

ZHONGHUA XIN TONGYAO

中华新童谣

童谣100句

玩转

中国史

刘异 著

环保
印刷

全彩漫画版

四川美术出版社

ZHONGHUA XIN TONGYAO

中华新童谣

童谣100句

玩转

中国史

刘异 著



四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童谣100句玩转中国史：中华新童谣 / 刘异著.
-- 成都：四川美术出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5410-6320-6

I. ①童… II. ①刘… III. ①儿歌—作品集—
中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第116960号

童谣100句玩转中国史

TONGYAO 100JU WANZHUAN ZHONGGUOSHI

刘异 著

出品人	马晓峰
责任编辑	陈 晶
漫画主笔	耿 俊
出版顾问	孙娅妮
摄影	张竞宇
封面设计	墨创文化
设计	胡 宁 刘俊微
校对	蒋 宁
责任印制	黎 伟
出版发行	四川美术出版社
地 址	成都市三洞桥路12号 (610031)
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	14.5
字 数	190千
图 幅	200幅
制 作	成都华林美术设计有限公司
印 刷	四川经纬印务有限公司
版 次	2015年6月第2版
印 次	2015年6月第2次印刷
书 号	ISBN 978-7-5410-6320-6
定 价	56.00元

著作权所有，违者必究

序

国学，博大精深，源远流长，是中华文化的重要组成部分。古人为了把这些知识代代传承，编写了《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》等许多儿童蒙学作品来启发孩子。我们不难看出，这些启蒙读物的编写和讲解，大多以丰富多彩的历史事件和历史人物为切入点，通过一个个生动有趣的故事，让孩子从小就明白做人、做事的道理。

随着国家对学生基础教育越来越重视，家长们对孩子素质教育越发地关注，作为一名教育人，我深深意识到结合古代优秀教育作品，编写一部更加适合当代少年儿童阅读和学习的启蒙读物的重要与必要。于是，这本漫画版的《童谣100句玩转中国史》，终于和大家见面了。

《童谣100句玩转中国史》涵盖了100句童谣，101幅漫画，300余段讲解，100道问答题，是一部以中国历史为主线，贯穿文学、政治、军事、地理、书画、科技和哲学等相关知识的一部百科式少儿读物。全书参照中小学相关教材进行编写，实用性更强，知识含量丰富，包含小学、中学400余个知识要点，力求孩子们能够在诵童谣、看漫画的同时，潜移默化地了解相关内容，做到学以致用。

本书采用孩子们喜闻乐见的童谣形式作为回目，四字一节，四节一句，朗朗上口。为了符合儿童学习心理和激发学习兴趣，童谣的编写没有采用生僻晦涩的文言，而是采用简单易懂的白话文，并且通篇使用统一的韵脚，让孩子能够一目了然，熟记于胸。

本书用漫画形式来诠释每句童谣的含义，更加直观，更能打动小朋友。小吉、小雪和大宝在小异老师的带领下，乘坐神奇的卷轴，诵读童谣，穿越时空，学习历史。他们看到了古猿成人的过程，见证了夏王朝的建立，和姜太公一起伐纣，目睹了荆轲刺秦王的惊心动魄，还和刘备一起三顾茅庐，也曾一起感受苏东坡的豪放词风……

一书两读，是本书的最大特点。配合每句童谣，都有相应的重点人物的介绍、重要作品推荐和重大事件的梗概，使孩子能够对不同时代的文史知识轻松了解，速读速记。这样既符合孩子趣味性的同时，又能符合家长对知识性的期待。

历史的学习，小时是故事，上学是知识，长大是本事。希望这本书不仅是孩子们的“良书”，更是“益友”。

人物介绍



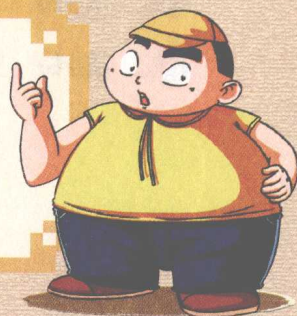
人 物：小异老师
身 份：非主流教师
特 点：讲评书，说历史，风趣幽默

人 物：何露雪
身 份：小学生
特 点：聪明、漂亮，特别富有同情心



人 物：王小吉
身 份：小学生
特 点：机灵、勇敢，崇拜历史英雄人物

人 物：麦当宝
身 份：小学生
特 点：正直、憨厚，喜欢好吃的食物





目录

第一章 上古传说

- 穿 越 历史童谣 口口相传 卷轴飞逝 时空变幻 001
- 第 1 句 盘古开辟 天地之间 女娲造人 炼石补天 002
- 第 2 句 举手劳动 告别古猿 原始人类 元谋蓝田 004
- 第 3 句 三皇五帝 华夏祖先 黄帝蚩尤 涿鹿大战 006
- 第 4 句 尧舜禅让 千古美谈 大禹治水 凿渠开山 008

