



我的天空 你的城

一抹寒烟

许你千年的凝望，燃起爱情的烟火，
你的笑靥波动一池烟水，揉进无云的天空，
为那份古老的誓言埋葬岁月的苍白，
写下后来的地久天长……

继畅销书《择一城终老，遇一人白首》后
人气作家一抹寒烟新作

91熊猫看书总编千幻水云

亲自为此书作序并强力推荐

中国华侨出版社



我的天空

你的城

一抹寒烟

中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的天空你的城 / 一抹寒烟著. —北京: 中国华侨出版社, 2015. 10

ISBN 978-7-5113-5689-5

I. ①我… II. ①一… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232862 号

我的天空你的城

著 者 / 一抹寒烟

策划编辑 / 周耿茜

责任编辑 / 叶 子

责任校对 / 王京燕

封面设计 / 顽瞳书衣

经 销 / 新华书店

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 / 9.5 字数 / 217 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-5689-5

定 价 / 28.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

爱的天空，一座不倒的城

岁月流转，青春易逝，在生命的过程中，青春是一枚青葱的叶，延伸季节的脉络。爱情经过时间的磨砺，如夏云，冬雪，随春花秋月在流转之间绕过岁月的回廊，入心，醉眼。

一切都这样自然，带着执着和柔软，带着忧伤和浅思，江南的小桥，塞北的粗犷，血脉中流淌的爱意在如歌的岁月中缓缓向前，这是生命中最动听的旋律，把平凡的日子点缀了人间烟火，妙曼的旋律，也有一丝出尘的飘逸。当这样的文字进入眼帘之后，有一种温暖轻轻地在心头浮起。

爱情可以让生命复活，阳光，海浪，北地苍茫，婉约语言在浅诵轻唱中，回味绵绵，以至于跋涉的艰辛和旅途的艰难都让这样的文字沾满阳光的碎片，透着晶亮。这样的文字像一把柔软的刀片，轻轻划过心底记忆中结满的厚茧，喷薄而

出的情愫折射岁月的光辉，照亮心灵深处那些守候的孤单。

也许，这就是一抹寒烟文字的魅力所在，在一次次聚散离别的悲欢里，感受爱情故事里迸发的诗意。行云流水间，有二月初红的醒目，也有“江湖夜雨十年灯”的小忧伤。月光与荷塘的对话，更是一份白云和蓝天的传说。作者在他的简介里这样说道：

“这是爱的凭证，也是旅途的记忆，那些留取的画面和岁月的流烟是北国的雪，是江南的雨，是一把伞下盛开的丁香。一路风景一生执守，是什么样的恩宠感动一颗柔软的心？”

“生命没有停止，路依然在脚下延伸，躲在背后的繁华和落寞成为风轻云淡后的莞尔一笑。当逝去的身影化为尘泥，文字里的誓约保留着最初的色彩，在记忆的扉页上题写着我们的地久天长。”

这是一场时光的爱恋，因为爱的滋润，文字有了岁月的庄严，因为爱的执着，生命之舟才可以乘风破浪。字字句句潜藏一份男儿的热血柔情，倾注对生活的全部热爱，找回季节中遗忘的缱绻。

在作者给我们带来的这样一本书里，我们可以感受到夏花的绚烂，秋叶的静美，爱情的轰烈，岁月的感思。所有的苦难都会过去，所有的路还在脚下延伸，走过千山万水，那一弯清泉流淌在生命中干涸的年份，让爱情的果实，坚硬，饱满。

91 熊猫看书总编

黄志强（笔名千幻冰云）

2015年6月

目录

Contents

第一卷 时光的眼里藏着谁 / 001

第一章 时光的眼里藏着谁 / 002

第二章 惬意 / 005

第三章 走在秋风里 / 008

第四章 八月，错过一场雨 / 011

第五章 江南好 风景旧曾谙 / 014

第六章 故乡的云 / 017

第七章 想你的时候 / 020

第八章 撕破幸福的屏障 / 023

第九章 江湖夜雨十年灯 / 026

第十章 一笑而过 / 030

第十一章 外面的世界 / 034

第十二章 被风吹过的夏天 / 038

第二卷 陌上花开，缓缓归 / 045

- 第一章 陌上花开，缓缓归 / 046
- 第二章 白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花 / 049
- 第三章 复活的希望 / 052
- 第四章 二月初红 / 055
- 第五章 故乡的运河 / 058
- 第六章 二月春风似剪刀 / 061
- 第七章 冷晴 / 064
- 第八章 立春祭 / 067
- 第九章 冬天里的春天 / 070
- 第十章 山梅抚冷香，冬至日迟归 / 073
- 第十一章 投靠在春天的门下 / 076

