



东方智典 © 绘编

大人的填色书

超萌狗狗

治愈性填色书
时下最流行的减压方式

与21只狗狗一起玩涂色
让你忠实可爱的小伙伴跃然纸上



化学工业出版社



大人的填色书

超萌狗狗

东方智典 © 绘编



化学工业出版社

· 北 京 ·

每个大人的心里，都住着一个孩童，所以涂色填色并非只是孩子们的最爱，大人也一样喜欢！

这是一本大人的填色书，书中不仅详细介绍了填色方法，还有 21 幅超萌超有趣的狗狗图片及其线条图，让你在闲暇之余尽情享受填色和绘画的乐趣！

图书在版编目（CIP）数据

超萌狗狗 / 东方智典绘编. — 北京：化学工业出版社，2015.8

（大人的填色书）

ISBN 978-7-122-24389-8

I. ①超… II. ①东… III. ①绘画技法 IV. ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 138889 号

责任编辑：郑叶琳

责任校对：战河红

装帧设计：尹琳琳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京市雅迪彩色印刷有限公司

880mm×1230mm 1/24 印张 2 字数 150 千字 2015 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定价：26.00 元

版权所有 违者必究

·前言·



如果时光倒转十年或二十年，回到那个天真烂漫的年龄，画画会是多少人的梦想呢？梦想有一天自己的作品在美术馆展出，梦想长大后可以背着画夹行遍世界，梦想自己笔下的公主王子来到现实中……一次次的涂抹描绘，一幅幅的心情涂鸦，收获的是与名利和荣誉无关的满满幸福、满满爱。

当年少的时光渐行渐远，生活虽然富足但却少了些许情调，日子虽然充实但却少了些许色彩。当初的梦想不仅仅是曾经的憧憬，更是当下的怀旧！看着眼前这一幅幅漂亮的作品，那种笔尖接触纸面的快乐再次袭来。

那么，就在这温暖的春日，惬意的午后，打开书、拿起笔，慢慢涂绘吧！



· 目 录 ·

C O N T E N T S

前言·····	1	柯利犬·····	22
画前准备·····	2	泰迪犬·····	24
短毛犬上色示例·····	3	腊肠犬·····	26
长毛犬上色示例·····	4	美国可卡犬·····	28
眼睛上色示例·····	5	彭布罗克威尔士柯基犬·····	30
猎兔犬·····	6	迷你杜宾·····	32
蝴蝶犬·····	8	骑士查理王小猎犬·····	34
博美犬·····	10	秋田犬·····	36
金毛犬·····	12	萨摩耶·····	38
京巴·····	14	沙皮犬·····	40
哈士奇·····	16	松狮·····	42
迦南犬·····	18	西施犬·····	44
卷毛比雄犬·····	20	边境牧羊犬·····	46



· 前言 ·



如果时光倒转十年或二十年，回到那个天真烂漫的年龄，画画会是多少人的梦想呢？梦想有一天自己的作品在美术馆展出，梦想长大后可以背着画夹行遍世界，梦想自己笔下的公主王子来到现实中……一次次的涂抹描绘，一幅幅的心情涂鸦，收获的是与名利和荣誉无关的满满幸福、满满爱。

当年少的时光渐行渐远，生活虽然富足但却少了些许情调，日子虽然充实但却少了些许色彩。当初的梦想不仅仅是曾经的憧憬，更是当下的怀旧！看着眼前这一幅幅漂亮的作品，那种笔尖接触纸面的快乐再次袭来。

那么，就在这温暖的春日，惬意的午后，打开书、拿起笔，慢慢涂绘吧！

画前准备

本书使用的是辉柏嘉 48 色经典色铅笔。它是一种油性彩色铅笔，颜色更加鲜明亮丽，比较适合绘画花草。下面开始了解辉柏嘉 48 色经典色铅笔吧！



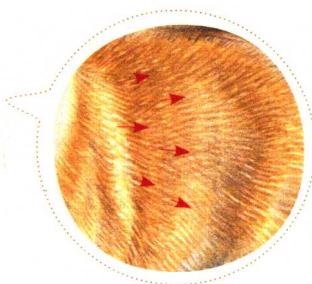
辉 柏 嘉 48 色 铅 笔 色 表

001 白色	329 桃红	348 银色	370 黄绿
304 浅黄	330 肉色	349 蓝色	372 橄榄绿
307 柠檬黄	333 红紫	351 普蓝	376 褐色
309 中黄	334 紫红	352 金色	378 赭石
314 黄橙	335 青莲	353 藏青	380 浅褐
316 红橙	337 紫色	354 浅蓝	383 土黄
318 朱红	339 粉紫	357 蓝绿	387 黄褐
319 粉红	341 深紫	361 绿色	392 熟褐
321 大红	343 群青	362 翠绿	395 浅灰
325 玫瑰红	344 深蓝	363 深绿	396 灰色
326 深红	345 湖蓝	366 嫩绿	397 深灰
327 枣红	347 天蓝	367 草绿	399 黑色