第二章 三代更迭

- 第 5 句 夏启建国 世袭相传 忠言逆耳 夏桀凶残 012
- 第 6 句 商汤灭夏 网开一面 力排众议 盘庚搬迁 014
- 第 7 句 甲骨卜辞 后世发现 纣王无道 不听劝谏 016
- 第 8 句 太公垂钓 文王访贤 武王兴周 牧野之战 018
- 第 9 句 周公辅政 分封平叛 幽王买笑 烽火骊山 020

第三章 春秋战国

- 第10句 平王东迁 天下大乱 五霸争雄 春秋年间 024
- 第11句 尊王攘夷 始自齐桓 宋襄兵败 泓水之战 026
- 第12句 晋文流亡 忠臣相伴 五张羊皮 秦穆求贤 028
- 第13句 楚庄惊人 问鼎中原 一夜白头 子胥过关 030
- 第14句 孙武练兵 军令如山 勾践灭吴 卧薪尝胆 032
- 第15句 儒家孔孟 仁义为先 墨家墨子 兼爱止战 034
- 第16句 道家老庄 崇尚自然 法家韩非 律法庄严 036
- 第17句 诗经三百 唱响千年 三家分晋 战国开端 038



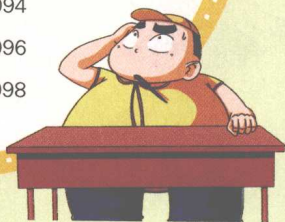
第18句	商鞅变法 立木城南 孙庞斗智 兵增灶减	040
第19句	苏秦张仪 纵横雄辩 赵武灵王 胡服射箭	042
第20句	负荆请罪 将相无间 投江无悔 爱国屈原	044
第21句	荆轲悲歌 图穷匕见 秦灭六国 先近后远	046

第四章 秦汉大业

第22句	始皇嬴政 集权郡县 等轨六尺 同文小篆	050
第23句	焚书坑儒 炼丹求仙 长城秦俑 阿房宫殿	052
第24句	赵高李斯 沙丘之变 陈胜吴广 斩木揭竿	054
第25句	霸王项羽 破釜沉船 沛公刘邦 约法为三	056
第26句	项庄舞剑 宴无好宴 韩信拜将 暗度出战	058
第27句	霸王别姬 自刎江边 刘邦建汉 定都长安	060
第28句	高祖盟誓 吕后弄权 周勃夺军 将士左袒	062
第29句	文景之治 钱盈谷满 汉武帝开疆拓边	064
第30句	抗击匈奴 李广神箭 去病出征 三军勇冠	066
第31句	出使西域 博望张骞 苏武牧羊 雪地冰天	068
第32句	司马史记 无畏直言 和亲出塞 昭君落雁	070
第33句	沽名钓誉 王莽篡汉 新朝改制 民怨滔天	072
第34句	绿林赤眉 起义呐喊 刘秀称帝 建立东汉	074
第35句	光武中兴 东瀛朝见 强项县令 洛阳董宣	076
第36句	老当益壮 名将马援 白马驮经 佛学传汉	078
第37句	班超出使 鄯善于阗 蔡伦造纸 书写方便	080
第38句	张衡发明 地动浑天 外戚梁冀 大权独揽	082
第39句	宦官干政 党锢事件 苍天已死 当立黄天	084

第五章 三分天下

第40句	董卓乱朝 王允除奸 曹操刘备 煮酒对谈	088
第41句	官渡大战 曹操破袁 三顾茅庐 卧龙高见	090
第42句	周郎赤壁 火攻战船 关羽大意 荆州失陷	092
第43句	曹丕曹植 兄弟相煎 火烧连营 夷陵之战	094
第44句	诸葛孔明 南征北战 司马仲达 装病夺权	096
第45句	路人皆知 司马之念 乐不思蜀 昏君刘禅	098