第三卷 犹记江南三月歌 / 079

- 第一章 犹记江南三月歌 / 080
- 第二章 相聚有时，后会无期 / 083
- 第三章 新春甫惊蛰，草木犹未知 / 086
- 第四章 雪影疑琼花，春风含夜梅 / 089
- 第五章 延续的记忆 / 092
- 第六章 一盏青瓷润春色 / 095
- 第七章 这个冬天没有雨 / 098

- 第八章 最是一年春好处 / 101
- 第九章 弦断明月缺 / 104
- 第十章 晚秋天未霁，林中添暮寒 / 107
- 第十一章 行落在风中的花 / 110

第四卷 唯愿临风抱菊香 / 113

- 第一章 唯愿临风抱菊香 / 114
- 第二章 跋涉的生命 / 117
- 第三章 白雁遥天暮，黄花满地秋 / 121
- 第四章 不让空梦误流年 / 124
- 第五章 焚香烹茶，静秋 / 127
- 第六章 陪秋天上路 / 130
- 第七章 陪你度过最冷的冬 / 133
- 第八章 留给秋天的背影 / 137
- 第九章 秋影撩窗，寒烟不散残阳里 / 140
- 第十章 生如浮尘命如烟 / 144
- 第十一章 时光轻弹，人依旧 / 147
- 第十二章 一字之秋 / 151
- 第十三章 在冬天里落座 / 154
- 第十四章 濯墨，养心 / 157
- 第十五章 成长，不是一季萧凉 / 160

第五卷 且对斜阳挽素手 / 163

- 第一章 眷恋 / 164
- 第二章 梅雨季节 / 167
- 第三章 天空之城 / 170
- 第四章 且对斜阳挽素手 / 175
- 第五章 落花如雪 / 178
- 第六章 乌镇，梦里的船 / 182
- 第七章 雪域江南远 / 186
- 第八章 红尘：笑，不许离殇 / 190
- 第九章 我的天空你的城 / 194
- 第十章 风行 / 198
- 第十一章 边城，梦里的胡杨 / 202

第六卷 误入江南烟水路 / 207

- 第一章 秋风明月霜 / 208
- 第二章 一湖冬色半城雨 / 212
- 第三章 从故乡到异乡 / 215
- 第四章 秋风劲，思念染尽枯黄 / 218
- 第五章 误入江南烟水路 / 222
- 第六章 一壶酒，桃李无言 / 227
- 第七章 雪夜，一盏烛火的明亮 / 232

- 第八章 雨过天青云过处 / 235
第九章 花谢无声 / 239
第十章 君犹在 槐花素衣 / 243
第十一章 暗香盈 暖了寒离 / 248

第七卷 痴心化作旧容颜 / 253

- 第一章 痴心化作旧容颜 / 254
第二章 破城 / 259
第三章 云绝数峰青 / 264
第四章 生活在别处 / 268
第五章 风中瘦衣 / 273
第六章 滚滚红尘，来去自安 / 276
第七章 春上眉头，日暮红霞远 / 279
第八章 雪晴 / 282
第九章 相惜醉红尘 / 286
第十章 大雪满弓刀 / 290



第一卷
时光的眼里藏着谁

第一章

时光的眼里藏着谁

夜幕拉上的时候，一点灯光如豆。一双眼睛就是一个世界，时光的眼中，究竟都藏着谁？

送走青春，也就送走了你，对时间而言，人生太过渺小，我们走过不一样的日子也就感受到不一样的人生。礼记里说：二十弱冠，四十而强，当不惑之年过去之后，未知的事情瞬间不再奢求。