短毛犬上色示例



309 中黄
383 土黄



同样是顺着生长方向画，
但注意笔触要短且曲度要小。



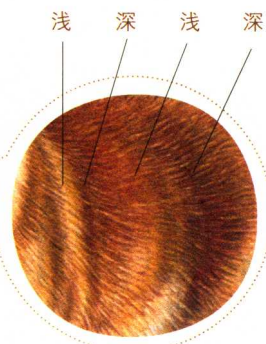
387 黄褐
316 红橙

1. 用 309 号、383 号色铅笔对狗狗头部、身体和尾巴上的毛发进行刻画，刻画时要注意不同部位毛发的深浅，同时也要刻画脖子下方的浅色毛发。

2. 分别用 387 号和 316 号色铅笔对狗狗头部、身体和尾巴上的毛发进行刻画，加深狗狗毛发的固有色，同时也表达出层次感。



399 黑色



深浅交替表现出皮毛的褶皱。



330 肉色
329 桃红
399 黑色

3. 用 399 号色铅笔加深狗狗耳朵、背部和尾巴的深色毛发，使狗狗整体毛发更逼真。

4. 用 330 号色铅笔给狗狗舌头着层底色，然后用 329 号色铅笔画出舌头的明暗关系，最后用 399 号色铅笔给嘴巴里的阴影加深，同时画出狗狗的胡须。

长毛犬上色示例



笔触顺着毛发生长方向，注意笔触间隙、长笔触的连贯。

309 中黄

1. 用 309 号色铅笔给狗狗暗部和灰色部位进行刻画，笔触要随毛发的生长方向进行，同样将亮部的毛发部位留出。



399 黑色

2. 用 399 号色铅笔对狗狗的黑色毛发进行刻画，笔触要自然。同时简单刻画出狗狗的眼睛和鼻子。



383 土黄

316 红橙

毛发末端颜色较深，需要逆向上色。注意起笔重，收笔轻。



399 黑色

3. 用 383 号色铅笔从狗狗毛发的暗部向灰色部位进行过渡刻画。然后再用 316 号色铅笔给暗部毛发着层色，笔触要疏散自然些。

4. 用 399 号色铅笔加深狗狗的黑色毛发，同时对部分暗部的毛发加深。使狗狗头部的毛发有层次感。

330 肉色

383 土黄



刻画时毛发部位的亮部要留出，特别是下身的亮部。



399 黑色

309 中黄

5. 用 330 号色铅笔对狗狗毛发的浅色部位进行刻画，然后再用 383 号色铅笔进行刻画。

6. 用 399 号色铅笔给部分黑色毛发加深，同时画出地面上的影子。然后用 309 号色铅笔给头部浅色毛发添加颜色。



眼睛上色示例



注意瞳孔并非实心的黑色，而是中间留白的残缺环形。

1. 用 399 号笔画瞳孔、描眼部轮廓。



留白使眼神看起来更灵动。

2. 用 343 号色铅笔对眼珠进行刻画，颜色要有过渡，才能凸显眼球的质感。

对于黑白色毛发的狗狗来说，蓝色的眼睛不仅纯洁，更显灵动。



399 黑色

瞳孔留白

1. 用 399 号笔画瞳孔、描眼部轮廓。



387 黄褐

2. 用 387 号笔画眼球颜色。



387 黄褐

399 黑色

眼眶向瞳孔方向描出眼珠纹路

靠近眼眶颜色加深

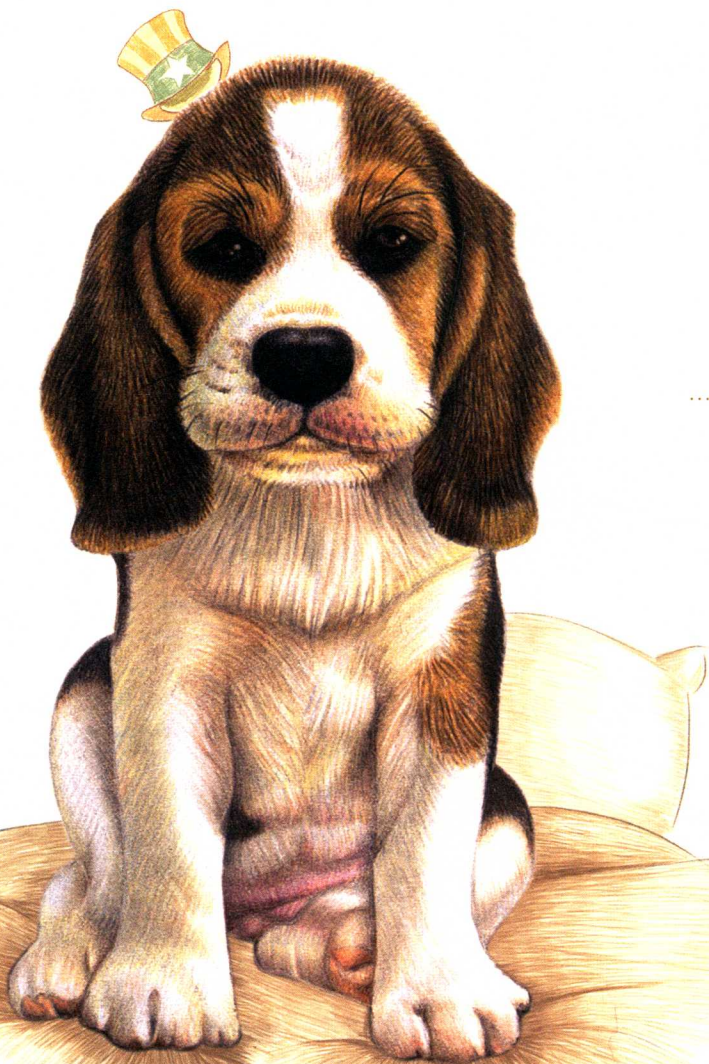
3. 分别用 387 号和 399 号色铅笔对眼珠进行细致刻画。



399 黑色

4. 用 399 号笔画出眼珠的纹路。

猎兔犬



使用的颜色

- | | |
|--|--------|
|  | 399 黑色 |
|  | 383 土黄 |
|  | 396 灰色 |
|  | 330 肉色 |
|  | 329 桃红 |

