

晋商巨族二百年

——清代巨商祁县乔家的传说故事

郝汝椿 著



族二百年

——清代巨商祁县乔家的传说故事

郝汝椿 著

百花文艺出版社

晋商巨族二百年

郝汝椿 著

百花文艺出版社出版发行 (天津市张自忠路189号)

太原印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.75 插页2

字数100,000

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

印数1—3100

ISBN7-5306-2225-0/I·1979 定价: 6.50元

内容提要

山西祁县的乔家大院,以其恢宏的气势,巨大的规模,匠心独运的结构和精美细腻的砖雕木刻艺术而成为中国清代北方民居建筑的瑰宝。由于这里曾是《大红灯笼高高挂》、《昌晋源票号》等二十余部影视剧拍摄的外景地,因而更加引人瞩目。森严的府邸究竟发生过什么故事呢?——打开这本书,让我们走进这神秘而充满魅力的乔家大院,一同领略那些生动而耐人寻味的乔家的传说故事……

乔家商业自始祖乔贵发从乾隆初年出走口外在包头发迹，至1953年公私合营结束，其间有六代人苦心经营，约二百年辉煌历史，从孤儿到富翁，从口外小镇的小商号，到纵横大半个中国的巨商，实在令后人叹为观止！

古人轻商，故如此显赫的商业巨族没能留下多少文字记载的资料。但虎行有风，河行有迹，从民间的口头传说中，还是流传下来不少有关乔家的故事。因文字记载缺乏，这些故事传说便显得弥足珍贵。

今将这些传说搜集整理成书，笔者不仅有意于帮助世人认识了解乔家这样的商业巨族，更着眼于帮助世人取经得宝，以步发家致富之道，以守信义和平之德，终成民富国强之美！

目 录

前言	三
孤儿乔贵发	(1)
光棍汉的生活	(3)
喜宴上受辱	(5)
单身走口外	(7)
拉骆驼走南闯北	(9)
做豆腐起家	(11)
乔秦结义	(13)
西脑包开草料铺	(15)
买树梢得暴利	(17)
富商娶了个寡妇	(20)
买树梢栽了跟头	(23)
乔秦的义气	(25)
一毛口袋元宝	(27)
财神爷托梦	(30)
广盛公开张	(32)
“广盛公”的来历	(34)
乔贵发有后眼	(36)

巨大的商业灾难·····	(38)
乔秦两家的差异·····	(40)
千里驮来石头蛋·····	(45)
深入草原得暴利·····	(47)
广盛公改组复盛公·····	(49)
乔秦的差距拉开了·····	(53)
能观天象的掌柜·····	(54)
瓦楞上的谷子·····	(56)
乔家分为三堂·····	(57)
创设复盛全钱庄·····	(59)
“亮财主”出世·····	(61)
重心向“在中堂”转移·····	(63)
“德兴堂”“宁守堂”财势减弱·····	(65)
扩建宅院的周折·····	(66)
左宗棠来乔家·····	(69)
李鸿章赠铜板门联·····	(71)
亮财主求贤·····	(73)
亮财主不做掘地三尺的买卖·····	(77)
中国最大的胡麻油大战·····	(81)
“马狗”掌柜·····	(86)
马公甫身顶二股·····	(90)
“先有复盛公，后有包头城。”·····	(95)
乔致庸赈灾·····	(97)
亮财主尚俭·····	(100)
庚子事变，高“诸葛”先知先觉·····	(102)
中国第一任银行行长·····	(105)

森严的家规礼教·····	(109)
空前排场的丧事·····	(111)
乔映霞当家图新·····	(114)
“洋大少”的童子军·····	(117)
禁毒出了人命案·····	(118)
乔安安坐牢·····	(120)
惊人的开销·····	(122)
盛大的筵席·····	(124)
擦尖师傅·····	(126)
新一代时髦阔少·····	(128)
在中堂分家析产·····	(130)
在中堂买回一辆汽车·····	(133)
磕一头，免了两万八的债·····	(134)
飞机在乔家大院上空盘旋·····	(136)
秦家抽去了最后一点股子·····	(138)
“复”字号过年·····	(140)
官吃商、兵克商、乱扰商·····	(141)
百川归海·····	(142)
附：在中堂世系表·····	(143)
后记·····	(144)