很多再见真的会成不见，轻率和任性早已经过了以前的年龄，江湖愈老心愈寒，而那时的月光和秋天拥趸的一切都是故乡的湖边最辉煌的景色。北国苍茫如烟，从兴凯湖到江南的几十年间，才发现自己在一夜间长大。

那时我以为故乡就是你，你的远方就是我。

秋可以多姿，斑斓的色彩让人震撼，红刺果、酸枣和遥远的骆驼

刺都不再是荒芜的沙野上萧条的点缀。瑶池风光和江南的水色停留在记忆之后，怎么能不懂那时候的离开眼中载满一片蔚蓝。

翻江倒海的人生，然俗世多了浑浊，一夜西行的路上一碗酒浸透八月的单衣。背上离乡的行李，那月色和三月的桃花形成强烈的色差，乡愁带着牵念一直在路上走着。直到某一天你看到的时候，目光里的秋光和春色都是眼里的波澜，直到离开后的某一天，那些吟唱的歌谣留在远送的背影，曾以为就这样走了不再回头。而在家人无意说起你的时候，才知道你不愿舍弃的都是另一种方式里的打听。

关于从前和某一个地标的认定，有一些历史我们总是无法跨越，怀中的稚儿和父母的慈爱那时候都没有留住漂泊的脚步，理想的执着改变过生活方向。懂得亲人的期待，落叶定下最后的结局，在中秋夜洒酒酬月，不灭的理想在尘世的荒凉中挣扎多年后，忽然沉寂。

不再去追问，也不去讨笑，尽管有很多伤感在失望中夹杂失落，而对内心潜意识的不舍依然在一个人的时候搅动生活的平静。一生中什么比生命降临的终局更残酷呢？曾对一些疑问穷追不舍，等到明白后才发现最终的还是伤了自己。

浏览博客，忽然被一幅图片上的字吸引：温一壶月光下酒。好美的兴致，有如此心思的该是多么高雅和淡泊的品性才有如此心声。曾经那个人说江南的冬溪寒桥冷的时候，这样的等待会不会生倦后随时间不了了之，那时候看着她的眼，连后来的归期都不敢相问。她微微阖上眼帘看着脚下的秋叶，脚尖在无意识地踢着一片银杏叶，刘海遮着额头，让我看不清所有的表情。心中忽然升腾一种失望，几十年前

的旧忆在今天回想起来的时候有点莫名其妙，只是当时想，诺言真的敌不过时间。

多年后离开那里，我还是记得她长长的刘海遮住的眼神，却开始懂得时光的眼里藏着谁不重要，重要的是一个人的心中有着谁。有人在繁花无主时苦苦追寻爱的幸福，而有些人终究只把爱当成一季花期。黛玉说，花落人亡两不知，那时候她也不知道宝玉心中藏着谁吧！她所见的只是他撕扇子哄笑的晴雯，也看他嚷嚷要吃胭脂的轻薄，《枉凝眉》的感叹是自己心中有了他却不能容他，最后在宝钗大婚前命绝。

也许在她和宝钗之间，她永远不是宝玉结婚对象的最佳选择，直到今天红学家再说起她含恨而终的缘由，确立了性格决定命运这一理论。适合婚姻的，永远是宝钗那类人。

时光中藏着的东西太多，有人心，还有季节的莫测，六月雪不仅仅是窦娥的冤，生命的深邃和不可预知的未来能在瞬间改变人的一生。风一样也能改变季节的走向，如果你无法和一双眼对视，那么即使你握住的手感觉到的也是手心的凉。

不再责怪多年前转身的绝情，也更不会在如今苦苦追问那些别人不愿回答的问题，只有把快乐细心收容在薄凉的人世，我们聚暖只能靠自己去收集阳光的快乐。秋月寒水，疏离浅淡，虽然有很多渴念左右着心绪，当我们面对时光，寂守的心对人生的追求，有淡泊，也有浓烈。

