

福·建·森·林·文·化·丛·书

文化是人类社会实践的产物，也是人类智慧的结晶。森林文化是构成森林的重要元素，是森林的理念、思想和灵魂，也是渗透于物质文化、制度文化和精神文化之中，体现人与自然和谐相处的生态价值观的文化。厚实的森林资源、丰富的林业生产实践，孕育并承载了多姿多彩的福建森林文化……

林业谚语浅释

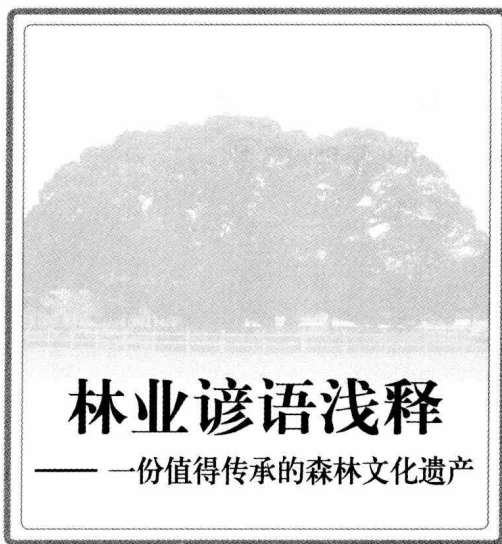
——一份值得传承的森林文化遗产



◎ 陈建诚 苏祖荣 主编

中国林业出版社

福·建·森·林·文·化·丛·书



林业谚语浅释

——一份值得传承的森林文化遗产

陈建诚 苏祖荣 主编

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

林业谚语浅释：一份值得传承的森林文化遗产 / 陈建诚，苏祖荣主编. - 北京：中国林业出版社，2013. 4

(福建森林文化丛书)

ISBN 978-7-5038-7004-0

I. ①林… II. ①陈… ②苏… III. ①林业-谚语-研究-中国 IV. ①S716

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 059973 号

出版 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

E-mail forestbook@163.com 电话 010-83222880

网址 lymb. forestry. gov. cn

发行 中国林业出版社

印刷 北京北林印刷厂

版次 2013 年 4 月第 1 版

印次 2013 年 4 月第 1 次

开本 787mm × 1092mm 1/16

印张 13.5

字数 311 千字

印数 1 ~ 3000 册

定价 45.00 元

“福建森林文化丛书”编委会

顾 问：陈家东 包应森 王立勋

主 任：谢再钟 王宜美

副主任：兰灿堂

编 委：（按姓氏笔画为序）

王宜美 尤祖约 文建设 邓荣梯

兰灿堂 任建设 庄晨辉 苏孝同

苏祖荣 李岱一 张 平 陈 璋

陈开信 陈传馨 陈建诚 林 萍

林 彬 林贵民 赵 斌 施天锡

洪端芳 高兆蔚 谢再钟 蔡元晃

走进森林文化的绿色殿堂

——“福建森林文化丛书”序一

董智勇^①

福建地处祖国东南沿海，与宝岛台湾隔海相望。境内群山叠翠，溪流纵横，风光秀丽，民俗古雅，被誉为“海滨邹鲁”，这里儒风兴盛，文教发达，人才辈出。据统计，在两宋300多年间，全国科举考试中进士者2.8万余人，其中福建人竟多达6000余人。福建又是古越族文化的发源地。晋、唐以后，由于征战不断，大批中原汉人南迁入闽，中原文化、荆楚文化，与古越族的文化相融合，并逐渐向台湾延伸，形成了有地域特色的闽台文化。

福建森林资源丰富，覆盖率高，居全国之首，可谓森林资源大省。在森林文化方面也多建树，不乏开拓者。福建林学院的叶文铠教授很早就从事森林文化研究，他的《森林文化若干问题思考》（1989年）被林学界誉为第一篇阐述森林文化的论文。福建师范大学教授廖福霖的《生态文明建设理论与实践》（2001年）、福建农林大学教授兰思仁的《国家森林公园理论与实践》（2004年），在全国均有一定影响。福建林业职业技术学院客座教授苏祖荣、研究员苏孝同的《森林文化学简论》（2004年）的出版，也属全国首创。我仔细阅读原稿，一股久违的人文气息，扑面而来，令人感动，我即兴为该书写了题为《森林：一个永恒的主题》的序言，此文后刊在国家林业局主办的《生态文化》上。此次福建省林业厅又汇集各方力量编写“福建森林文化丛书”，足见对森林文化工作的高度重视和在森林文化研究方面的巨大潜力。丛书内容涵盖面广，不但涉及竹文化、茶文化、花文化，还涉及树种文化、名木古树文化、森林休闲文化，以及乡村森林文化、城市森林文化和动物文化等，几乎覆盖森林文化的所有领域。丛书地域气氛浓，列举的榕树文化、蛇文化，有着闽台文化的色彩，散逸着南方和亚热带常绿阔叶林文化的气息。丛书参与人员多，林业院校、林业科研单位和基层一线的人员，都参与丛书的编写。他们长期从事林业工作，与森林最贴近，对森林最了解，因而最能准确呈现森林文化的真实面貌。如丛书之一的《森林文化研究》，就收集了相关的森林文化研究论文87篇，涉及专家学者多达56人，这里有俞新妥、张建国等老一辈林学专家学者，还有一批中坚力量的积极参与。福建森林文化研究可谓人才济济，基础扎实。

