

点石成金系列在职攻读硕士学位全国联考辅导丛书

点石成金

系列

 学苑教育
XY CHINA
学苑教育 · 智力服务于中国

在职硕士全国联考命题研究组 组编

GCT

语文专项辅导教程

2014年
最新版

- ▶ 紧扣考试大纲，精解历年真题
- ▶ 命题规律
- ▶ 应试能力



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

· 联考红宝书 ·
· 畅销全中国 ·

点石成金系列在职攻读硕士学位全国联考辅导丛书

GCT 语文专项辅导教程

在职硕士全国联考命题研究组 组编



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

GCT 语文专项辅导教程 / 在职硕士全国联考命题研究组组编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014. 7

ISBN 978-7-5640-9304-4

I. ①G… II. ①在… III. ①汉语-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. ①H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 144987 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)
82562903 (教材售后服务热线)
68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市天利华印刷装订有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 / 12.25

字 数 / 279 千字

版 次 / 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

定 价 / 25.00 元

责任编辑 / 王俊洁

文案编辑 / 王俊洁

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

前言

硕士学位研究生入学资格考试 GCT (Graduate Candidate Test for Master, 简称“GCT”) 是国务院学位委员会办公室组织的全国统一考试, 主要参加对象为参加工程硕士、农业推广硕士、兽医硕士、风景园林硕士、翻译硕士、汉语国际教育硕士以及高等学校教师 and 中等职业学校教师在职攻读硕士学位等入学考试的考生。GCT 试卷由四部分组成: 语言表达能力测试、数学基础能力测试、逻辑推理能力测试和外语运用能力测试。GCT 试卷总分为 400 分, 每部分各占 100 分, 考试时间为 3 小时, 每部分为 45 分钟。考试试题均为客观选择题。GCT 试题知识面覆盖哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、军事学、管理学等门类, 试题重点考核考生综合能力水平和反应速度。

为了帮助广大考生在短时间内了解考试要求, 掌握考试重难点, 顺利通过 GCT 第一阶段的综合考试, 我们针对在职人员的考试特点, 依据我们多年的考试辅导经验, 紧密结合考试大纲, 精心编写了《GCT 语文专项辅导教程》。

本书在编写上力求突出以下特色:

一、标准严谨

本书是严格按照最新 GCT 考试大纲编写的考前辅导用书。

二、专业权威

本书是由权威机构、资深 GCT 辅导专家主持编写。

三、准确指导

本书根据考试大纲的要求, 依次从语文基础知识、综合知识和阅读理解方面系统地给予介绍和总结, 同时结合历年考试情况, 突出 GCT 语文应试能力考试的特点。为了加强考生对各部分考试内容的理解、掌握和应用, 短时间内提高应试能力, 首先, 本书从分析考试大纲入手, 让考生了解历年 GCT 考试的重难点, 结合历年考试要点对重难点知识进行讲解、分析和总结, 帮助考生在最短的时间内, 掌握考试的重难点所在; 其次, 本书精心指导考生如何掌握答题技巧, 并通过典型例题的讲解, 告诉考生如何答题考取高分。

此外, 本书有条理、有针对性地对各项考试内容进行了总结, 对重难点进行点拨和辅导; 同时, 根据考试要求在各章节里为考生精心准备了历年真题和大量的专项练习, 并配之以详细的解析, 而且每一部分都设计了有针对性的复习方略和历年考点对比情

况，目的是帮助考生快速理解、消化考试的知识点，在较短时间内迅速提高语文水平和应试能力。

本书在编写过程中，得到了学苑教育（www.xycentre.com）的大力支持，在此表示感谢，同时对参与本书编写的作者及编辑人员表示由衷的感谢。

我们衷心希望广大考生通过本书的学习，能在考试中取得优异成绩。由于编写时间有限，书中难免会有一些缺点或纰漏，希望广大考生和相关领域的专家及老师给予批评和指正，以帮助我们不断地改进和提高。