友好和善、能与其他猎犬配合

猎兔犬，原产地英国，起源于13世纪。英国贵族狩猎时驱赶猎物的小猎犬，一般成群活动是群猎犬。猎兔犬友好和善，能够与其他猎犬亲密合作。



使用的颜色

- 396 灰色
- 399 黑色
- 387 黄褐
- 383 土黄
- 309 中黄
- 376 褐色
- 347 天蓝

蝴蝶犬



活泼好动、胆大灵活

蝴蝶犬，起源于16世纪，是欧洲最古老的品种之一。蝴蝶犬引进法国后，当时出入法国皇宫和贵族之门，成为权贵贵妇的掌中珍宝。



博美犬

使用的颜色

399 黑色

383 土黄

309 中黄

319 粉红

329 桃红

316 红橙

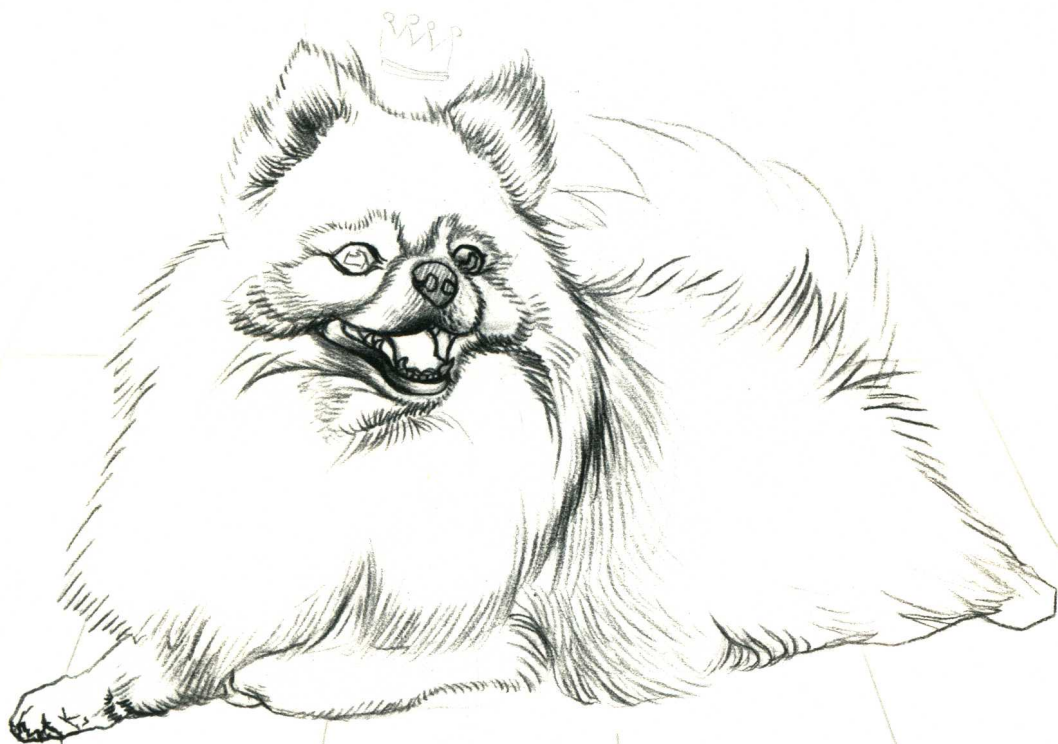