森林文化建设虽是一项新的工作，但绝不是可有可无。国家林业局把繁荣的森林文化

^① 原林业部副部长，《森林与人类》期刊原主编。

体系与产业、生态体系并列，作为构筑现代林业的第三大体系，说明着力抓好森林文化这一工作的重要性。我在一篇文章中谈到森林文化同森林文化产业的关系，认为“森林文化不是概念的抽象，森林文化是以森林为背景，以木竹为载体(对象)和林产品组成的一个物质生产体系。这个物质生产体系，即森林文化产业。森林文化则是蕴涵其中的气质、品格、精神、理念，等等”。森林文化与森林文化产业是关联的。森林文化至少有两个功用：一是扩大和延长产业链；二是能提高林产品的档次和品位。武夷山的“大红袍”茶叶为什么身价如此之高，究其原因在于深厚的文化底蕴包含其中。我们不能小视文化的功用，相反，要重视森林文化的挖掘，使之为发展林业经济服务。

森林文化的另一意义在于体现人文和道德的关怀。传统林学属自然科学意义上的林学，贯穿的是主体-客体二分的理论模式，把自然界看作客体，看作人类认识、改造和索取的对象。生态伦理学家余谋昌教授认为，产生这一问题与“自然科学与社会科学的分离与对立有关。因为现代科学技术缺乏人文关怀和道德约束，便会成为掠夺自然的工具，成为有钱人的玩具”。这也是美国著名物理学家戴森在《宇宙波澜：科技与人类前途的自省》一书中表述的观点。森林文化作为哲学社会科学意义上的林学，体现人类对自然的人文关怀，而不是以掠夺式的态度向自然索取。森林文化诉求从生态整体主义立场出发，尊重自然的价值和权利，把人对自然统治的现代文化，转型为人与自然共生共荣的生态文化。我注意到森林哲学中的一个关键词：和谐。在自然界，与丛林竞争法则并行的另一法则是妥协与和解，并非一味竞争。每一个物种都有自己的生存智慧，因为它们知道一个物种的生存并不一定要以牺牲另一物种的存在为代价，自然界的万千物种都在相互依存中共生共存。

走进福建，走进森林文化的绿色殿堂，武夷山的茶文化、南平的蛇文化、浦城的丹桂文化、顺昌的杉木文化、建瓯的万木林文化，以及福州的榕树文化等，异彩纷呈，各具特色。这些宝贵的森林文化资源，应当很好加以整理挖掘，为我所用。省会福州简称“榕”，榕树文化在福建人民心中留下深深的烙印。福建各处都有古榕，榕荫广大，为乡人和过客落脚、休闲之处。闽台地区，崇榕爱榕风气甚盛，认为榕树最具灵气、最能庇荫乡人。新春佳节，要用榕枝扎彩楼；给亲友贺婚，礼品上要放一桠粘上红纸的榕枝；老人寿终，习惯敬献用榕枝扎制的花圈。南宋名相李纲在福州任职时，曾称赞榕树“垂一方之美荫，来万里之清风”。省会福州，更是榕荫四处，古榕丛立，故简称“榕”。福州森林公园内的大榕树，在榕城的所有古榕中以其树冠广大、姿态端庄、气根长垂，而独树一帜，居福州十大古榕树之首，成为福州的象征性标志，给人以深刻印象。榕树的“榕”与“容”谐音，既包含易栽植，又体现包容、兼容、宽容、容纳的文化内涵。福州把榕树作为市树，不是没有理由的，而是体现福建人“海纳百川，兼容天下”的时代精神。我相信，“福建森林文化丛书”的出版，不仅保存一份珍贵的文化遗产，也将极大推动“森林福建”建设和促进福建森林文化产业的发展，并给海峡西岸经济区建设增添一抹亮色。

