

遵义市美术作品选

ZUN YI SH

MEI SHU ZUO PIN

XUAN

遵义市

ZUN
YI
SH
MEI
SHU
ZUO
PIN
XUAN

遵义市美术作品选



贵州
人民出版社

遵义市美术作品选

ZUN YI SH

MEI SHU ZUO PIN

XUAN

遵义市美术作品选

乃正



J221

418

贵州人民出版社

1424521



遵义市美术作品选

遵义市美术作品选

遵义市美术作品选

责任编辑·装帧设计 张世申

贵州人民出版社美术出版部出版
中国环球印务有限公司 印刷
贵州省新华书店 发行

850×1168 1/16 开本 3 印张
1991 年 6 月第 1 版 第 1 次印刷
书号 8221·1303 定价 0003800

目录

顾问: 徐安仁 杨长槐

张 克

主编: 赵 虹

编委: (按姓氏笔划)

杨 杨 杨田力

吴光鼎 郑又铭

舒文荣 赵 虹

序	1	盛鹤年 连环画选	22
赵 虹 陌上行 油画	3	辽宁美术出版社出版	23
入选第六届全国美术作品展览		何安西 老刘 油画	23
胡炳煌 杉乡逐浪 国画	4	王棘旋 厚土 油画	24
陈长浩 获 1983 年首届全国少数民族		吴光鼎 静静的泸沽湖 油画	24
美术作品展览佳作奖		余欢地 不怨的春天 油画	25
邓永平 跳花 版画	5	张伦学 威宁之春 油画	25
入选第七届全国美术作品展览		朱 波 石头寨 油画	26
杨田力 山道弯弯 版画	6	何安西 农娃 油画	26
入选第八届全国版画展览	7	任明权 马 油画	27
吴光鼎 童年(之一) 油画		李富强 出山 油画	27
吴光鼎 童年(之二) 油画		朱 斌 飘浮的口哨声 油画	28
入选庆祝中国人民解放军建军		卢洪绪 女焊工 油画	28
60 周年美术作品展览	8	周晓庄 苗女 油画	29
赵 虹 女人体 油画	9	宋建伟 窗外那棵小树 油画	29
入选中国首届油画大展		朱 波 小桥 油画	30
王棘旋 岁月·苦难·斗争 油画		李正楷 往事 油画	30
入选庆祝中国人民解放军建军		刘伟强 少女·花 油画	31
60 周年美术作品展览	10	余欢地 锦鸡 油画	31
李 华 幽洞 版画	11	王 红 农屋 油画	32
入选第九届全国版画展览		王 渝 肖像 油画	32
郑又铭 一份科学报告 版画		王 寒 秋云的遐想 油画	32
获 1979 年庆祝中华人民共和国		曲进泽 秋 水粉画	33
建国三十周年贵州省美术作品		李节全 小邨暮色 国画	33
展览优秀作品奖	12	周 鸿 村寨 国画	34
舒文荣 十月 国画	13	程其德 幽谷鸣秋 国画	34
1981 年入选出国展览		朱 铭 秋色 国画	35
杨田力 悟 版画	14	谢以家 细雨寸濛濛 国画	35
获贵州首届版画大展特别奖		王志远 群鸟迎春 国画	36
胡 辰 梨花斑鸠	14	姜海犁 花鸟 国画	36
1981 年入选出国展览		田应福 秋林暮霭 国画	37
赵 虹 女性三部曲(之一) 油画	15	田应福 风雨千年 国画	37
获 90' 贵州油画大展大奖		程其德 秋凉图 国画	38
郑又铭 田野 版画	15	柯卓香 古国朝晖 国画	39
获贵州省首届版画大展瀑布金奖		姜海犁 达摩造像 国画	39
朱 斌 剑兰 油画	16	胡炳煌 黔山驻迹 国画	39
获 90' 贵州油画大展新人新作奖		舒文荣 边塞行旅图 国画	40
何修正		邓建平 晴日风清人爽然	40
周光渝 集归 版画	17	刘耕阳 山水 国画	41
入选出国展览		邓永平 歌 国画	41
李 华 故乡抒情(之一) 版画	18	邓建平 人物 国画	42
李 华 故乡抒情(之二) 版画	18	周 鸿 梦渔 国画	42
获 1982 年贵州省美术作品展览佳作奖		吴余德 春 国画	43
李节全 寒林泉声 国画	19	刘发林 竹城 版画	43
获 1982 年贵州省美术作品展览佳作奖		罗光明 春风 版画	43
王棘旋 同是等车人 油画	19	李荣富 群山胜揽 版画	44
获贵州省美术作品展览佳作奖		王立新 三袖女 版画	44
舒文荣 百蝶闹春 国画	20	杨田力 郑真修志图 版画	44
获 1982 年贵州省美术作品展览佳作奖		郑又铭 摇篮 版画	45
蒋明泽 春江水暖 国画	20	敖卓良 难忘的岁月 版画	45
获 1982 年贵州省美术作品展览佳作奖		金逢孙 古柏 国画	45
何修正 一把七星刀 连环画	21	王立新 红土地上的红精灵 国画	45
获 1980 年贵州省美术创作一等奖			

