的学习要点更加明确、充实，更便于考生自学，读懂教材，加深领会；②增加附录原列各单元练习题及综合自测题的参考答案，便于考生自己查对；③改正初版印刷中的错漏之处。我们希望经过修订再版，本书对助学单位、辅导教师及广大考生能起到更大的作用，并恳请专家学者及教师、学生对本书继续提出宝贵意见，批评指正，使它不断完善、提高。

本书主编

1993年2月

## 编写说明

应广大自学考生的迫切要求，我们编写了这本辅导用书。

近几年来，我们收到许多自学应考者的来信，普遍反映《大学语文》这门课程自学难度很大，盼望有一本适合他们需要、帮助他们学好这门课程、指导他们应考的辅导用书。于是我们认真考虑并着手编写这本《大学语文自学指导》，希望有助于考生学好全国组编本《大学语文》教材，提高自学考试成绩。

这本辅导用书是由中山大学中文系大学语文教研室的教师本着对国家负责、对考生负责的精神，在认真钻研本课程考试大纲与教材的基础上，总结多年来教学辅导的经验体会，结合许多自学者提出的疑难与需求，以及评阅试卷中发现的问题，在马克思主义指导下，经过反复讨论、研究后编写完成的。

本书的编写参考了已出版的多种同类辅导用书，注意吸收、借鉴各本的优点，避免其不足。本书具有如下的特点：(1) 针对性强，从自学考试的实际出发进行编写，力求突出重点与难点，又保证系统性、科学性，与原教材配套使用，能对考生学好教材、提高应考能力有切实帮助，可收到“无师自通”的效果。(2) 简明扼要，讲究实效，又能照顾全

面。本书以课文分析部分为主，除每篇提示“学习要点”外，并附有十九篇古文的现代汉语译文；每个部分（单元）后面列有供自学者平时练习的题目，最后附有四个部分（单元）综合测试练习题，可作为考生全面复习用，并可举一反三，巩固所学的知识。另外还附有关于指导考生怎样学好这门课程（总论）、如何练习写好作文以及如何提高应考能力的专题文章。这些都将有效地指导考生学好教材，提高考试成绩。

本书对教材中 65 篇课文逐篇提示学习要点，所提示的要点基本按照如下顺序分列：（1）有关课文作者或专书的简要介绍，以及该篇的出处、写作情况、题解、体裁等文学常识；（2）本篇的主旨（论说文的中心论点，记叙文的中心思想或叙述的主要事件与人物，诗词的基本思想感情，小说的主题思想等）；（3）本篇的结构层次，或分章、分节、分段，或词的分片，或小说的开头、结尾等，指出各章、节、段、片分别讲什么及相互关系；（4）本篇的主要写作特点、艺术成就（如运用什么论证方法，论据类别；运用何种叙述、描写或抒情表达方式，以及采用哪种修辞手法及其艺术效果等）；（5）重点词语解释。

本书的编写采取分工合作、集体研究的原则，先集体讨论统一编写的指导思想、原则要求与体例，然后各人按照分工写出初稿，经传阅研究、交换意见后，由主编（全国组编本《大学语文》教材编写者之一）修改定稿。具体分工如下：论说文部分的课文分析由朱金彝执笔，记叙文部分的课文分析由裴汉康、朱婵清执笔，诗词曲赋部分的课文分析由黄国璋、吴锦润执笔，小说部分的课文分析由裴汉康执笔。