孤儿乔贵发

相传，乔家在乔家堡的乔氏大家庭中曾是衰落的一支。至发迹始祖乔贵发的父亲乔壮威时，不仅家道中落，而且人丁不旺，膝下无儿无女。乔壮威夫妇多方求神拜佛，访医寻道，才在中年得了一子，便是乔贵发。夫妇二人喜不自胜，觉得后半生有了依靠，视乔贵发如掌上明珠，百般爱怜。却想不到盼星星盼月亮盼太阳般盼来的儿子，原是一个命硬的主儿：克父克母！

乔贵发7岁丧父，10岁丧母，从此成了孤儿。因他家这一支人丁不旺，旁边连个亲叔伯也没有。十来岁的乔贵发只得去东观的外祖母家生活，从此开始了他苦难的童年。

因他家境贫寒，父母没能给他留下多少财物，在外祖母家生活纯粹成了人家的负担。外祖母与他母亲十指连心，也就自然疼爱他。但外祖父就差一点，在他自家的生活也不宽裕的情况下，他实在不情愿为外姓人白养活一个后代。舅舅更差一些，舅母便也没一点亲了。乔贵发备尝寄人篱下之苦，小小年纪，不能读书，难得玩耍，而是跟上外祖父和舅舅推磨做豆腐，做杂活，自食其力。事物相反相成，这样的处境，磨炼了乔贵发要强坚忍的性格，炼出了一副好身板儿，也学

光棍汉的生活

乔贵发受父母先天禀赋，聪明机灵又为人忠厚；受后天磨炼，身体健壮又勤谨泼辣。他回到乔家堡后，自种自收自食，自由自在自信，几年时间，出脱成一个精干的后生。他家地不多，又是旱地，地里的活计不够他做，身上的力气根本用不完。于是他就给人打些短工，春天给人家扳 耨 铲 浇地，夏天帮人家割麦子打场，或粮食或布匹，或银子或铜钱，总能得些报酬，光景也算有吃有穿有花，活的挺自在。

可生存容易，发展就难了。男大当婚，女大当嫁，十七八岁的后生了，不能老这样混日子呀！同年仿岁后生们在他们父母的操持下，一个个娶妻成家了；而他却无父无母甚至没个亲叔叔伯伯给他操持这婚姻大事。平常不觉甚，这时候他这个没依没靠的孤儿光棍汉和人家有大人有依靠的后生们就大不相同了。往日他和那些后生们单个儿对比，脑子顶瓜瓜，身子硬板板，自有几分优越得意劲儿；可今日他一个人和那些背后靠父母、家庭和财产的后生们一比，就相形见绌，自叹弗如了。人越长大便越懂事了，越懂事便越觉出家庭和金钱的重要，可乔贵发恰恰是：背后没有家庭可靠，手里没有金钱可使。他觉得自己似乎比别人矮了一头，从前

的自信和聪明机灵不见了。他变成了一个忧郁和沉默寡言的人。

小村庄里每逢红白喜事，有互相帮忙的习惯，其中的主力军是十七八岁上下的后生。乔贵发刚回村里不久就加入了这个行列，热热闹闹，吃吃喝喝，他倒也乐在其中。但年龄渐大，眼巴巴地看着同龄人一个个娶了媳妇，自己却仍是光棍一条，那是一种什么滋味！结婚成家的念头像幽灵一样萦绕在他心头，折磨着他，也鼓励着他。