森林文化：现代林业的新视域

——“福建森林文化丛书”序二

陈家东^①

八闽大地，树茂林丰、山灵水秀，森林覆盖率居全国首位，是南方重点集体林区。理学大师朱熹一生的大部分时光在福建驻足流连，讲学布道，八闽的山山水水给这位思想家以极大的灵感和启示。朱熹有一首诗：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来。”为人们呈现了一幅半亩方塘和源头活水澄澈明净的优美景致。而这源头活水的背后，正是森林生态系统的遮庇、过滤和净化的作用。没有森林的存在，就没有源头活水，也不可能水清如许。

森林作为陆地生态系统的主体，与人类一直有着密切的关联，体现人类与森林相互依存、共处共生的紧密关系。在应对全球气候变化，发展低碳经济、循环经济，建设生态文明的背景下，应当努力构建以完备的森林生态体系、发达的林业产业体系和繁荣的森林文化体系为标志的现代林业。当前，我省正在大力推进生态省建设，打造宜居宜业环境，建设更加优美更加和谐更加幸福的福建。我们要守护住以天然林为主体的森林资源，构筑完备的森林生态体系，夯实我省经济发展的自然基础，让闽山层峦叠翠、闽江水清澄明。要合理经营森林，提高森林的质量和效益，构筑发达的林业产业体系，满足经济社会发展和人们的物质需求。要以森林为依托，培育繁荣的森林文化体系，承载文化、传承文明，满足人们的精神需求。

文化是人类社会实践的产物，也是人类智慧的结晶。森林文化是构成森林的重要元素，是森林的理念、思想和灵魂，也是渗透于物质文化、制度文化和精神文化之中，体现人与自然和谐相处的生态价值观的文化。厚实的森林资源、丰富的林业生产实践，孕育并承载了多姿多彩的福建森林文化，例如，花文化、茶文化、竹文化、名木古树文化、木竹工艺文化、园林园艺文化、绿色食品文化、森林旅游文化等。这不仅提升了福建林业的品位，而且为福建林业建设注入了强大的活力。我们应当很好整理、挖掘和利用多样和精彩的森林文化，尤其要发挥福建优美的森林景观、良好的生态环境等自然优势，结合林区、乡村的古村落、古建筑、古寺观、古桥、古驿道、古树、古溶洞等景物，发展以森林旅游为龙头的森林文化产业，既能带动当地经济发展，又能丰富人们的精神生活，促进林区社会和谐稳定。

^① 福建省林业厅厅长。

在各方面的共同努力下，今天，“福建森林文化丛书”出版了，这为人们打开了另一视角，即从文化视角来诠释和看待林业。我们相信，该丛书可以让森林文化在民众中生根、开花、结果，让广大人民群众更加热爱自然、珍惜自然、拥抱自然，建立起人与自然和谐共处的大同世界，创造生态文明的美好未来。

2012 年 5 月

目 录

走进森林文化的绿色殿堂	董智勇
森林文化：现代林业的新视域	陈家东
综述：林业谚语的基本内容与生态学思想初探	(1)
(一) 林业谚语的两重属性	(1)
(二) 林业谚语的基本内容	(1)
(三) 林业谚语与蕴含的生态学思想	(4)
一、森林效益	(8)
1. 综合效益	(8)
2. 蓄水保土	(9)
3. 净化空气	(13)
4. 防风固沙	(14)
5. 保护堤岸	(16)
6. 降低噪声	(17)
7. 杀菌灭病	(17)
8. 美化环境	(18)
9. 获得木材	(19)
10. 增加收入	(21)
11. 造福子孙	(28)
二、林木种苗	(30)
1. 重要性	(30)
2. 良种选育	(31)
3. 采种季节	(32)
4. 采集种子	(34)
5. 种子处理	(35)
6. 圃地选择	(37)
7. 育苗技术	(38)
8. 苗木管理	(41)
三、森林培育	(46)
1. 造林计划	(46)
2. 适地适树	(46)
3. 造林季节	(53)
4. 细致整地	(61)
5. 造林密度	(63)
6. 栽植技术	(66)
7. 封山育林	(77)
四、森林经营	(79)
1. 重要性	(79)
2. 抚育季节	(79)
3. 抚育管理	(80)
4. 林木施肥	(85)
5. 林地间作	(87)
6. 抚育间伐	(88)
7. 森林更新	(89)