编 者

目 录

第一部分 语文基础知识

第一章 汉字	(3)
一、考纲要求及应试指导	(3)
(一) 字音	(3)
(二) 字形	(4)
(三) 字义	(5)
二、典型例题	(9)
三、专项练习题	(12)
参考答案及解析	(16)
四、历年考点对比	(17)
第二章 词语	(20)
一、考纲要求及应试指导	(20)
(一) 近义词的辨析	(20)
(二) 成语的使用	(26)
(三) 关联词语的使用	(30)
二、典型例题	(31)
三、专项练习题	(38)
参考答案及解析	(45)
四、历年考点对比	(48)
第三章 标点符号	(50)
一、考纲要求及应试指导	(50)
(一) 句号的使用	(50)
(二) 问号的使用	(51)
(三) 顿号的使用	(51)
(四) 冒号的使用	(52)
(五) 引号的使用	(52)
(六) 括号的使用	(53)
(七) 破折号的使用	(53)

(八) 省略号的使用	(53)
二、典型例题	(54)
三、专项练习题	(56)
参考答案及解析	(58)
四、历年考点对比	(58)
第四章 病句	(60)
一、考纲要求及应试指导	(60)
(一) 病句的类型	(60)
(二) 病句的辨析方法	(64)
二、典型例题	(66)
三、专项练习题	(70)
参考答案及解析	(74)
四、历年考点对比	(75)
第五章 修辞手法	(77)
一、考纲要求及应试指导	(77)
(一) 常见修辞手法	(77)
(二) 易混辞格辨析	(82)
二、典型例题	(83)
三、专项练习题	(87)
参考答案及解析	(91)
四、历年考点对比	(92)
第六章 语句理解和运用	(93)
一、考纲要求及应试指导	(93)
(一) 语句理解	(93)
(二) 语句运用	(94)
二、典型例题	(95)
三、专项练习题	(100)
参考答案及解析	(106)
四、历年考点对比	(108)
第七章 文学文化常识	(110)
一、考纲要求及应试指导	(110)
(一) 文学常识	(110)
(二) 文化常识	(111)
二、典型例题	(111)
三、专项练习题	(114)
参考答案及解析	(121)
四、历年考点对比	(122)

第二部分 综合知识

一、考纲要求及应试指导	(127)
(一) 命题范围	(127)
(二) 命题特点	(127)
(三) 命题思路	(128)
(四) 考试类型	(128)
二、典型例题	(132)
三、专项练习题	(135)
参考答案及解析	(139)
四、历年考点对比	(141)

第三部分 阅读理解

一、考纲要求及应试指导	(145)
(一) 理解重要词语	(145)
(二) 理解关键语句	(146)
(三) 辨析筛选信息	(146)
(四) 分析概括文意	(147)
二、典型例题	(148)
三、专项练习题	(156)
参考答案及解析	(179)
四、历年考点对比	(184)