他盘算着开个豆腐坊，把学到的一点本事用上，可以多赚点钱，也好成个家。可买卖虽小也得有资本呀，他哪有这么多本钱！他舍下脸皮去亲朋好友家告求，不仅得不到支持帮助，还给他个冷言冷语冷脸。自己攒钱吧，像他这样零打碎敲地挣几个钱，那得等到猴年马月？

有时候心血来潮，忽然生出些自信起来，便大胆地去和村里惯熟的姑娘谈情说爱，可往往因家境贫寒而搁浅。偶尔遇个姑娘对他有情，可姑娘的父辈却绝对看不上他。

挣钱无望，结婚成家也无望，乔贵发在无望中苦捱着光棍汉的日子。

有时心血来潮，忽然生出些自信起来，便大胆地去和村里惯熟的姑娘谈情说爱，可往往因家境贫寒而搁浅。偶尔遇个姑娘对他有情，可姑娘的父辈却绝对看不上他。

喜宴上受辱

一次，乔贵发的本家侄儿结婚。他在前一天帮了一天忙，晚上心事重重，难以入睡：侄儿比他还小两岁，人家娶媳妇成家了，自己却还是光棍一条，想到动情处，不免在枕上流下几行眼泪。本来身子就累了，再加睡得迟，又哭了一场，一觉就睡过了头。第二天一觉醒来赶到喜宴上时，人家已经开早饭了。

他属帮忙的本该早来，自己来迟了不免有些尴尬。他赶紧操起木盘准备帮忙给客人端饭菜，正好被总管看见，总管劈口就骂：“你甚时才来！你是来帮忙呢，还是来赶饭呢？”他赶紧赔不是，解释说睡觉睡过头了。但总管却不放过他，当着许多本家长辈的面专门揭他的短：“怪不得没人嫁给你呢！连侄儿的喜事都不待给帮忙，谁还能指望你！好吃懒做不待动，就当你的光棍吧，谁家瞎了眼才把闺女嫁给你呢！”

本来乔贵发就有闷气，总管这一通话气得他七窍生烟，他真想扑上去把这个专门欺负人的总管痛打一顿。可因主家出来劝说，又考虑到今天是本家侄儿大喜的日子，才把这口气咽下去。但总管不肯罢休，他把乔贵发降为烧火的下等帮

佣。他和聪明机灵不见了，他变成了一个懦弱和沉默寡言的人。

乔贵发虽来帮忙干活，但他是新郎的叔伯辈，也上着一份礼。吃午饭时，本来该给他也安排一个体面的席位，但总管却把他放在最后一桌的席口^①上！乔贵发也明明知道这是小看他，羞辱他，欺负他，但他念及“叔叔”的义务，为了顾全大体，只得又咽下这口气。这一天乔贵发真是度日如年。

晚上，他回到家中放声大哭：自己怎么这么命苦呢！追昔抚今，不免感慨万端，双泪长流！幼失父母，寄人篱下，无依无靠……想做豆腐做不得，该成家成不了……本来比他小两岁的本家侄儿娶媳妇而他却成不了家，这就够委屈他了，可今天在喜宴上，又使他再次受了这么大的委屈……幸运的总归幸运，委屈的老是委屈，这难道就是老天爷的安排吗？

思来想去，乔贵发觉得在村里已没他的活路了，他真想一死了之……可转念一想，父母生他养他一场不容易，他单身独苗，若他一死，岂不是把祖宗的香火断了吗？

“——不能死，应该争口气活出个人样儿来！要挣钱，要娶媳妇成家，要比别人活得更舒展，更像样儿！”发愤而后图强，乔贵发从羞辱和自卑中振作起来了，他要寻求新的生活。

① 席口：最末等的席位，是这一桌上菜的地方。

单身走口外

祁县大地上自古没有矿产资源可依，祁县人赖以生存的条件主要是土地。而且，平川土地少人口多，又多是旱作农业，产量有限；山区丘陵地带的土地更是贫瘠低产，因而祁县人在历史上并不富裕。但祁县资源的先天不足，倒促使了祁县人的后天勤奋。——祁县境内有一条北京通往陕西、四川的官道，有些头脑灵活的祁县人就靠着这条官道所带来的便利交通和灵通消息，跑起了运输，做起了买卖。事实证明，这是祁县人摆脱贫穷的唯一出路，因此乡邻们竞相仿效，跑买卖蔚然成风。