五、森林保护	(90)
1. 重要性	(90)
2. 森林防火	(91)
3. 病虫害危害	(93)
4. 生物防治	(100)
六、森林利用	(102)
1. 木材特性	(102)
2. 采伐季节	(105)
3. 采伐技术	(105)
4. 综合利用	(105)
七、竹 类	(107)
1. 适生环境	(107)
2. 竹子特性	(107)
3. 竹苗选择	(110)
4. 栽竹密度	(111)
5. 栽竹技术	(111)
6. 雨量影响	(112)
7. 竹林管理	(112)
8. 采伐利用	(115)
八、果 树	(118)
1. 适生环境	(118)
2. 果树特性	(122)
3. 栽植技术	(129)
4. 嫁接技术	(130)
5. 修剪技术	(132)
6. 果园管理	(135)
7. 结果年限	(142)
8. 成熟季节	(142)
九、茶 叶	(149)
1. 适生环境	(149)
2. 规划布局	(150)
3. 栽茶季节	(150)
4. 茶园管理	(151)
5. 采收季节	(152)
十、花 卉	(154)
1. 地位作用	(154)
2. 花卉特性	(157)
3. 栽培管理	(162)
4. 开花季节	(167)
5. 插花技术	(170)
十一、林木特性	(171)
十二、农 时	(183)
十三、附 录	(195)
(一) 二十四节气歌	(195)
(二) 二十四节气简释	(195)
(三) 二十四节气林事歌	(196)
(四) 林业歌诀	(196)
参考文献	(200)
编后语	(201)

综述：林业谚语的基本内容与生态学思想初探

苏祖荣 苏孝同

林业谚语是林业生产实践的技术总结，又是谚语的一种，是民间文学的一种形式。它具有语言简洁明快、口语化、节奏强、易为林农记忆等特点，便于在林业生产实践中贯彻始终。本文根据福建科技报社(1978年)和福建省林业厅办公室(1964年)收集编印的林业谚语，对林谚的内容和所蕴含的生态学思想及其与现代林业的关系进行阐述，以期引起重视，使林业谚语在森林文化花园中重放异彩。

(一) 林业谚语的两重属性

林业谚语有两重属性，一方面是文化性，是熟语的一种，是民间文学的一种形式。谚语产生于劳动生产实践，并广泛流传于民间，其语言简洁通俗，朗朗上口，便于记忆。例如，“人心齐，泰山移”、“众人拾柴火焰高”、“一个篱笆三个桩，一个好汉三人帮”等，具有很强的节奏感和文学性，是离民间最近、仍保持原生态的一种文学形式。

林业谚语俗称林谚，是谚语的一种。林业谚语同农业谚语、气象谚语和民俗谚语等，共同组成谚语这一文学形式，是中国文学的有机部分，是一份值得传承的文化遗产。

另一方面，林业谚语又具有技术性，是山区林区林业生产活动的技术总结，其内容涵盖育苗、造林、抚育、保护、利用、更新等生产环节，可操作性强，是一种成熟的实用技术。更可宝贵的是林业谚语中蕴含深刻的顺从天时、遵循土宜、永续作业等生态学思想，对于提升现代林业品质具有一定的指导作用，值得认真加以整理和发掘。

(二) 林业谚语的基本内容

1. 关于育苗造林

林谚是山区林区民众在林业生产活动中的智慧结晶，包含丰富的林业生产知识和各项技术措施。例如，在林木种子的采集和处理方面，林谚有“大暑连小暑，相思正成熟”(相思树)、“寒露黄金黄，桐子闹新房”(油桐)、“早采粒粒一包浆，晚采种子要飞扬”，说的是种

子要适时采收,不要错过季节。“霜降采种随日晒,百斤可得三四斤^①”(杉木)、“霜降立冬采球果,灰水呕晒粒出来”(马尾松),说的是杉木球果采集后要以日晒为主、不可堆集,以免发热呕坏种子;而马尾松球果则可先用堆呕浸渍脱脂,然后摊晒脱粒。对油桐播种,林谚有“冬播带壳不浸种,春播四浸五晒七催芽”、“来年春分时,甜水浸十日”,很有科学道理。在苗圃地选择和育苗管理方面,林谚有“地不厌高,土肥为上;锄不厌勤,土松为良”、“育苗无奇巧,勤耕细管水肥饱”、“苗要好,除虫早”等,这些林谚同育苗的选好圃地、勤耕细管、水够肥足、种早种好、防治虫害的技术要求是相一致的。

在造林方面,林谚总结许多有益经验。例如,“疏栽桐,密栽松”(密度)、“移竹不带鞭,千年只一根”(护鞭发笋养竹)、“立春栽树活溜溜”(季节),以及“栽松要敲得凶,不凶白费劲”(浙江)、“山上能栽松,就怕漏土风”(安徽)、“一锄二插三敲紧,松苗点头活有劲”(福建)、“一年无二春,全靠桐子栽得深”(贵州),指出植树时根系要舒展,覆土要适中,捣土要紧密,使苗身稳固,以利生长。