一、考纲要求及应试指导

第一部分 语文基础知识

(一) 字音

《考纲》要求：以现代汉语常用字为范围，以《普通话异读词审音表》为依据，考查对汉字读音的把握。

《考纲》要求：以《普通话异读词审音表》为依据，考查对汉字读音的把握。

1. 考查范围及形式

考查范围：以《普通话异读词审音表》为依据，考查对汉字读音的把握。

考查形式：以选择题为主，考查对汉字读音的把握。

考查内容：以《普通话异读词审音表》为依据，考查对汉字读音的把握。

考查要求：以《普通话异读词审音表》为依据，考查对汉字读音的把握。



第一章 汉字



一、考纲要求及应试指导

汉字的考核，主要包括对汉字的字音、字形、字义三个方面的考查，就是指要读规范的字音、写规范的字形、用规范的字义，养成良好的使用汉字的习惯。

(一) 字音

字音的考查，以现代汉语常用字为范围，以普通话标准音为规范，不念异读音或方音；只考查辨识、确认汉字在词语中的正确读音，不要求拼写。

在 GCT 考试中，现代汉语常用字的误读集中于以下三种情况：

1. 多音多义字误读

多音多义字，即具有两个或两个以上的读音、不同读音表示不同意义的字，这些汉字在不同语境中，意思不同，读音不同，经常容易读错。例如：

①差：表示“差别”“差错”“稍微”的意思时，读 chā，如一念之差、差之毫厘、差强人意；表示“不好”“欠缺”的意思，用于口语时，读 chà，如差劲、差不多；表示“分派”“派遣”“公务”的意思时，读 chāi，如鬼使神差、差役；此外还有个特殊读音，在“参差不齐”一词中读 cī。

②数：表示“查点数目”“列举”的意思时，读 shǔ，如数不胜数、数典忘祖、如数家珍；表示“数目”“命运”的意思时，读 shù，如心中有数、不计其数、气数已尽；表示“多次”“屡次”的意思时，读 shuò，如数见不鲜。

多音多义字，要特别注意分清字音、字义的对应关系，要“据义定音”，即根据具体语境中的意义去判定读音。

2. 形似字误读

形似字，即字形相似而音、义有别的字，这些汉字因为在笔画数、笔形、偏旁等方面差别细微，如不认真辨析，极易读错。

如把“羸弱”的“羸(léi)”读成 yíng，是受到“赢”的干扰；把“谄媚”的“谄(chǎn)”读成 xiàn，是受到“陷”的干扰；把“舐犊情深”的“舐(shì)”读成 tiǎn，是受到“舔”的干扰；把“天崩地坼”的“坼(chè)”读成 chāi，是受到“拆”的干扰；把“饮鸩止渴”的“鸩(zhèn)”读成“jiū”，是受到“鸠”的干扰。

形似字，要特别注意辨析字形的细微差别，把字音与字形、字义联系起来观察、记忆。

3. 依声旁而误读

俗话说：“秀才认字读半边。”但是由于古今语音的演变，形声字的声旁跟字音的关系错综复杂，声旁虽然能够表音，却又不能完全表音，很多形声字的声旁与该字的读音并不一致，识字时如靠读半边来确定读音，往往会造成误读。而这些汉字的读音正是考查的重点。

如“妊娠”的“娠”读作 shēn，“畸形”的“畸”读作 jī，“濒临”的“濒”读作 bīn，“霰弹”的“霰”读作 xiàn，“发酵”的“酵”读作 jiào，“雄关险隘”的“隘”读作 ài，“魑魅魍魉”的“魑”读作 chī，“苦心孤诣”的“诣”读作 yì。

可见，在汉字的考查中，对于形声字的读音没有把握时，“读半边”往往是错误的。所以在辨别字音的考试中，忌读半边音，避免死读。

此外，常用汉字误读的现象还包括：①习惯性误读，如把“暂(zàn)”读成 zhàn，把“贮(zhù)”读成 chǔ，把“束(shù)”读成 sù，把“波(bō)”读成 pō，把“劣(liè)”读成 lüè。②声调误读，如把“潜(qián)”读成 qiǎn，把“憎(zēng)”读成 zèng，把“绯(fēi)”读成 fěi，把“拙(zhuō)”读成 zhuó，把“矩(jǔ)”读成 jù。③统读字误读，国家先后颁布了一些语言文字的标准，如果对前后标准的变化不明，也会造成误用。单从读音角度看，应以1985年颁布的《普通话异读词审音表》为标准，其中像“呆”、“凿”现在统读为 dāi、záo。

(二) 字形

字形的考查，范围比较窄，主要用查找词语或句子中错别字的方式，着重考查现代汉语常用汉字中容易理解错误和使用错误的字，不考生僻字。所谓“错别字”，实际上不考错字，只考别字，即白字。这些字，就字形看并没有错误，只是因为对字义或词义的理解有误，所以在具体的语言环境中用错了。