第六章 两晋南北

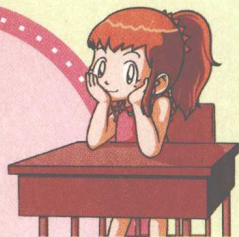
- 第46句 渡江灭吴 王浚楼船 三国归晋 统一政权 102
- 第47句 石崇斗富 奢靡不堪 周处除害 回头是岸 104
- 第48句 皇帝无知 贾后专权 同姓操戈 八王之乱 106
- 第49句 五胡在北 东晋在南 祖逖刘琨 闻鸡舞剑 108
- 第50句 东山再起 名士谢安 草木皆兵 前秦苻坚 110
- 第51句 羲之书法 兰亭序言 恺之作画 洛神图卷 112
- 第52句 渊明归隐 世外桃源 冲之精确 圆周计算 114
- 第53句 朝分南北 长江两岸 西洲曲调 木兰辞篇 116
- 第54句 孝文改革 不分胡汉 景祐玉碎 不为瓦全 118
- 第55句 佛教兴盛 石窟奇观 梁武信佛 舍身寺院 120

第七章 隋唐兴替

- 第56句 一统天下 隋文杨坚 开皇治世 科举选贤 124
- 第57句 杨广夺位 巡游江南 京杭运河 南北相连 126
- 第58句 隋末起义 烽火连天 李渊起兵 大唐兴建 128
- 第59句 血溅玄武 太宗贞观 明镜魏征 直言敢谏 130
- 第60句 玄奘取经 步履维艰 文成公主 和亲藏汉 132
- 第61句 改朝建周 女皇则天 玄宗图治 盛世开元 134
- 第62句 遣唐使者 渡海扬帆 六次东渡 鉴真志坚 136
- 第63句 李杜诗文 万丈光焰 提倡古文 韩愈宗元 138
- 第64句 国运衰败 安史之乱 冲天将军 题诗造反 140

第八章 两宋归元

- 第65句 五代十国 更迭频繁 黄袍加身 陈桥兵变 144
- 第66句 宋祖匡胤 酒释兵权 李煜亡国 填词伤感 146
- 第67句 杨门虎将 为国征战 宋辽罢兵 约盟澶渊 148
- 第68句 心怀天下 范公仲淹 铁面无私 包拯青天 150
- 第69句 活字印刷 火药指南 沈括编写 梦溪笔谈 152
- 第70句 资治通鉴 史学经典 清明上河 享誉画坛 154
- 第71句 苏轼豪放 临江兴叹 清照婉约 落笔哀怨 156
- 第72句 塞北三朝 虎视眈眈 东京失守 靖康之难 158





- 第 73 句 精忠岳飞 怒发冲冠 莫须有罪 遗臭万年 160
- 第 74 句 王师北定 放翁夙愿 北固怀古 稼轩看剑 162
- 第 75 句 歌舞升平 南宋偏安 称雄蒙古 成吉思汗 164
- 第 76 句 似道误国 满嘴谎言 兄弟夺汗 大哉乾元 166
- 第 77 句 秀夫投海 世杰死战 天祥丹心 临终面南 168
- 第 78 句 乌泥泾被 黄婆纺线 马可游记 西方传遍 170
- 第 79 句 汉卿杂剧 窦娥鸣冤 脱脱更化 三史修编 172

第九章 明清兴衰

- 第 80 句 石人一眼 天下皆反 布衣称帝 元璋双元 176
- 第 81 句 生杀予夺 胡蓝之案 传位皇孙 燕王靖难 178
- 第 82 句 七下西洋 郑和宝船 瓦剌南侵 土木之变 180
- 第 83 句 时珍本草 药学巨典 霞客游记 探秘河山 182
- 第 84 句 三国西游 水浒传传 明代小说 鼎盛空前 184
- 第 85 句 努尔哈赤 八旗善战 崇焕报国 忠心一片 186
- 第 86 句 闯王进京 免粮均田 崇祯皇帝 自缢煤山 188
- 第 87 句 三桂借兵 大清入关 郑氏成功 收复台湾 190
- 第 88 句 康熙神武 平定三藩 雍正勤政 衣宵食肝 192
- 第 89 句 好大喜功 乾隆十全 查抄和珅 嘉庆惩贪 194
- 第 90 句 林公则徐 虎门销烟 鸦片战争 割地赔款 196
- 第 91 句 太平天国 天京事变 慈禧太后 听政垂帘 198
- 第 92 句 洋务运动 取长补短 甲午海战 签约马关 200
- 第 93 句 百日维新 毁于一旦 八国联军 庚子事变 202
- 第 94 句 聊斋红楼 佳作名篇 京剧国粹 老生花旦 204