2. 关于幼林抚育

幼林抚育是林木生长的重要环节,林谚说:“三分造,七分管”,这个“管”字,既包括从幼苗到成林的全过程,也包括锄草、松土、施肥、修枝、间伐等各个环节和工序。“稻子不耘不长谷,树木不抚不成林”、“三年不垦桐,桐树死得成”(云南),说明林木抚育的重要性已深入人心。对于抚育的时间和要求,林谚有“锄板响,树木长”、“七月挖金,八月挖银,别时挖无钱”、“锄头底下有三宝:防旱、防碱、防杂草”、“抚育有三诀窍,一培、二净、三不伤”(伤根),这些都精准地概括了抚育的技术要领。

对经济林的垦复,南方林区有“油茶年年锄,没有大小年”、“三秋不如一夏天,三年一挖隔年产”、“一年不锄减了三,二年不锄再减三,三年不锄荒了山”等林谚,要求油茶抚育要按时进行,不要错过季节。挖、铲指对油茶林地锄草、松土的意思。

林地施肥问题,民间很早就给予重视,并积累丰富的经验。林谚说:“肥不足,不长木”、“冬季捻河泥,桑树长破皮”,即利用清理的河泥,给桑树追肥,形成良性循环。林谚“油茶下肥,离丛三尺^②,施肥一担^③,吸收九成”、“不怕桐山瘦,只怕五月呕”、“茶枯(渣)还树,茶壳归兜”、“割草喂牛,踏肥壅竹”,说的是对油茶、油桐、竹林等经济林,要实行集约经营,以提高单位面积产量,提高林地的经济效益。在南方林区,充分利用有机绿肥,返回林地,已成为经济林增产增收并保持林地肥力的一条重要经验。“桐树胎要富,底肥要上足”,福建惠安一带还流传“一担种,赛过一担壅”,这是说,播种前下1担基肥,赛过播种后追施3担肥料,强调培育苗木下基肥的重要性。

3. 关于森林更新

据文献资料,世界上有关森林更新记载,我国为最早。远在3000年前的西周时代,先民

① 1斤=0.5公斤。下同。

② 1尺≈0.33米。下同。

③ 1担=50公斤。下同。

们就学会利用天然更新恢复森林。林谚说“无山不飞籽，无处不飞松”，利用马尾松飞籽成林，十分普遍，至今仍在采用。林谚还记述萌芽更新的树种，南方有“一年种，百年生”（相思树），北方有“一杨死，百杨生”（杨树），即利用树木的萌芽能力，进行更新。对于竹林，群众普遍采用择伐法，“竹不砍不生，多砍不长”，在对竹林进行更新时要“留三去四”、“公孙不相见，母子不相离”，这就是说，要保留四五生年以内的立竹，至少要留足两代，到第三代可行采伐，但要注意蓄留大年笋。

限于农耕社会的生产力，对天然林更新均采用“采育兼砍伐”的做法，而不是单一的择伐。林谚说“保护幼壮树，伐除病虫木，砍倒霸王树，解放被压木，密间稀留要适度，采伐育林双兼顾”，这同现代推广的人工促进天然林更新方法不谋而合。对于轮伐期，林谚有“十八杉轮回，年年有收获”的说法，杉木产区群众把杉木轮伐期定为18年左右为一轮伐期，是有一定科学依据的。

在林农间作方面，林谚说“点桐插杉，点桐种粮”，前者说的是杉桐混交，后者说的是桐粮混作。实践证明油桐与杉木混交作业，可使油桐生长快，头年种，第二年分权，第三年结果，闽西群众形容为：“一年背棍，二年分权，三年做阿妈。”林谚说“桑园套圣麻，肥桑又改土”，林粮、林肥混作，好处很多。“山地种芝麻，一年不出草”，利用芝麻根茎分泌的化学物质，以抑制杂草生长，既可增收，又省去消除杂草的工本，可谓两利。

3. 关于森林利用

森林是人类最直接的食物、材料和能源的来源。林谚说“树木浑身都是宝，农需‘四料’不可少”（四料指木料、燃料、饲料、肥料），农耕社会民众的生产和生活资料，几乎离不开森林。在长期的生产实践中，林农们积累了丰富的利用森林的经验，并表述在林谚中。林谚说“七月木，八月竹”、“孟春之月，禁止伐木”、“仲冬伐阳木，仲夏伐阴木”，说的是“时禁”和掌握伐木季节。南方林区一般“秋砍、冬集、春运、夏扫尾”，东北和内蒙古林区则是“四月设计夏秋采，采伐月时伐道开，七至十月修道场，封冻之后抢集材”，为适应不同地域气候，进行不同的工序安排。如若是水运，“洪前抢装，洪后抢运，用水之利，防水之害”，顺应自然规律，按自然规律办事，而不是逆自然而动。