总论《怎样学好大学语文》及两篇专论《怎样练习写好作文》、《如何提高大学语文应考能力》均由裘汉康执笔。

本书编写得到广东省自学考试指导委员会办公室领导和自学考试教材供应处同志的大力支持，以及广东高等教育出版社的领导与编辑同志的热情指导和帮助，谨此一并致谢。

由于我们的水平及时间有限，本书粗疏不当之处，敬请有关专家学者、任课教师与广大自学考生批评指正。

本书编写组

1991年12月

# 目 录

|                                                 |               |
|-------------------------------------------------|---------------|
| 怎样学好大学语文                                        | (1)           |
| (一) 按照考试大纲, 全面通读教材                              | (2)           |
| (二) 学点基础知识, 提高阅读能力                              | (6)           |
| (三) 针对各篇实际, 学会具体分析                              | (24)          |
| <br>课文分析                                        | <br>(31)      |
| 十四篇论说文学习提要及本单元练习题                               | (31)          |
| 十三篇记叙文学习提要及本单元练习题                               | (82)          |
| 三十篇诗词曲赋学习提要及本单元练习题                              | (157)         |
| 八篇小说学习提要及本单元练习题                                 | (223)         |
| 综合练习自测题                                         | (252)         |
| <br>各单元练习题参考答案                                  | <br>(266)     |
| <br>怎样练习写好作文                                    | <br>(285)     |
| <br>如何提高大学语文应考能力                                | <br>(293)     |
| <br>附录: 1989—1994 年全国高等教育自学考试大学语文<br>试题及答案 (选录) | <br><br>(299) |

# 怎样学好大学语文

---

“大学语文”是全国高等教育自学考试各专业（除中文专业外）的一门公共必考科目。每年全国有许多自考生报考这门课程，但又心存疑虑，不知怎样才能学好考好这门课程。

有些自学者翻开新编的《大学语文》教材（上海华东师范大学出版社 1988 年出版的全国组编本自学考试教材，1989 年起全国统考通用），就感到“茫无头绪”，一些在基层工作的干部、职工、战士，由于各种原因，更是觉得难，才读了一二篇课文，便畏难退缩了。应该承认，自 1989 年实行统考以来，大学语文的试题难度确实相当大。根据许多自学者反馈的信息，学习《大学语文》这门课程的困难主要有三个方面：一是阅读教材中的一些古文，看不懂，无师很难自通；二是不知道如何具体分析课文（包括中外古今名篇的思想内容与写作特点、艺术技巧等）；三是写作文很难（此科考试包括作文，而不少考生反映害怕作文）。

应该怎样正确认识与对待这些困难呢？答案是：正视困难，并准备花大力气，多下功夫，去克服困难，争取良好的

学习成绩。这既要从思想上重视这门课程，认真学习，又需要增强信心，相信自己经过努力，是可以学好这门课程的。近几年来，已经有不少自学者通过了《大学语文》的考试，有些同志的成绩优良，收获较大，就是明证。

当然，在提高认识，增强信心，认真学习的同时，我们还应当讲究学习方法，注意掌握好阅读（逐篇读懂课文）、会意（正确了解每篇、每段课文的思想意义与写作方法、修辞手法等）和运用（将所学到的语文写作知识与社会实践相结合，不断提高分析能力与写作水平），努力提高学习效率。

在自学过程中，怎样才能学好《大学语文》这门课程？各人的学习基础与学习情况有所不同，因此学习方法与途径也会有所区别；但有些问题是需要共同注意的。作为全国组编本《大学语文》教材的编写者之一，又是这门学科的教学人员，我们觉得有责任根据与自学者的广泛接触交谈，以及多次评阅试卷发现的问题，提出以下三点具体意见，希望对广大自学应考者有所帮助。

## （一）按照考试大纲 全面通读教材

自学者首先要按照考试大纲进行学习，了解这门课程的性质和学习目的要求，认真地全面通读教材。

《大学语文自学考试大纲》（1992年新订本）明确规定了这门课程的性质是：为培养和检验自学应考者的语文知识和写作能力而设置的一门综合性文化基础课。它具有宽广的

知识内容，较强的思想性和实践性，是一门综合性很强的学科，在整个高等教育自学考试学科体系中具有非常重要的职能。大纲指出，设置这门课程的目的，是为了使已经具备相当于高中毕业语文程度的自学应考者，进一步提高阅读能力和写作能力，提高文化素养，为学好高等教育各类专业课及接受通才教育打下坚实基础。所以希望自学应考者首先在思想上重视这门课程，充分认识它对自己文化素养的提高与思想进步，对学好专业课程，以及对目前与今后所任本职工作的促进，都是有好处的。