康熙年间，随着蒙汉贸易禁令的解除，祁县人的运输和买卖向北延伸到了口外的归化城（今呼和浩特市），向南延伸到了汉口。因蒙汉贸易的巨额利润，其中有不少祁县人成了巨商大贾。祁县南社村人段泰就是从拉骆驼起家，在康熙年间发展为归化城一家大商号“元盛德”^①的财东；祁县城内人张杰和祁城人史大学则是靠做小买卖起家，在康熙年间和太谷人王相卿创设了大商号“大盛魁”^②。这些人和事一传十，十传百，更激起了许多的祁县人去口外闯荡。

对这些事，乔贵发也有耳闻。此时，他在村里看不到什

么希望时，便把希望寄托在了这条路上。论人，他也是条汉子，别人能干的事，他为什么不能？他便横下一条心，要去口外闯荡。他本想找个伴儿，但一想同年仿岁的大都成了家，有父母有媳妇，若和人家说，又怕人家的大人媳妇冷言冷语，讨个没趣。于是，在春暖花开时，他一个人背上行李悄悄地离开了乔家堡，去了贾令镇上。

当时贾令镇地居官道要冲，是南来北往的商队驼队的必经之处。因这些商队驼队中常有祁县人，乔贵发便攀上点老乡关系，再有点机灵和勤快劲儿，便随这些商队驼队去了口外。

俗话说，树移死，人挪活。乔贵发这一步走对了：出门在外，完全靠自个儿的能耐生存，在口外谋生闯荡的人潮中人人都是平等的。这一来，脑子顶瓜瓜，身子硬板板的乔贵发又显出了自己的优越性。另外，这时已是乾隆初年，经几十年的时间，祁县人在口外已经形成了相当大的势力，一说是祁县老乡，很容易寻个饭碗。乔贵发选择了吃大苦、耐大劳、挣大钱的活儿——拉骆驼。

① “元盛德”创始人为祁县南社村人段泰，创设于康熙年间，终止于民国年间，是归化城旅蒙商的三大商号之一。

② 大盛魁，创始人为祁县人张杰、史大学 and 太谷人王相卿，创设于康熙年间，终止于民国年间，是归化城最大的旅蒙商，最盛时一股生意能分一万两银子的红利。

拉骆驼走南闯北

乔贵发在一家祁县人开设的旅蒙商号里拉骆驼，这是个十分艰苦劳累的营生。商家用骆驼驮运货物。骆驼是种能吃大苦耐大劳受大罪的牲畜，拉骆驼的人也须有这种功夫才行。当时归化城有句俗语：“世上三般没奈何，赶车下夜拉骆驼。”

当时，蒙古人轻商，自然也就没人经商，贸易的主要渠道就是汉人的旅蒙驼队，蒙古地区的商业贸易基本上操纵在这些旅蒙商人的手里。再加上交通不便，信息闭塞，因此汉蒙商品的差价十分悬殊，其中便有巨额利润可图。于是，大批的汉人看准了这点，不辞艰难险阻，依靠骆驼，横跨沙漠，深入草原，与蒙人进行贸易。

乔贵发作为拉骆驼的，一年四季走在路上，吃在路上，睡在路上，经常是餐风露宿。若在夏天的沙漠上遇上恶风沙暴，或在冬天的草原上遇上暴风骤雪，更得冒着生命危险。他们大部分时间就在千里草原上游弋。有时也南下汉口驮运货物。南下驮上蒙人皮张、绒毛和药材等货物，北上再驮上汉人的茶、烟、布匹、绸缎和铁器等货物。当时有一条重要的商道，北接归化城，南连汉口，由北而南途经内蒙古的和林