对竹林的利用，林农在实践中摸索一套经验。林谚说“存三去四莫留七，砍七留六不过八”，“多留小年笋，多养小年竹，多挖大年笋，多砍大年竹”，就是要求人们掌握竹林生长规律，该留则留，该砍则砍，适度适中，做到竹林生产与竹子繁育两不误。林谚还要求掌握季节挖笋：“惊雷春雨笋满山，早挖晚挖挖不完”；合理安排挖笋和制作笋干时间：“三月清明即上场，二月清明后五天”，“三月清明没笋煮，二月清明笋打架”；等等。此外，还有利用杉木的谚语：“夏砍‘白材’，冬砍‘红材’”；利用松脂的谚语“日刈千株树，年产万斤脂”；利用漆树的谚语“好漆清如油，光亮照人头”；等等。

4. 关于森林保护

森林同百姓民生息息相关，林谚说“山上没有树，庄稼保不住”，“山上多栽树，等于修水库；雨多它能吞，雨少它能吐”。森林能调水、蓄水、保水，说它是天然水库，并不为过。森林还能保土，并通过土蓄水、水保肥、肥养田，构成良性循环，这是农业发展的基础。因

此,山区百姓十分爱护树木,“造林一时,护林一世”、“光栽不护,苗不成树”、“老百姓的山,老百姓的树,老百姓自己来保护”的传统,代代相传。

而森林的大敌,除了人为因素外,主要是火灾和虫害,所以林谚说“森林森林,虫火无情”。林谚“栽树百年,火烧一刻”、“清明火,烧过海”、“三月桃花火,一烧就成祸”,说的是森林火灾带来的危害。林谚“春虫一起,松柏断头”,“竹蝗过,竹叶吃光光”,说的是森林病虫害带来的灾难。

在防治森林病虫害上,林区人民积累许多行之有效的经验,尤其在采用营林措施和利用天敌方面。林谚说:“修剪病虫害,保好花果树”,“树木多混种,森林少病虫害”,“树有三窝鸟,害虫长不了”,“松树有蚁就是好”(黑蚁),“啄木鸟邦邦,害虫光光”,“灰喜鹊尾巴长,害虫见了无处藏”,等等。可见,先民们很早就懂得生物防治,利用天敌制服森林病虫害,尤其以鸟类为重要,如布谷鸟、啄木鸟、山雀、灰喜鹊、黄莺等,都能啄食害虫的卵、幼虫、蛹和蛾,成为害虫的克星。在保护森林中,要千方百计保护鸟类。

(三) 林业谚语与蕴含的生态学思想

从使用锄头植树造林的“一锄二插三敲紧,松苗点头活有劲”,到采用树枝扑灭林火的“轻举、重压、急打、快滚”等林谚的技术要点叙述,人们不难发现,产生于农耕社会的林业谚语,显然同手工操作、自给自足和小规模的林业生产活动和生产方式相适应。这些表述农耕社会林业生产活动的林谚,有其生产工具的简易性和生产力的低效性的一面,尽管这种状况在当下我国的许多山区和林区依然存在,但同我们将要建设现代林业的发展目标并不相称,这是林谚的局限性。但正因为林谚产生于生产力相对低下的农耕社会,山民们依然怀着对自然敬畏和顺应的心态,而不是把山林作为征服和改造的对象,故在林谚中保留着深刻的生态学思想,值得人们认真加以重视和开拓,更好地为现代林业服务。

林业谚语的生态学思想包括以下方面:

1. 尊重“土宜”的思想观念

中国自古讲究“土宜之法”。《管子·地员》将土地分为18类,各类土地适宜不同树种。《齐民要术》进一步指出:“楮宜涧谷间种之,地欲极良”,柳宜“下田停水之处”,柞宜“山阜之处”。林谚说:“松上冈,杉下湾”(福建),“松树岭,杉树凹,栎树栽在冈坡上”(湖北),“阴坡油松,阳坡槐。南山有桑,北山有杨。阳山肥土,桐油满桶”,“柳性耐水,杨性宜旱,竹宜平地”,“旱枣涝梨,沙杨泥柳”等,指不同的立地环境有其相适应的树种。“欲知地道,物其树”,表述的正是生态学的适地适树的思想。