在 GCT 考试中，现代汉语常用字的误用主要集中于以下三种情况：

1. 形似致误

汉语中有很多形体相似，但意义根本不同的字，这类字多数差别比较细微，使用时很

容易出错。如下列词语中的加点字都是用错的字：“开门缉（揖）盗”、“裨（稗）官野史”、“草菅（菅）人命”、“针贬（砭）时弊”、“脍灸（炙）人口”、“相形见拙（绌）”、“不落巢（窠）臼”、“对簿（簿）公堂”、“暴殄（殄）天物”、“戍（戍）边”、“羸（羸）弱”。

2. 同音、近音致误

汉语中有很多读音相同或相近，但字形和含义都不相同的字。这类字最容易混用，常常作为考查重点。如下列词语中的加点字都是用混的字：“谈笑风生（生）”、“变本加利（厉）”、“循（徇）私枉法”、“悬梁刺骨（股）”、“合（和）盘托出”、“融汇（会）贯通”、“再接再厉（厉）”、“凭（平）心而论”、“布（部）署”、“既（即）便”。

3. 音、形相近致误

汉语中有些字不但形体上相似，读音也相同或相近，甚至意义上也有某些相通之处，这是最容易出错的一类字，也应特别注意。如下列词语中的加点字都是用错的字：“惨绝人圜（寰）”、“张弛（弛）有度”、“味同嚼腊（蜡）”、“娇（矫）揉造作”、“好高骛（骛）远”、“记忆尤（犹）新”、“罄（罄）竹难书”、“竭泽而鱼（渔）”、“题（提）纲”、“暴躁（躁）”。

查找句子中的错别字时，还需特别注意一些同音近义词的辨析，比如在“反应群众意见”，和“群众反映强烈”两句中，这对同音词就用反了。“反映”是把客观情况或别人的意见等告诉上级或有关部门；“反应”指事情所引起的意见、态度或行动。类似的词语很多，如“必须”与“必需”、“原形”与“原型”、“形式”与“形势”等，都容易相混。同音词的辨析也将是下一章词语考核的重点之一。

汉字数量多，形体复杂，字形错误的原因也多种多样，除了日常识记字形的积累外，还需注意利用一些辨析的方法。①“据义记形”，理解字义是辨析字形的最好方法，如“竭泽而渔”意思是排干水去捕鱼，应该用动词的“渔”，而不能误用名词的“鱼”。再如“悬梁刺股”典出孙敬和苏秦发奋读书的故事，为了不瞌睡，孙敬把头发放挂在屋梁上，苏秦用锥子刺自己的大腿。“股”是大腿的意思，误用“骨”字可就讲不通了。②“据义推形”，汉字的形旁是表义的，从偏旁的特点，可以大致推断该字的意义范围，由此可以判断该字字形在具体的语言环境中使用得是否正确。如“草菅人命”意思是把人命看得如同野草一般，“菅”是茅草，当然从“艹”正确。再如“烦躁”、“燥热”、“鼓噪”中容易混淆的三个字都是形声字，声旁相同，读音相同，但意义完全不一样，故形旁不同。“躁”表示性子急，从“足”；“燥”表示缺少水分，从“火”；“噪”表示大声叫嚷，从“口”。

（三）字义

字义的考查，实际上包括两个要求：一是准确掌握汉字的本义和引申义等静态含义；二是能确定汉字在具体的语言环境中或具体词语里的确切含义。

GCT 考试中，一般通过判断成语或词语中释义的正误来考查对字义的掌握。理解词

语，学会析义是解题的基本方法。通过分析汉字结构，词语结构，可以更透彻地理解汉字的意义。具体办法有：

1. 据“形”推“义”