遵义市 美术作品 选·序

序

徐安仁 杨长槐

遵义市美协出画集，这无疑是遵义画界的一件大好事。

遵义，是贵州高原上一颗璀璨的明珠，不仅以文化悠久而著称，在中国革命历史上，遵义会议的光辉照耀千秋，更使历史文化名城遵义名闻遐迩。

遵义市的美术工作者，在这块富裕的土地上，通过他们辛勤的劳动，用他们的成果，获得了不愧于这座名城的相应的名声，奉献在我们面前的这本画册，就是一个明证。

解放以来，在“双百”文艺方针的正确指引下，遵义市的绘画队伍在不断扩大，艺术作品的质量不断提高，特别是近十年来，遵义画界的同仁们以他们的作品，显示出他们创作上的实力，无论是油画、国画、版画作品，都多次在省级评选获奖，倍受行家的赞赏。

美术作品，是重创造性的。这种创造，既离不开对传统的继承，又离不开画家自身的实践，美术家主要凭借其丰富的想象力去观察，把握描绘的对象或创作的材料。有作为的艺术家，总不满足停留于事物的表象或外形上，他们总是将自己的笔触深入到事物的本质，深入到表现对象的内部去，力求表现所绘对象的精髓和实质，使作品泛出真理的光彩。王国维在《人间词话》里的一段讨论：“诗人对宇宙人生，须入乎其内，

也须出乎其外，入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。入乎其内，故有生气，出乎其外，故有高致。”写诗与绘画，虽是不同的门类，但从创作的意义上讲，王国维无疑道出了绘画的真谛，因为画是无声的诗。

艺术创作需要积累经验，这就需要我们画家多年的不间断的辛勤劳动，我们既为发现新人而欣慰，又为中老年画家们取得的成绩而由衷的高兴。中华民族历史长河中馈赠给世界人民的艺术财富是丰硕的，是没有任何一个国家能与之相媲美的，许多西方的艺术大师甚至从我们的艺术作品中汲取创作的灵感。我们作为炎黄子孙，作为生长在一个伟大国家的艺术工作者，有责任继承和保护祖先留给我们的无价之宝。

“二为春风温馨来，映日百花争妍开”遵义市的美术创作，经十年改革开放的步伐，有明显的进步，正是表明了遵义市画家们既注重了思想修养和对技法的磨砺，又将我国传统的技巧和外来技法融汇贯通，作出有益的尝试，表现了探索的精神，显示了画家的智慧。这显然是值得肯定的。