“枳生江北,橘生江南”、“桉树不能过五岭”等,说明树种选择和气候条件的关系。“树有阴阳,南松北杉”、“高山茶叶,低山茶粒(油茶)”、“油茶朝南坡,年年结粒多”等,说明同一地区、南坡与北坡、高海拔与低海拔对树种产生的影响。林谚说“沙杨土柳石头松,三年五年就成功”,沙土适合生长杨树,泥土适合柳树,松类则可以在土地浅薄、干燥、贫瘠的荒山上造林,甚至在石头缝中也可生长。“壤土高地栽泡桐,两槐可栽沙荒上”、“微碱沙荒栽沙枣,重碱地里栽圣柳”,碱地只适宜种植圣柳、槐树等耐盐碱的树种。“土宜”是植树

造林的基本原则。当然，不是不能突破禁区，也不是不重视引种，而是要坚持科学态度，应以乡土树种为主，适当引进优良品种，特别在林业产业化中，造林树种切忌单一化，切忌过分强调集中连片，以免造成生态负面效应。

2. 遵循“时禁”的思想观念

“时禁”是我国传统很重要的林业经营观念，即按时节开发利用山林资源，要适度开发，不能滥伐森林资源。《逸周书》记载“春三月山林不登斧，以成草木之长，夏三月川泽不入网罟，以成鱼鳖之长”，《礼记》载：“古者……林麓川泽以时入而不禁”，这就是说，只允许在规定时期内进入山林川泽采捕，而其他时间是禁止的。林谚“七月木，八月竹”，要求在七月采伐树木，八月采伐竹子，而不能任意时间入内采伐。“孟春之月，禁止伐木”，春天是林木生长旺盛时期，应当禁止伐木，这些显然都是“时禁”的具体形式。此外，林谚对竹林规定的“存三去四不留七，砍七留六不过八”，采伐六年生以上竹子，保留五年生以下幼竹，以利竹子生长繁育。时禁从生态学上说即有限采伐的原则，所谓“有限采伐原则”，指采伐量要受到林业主管部门规定的限额采伐指标的限制，不能无限量采伐，以确保森林生长量与消耗量之间的平衡，避免森林赤字。要遵循自然规律，按树木时节采伐，不能违背时禁，盲目采伐。要逐步实现由采伐天然林向采伐人工林转变，保护天然林、防护性森林、重要生态区位森林和生态公益林，不能触动这些本底资源，以确保人类对最基本的隐性的生态产品的需求。既满足显性的林产品的需求，又要满足隐性的生态产品需求，应当是现代林业的基本目标，两者不可偏废。

3. 顺应天时的思想观念

中国古代有时宜、土宜、物宜“三宜”之说，指在林事活动中，要遵循自然规律，不要违背林时，要适时种植和抚育。相传在黄帝时即“时播百谷草木”，《齐民要术》提出栽树正月为上时，要按树木芽苞绽开程度确定栽树日期，十分符合科学道理。林谚“立春栽树活溜溜，立夏栽树本无收”、“正月九分活，二月七分活，清明后半活”的说法，认为在春季造林最佳。“种树无时，莫教树知，多留宿土，记取南枝”，“种松不让春知道，栽桐要使雷不知”，“莫教树知”和“不让春知道”，指在树木休眠和开始萌动之前，造林最为适宜。贵州省群众很早就知道“栽梦树”，也是这个道理，早栽的苗木先发根，后萌发，及时吸收土地水分，供枝叶需要；苗木发芽，蒸发量大，栽后容易枯死。湖南、福建、江西等省还要求杉木栽植“不反山”，杉木苗木的顶芽栽植方向，要向外，不能向内，以免造成杉材扭曲。此外“西风之日，不宜栽竹”、“西风栽松，徒劳无功”、“栽竹无时，雨后便移”、“春栽早，雨栽巧”，指出造林应选择阴天或雨后，不要刮西北风时种植，这些说的都是顺应天时的原则。顺应天时，从生态学角度，这是生态的整体主义原则。自然界是一个相互依赖的系统，“没有任何一个生命共同体是可以孤立存在的”。现代林业科技发展，采用营养袋小苗，或带土球大苗，看似一年四季均可进行植树造林，但其背后，依然存在天时，存在一个非生物环境，遵循的还是春天雨后造林或按树木芽苞绽开程度择时造林等基本原则。现代林业在科技的支撑下，无论是建立集中连片的人工林，或用化学药剂杀灭森林病虫害，都面临不可克服的负面效应，从而不得不从传统林业利用飞籽更新和森林萌芽能力建立起来的一套封山育林制度以及利用鸟类等林业生物综合防治办法中吸取营养。如林谚“啄木鸟邦邦，害虫光光”，“林中住鸟雀，