①对形声字，可探求其形旁的意义。

汉字中80%的字是形声字，形声字的形旁表示了汉字的意义类别，这可以成为分析字义的切入点之一。明确了形旁的意义所属，就能大致判断出该字在具体词语中的释义是否正确。

如“幡然悔悟”的“悔”、“韬光养晦”的“晦”和“海淫海盗”的“海”，三个字都是形声字，声旁相同，皆从“每”，但形旁不同。“悔”从“忄”，表示心中的情感，后悔、懊悔之义。“晦”从“日”，与时间有关，是农历每月的最后一天，表示时日已晚，黑夜、昏暗不明之义，引申为隐藏。“海”从“氵”，表示与语言和话语有关，教导、诱导之义。

形声字的本义一般都与该字的形旁有关，因此，要善于利用形旁来推断字义。如从“目”的一般与眼睛有关，像盲、眚、睹、矚、睚眦、眉睫。从“月”的一般与肉体、肉有关，像胫、膝、胸臆、肺腑、膏肓、腊、脍、炙、肴。从“木”的字一般与树木有关，从“禾”的字一般与庄稼有关，从“王”的字一般与美玉有关，从“金”的字一般与金属有关，从“女”的字一般与血亲有关，从“辶”的字一般与行走有关，从“礻”的字一般与祭祀有关，从“衤”的字一般与衣物有关……

②对非形声字，可分析其字体的构造。

汉字是表意文字，除了形声字，象形字、指事字、会意字等其实都与字的意义有关。特别是会意字，是把几个字或符号组合起来，表示一个新意思。这个意义跟每个偏旁的意义都不相同，如果能弄明白这些字的构造，其意义也就能大致了解了。

如“杳无音信”和“杲杲出日”中的“杳”“杲”二字：“杳”的构造是日在树下，本义是幽暗，引申为无影无踪。“杲”的构造是日在树上，本义即为明亮。

又如“脍炙人口”和“急脉缓灸”中的“炙”“灸”二字，也可以从构造上去分析推想。“炙”是会意字，表示用火烤肉；“灸”是形声字，声旁是久，形旁是火，指中医的一种烧灼、熏烤疗法。

2. 探“源”定“义”

有些固定词组或成语的意思往往要追究本源，才能正确理解，“望文生义”而以今释古，是理解字义的大忌，也是考核的重点之一。

如“不刊之论”中“刊”的意思，若理解为“登载、刊登”就大错特错了。“刊”是形声字，从“刂”，表示本义和刀有关。古代的文字是刻在龟甲、兽骨或竹片、木片上的，刻错了，就要用刀刮去，所以“刊”的意思是“修改”。“不刊之论”指的是不用修改的好文章，而不是不能刊登的烂文章。

如“臭味相投”中的“臭”，若理解为“难闻的”也不对。这个成语的本义是气味相投，比喻彼此投合。这里的“臭”是“气味”之意。有人用成语“屡试不爽”时，理解

为多次试验、考试都没有成功，就是误解了“爽”的意思。该成语的意思正好相反，是多次验证都正确无误的意思，“爽”过去常常用来表示差错，违背。再如“赴汤蹈火”、“扬汤止沸”、“固若金汤”中的“汤”，本义都是“沸水、开水”，而不是“汤汁”。

汉语中的很多成语来源于古代的神话传说、寓言故事、历史掌故、诗词文赋等，如果能够追本溯源，结合这些民俗、文化背景知识分析，对理解词义、字义都极有帮助。

如能联想并借助这些知识，当然知道“狐假虎威”中的“假”不是“虚伪、假装”，而是“凭借、利用”。“亡羊补牢”中的“亡”、“牢”不是“死亡”、“牢固”或“监牢”，而是“丢失”、“羊圈”。“脱颖而出”中的“颖”不是“聪颖、新颖”，而是指锥把上的环儿。“始作俑者”中的“俑”不是“桶”，而是殉葬用的木制或陶制的人形或兽形物。“退避三舍”中的“舍”不是“住所”，而是“三十里”。“黄粱美梦”的“粱”不会误写作“梁”，因为它的意思是“小米”。“班门弄斧”的“班”不会误写作“搬”，因为它在这里指的是“鲁班”。“完璧归赵”的“璧”不会误写作“壁”，因为它是“玉器”。“滥竽充数”的“竽”不会误写作“芋”，因为它是“乐器”。