第十章 走向共和

- 第 95 句 辛亥革命 封建推翻 中华民国 国父中山 208
- 第 96 句 袁氏复辟 举国哗然 军阀割据 张段曹阎 210
- 第 97 句 胡适鲁迅 反对文言 五四运动 捍卫主权 212
- 第 98 句 共产党建 汪蒋政变 红军长征 两万五千 214
- 第 99 句 南京屠杀 惨绝人寰 抗日战争 浴血八年 216
- 第 100 句 国共交兵 三次大战 一九四九 共和纪元 218



穿越

lì shǐ tóng yáo kǒu kǒu xiāng chuán juǎn zhóu fēi shì shí kōng biàn huàn
历史童谣 口口相传 卷轴飞逝 时空变幻



001

中华新童谣
巧记中国史

第1句

pán gǔ kāi pì tiān dì zhī jiān nǚ wā zào rén liàn shí bǔ tiān
盘古开辟 天地之间 女娲造人 炼石补天



002

中华新童谣

巧记中国史

盘古开天辟地

传说在很久以前，宇宙就像一个大鸡蛋，一团混沌。大神盘古在这个“大鸡蛋”中沉睡了一万八千年后醒来，拿起一把巨斧，在黑暗中劈出一条裂缝。盘古站起身向上用力一举，把裂缝撑开，一直撑了一万八千年。盘古长高一丈，缝隙就加宽一丈。这期间，宇宙中清气上升，形成了天空；浊气下降，形成了大地。天地之间有九万里宽。可是盘古也累死了。他的双眼变成日月，须发变成繁星，皮肤变成大地，骨骼变成山川，血液变成江河，牙齿变成矿藏，汗水变成雨露，盘古的精气神变成了世间的鸟兽鱼虫。



女娲造人

相传盘古死后，大神女娲降临凡间，感到很寂寞。她来到一条小河边，看着自己的倒影，用河边的泥土捏了许多和自己一样也有五官七窍、双手双脚，叫做“人”的小东西。为了节省力气，女娲折下一根藤条，抽向泥潭，吹了一口仙气，溅起的泥浆落在地上变成一个个小人儿。很快，大地上到处都有了人。



女娲补天雕像

女娲补天

传说中，水神共工和火神祝融交战。共工战败后，恼羞成怒，用头撞倒天地的支柱不周山，导致上天塌陷，天河倾泻。人世间洪水泛滥，人们苦不堪言。女娲不忍看人类受灾，便取五色土炼制五色石，熔成石浆，补好天空。因为没有支撑天地的柱子，女娲就用一只神鳖的四足来支撑四极。洪水退去后，大地恢复平静，人类得以安居。



你知道吗？

为什么有人说女娲是人首蛇身？

河南南阳出土的汉代砖墓画像中的伏羲、女娲形象，腰身以上是人形，穿袍戴冠，腰身以下则是蛇躯，尾端亲密地卷曲在一起。伏羲在左，手执曲尺，女娲在右，手执圆规，空中绘有日月星辰，表明人类始祖遨游苍穹。伏羲、女娲形象的出现显示了中国上古时代对蛇的崇拜。



第2句

jǔ shǒu láo dòng gào bié gǔ yuán yuán shǐ rén lèi yuán móu lán tián
举手劳动 告别古猿 原始人类 元谋蓝田

盘古和女娲都只是传说中的人物，现实中并不存在。



人类的祖先是猴子吗？

准确地说是古猿。



为了获取食物，古猿慢慢站了起来，用双手采摘果实，利用工具捕食猎物。



火的使用是人类走向文明的重要标志。

通过劳动，古猿进化成了人类，所以说，劳动创造了人类。



火！火！

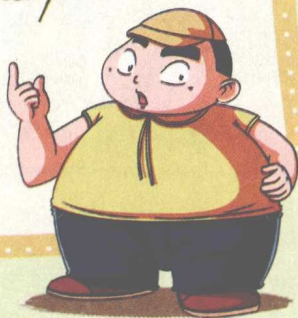
哇！这可是原始人自己创造的火呀！

劳动创造人类

人类是由类人猿进化来的。类人猿是一种近似于人的古猿，随着生活环境的变化和获取食物的需要，不得不开始在陆地上用双足行走，用双手采摘植物和猎取动物。我们称之为猿人。猿人的力气比不上凶猛的野兽，但是他们能够制造和使用工具。早期工具十分简单，比如木棒和石头等。到了山顶洞人时期，劳动工具有了很大的改进，他们不但能够把石头砸成石斧、石锤，还会把野兽的骨头磨制成骨针。哲学家恩格斯曾说过“劳动创造了人本身”。