遵义市美协约我们为画集说几句话，作为画界同仁友好，不能推辞，欣然命笔，是为序。

徐安仁
杨公槐



赵虹 陌上行

油画 90×90cm
入选第六届全国美术作品展览

胡炳煊
陈长浩

杉乡逐浪

国画 65×103cm
获1983年首届全国少数民族美术作品展览佳作奖

杉
鄉
逐
浪

壬戌春月炳堽常浩製稿





永平



邓永平

跳花

国画 78×81cm
入选第七届全国美术
作品展览

杨田力

山道弯弯

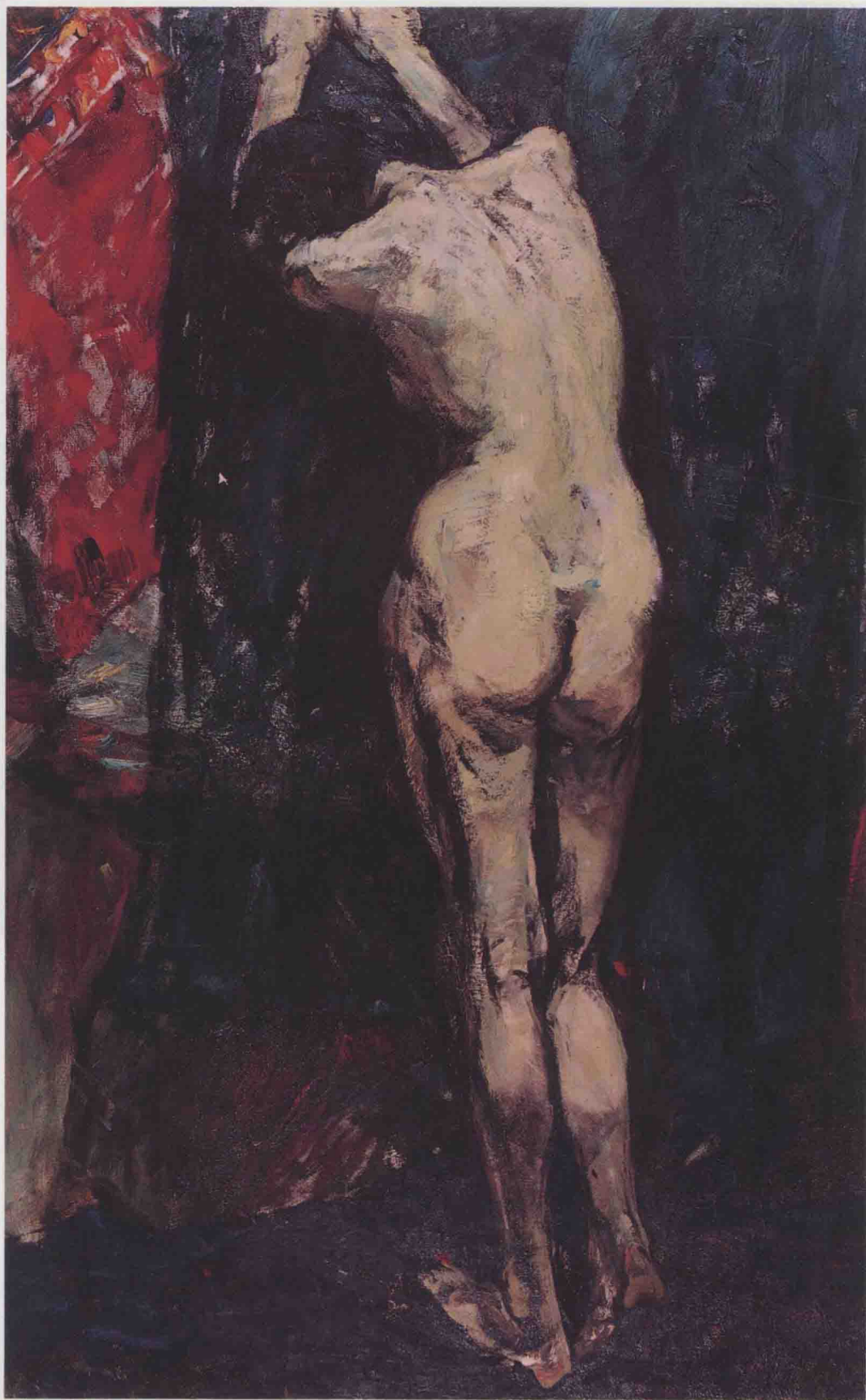
版画 48×64cm
入选第八届全国版画
展览



吴光鼎 童年(之一)
油画 84×99cm

吴光鼎 童年(之二)
油画 100×120cm
入选庆祝中国人民解
放军建军60周年美
术作品展览







赵虹 女人体
油画 86×125cm
入选中国首届油画大展

王棘旋 岁月·苦难·斗争
油画 90×118cm
入选庆祝中国人民解放军
建军60周年美术作品展览





李 华 幽涧

版画 50×65cm
入选第九届全国版画
展览

郑又铭 一份科学报告

版画 69×70cm
获1979年庆祝中华人
民共和国建国三十周
年贵州省美术展览优
秀作品奖



舒文樂

十月

国画 100×88cm

1981 年入选出国展览

杨田力

悟

版画 49×76cm

获贵州首届版画大展
特别奖

胡 辰

梨花斑鸠

国画 48×135cm

1981 年入选出国展览