3. 互文见“义”

互文见义意思是“参互成文，含而见文”。汉语中有些固定词组，特别是许多四字成语，结构比较特殊。词语中相对应的字，前后意义有一定的互证关系，或者相辅相成，或者相反相成，实际上在互相呼应，互相阐发，互相补充。利用这一特点，就可以从已知字义来推知未知的或容易理解错误的字义了。

① 近义合成，相辅相成。

如“求全责备”一词中经常会考查“责”的释义，其中“全”与“备”都是“完备”的意思，那么可推知“求”与“责”同义，“责”应解释为“要求”，而不是“责备、批评”。又如“戮力同心”一词中常常会把“戮”解释为“杀戮”，但观察这个成语，“力”与“心”互相呼应，由此可知，“戮”与“同”是互相补充的关系，“戮”即是“同”，该词的意思是合力同心。

类似的成语相当多，诸如“粗心大意”、“聚精会神”、“心满意足”、“人仰马翻”、“赤手空拳”、“真凭实据”、“东拼西凑”、“穷形尽相”、“名缰利锁”、“痛心疾首”、“含辛茹苦”、“童山秃岭”、“文过饰非”、“功成名就”、“时移世易”、“兴尽意阑”、“攻城略地”、“抛头露面”、“家喻户晓”、“防微杜渐”、“潜移默化”、“振聋发聩”等都是此种互文结构。

② 反义合成，相反相成。

如“前倨后恭”一词中，“前”与“后”是反义词，“倨”与“恭”相呼应，也应是相反的意思，“倨”就应解释为“傲慢”。又如“言简意赅”一词中，经常会考查“赅”的释义，要注意分析“言”与“意”语意，其实它们语义并不相同，人们常说“言要简，意要丰”，故“赅”与“简”相反，是“完备”的意思。再如“生杀予夺”一词，其中“生”与“杀”是反义词，“予”与“夺”亦与此呼应，呈现出意义上的相反结构，“夺”是“夺走、剥夺”，“予”是“给予”。

类似的成语也不少，诸如“阳奉阴违”、“外强中干”、“色厉内荏”、“否极泰来”、

“党同伐异”、“文恬武嬉”、“翻天覆地”、“兴利除弊”、“推陈出新”、“古往今来”、“吐故纳新”等都是此种互文结构。

4. 析词辨“义”

考试中虽然考的是字的释义，但是，一个字在成语或词语中是作为语素存在的，要想判断某个字的意思，正确地理解成语或词语的含义也是至关重要的，也就是要培养自己在具体的词语环境中分析判断字义的能力。

如“一文不名”这个成语，对其中“名”的解释，很多人不假思索地判断是“值”的意思，该词语等于“一文不值”。其实，只要稍微思考一下这个词语的使用环境，比如“我一文不名”，“穷得一文不名”，就可以知道“一文不名”用来形容非常贫困，意思是一文钱都没有。“名”不是“值”，而是“占有”。

又如“罄竹难书”虽然是一个常用成语，但若一时不能判断“罄”或“竹”的意思时，不妨想想该词的使用环境，这个成语常常用来形容罪大恶极，比喻罪恶事实多得写都写不完。现在还经常使用“告罄”、“售罄”等词，那么，很容易判断“竹”即古人的书写材料“竹简”，“罄”的意思是“尽、用尽”。

再如“励精图治”一词，很容易把“励”直接解释为“鼓励、勉励”之义，但同样的，如果能够联系这个成语的使用环境加以分析，就知道该词常常用来形容某人想方设法把国家治理好。“励精”与“图治”是并列关系，“图治”是谋求治理，“励精”是振奋精神，所以“励”应解为“振奋、奋勉”。