治虫不用药”。顺应天时，遵循自然规律，明察生命个体同外界环境的有机联系，一切问题将有效得到化解。

4. 永续利用的思想观念

中国古代林业理念中，包含深刻合理和永续利用山林资源的思想，夏代大禹提出“春三月山林不登斧”，孟轲也说：“斧斤以时入山林，林木不可胜用也”，只有做到时禁，林木才能达到永续利用。贾思勰在《齐民要术》中提出每年种白杨 30 亩^①，3 年共种 90 亩，每年砍伐 30 亩出售的方法，这样便可周而复始，永世无穷，这大概是用材林轮伐的最早记载。林谚在这方面也有所表述，如“有砍必造，砍一造三”，指采育结合、采育兼顾。“十八杉轮，年年有收获”，把杉木 18 年作为一个轮伐期，做到永续利用，年年有杉木采伐。“一年种，百年生”，相思树一年种，以后每年可进行萌芽条的采收利用。“种杨种杨，烧柴不愁”，“栽上百棵杨，不花打柴工”，“养一年，停一年，经三年，停三年”，这些都是对不同林木的合理经营，以达到永续利用的实践。永续利用或可持续利用是生态学最重要的思想之一。当下林业一方面没有严格区分生态公益性和商业性两类森林，错误地把一切森林视为可采伐、可征服的对象；另一方面，又囫圇吞枣、粗放经营，不重视单位林地面积产量，无法实现永续利用，这是现代林业必须面对的问题。“不留今年笋，那有明年竹”，“留得青山在，不怕没柴烧”，留得青山，就是保护天然林和生态公益林。而对于商业性森林，“十八轮杉，年年有收获”，只要切实提高单产，正确确定轮伐期，就能实现永续作业，越砍越多。

5. 综合经营的思想观念

中国古代林业始终贯彻综合经营的理念，古代林业除木材、薪材外，还有竹、茶、果、漆、桑、栗、枣等以及药、松脂、樟脑、乌桕、白蜡等林副产品；同时，讲究农桑混作、林粮间作，注意发挥森林在保持水土、涵养水源等方面的间接效益和作用。在这方面，林谚亦有精彩的表述，例如“树木浑身是宝，农需‘四料’不可少”，“桃三杏四梨五年，葡萄枣子当年钱”，“种山如种田，茶山像果园”，“栽桑点桐，食用不空”。就是说要以“四料”为主，促进林业多种经营，综合利用。“点桐插杉，点桐种粮；长短结合，杉桐两茂盛”，“桑园套圣麻，肥桑又改土”，“茶园套圣麻，增肥又遮阴”，强调桑园和茶园套种圣麻，既可充分利用土地、增加收入，又可改善土壤、提高肥力。“林粮间种好，一山出三宝”，“林粮间种搞三年，有粮有木又有钱”，“三年粮食五年桐，七年茶果满山红，十年杉木绿葱葱”，说的是林粮间作可种 3 年粮食，5 年后转入桐、茶、果的收益，10 年后可见用材林杉木的经济效益。“一山出三宝”的“三宝”指粮、经济林(桐、茶、果)和用材林(杉木)三宝。“山上有树，山下有水，山上有林，山下有粮”，“有林才有水，有水才有粮”，“山青青，黄土变成金，山光光，良田也抛荒”，阐述的是林—水—田—农之间的辩证关系和良性循环，呈现森林作为农业屏障和水利保障的作用。此外，还有“造林封山好，不愁旱和涝”，“天旱雨淋山，有林泉不干”，“云从林中起，雨靠林缘落”，“山岗多栽树，水土不下流；堤坝多栽树，汛潮挡浪头；平原多栽树，树多调气候”，“荒山荒坡栽上树，干沟干谷清水流”等林谚，形象说明森

^① 1 亩≈666.67 平方米。下同。

林在保水、保土的作用及产生的间接效益。当下，在现代林业建设中更应自觉贯彻以生态建设为主和生态优生的原则，中国林业指导思想以生态建设为主，这是积 60 年经验教训得来的理论结晶，千万不可抛却。千万不能只顾眼前，不顾长远；只讲开发，不讲保护；只重视经济，忽视生态。保护好天然林，建设好生态公益林，构建一个完备和健康的森林生态系统，以保证国土安全、江河安澜和家园安宁，无论是当下还是未来，都是国之根基和根本。

【参考文献】

陈学明. 中国林业谚语与生态学思想初探[J]. 林业科学, 2008, 48(1): 1-6.

陈学明. 中国林业谚语与生态学思想初探[J]. 林业科学, 2008, 48(1): 1-6.

陈学明. 中国林业谚语与生态学思想初探[J]. 林业科学, 2008, 48(1): 1-6.