骨针和饰物



我国的原始人类

1965年，在云南省元谋县，我国科学家发现了两颗门齿化石和一些粗糙的石器等。经专家鉴定，这是我国最早的远古人类元谋人的牙齿和遗物。元谋人大约生活在170万年以前，是我国境内已知最早的人类。1964年发现于陕西省蓝田县的蓝田猿人，大约生活在80多万年以前，属于早期直立人，出土时还发现了很多石器和用火的遗迹。1929年，考古人员在北京周口店的山洞里发现了一个完整的远古人类头盖骨化石，这就是距今约70—20多万年以前的北京猿人，他们手脚分工明显，能够制造和使用工具，并且能够利用天然火，保存火种。1930年，在北京周口店龙骨山顶发现的距今约3万年的山顶洞人，模样和现代人基本相同，已掌握磨光和钻孔技术，而且已学会人工取火，用骨针缝制衣服。



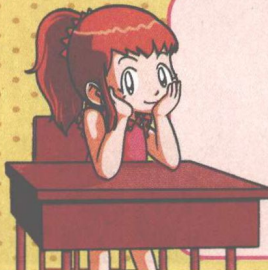
北京猿人复原头像



你知道吗？

为什么母系社会里女子比男子地位高？

在原始社会的生产分工中，男子捕鱼打猎，女子采集野果，采集活动比渔猎活动的收获稳定，能提供足够的食物，而且女子还作为人的生育母体，处于备受尊敬的神圣地位，由于群婚制，子女只知其母，不知其父，所以女子的社会地位高于男子。



第3句

sān huáng wǔ dì huà xià zǔ xiān huáng dì chí yóu zhuō lù dà zhàn
三皇五帝 华夏祖先 黄帝蚩尤 涿鹿大战



三皇五帝

传说中，远古时期的三个首领和上古时期的五个帝王合称为“三皇五帝”。在历史上关于他们的说法有很多。最常见的一种为“三皇”是伏羲氏、燧(suì)人氏、神农氏，“五帝”是黄帝、颛(zhuān)顼(xū)、帝喾(kù)、尧帝、舜帝。相传伏羲氏教会人们结网捕鱼；燧人氏教会人们钻木取火；神农氏教会人们种植庄稼。其实三皇五帝都只是传说中的人物，是想象中的氏族部落或部落联盟的领袖。



炎帝与黄帝

远古时期，人们对自然灾害的抵御能力较弱。每当发生水灾或旱灾，整个部落都必须搬离原来的住所。有一次，炎帝部落迁移到一个条件较好的地方，但那个地方已经被黄帝部落先占领了。于是，双方为争夺领地而爆发了战争，结果炎帝战败。从那以后，炎帝听从黄帝的命令，把自己部落的木犁和草药送给黄帝。两个部落联合在一起组成了“炎黄联盟”，天下太平。所以后人把炎帝和黄帝尊为华夏民族的始祖，并自称是“炎黄子孙”。

涿鹿之战

相传黄帝族和炎帝族融合后，与九黎族的首领蚩尤展开一场大战。就在黄帝占得上风时，蚩尤请来了风伯和雨师助战。忽然间天昏地暗，天降暴雨，黄帝的士兵无法继续前进。黄帝的女儿旱魃(bá)赶来帮忙，施展法术，驱散风雨。蚩尤又用妖术制造了漫天大雾，使黄帝的士兵迷失方向。黄帝的大臣风后利用天上北斗星指示方向的现象，造了一辆“指南车”，指引兵士冲出迷雾，杀掉蚩尤。从此，黄帝成了中原地区的部落首领。



黄帝战蚩尤壁画



你知道吗？

为什么说灵芝草能起死回生？

上古时候，五谷和杂草长在一起，谁也分不清哪些东西能吃。神农氏亲尝百草，然后告诉大家什么能吃，什么不能吃。有一次，神农氏中了毒，不能说话，只好指着面前一棵红亮亮的灵芝草，又指指自己的嘴巴。百姓们急忙把灵芝草喂到他嘴里。神农氏吃了灵芝草，毒性全消。从此，人们都说灵芝草能起死回生。

yáo shùn shàn ràng qiān gǔ měi tán dà yǔ zhì shuǐ záo qú kāi shān
尧舜禅让 千古美谈 大禹治水 凿渠开山