再看“责无旁贷”一词，很容易考到“贷”字的解释，只要我们不把“贷”孤立出来考虑，而是把整个成语的意思理解一番，就能正确地解说“贷”的意思。“责无旁贷”的意思是属于自己应尽的责任，不能推卸给旁人。“贷”在这里自然是“推卸、推脱”责任的意思。

可见，许多惯用成语或词语，虽然在日常使用时你未必注意到其中每个语素的准确解释，但是，只要你能正确地使用它，或明了该词的大致意思，一般来说，就能比较准确地推知其具体语素的意义，进而对其释义进行正确的判断。

复习方略

汉字是形、音、义三者综合为一体的表意文字，虽然在考试时三个方面是分别考查的，但在复习时要注意把这三方面结合起来。

1. 观察字形是基础，以此可推知其大体的意义范围，再通过意义与语音相联系，注意辨别音义间的对应关系。

2. 识记字形一定与理解字义紧密结合，可借助造字法，从偏旁的异同来推敲词义，也可借助词语结构、典故出处、历史文化常识、生活经验等来推敲词义，进而记住字形，理解字义。

3. 汉字形音义的情况虽然比较复杂，但考试的重点是“常见易错”，有些汉字的考试频率是极高的。因此，要有针对性地做一些练习，特别注意对那些常见的读音、字形、字

义易错字进行一定程度的积累。



二、典型例题

(2003.1) **例题 1.** 下列加点字的注音全都正确的一组是 ()。

- A. 海市蜃(shèn)楼 良莠(yòu)不齐 怙(gù)恶不悛
B. 为(wèi)渊驱鱼 心广体胖(pán) 瞠(chēng)目结舌
C. 刚愎(bì)自用 胜券(juàn)在握 面面相觑(qù)
D. 冠(guān)冕堂皇 买椟(dú)还珠 茅塞(sài)顿开

【答案】 B

【解析】 本题考查字音，重点是多音多义字、难字的读音。答案B中“为”词性不同时，读音不同，在此是介词，故读四声。“心广体胖”的“胖”也是多音字，当表示安泰舒适的意思时，不能读作pàng。A中“莠”应读yǒu，“怙”应读hù，都属难读字。答案C中“券”应读quàn，因与“卷”形似易误读。答案D中“塞”应读sè。“塞”也是多音字，读sè时，只用于成语和某些双音节词，且多用于书面语中；读sāi时，只能单用，不能同其他动词组成合成词；读sài时，指可供据守御敌的险要地方，如“要塞”“边塞”等。可见，要注意音义间的对应关系，对多音字的辨识，要掌握“音随意转”的原则。

(2008.1) **例题 2.** 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()。

- A. 宦官 豢养 盥洗 患得患失 风云变幻
B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗
C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘
D. 羡慕 汗腺 霰弹 谄媚阿谀 借花献佛

【答案】 B

【解析】 本题考查重点在常见易错字的读音。B中加点字均读作lì。A中“盥”读作guàn，其余均读huàn。C中“隘”读作ài，其余均读yì。D中“谄”读作chǎn，其余均读xiàn。此题中“隘”和“谄”都是形声字，但声旁不表音。可见，因声旁而误读也是读音题的考核重点。

(2005.1) **例题 3.** 下面各组词语中，没有错别字的一组是 ()。

- A. 乐此不彼 密云不雨 墨守成规 循规蹈矩
B. 靡靡之音 诲人不倦 漫不经心 循循善诱
C. 坚守自盗 杀鸡儆猴 出人头地 力挽狂澜
D. 投机取巧 骇人听闻 目不瑕接 龙潭虎穴

【答案】 B

【解析】 本题在成语中考查对字形正误的识别能力。A中“乐此不彼”应为“乐此不疲”，C中“坚守自盗”应为“监守自盗”，D中“目不瑕接”应为“目不暇接”。“彼”与“疲”是音近形似致误，“坚”与“监”是同音致误，“瑕”与“暇”是同音形似致误。依照“据义记形”的原则，“乐此不疲”是喜欢做某事而不知疲倦，“监守自