在了解这门课程的性质和总的目的以后，自学者应根据考试大纲所规定的具体要求，全面系统地通读整本教材，即教材所选的 65 篇中外古今名篇都要阅读；当然，可以侧重攻读其中的精读课文，但也不能忽略其他课文及有关文体知识、文学史知识等。

精读课文 32 篇，列目如下：

(1) 论说文 8 篇：《季氏将伐颛臾》、《寡人之于国也》、《秋水》、《谏逐客书》、《“今”》、《灯下漫笔》、《人的正确思想是从哪里来的？》、《选择与安排》。

(2) 记叙文 8 篇：《郑伯克段于鄢》、《李将军列传》、《张中丞传后叙》、《种树郭橐驼传》、《香市》、《爱尔克的灯光》、《背影》、《门槛》（这篇在重印时已转到诗词曲部分）。

(3) 诗词曲赋 13 篇：《氓》、《饮酒》、《行路难》、《兵车行》、《杜陵叟》、《关山月》、《炉中煤》、《虞美人》、《江城子》、《八声甘州》、《摸鱼儿》、《天净沙·秋思》、《前赤壁赋》。

(4) 小说 3 篇：《风波》、《断魂枪》、《苦恼》。

对于以上 32 篇精读课文，希望自学者按照课文后面的“提示”，结合“思考与练习”，仔细地、反复地阅读，不能泛泛地看一下、只知道大概意思就算了，而应该一篇一篇认真地读下去，真正读懂弄通，并反复思考，这样才能加深对课文的理解，在理解的基础上，加深记忆。对精读课文要逐字逐句读懂，对课文中每个字、词和每句话的意义及其在文章中的各自不同作用，都要正确理解、把握。因为试题往往要求对课文中一句或几句进行分析，对一个词语或一句话进行解释翻译，所以在阅读时就要逐个词语、逐句话读懂。不仅对古代作品要这样仔细地阅读，对现代作品也需这样。例如 1989 年下半年开考的试题中，“词语解释”的第 4 小题与第 8 小题都出自鲁迅的《灯下漫笔》：“到现在还为我们的爱国者所自诩的”、“却是屡见不鲜的”。又如 1989 年上半年开考的试题中，“简答题”第 3 小题就朱光潜的《选择与安排》中的一段话举例用到《儒林外史》里严监生临死时看到油灯里有两茎灯心“不闭眼”一事，问举这个例子要说明什么问题？如果我们在阅读时不是逐字逐句读下去，真正读懂弄明白，而是囫圇吞枣，不求甚解，不能具体到课文的段落、句子、词语，那么许多试题就无法回答。

在阅读精读课文的诗词曲时，希望自学者在读懂的基础上熟读，要能背诵，特别是诗词曲中的名句（当然也包括散文中有些名句）要熟读熟记。这样就可以正确回答“填空题”——试卷列出李白、杜甫、陶渊明、苏东坡、辛弃疾等人的诗词中的一句，要求考生将所缺的下句或上句填入，这就要靠平时熟读熟记。

除精读课文以外，新编教材还选有 33 篇泛读课文。对

于泛读课文，考生也应阅读，掌握全篇大意，理解课文的主要内容和表现方法，对其中有些名句也应熟悉。有的自学者只看精读课文，完全不看泛读课文，结果面对试卷中有些问到泛读课文内容的题目就无法回答，丢了好多分。例如1989年上半年“简答题”第1题问到冰心的《往事》（一之十四）开头两段话是什么意思？用的是什么笔法；1990年下半年“简答题”第1题问到欧阳修的《五代史伶官传序》中一段文字：作者要说明的主要意思是什么？采用了什么手法？哪两个词是体现这种手法的关键词语等等，而这两篇都是泛读课文。许多考生面对这类出自泛读课文的试题，好像从来未见过面似的，突然见到，茫然无从回答，只能留空白。在“填空题”中，这两年也有问到岑参的《白雪歌送武判官归京》中名句：“山回路转不见君，\_\_\_\_\_”。“王昌龄的《从军行》中名句：“黄沙百战穿金甲，\_\_\_\_\_”等，这些诗句虽不是出自精读课文，但也需要了解、熟悉。此外，在“单项选择”、“多项选择”题中，也有些是问到泛读课文的（如：《答李翊书》的作者是谁？《论学问》的作者是哪国人？唐代最擅长写《无题》诗的是哪位作家？辛弃疾《破阵子》词中“醉里挑灯看剑”句有什么涵意？《宝玉挨打》中造成贾宝玉挨打的导火线是什么？李白的《送孟浩然之广陵》属于哪种诗歌体裁等），由于有些考生根本没有读过泛读课文，结果连最简单的选择题或简答题也无法正确回答。个别自学者甚至在精读课文中再加“自选”，只选读其中几篇，自作聪明，以为自己“会猜题”，只要临时抓几篇估计会考的课文就可以对付过去弄个“及格”了。却不知道自学考试命题原则