387 黄褐

330 肉色



步态骄傲，庄重而活泼

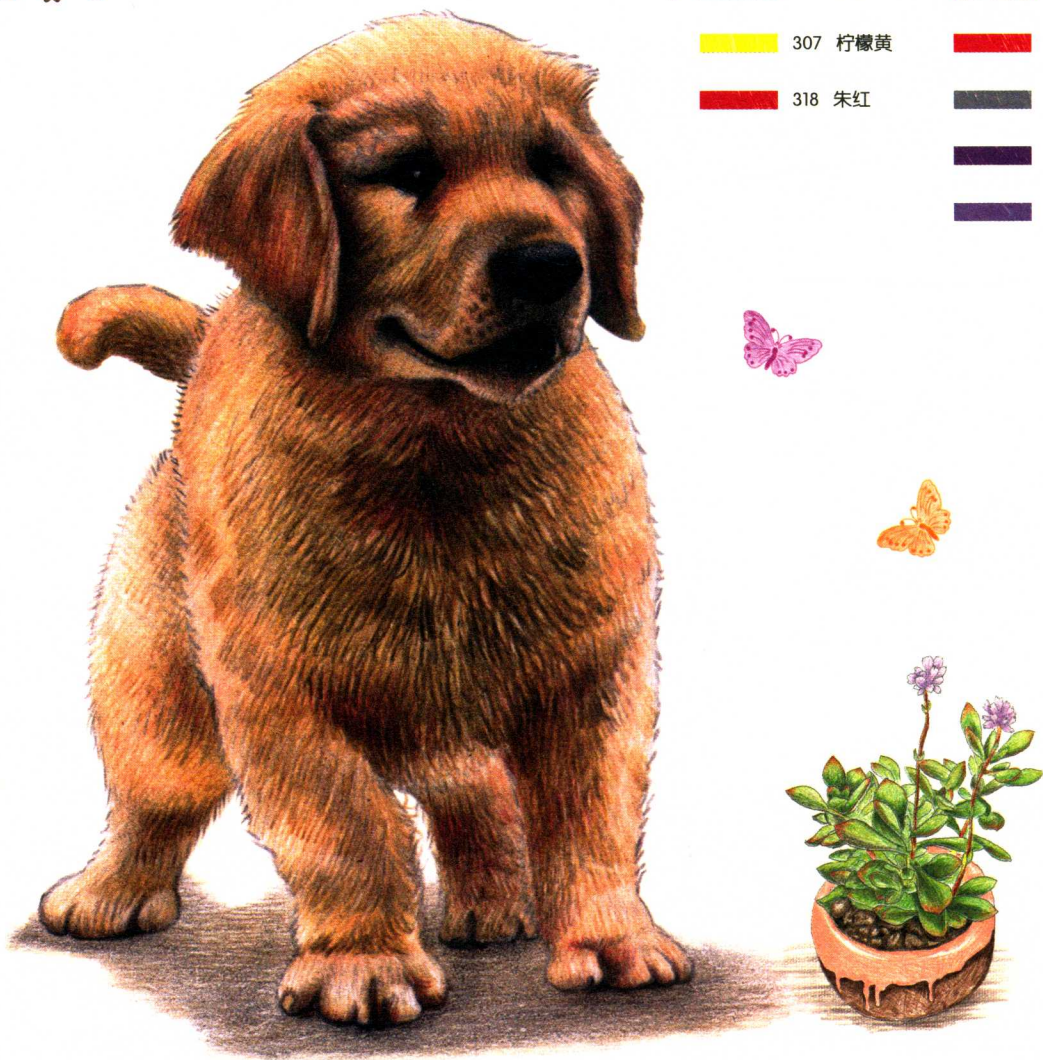
博美犬名字来源于波美拉尼亚，但它的起源地并不是波美拉尼亚，博美犬可能通过在那里繁殖而体形变小。体形较大的曾是称职的牧羊犬。



金毛犬

使用的颜色

 399 黑色	 330 肉色
 383 土黄	 380 浅褐
 387 黄褐	 314 黄橙
 307 柠檬黄	 316 红橙
 318 朱红	 396 灰色
	 335 青莲
	 339 粉紫



精力充沛、聪明勇敢

金毛犬起源于 19 世纪的英国苏格兰。它最早是一种巡回猎犬，现在大多作为宠物狗。