第二章

栖 意

那天走得累了，总是想找个地方坐下来，当一片柳林在湖边出现的时候，躲开四月的阳光走进了绿荫。柳为缠绵之物，也多了些送别的含义，踏青的季节在一片柳绿花红中停留，风柔天蓝，坐在湖边一条长凳上看着眼前的景色，竟衍生了惬意。

为了生计总是不停地奔波，很难被一片摄人心魄的春光吸引从不侧目的眼神，赶着时光的节拍来去匆匆，唯一的情资甚至被生活挤压得越发稀少。这一生何时可以轻松地坐下来在自己最爱的人伫立的地方栖息，不再去苦苦追逐无法抵达的繁华。

等到山穷水尽，看柳暗花明，懂得轻重，也就明白进退，童年系在竹马上，一树青梅却是仰望的馋涎欲滴，那时候我们和很多孩子一样，在六月雨季等着阳光晴暖的日子摘几枚泛黄的青果，那些快乐的

时光都沉睡在记忆中，成为后来感动自己的情愫，只是离开故乡之后童年也被带走，没有送别，只有人去楼空后的失落在少年的心里重重地疼了一下。

花开花落，疏篱上的喇叭花和菊花笑迎秋天，而四月柳荫似曾相识的身影一下就撞开记忆的门，一直在异乡行走，总有捡尽寒枝不肯栖的错觉，而你的领地也是苦冷的沙洲。从九月到春天，我用倒叙来追赶记忆里失去的时间，当秋雨喝醒我丧失的曾经，才发现很多年潜意识的飘忽不定是在寻找一种相似的感觉。

仅仅是一场相遇，内心的感觉就改变了整个世界，背影永远在目光停留的地方，听一场秉烛无言的诉说。隔着太多的山水感觉红尘的沧桑与静阔，很多沉默都是时间赋予的怜惜和深远，除了微笑告别也还有期待的重逢，因为谁也无法拥有太多的贪恋，不问，不说，能真正属于自己的内心深处一丝自己可以触摸的柔软。

总以为两人的世界就是所有，记忆让人复活，也有人低估一季秋凉，关上门却忘了关上一扇窗。用理性抹去纳兰词句里的人生若只如初见，只把心留在向往的地方，只增不减。四季有了栖息的意，从烟雨回廊到塞北高寒地带，一路走过的碧水相迎和雪山草原都是生命的温柔相待。说过陪你度过这个最冷的冬，曾经的红袖相招在不同的阳光下炫目多彩，苍茫间点缀的春色是绣在心头的莲，让蛰伏的春色温暖你等待的笑靥。

秋雨绵绵地下着，那是冬的边缘一场泽润的洗礼，檐下飞溅的水花和消失的阳光叫板，沉静的秋积累冬天丝丝寒意。无法挣脱那些记

忆，在清风相拂的十月天，夏天还在手心里摩挲，侧目望天五指护心，青衣和整个画面格格不入，目光穿过柳枝的间隙，有难得的洒脱自如。

那天的镜头不敢移动，春雨初歇，风在林间掠过也不觉得盘起的发丝被撩动。而隔岸休闲的人手捧一波烟水，目光绵延过漫漫长夜里的斗转星移。一颦一笑的梨涡装满了阳光投射的温暖，却不知道从那时起：山在回廊外，人在咫尺间。

此时，雨也添凉，秋分白露都在安静里清濯，夏荷丹桂纳了时光的点滴，一个滞留在柳色里的惬意被时间惊动后不再安分。恍惚间，有太多的画面从眼前闪过，远眺的瞬间原本就没有揽进四月的身影，能剔除的繁华也挑落岁月的沉疴。冬天来临之前，落霜的长椅上一枚枚树叶像一只只蝶儿在起舞，而那时的目光只能在青丝上滑落。

用记忆的拓片重新对照光阴里的故事，总是怀念高挑的身影在柳枝下模糊的容颜。手指划过季节的轮廓，最后携着春天的气息屈服。把奢念粉碎，当我们沿着诺言流浪过每一个异乡，那些不可遗忘的惺惺相惜如掬水照影，在枫叶碎红后度过最后的冬天。

人生遗落得太多，却总是把理想凌驾在现实之上，或者一山一水一地黄土，都是寸尺间立足时的幡然醒悟。