是：覆盖面广，考题有许多套，每套试题涉及到许多课文，所以只看几篇课文是应付不了的。我们希望广大自学者都能按照考试大纲的要求，认真踏实地逐篇阅读教材，同时应阅读冠于课文之前的作者或专书介绍，并参阅附于书末的《中国文学史概述》，这样就可以对课文的每位作家（或专书）有个基本了解，这是掌握“文学常识”（作品与作家对号，作家与时代对号，作家与其文集、诗词曲集或小说对号，作家与其文学主张、风格、特长对号等）的必经之路。逐步了解熟悉这些文学常识之后，就可以顺利地回答有关试题，也有助于开拓自己的知识视野，充实自己的历史知识、语文知识与写作知识。了解中华民族几千年的优秀传统文化，提高文化素养和受到有益的文化瑰宝的熏陶。

自学者在初读课文后，应对照后面的“提示”进行思考：检验自己在读课文时对文章的思想内容与艺术特色等的初步看法是否正确、恰当，有哪些是自己初读时没有想到的，然后回过头来，以“提示”为指导，再来读课文，看看自己能不能把“提示”所谈到的要点，在课文中找到具体的材料加以验证，这样反复的过程，就可以对课文加深理解，印象也就深刻了。在这个基础上，还可以思考一下课文后面所列“思考与练习”部分，看看自己能否回答这些题目，这样反复阅读、思考、练习，就可以基本掌握每篇精读课文的要点。

## （二）学点基础知识 提高阅读能力

自学者要努力提高阅读古文的能力，正确理解古代作品

并把它翻译成现代汉语，因此要学点古代汉语的基础知识。

许多自学者反映：阅读全国组编本《大学语文》较吃力，对其中的古代作品（尤其是18篇古代散文及赋体文章）更感难以读懂，因此没有信心学好这门课程。这本教材中有些古文篇章读起来确实比较难懂，但决不是不可以读懂的。一方面，这本新编教材课文后面的注释比较详细，对一些难词难句有串解，所以自学者可以查看“注释”，逐句读懂原文。另一方面，也希望考生学习、了解一些有关的古代汉语知识，不断提高自己阅读古文的能力。

下面摘要介绍古代汉语的基础知识，并就如何提高古文的阅读能力、怎样正确地将古文译成现代汉语等谈点看法，供自学者参考。

**先说古今词义异同的问题。**语言是有所继承的，但又是不断变化发展的。古代文章是用古代汉语写成的，它与现代汉语在词汇方面的差别是不少的。我们初读《大学语文》教材，看起来古文有些字词与现代汉语的字词笔画写法一样，是同一个字，但实际上词义不相同。因此，需要懂得一点词义变化的知识。

有的语言学家曾将古今词义异同的情况分为三类：（1）古代词义与现代词义完全相同的。如：人、手、大、小、鸡、狗、牛、羊、虎、狐等，这些词在现代文章中所指的仍是几千年前相同的人、动物或事物，意义一致。（2）古代词义与现代词义有部分相同的。如：“悉”这个词的古义是“了解”和“全部”、“都”，现代汉语只保留其第一种含义，而且发展成为双音词“熟悉”。（3）古代词义与现代词义不相同的。如“走”的古义是“跑”（“弃甲曳兵而走”应译为